

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЗАВЕСА

Свой новый сезон театр «Шалом» откроет в реконструированном помещении с залом-трансформером.

НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

Британцы со времен мандата считали Бегина «террористом №1» и обещали за него 50 тысяч фунтов.

9

12



Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО:

11

«Блестящий спектакль — это когда зрители думают и затихают»

главные темы

мир поэзии

наши за рубежом

легенды кино

книжная полка

кейвони

детская страница

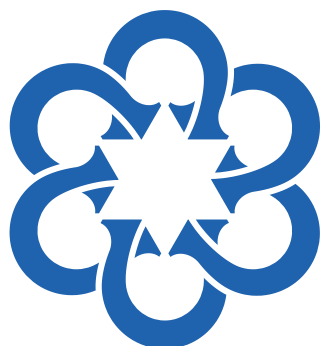
досуг

Наша сила – в единстве!



№ 2 (67)

май
2021



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев

День благодарности



6–7 мая 2021 года еврейские общины всего мира отметили День Спасения и Освобождения 26 Ияра. С инициативой внесения в еврейский календарь этой даты семь лет назад выступил президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. Постепенно понимание значимости этой даты стало общепризнанным среди еврейских лидеров всего мира. В 2018 году Кнессет внес закон Дня

Спасения и Освобождения, придав ему официальный статус. В этом году праздник впервые — по инициативе Конференции европейских раввинов, — отмечался в штаб-квартире Совета Европы в Страсбурге.

Торжественные церемонии и молитвы, приуроченные к Дню Спасения и Освобождения, прошли у Стены Плача, в Московской хоральной синагоге и в синагоге Московского еврейского общинного центра в Марьиной роще.

Фото: Илья Иткин, Ольга Клищевская, Илья Долгопольский

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

Лидеры еврейской общины России возложили венок к Могиле Неизвестного Солдата

В Москве памятные мероприятия начались в 9 часов утра с возложения венков к Могиле Неизвестного солдата. В церемонии приняли участие президент Федерации еврейских общин России Александр Борода, президент Благотворительного фонда СТМЭ-ГИ Герман Захарьяев и вице-президент Эдуард Захарьяев.

Бронзовая каска, лавровая ветвь на боевом знамени и Вечный огонь, который не угасает вот уже более полувека. Место памяти и скорби, куда приходят поклониться миллионы людей. Лидеры еврейской общины России пришли сюда 6 мая, чтобы отдать дань особого уважения, возложить цветы к Могиле Неизвестного солдата. Сегодня весь еврейский мир отмечает День Спасения и Освобождения — 26 Ияра, День Победы по еврейскому календарю.

«Как бы кому-то ни хотелось, никому не удастся переписать историю. Никогда не надо забывать о шести миллионах погибших евреев. Нужно быть благодарными Вс-вышнему за то, что мы выжили, и быть признательными Красной Армии как освободителю всего мира от нацизма. Сегодня, когда ненависть и насилие все еще сильны, мы все должны подняться и сказать: не будьте равнодушными, дайте отпор злу! И если день 26 Ияра поможет нам в этом, мы можем быть уверены, что отмечаем этот праздник не зря! — отметил Герман Захарьяев. — Для меня это особая дата, и я хотел бы, чтобы евреи всего мира, независимо от того, где они проживают, отмечали ее так же, как Хануку и Пурим.



9 Мая всегда отмечали как-то по-особому, и для нас, евреев, этот праздник был очень дорог. Но я всегда задавал себе вопрос: почему этот праздник мы не отмечаем по еврейскому календарю?

И в 2014 году я окончательно пришел к выводу, что надо сделать все, чтобы эта дата попала в еврейский календарь и осталась там в веках. И когда я взялся за осуществление этой идеи, то ни

разу не встретил на своем пути ни одного препятствия, общался ли я с раввинами или мудрецами Торы, политиками или крупными общественными деятелями, — все в один голос сказали, что пришло время, когда эту дату нужно внести в еврейский календарь».

История еврейского народа неразрывно связана с историей Второй мировой войны. И в ней есть место и гордости (около 500 тысяч евреев сражались в рядах Красной Армии), и слезам — больше половины из них погибли.

«Есть история трагедии народов Советского Союза и есть история трагедии еврейского народа. И об уничтожении евреев как цели фашизма нужно сегодня рассказывать на уроках истории. Надо говорить как можно чаще о примере единения этих народов в борьбе за победу, за освобождение от врага», — отметил Александр Борода.

С 2015 года при поддержке Главных раввинов Израиля, России и многих европейских стран день 26 Ияра был внесен в еврейский календарь и была подписана соответствующая декларация. В этот день во всех синагогах читают молитвы в память о погибших, по всему миру проводят конференции и памятные мероприятия.

В торжественной церемонии возложения цветов приняли участие представители еврейской общины России, студенты вузов и средних специальных учебных заведений, а также учащиеся еврейских школ Москвы.



Фото: Ольга Клищевская, Илья Долгополовский.

ОТ ВИРОБИДЖАНА ДО НЬЮ-ЙОРКА

Вашему вниманию предлагается фоторепортаж о праздновании 26 Ияра в России и за рубежом

Мероприятия, посвященные 26 Ияра, прошли в синагогах десятков городов Израиля и во многих городах мира: Будапеште (Венгрия), Нью-Йорке и Джорджтауне (США), Стокгольме (Швеция), Сиднее (Австралия), Буэнос-Айресе (Аргентина), а также на острове Джербе (Тунис) и городах России и Беларуси.

Главные раввины, председатели раввинских судов и судьи из двадцати пяти стран мира приняли участие в благодарственной молитве у Стены Плача.

Кроме того, силами СТМЭГИ-Израиль на Горе Герцля было проведено ежегодное мероприятие, посвященное этой дате еврейского календаря. Среди

выступавших на митинге были Абрам Гринзайд — председатель Израильского Союза ветеранов Второй мировой войны и израильский политик Узи Даян.

В это же время еврейские женщины Москвы собрались, чтобы провести обряд «афрашат хала», посвященный памяти солдат Красной Армии, спасших еврейский народ от угрозы уничтожения. Мероприятие было организовано по инициативе Женского еврейского конгресса России и Благотворительного фонда СТМЭГИ.

В еврейских общинах разных городов Украины также состоялись памятные церемонии по случаю 26 Ияра.



Гора Герцля (Израиль)



Нью-Йорк (США)



Сидней (Австралия)



Стокгольм (Швеция)



Страсбург (Франция)



Беэр-Шева (Израиль)



Будапешт (Венгрия)



Киев (Украина)



Тула (Россия)



Калининград (Россия)



Красная Слобода (Азербайджан)



Могилев (Беларусь)



Москва (Россия)



Буэнос-Айрес (Аргентина)



Орел (Россия)



Владикавказ (Россия)

6 мая в Москве прошла Третья международная конференция «Победа в Великой Отечественной войне как историческое событие в жизни еврейского народа»

СОХРАНИТЬ



Герман Захарьев



В рамках празднования 26 Ияра — Дня Спасения и Освобождения — в Москве в Radisson Collection Hotel (гостиница «Украина») прошла научная конференция, которая также была посвящена 80-летию начала Великой Отечественной войны и начала массового уничтожения евреев нацистами на оккупированных территориях СССР.

Организатором конференции выступил Международный благотворительный фонд СТМЭГИ при содействии Федерального агентства по делам

национальностей, Российского еврейского конгресса, Федерации еврейских общин России, НПЦ «Холокост» и Евро-Азиатского еврейского конгресса, КЕРООР и ОГЕ.

Открывший конференцию президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский подчеркнул, что День Победы, 9 мая 1945 года, стал днем, благодаря которому возникло Государство Израиль.

Заместитель начальника Управления по общественным проектам Администрации президента Алексей Жарич зачитал приветствие президента России Владимира Путина по случаю этого праздника. Поздравляя еврейскую общину, президент напомнил, что День Спасения и Освобождения — 26 Ияра был учрежден в память о великом подвиге солдат и офицеров Красной Армии и армий стран-союзниц, сокрушивших нацизм, избавивших еврейский и другие народы от тотального уничтожения. «За прошедшие годы он объединил людей вокруг непреходящих гуманистических идеалов и ценностей, получил широкую поддержку общественных, религиозных организаций. Уверен, что столь торжественное

празднование Дня Спасения и Освобождения укрепляет связь времен и поколений, обогащает исторические, религиозные, духовные традиции иудаизма, служит патриотическому воспитанию молодежи», — говорится в документе.

Президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев в своей речи подчеркнул, что уничтожение и порабощение других народов было изначальной целью национал-социалистического движения в Германии. «Многовековая ненависть к евреям обрела там черты тоталитарной идеологии. Казалось, что нет сил, которые могут противостоять им. Однако народы мира смогли дать отпор агрессии Третьего рейха, перешли в наступление и победили. Треть еврейского населения мира была уничтожена в Германии и на оккупированных ею территориях, и это продолжалось до последнего дня войны», — заявил он. Герман Захарьев подчеркнул, что еврейский народ будет долго помнить о подвиге солдат и офицеров Красной Армии, спасших народ от уничтожения. «Память о Великой Отечественной войне священна для каждого гражданина

России и каждого еврея. Защита правды о Победе является важной нравственной задачей и долгом перед жертвами фашизма. Владимир Владимирович Путин, ежегодно поздравляющий еврейский народ с этим праздником, тем самым отмечает его вклад в дело сохранения памяти о Великой Победе», — заключил Захарьев.

Руководитель фракции Либерально-демократической партии России в Государственной думе Владимир Жириновский отметил, что «была страшная война и больше всего пострадал еврейский народ. За это должны заплатить те, кто поверил Гитлеру и пошел громить еврейские магазины и дома». Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике Константин Долгов подчеркнул, что 26 Ияра — праздник не только для евреев. «Это праздник, важный для всех народов. Это праздник, который поможет всем нам — русским, белорусам — всем народам, сражавшимся с нацизмом, сохранить нашу память.

Начальник департамента по взаимодействию с религиозными организациями Управления по внутренней политике Администрации Президента Российской Федерации Евгений Еремин подчеркнул, что инициатива Германа Захарьева позволила «ввести в политическую историю наряду с Давидом и другими пророками советского солдата, чьи действия спасли еврейский народ».

Посол Государства Израиль в России Александр Бен-Цви отметил, что тема памяти о войне и Холокосте очень важна для него лично, поскольку его отец был ветераном войны.

Лидер партии «Наш дом Израиль» Авигдор Либерман в своем видеоприветствии отметил, что израильтяне



Адольф Шаевич



Александр Борода



Александр Бен-Цви



Берл Лазар



Алексей Жарич



Константин Долгов



Константин Блаженов



Владимир Жириновский

ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРАВДУ

«дорожат памятью о тех, кто сражался» в Великой Отечественной войне. «Благодаря им у нас есть то, что мы имеем», — отметил он.

Главный раввин России (КЕРООР) Адольф Шаевич, вспоминая, как в День Победы зал Хоральной синагоги буквально сверкал от орденов ветеранов, также подчеркнул, что День Победы очень важный праздник для евреев.

Главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар подчеркнул, что, отмечая этот день, еврейский народ «благодарит солдат и офицеров, сражавшихся и рисквавших, чтобы спасти жизни наших предков».

Президент Федерации еврейских общин России раввин Александр Борода в своей речи отметил, что учреждение Дня Спасения и Освобождения говорит о том, что для еврейской общины всего мира важно, чтобы наша благодарность за спасение от полного уничтожения сохранилась в традиции и передавалась из поколения в поколение.

Заместитель председателя Духовного управления мусульман (ДУМ) Российской Федерации по вопросам науки и образования Дамир Хайретдинов зачитал приветствие участникам конференции председателя ДУМ РФ муфтия шейха Рауля Гайнутдина. В нем подчеркивалось, что мирные, взаимоуважительные отношения мусульманских и еврейского народа России насчитывают много столетий. «Задолго до возникновения Российского государства на этой земле в тесном соседстве друг с другом проживали и пользовались свободой вероисповедания иудейские и мусульманские общины».

Председатель ДУМ РФ подчеркнул, что самые тяжелые испытания выпали на долю всех народов страны в период Великой Отечественной войны против фашизма. Заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы,

начальник Управления по связям с религиозными организациями Константин Блаженков, заметивший, что ветераны войны стремительно уходят (по его данным на 1 января 2021 года в России насчитывалось 70 000 ветеранов — участников боевых действий, а за первый квартал этого года их число уменьшилось еще на 6000), подчеркнул огромную заслугу президента Фонда СТМЭГИ в стремлении «сделать этот праздник привлекательным для всех народов мира, чтобы память о победе над нацизмом сохранялась всегда».

Генеральный директор Евро-Азиатского еврейского конгресса Хаим Бен-Яков зачитал приветствие президента ЕАЕК Михаила Мирилашвили. Выражая благодарность Герману Захарьяеву за организацию конференции и инициативу учреждения памятной даты в честь спасения европейского еврейства от угрозы полного уничтожения в годы Второй мировой войны. Начальник отделения по работе с личным составом Президентского полка Службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны России подполковник Иван Дульнев рассказал о работе организованного в полку поискового отряда «Кремлевец», занимающегося сохранением и восстановлением памяти о

погибших солдатах Великой Отечественной войны.

Глава Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге подчеркнула, что считает оскорбительными попытки «переписывания истории», и призвала бороться с ксенофобией и национализмом.

На первом и втором пленарном заседании прозвучали доклады ученых из России, Украины, Франции, Израиля и Германии. Доклады на первом заседании были посвящены истории Холокоста. Среди выступавших были доктор исторических наук, профессор Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета Борис Хавкин, профессор Ариэльского университета Кирилл Феферман, доцент кафедры социальных наук и технологий Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» Иван Грибков, профессор Павел Полян, директор Мандельштамовского центра Национального исследовательского университета Высшая школа экономики, заведующий кафедрой общественных и художественно-исторических дисциплин Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования доцент Вячеслав Кузнецов.

На втором заседании были представлены доклады о сохранении памяти о Холокосте. Выступили сопредседатель Научно-просветительного центра «Холокост», профессор Российского государственного гуманитарного университета Илья Альтман, краевед и одна из основательниц

музея истории горских евреев Ирина Михайлова, проректор Еврейского университета Одессы профессор Борис Косой, руководитель ассоциации «Четвертое поколение» Александр Энгельс, сотрудник НПЦ «Холокост» Роман Жигун.

В рамках конференции был также показан фильм «26 Ияра. Белоруссия», снятый STMEGI-TV (режиссер Марат Мардахаев) и посвященный Холокосту в Беларуси, включавший свидетельства очевидцев. По итогам конференции была принята резолюция.

Кроме того, Российский еврейский конгресс опубликовал на своем сайте благодарность главе Фонда СТМЭГИ и вице-президенту РЕК Герману Захарьяеву «за многолетнюю напряженную работу по организации празднования Дня Спасения и Освобождения».

Ознакомиться с материалами конференции можно на нашем канале STMEGI-TV.



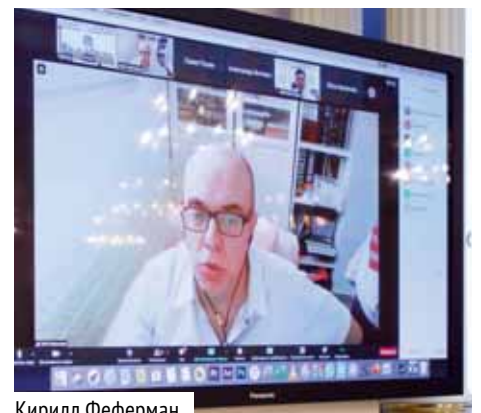
Авигдор Либерман



Павел Полян



Хаим Бен-Яков



Кирилл Феферман



Евгений Ерёмин



Константин Бендас



Борис Хавкин



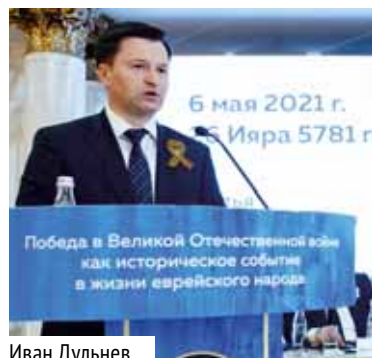
Иван Грибков



Дамир Хайретдинов



Маргарита Лянге



Иван Дульнев



Илья Альтман



Роман Жигун



Вячеслав Кузнецов



Ирина Михайлова

ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт Сфаради»

Мудрость
женщины

Написано в Торе, в книге Бэмидбар: Корах — двоюродный брат Моше Рабейну — восстал против него, и с ним были двести пятьдесят человек, Датан и Авирам и также Он — сын Пелета. Что привело Кораха к бунту? Корах был обижен за то, что Моше не назначил его на высокую общинную должность. А он хотел ни много ни мало — стать первосвященником вместо Аарона. Самоуверенность Кораха основывалась на его невероятном богатстве. Он считал, что Б-г благоволил ему, поэтому ему дано право бороться с Моше.

В итоге было решено, что Корах и примкнувшие к нему люди принесут воскурение перед Б-гом и то же самое сделает Аарон. Кого Вс-вышний выберет, тот и станет первосвященником. Итог все мы знаем. Земля раскрыла уста и поглотила Кораха и всех его сторонников — двести пятьдесят человек, и Датана, и Авирама тоже. Вы, наверное, обратили внимание, что в этом списке нет Она — сына Пелета.

Мидраш рассказывает, что жена Она была мудрой женщиной и, предвидя конец Кораха, спасла своего мужа. Каким образом? Когда все собрались, чтобы пойти и принести воскурение, то послали за Оном людей. Что сделала его жена? Она напоила своего мужа, и тот заснул. Затем она вышла из шатра, сняла головной убор, распустила волосы и села у порога. Когда посланники приблизились к шатру Она — сына Пелета, то обнаружили его жену, сидящую с распущенными волосами, и, так как запрещено было глазеть на волосы замужней женщины, они отвернулись и ушли. Так ее муж был спасен.

О ПОКРЫТИИ ГОЛОВЫ

К разговору на эту тему мы пригласили рабанит Хаву Ром из Ашдода — преподавателя, блогера, маму девятерых детей

— Уважаемая рабанит, зачем еврейским замужним женщинам носить парик?

— Покрытие головы — заповедь, несущая в себе несколько смыслов. Под хупой жених адресуется своей невесте фразу:

«Ты посвящаешься мне в жены». То есть именно эта девушка теперь выделяется среди других женщин и отныне недоступна для иных мужчин, не должна больше их привлекать, помня о скромности, цнютете. Парик, головной убор — наше украшение, определенный статус, заявление о себе, что я — царская дочка, и у меня на голове есть корона. Обратите внимание на английскую королеву — она всегда появляется на публике в элегантных шляпках.

Каббала заявляет нам о важности покрытия собственных волос. Есть разница между живыми и отрезанными волосами: именно живые волосы обладают невероятной притягательностью, привлекательностью, особой энергетикой. Поэтому, когда женщина надевает парик, а желательно, чтобы он выглядел, как искусственное покрытие, — окружающие тут же понимают и принимают ее новый статус. Парики отличаются от живых волос своей крепкой, густой

структурой, формой, праздничным внешним видом. Хотя порой их можно и не отличить от живых волос, но «наметанный» глаз обычно понимает, кто перед ним. После свадьбы в нас просыпаются женственность, женское

начало, и наши волосы — тоже что-то особенное, что надо спрятать для самого дорогого человека, мужа, создав между вами и супругом особое пространство, куда никто не допускается. Волосы также — граница нашего тела, где нужна особая, дополнительная защита. Когда еврейка выходит замуж, у нее появляются свои

«владения», личное государство, ее еврейский дом, ко всему этому добавляется больше ответственности. Покрытая



Фото: из архива Хавы Ром

голова приносит много благословения в семью, бережет домашний очаг от сглаза, от отрицательных влияний, себя можно увенчать любым головным убором, хотя это зависит от общины, к которой принадлежит дама.

В разных общинах принято по-разному покрывать голову, в иудаизме ведь имеются несколько течений. Например, у сефардов, выходцев из восточных общин, не принято использовать парики, женщины там покрывают голову платками, беретами, шапочками. В ашкеназских кругах также есть разные традиции, в одних — следует выходить в свет в платках, париках, шапочках, в других — исключительно в париках. Именно последний придает его обладательнице более высокий статус в нееврейском обществе.

Мишна Брура (75:14) приводит высказывание книги Зоар о том, что тщательное соблюдение женщиной законов покрытия волос положительно влияет на обстановку в доме и на судьбу ее сыновей.

Фото: ru.uberphotos.com

справка

Записала Елизавета ЮДЕЛЕВИЧ

Рабанит Хава Ром родилась в 1980 году в Ленинграде. Окончила факультет программирования в «Михлала Иерушалаим» (2005). Обучалась на курсах по подготовке невест к свадьбе у рабанит Тейла Абрамов (2007) и у рабанит Рут Шемеш (2013). Баланит (2015). Окончила курсы стилистов в Израиле (2017). Коуч по организации пространства и времени по системе Яэль Зальц (2019).

Магазин кошерных продуктов

Байт Сфаради

BS Гурмэ

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию
Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
 - Бизнес-ланч;
 - Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
 - Полуфабрикаты.

Как Элиэзер Бен-Иегуда заставил евреев говорить на иврите

Об одном из малоизвестных чудес XX века — возрождении иврита в качестве живого языка

Артем ДОБРОВОЛЬСКИЙ

В Израиле любят называть улицы в честь исторических личностей. И, пожалуй, в каждом городе найдется улица Элиэзера Бен-Иегуды. А в день его рождения, 21 Тевета, в стране отмечают Национальный день иврита.

«Отец современного иврита» был одержим идеей возрождения национального языка еврейского народа в Палестине и посвятил этому всю жизнь. Говорят, что одному своему тяжело заболевшему товарищу Бен-Иегуда абсолютно серьезно заявил, что «если тот станет говорить на иврите, то излечится».

Бен-Иегуда родился в бедной хасидской семье в 1858 году. Звали его изначально Лазарь Перельман, он окончил хедер в белорусском местечке Лужки и приехал в ешиву Полоцка учиться на раввина. Но все сложилось иначе — его увлекли идеи Гаскалы. Он познакомился с богатым образованным хасидом Шмуэлем Ионасом, который втайне писал статьи в издания на иврите. Перельман стал обучать дочку Ионаса Двору ивриту, вместе с ней выучил русский и решил получить светское образование. В реальном училище Динабурга (Даугавпилс) Лазарь проникся идеями народолюбцев и впервые задумался о создании для евреев государства в Эрец-Исраэль.

После помолвки Двора и Лазарь решили эмигрировать в Палестину.



”
Супруги поклялись друг другу после алии, что отныне в их доме будет звучать только иврит

Опубликованная в 1879 году в венской газете «Ха-Шахар» статья «Жгучий вопрос», в которой Лазарь впервые сформулировал идею создания в Палестине духовного центра еврейского народа, говорила о необходимости возрождения иврита как цемента, который сплотит нацию. Текст, опередивший лет на двадцать основные идеи сионизма, был подписан псевдонимом «Бен-Иегуда». Эту же фамилию спустя год он указал в документах, сойдя с женой на берег в Палестине, — супруги решили полностью отречься от наследия галута, взяв себе «ивритские» имена.

Строго говоря, мертвым языком иврит не был. В XIX веке на нем выходили газеты, писались религиозные книги, философские трактаты и даже стихи. Его знали сотни тысяч евреев во всем мире как язык молитвы, который нельзя осквернять бытом. Но семнадцать веков с начала рассеяния евреи на нем не разговаривали. Для ежедневных контактов служили служили идиш, ладино и другие языки еврейской диаспоры. Реанимировать же иврит как язык общения многим не представлялось возможным — слишком велика была пропасть между уровнем его развития и новыми языковыми реалиями. В древнем языке просто не хватало слов для современных понятий.

Бен-Иегуду это не смутило — недостающие слова он решил придумать по правилам словообразования иврита и на основе его лексики. Одновременно

с конструированием неологизмов была развернута кампания против иностранных и международных слов (так появились ивритские слова «такцив» (бюджет) и «буль» (почтовая марка).

Двора во всем поддерживала мужа, веря в важность его миссии. Супруги поклялись друг другу после алии, что отныне в их доме будет звучать только иврит, и даже ввели систему наказаний за оговорки на другом языке. Бен-Иегуда со всеми разговаривал исключительно на иврите, отказываясь от разговора на ином языке. А первенец супругов, Бен-Цион, более чем за полторы тысячи лет стал первым полностью ивритоязычным младенцем. Отец специально для него придумывал новые слова. Так в современном иврите появилась «буба» (кукла), «глида» (мороженое) и десятки других «детских» слов. Ребенок рос, слыша исключительно иврит, его строгой ограждали от контактов с другими детьми, и заговорил он поздно — в 4–5 лет. Правила в доме Бен-Иегуды были суровыми. Однажды, услышав, что жена поет ребенку колыбельную на русском, Бен-Иегуда ее очень сильно отругал.

Спустя четыре года после этого Двора умерла от туберкулеза, оставив мужу Бен-Циона и еще пятерых детей, трое из них вскоре умерли. Сестра Дворы, Хемда, ставшая журналисткой, вызвавшаяся помочь вдовцу с детьми, вскоре вышла за Бен-Иегуду замуж. Историки говорят, ее попросила об этом в письме перед смертью сама Двора. Хемда стала помогать мужу в литературной деятельности,

публиковала в его изданиях переводы и свои рассказы на иврите, придумывала новые слова и вводила их в обиход.

Тем временем иврит проник в массы — десятков еврейских семей в Иерусалиме уже последовали примеру семьи Бен-Иегуды, отказавшись дома от разговоров на других языках. Жена Бен-Иегуды, узнав об этом, всякий раз пекла такой семье пирог.

Но были и противники — Бен-Иегуду ненавидели многие. Особенно в ортодоксальной среде, где ему не могли простить осквернение священного языка житейской суетой. Однажды страсти накалились до того, что его арестовали по ложному доносу за подготовку восстания против турецких властей.

Болезнь Бен-Иегуды в тюрьме обострилась, он стал умирать. Но его последователи, которых оказалось немало, вышли на улицы. В защиту арестованного высказались влиятельные представители общества, и его отпустили.

В конце жизни Бен-Иегуда добился того, что многие считали неосуществимым. В 1919 году Бен-Иегуда и А. Усышкин убедили британского комиссара Г. Сэмюэла объявить иврит одним из трех официальных языков Палестины. В 1922 году Бен-Иегуда умер от туберкулеза, которым давно страдал. На его похороны на Масличной горе пришли тридцать тысяч человек. И все они говорили на иврите.





Твой стих хорош, покуда он твоё творение,
Доколе слог — твоей души нечаянный стон,
Ты изливаешься во имя своего спасения
И этим воздвигаешься на трон.

Дана Пери

ЗАМЕТКИ в телефоне

Стихи Дана Пери
пишет с шести лет.
Сегодня они пронизаны
необыкновенной
лирикой и
женственностью

– Занятием поэзией, а именно написанием стихов, в детстве не каждый может похвастаться. Вследствие чего они рождаются в таком возрасте?

– Я очень впечатлительная, с детства с любопытством наблюдала за жизнью, невольно фиксируя все, что происходит вокруг меня. В 14 лет начала создавать более серьезные вещи, причем без участия учителей и наставников. Брала ручку и бумагу, а со временем стала открывать раздел «Заметки» в телефоне и выплескивала в стихах все свои впечатления, мысли — прочувствованное, увиденное, прочитанное, пережитое. Таким образом выражала через поэзию свои эмоции — обиды, гнев, радость. В стихотворной форме у меня это получается гораздо лучше, чем в прозе.

– Чья поэзия тогда была для вас источником вдохновения?

– Любимые поэты — Гете, Гейне, Лермонтов. Предпочитаю отечественных и зарубежных классиков, у меня дома большая библиотека, много поэтических сборников. Штудировала немало философских трактатов и снова писала стихи. Сегодня хочу собрать все свои сочинения и наконец издать поэтический сборник, но пока не могу найти подходящее издательство.

– Кто дал вам имя Дана?

– Мамин брат. Он увидел в кафе красивую официантку, узнал, что ее зовут Дана, — а мама тогда была беременна мною — и предложил дать это имя своей будущей племяннице. Я рада, что меня зовут именно так.

– И где родилась девочка с этим именем?

– В Нальчике. Там и росла до репатриации. С трех лет меня воспитывал отчим, ставший для меня настоящим отцом, — Ифраимов Беньямин

Рафамович, он дал мне свою фамилию. Мой биологический отец — Валерий Данилов — сегодня живет в России. Мама моя, Юнусова Тамара Михайловна, родилась в Грозном, потом переехала с родителями в Нальчик.

– У вас, кажется, есть и дербентские корни?

”

*В стихах
я выплескивала
все свои
впечатления,
мысли —
прочувствованное,
увиденное,
прочитанное,
пережитое*

– Да, моя прабабушка, заслуженная артистка ДАССР Ахсо Шалумова, жившая в Дербенте, более пятидесяти лет играла на сцене Татского театра. Так он тогда назывался. Моя бабушка, Раиса Шалумова, — дочь Ахсо и Истохора Шалумовых, ее супругом был еврей из Нальчика, Михаил Юнусов. Отмечу, что фамилию Юнусов дал роду моего деда один из грозненских князей. Сначала Михаил забрал мою бабушку из Дербента в Грозный, где родилась моя

мама, потом они переехали в Нальчик. Когда моей бабушки Раисы Шалумовой не стало, я посвятила ей трепетные стихи, выразив в них всю свою любовь и боль. Поэтому способности к творчеству, литературе, поэзии, сочинительству в каком-то смысле перешли мне по наследству. Пою, пишу песни, играю на музыкальных инструментах, а в настоящее время записываю свой первый сольный музыкальный альбом.

Всем этим я занимаюсь параллельно с предпринимательской деятельностью, которую стараюсь гармонично совмещать с творчеством.

– И какой, если не секрет?

– Я занимаюсь недвижимостью. У меня своя фирма, открыла ее шесть лет назад, потому что всегда мечтала быть независимой, работать на себя. Эта работа

позволяет соединить все, что я люблю: общение с людьми, новые знакомства, некий азарт, перспективы карьерного роста, да и сама эта деятельность — живая, интересная и, кроме всего прочего, приносит хороший доход.

– Пандемия как-то отрицательно сказалась на работе компании?

– Во все нет. Скажу больше — израильский рынок недвижимости сегодня буквально кипит. С появлением коронавируса появился небывалый спрос на покупку домов, квартир, офисов. Прежде люди надеялись, что стоимость жилья начнет падать, но, когда поняли, что этого не случится, решили вложиться в новые стены до очередного скачка цен, и у меня, слава Б-гу, сегодня весьма насыщенное расписание.

– Кем больше себя ощущаете — горской еврейкой, абсолютным космополитом или израильтянкой?

– Я до конца и не израильтянка, и не горская еврейка. Сочетаю в себе всего понемногу.

– Что ж, желаю вам успеха в этом направлении. Сегодня мы наблюдаем новую волну алии. И этим новым репатриантам придется пройти долгий путь к успеху. Что вы посоветуете как человек, состоявшийся в Израиле?

– Хочу сказать: неважно, где вы находитесь, главное — делайте то, что любите, не испытывая страха, ведь он мешает творить. Слушайте свое сердце, смело идите к своим целям, и чем сложнее ваш путь, тем вернее направление, — ведь именно мечтатели собрали наш мир по крупицам!

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Дана Пери (Ифраимова) родилась в 1982 году в Нальчике. В 1995-м репатрировалась в Израиль. Окончила курсы по ведению малого бизнеса (2003) и колледж Samtek в Тель-Авиве (2004). В 2018 году окончила курс «Финансовый советник по ипотеке». Владелец фирмы недвижимости Reallcome (2015).

ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ

О новой версии еврейского театра «Шалом» — в беседе с его директором Айваром Левенбуком

– Айвар, как и все театральные дети, свое детство вы наверняка провели за кулисами?

– Конечно за кулисами. И дома папа с мамой все разговоры посвящали театру. Понимая, как все это эмоционально трудно, я поначалу старался избегать этой истории, никогда себя в этой сфере не видел. А в сознательном возрасте резко изменился, понял: театру надо помогать, отвечать ему добром за все хорошее. Так с 2009 года я работаю в театре «Шалом». За это время очень многому научился, работал помощником директора, заведующим постановочной частью, администратором.

– Как вы строите свою работу? Равняетесь ли на кого-либо?

– Подходу к работе можно учиться у многих успешных и интересных людей, но я в первую очередь черпал знания у родителей, у нашего главного балетмейстера Визмы Витолс. Она очень творческая личность, режиссер-постановщик большинства спектаклей театра «Шалом» и самое главное — моя мама, при этом она обладает необычным изяществом души, исключительно тонким пониманием сути всего этого магического, волшебного действия на сцене. Поскольку я более логичный, приземленный, мир художника мне не до конца понятен даже сейчас, по прошествии двенадцати лет работы в театре. На примере мамы я воочию убедился, как сложно приходится творческим людям с их тонкой, ранимой душой, как кропотливо они работают над созданием спектаклей. Все сценические эмоции — страдание, радость, веселье, грусть, возникающие на сцене, глубоко проходят через мамину душу, рождая в ней противоборство, сложные психологические переживания. Мой отец Александр Левенбук, основатель театра и его бессменный художественный руководитель, в первую очередь научил меня строгому и скрупулезному отношению к делу, профессионализму в общении и умению держать слово с авторами, актерами, с людьми, благодаря которым на сцене появляются новые спектакли. С вешалки театр начинается для зрителя, для нас же — с драматургов, режиссеров, художников, которые и создают плацдарм для работы артистов и всей театральной команды.

– Театру исполнилось 32 года, это единственный в России профессиональный еврейский театр. Как труппа и его зрительская аудитория менялись на протяжении всех этих лет?

– Наш театр прошел огромный нелегкий путь. Большинство наших спектаклей, танцев — абсолютный эксклюзив! Ограниченность материала для еврейского театра и уникальность нашей миссии — особый сложный путь. А наш

” *С вешалки театр начинается для зрителя, для нас же — с драматургов, режиссеров, художников*

зритель менялся, как и вся страна, стал умнее, нетерпеливее, требовательнее к содержанию и форме, он хочет, чтобы с ним разговаривали прямо и честно. Весьма показателен в этом смысле спектакль «Плохие евреи» (Bad Jews). Это ироничная и смелая пьеса молодого автора Джошуа Хармона, удостоенная крупнейших наград американского театрального сообщества, ставившаяся по всему миру. В ней самые важные вопросы самоидентификации и традиции



обсуждают на простом бытовом языке вчерашние подростки с чистыми и горячими сердцами, верящие только в свою правду.

– Как скоро мы увидим первые спектакли после долгой паузы?

творчества, а ремонт должен был позволить делать нам в наших стенах что-то новое, прежние рамки сильно ограничивали и стесняли. Разумеется, мы не рассчитывали, что все может так затянуться по непонятным бюрократическим причинам. Зато осенью представим любимым зрителям новый «Шалом» версии «2». Теперь мы счастливые обладатели волшебного зала-трансформера, позволяющего нашим режиссерам реализовывать самые смелые художественные идеи, без оглядки на архитектурные ограничения здания. В новом театре можно будет насладиться отличным репертуаром на Большой и Малой сценах, лично познакомиться с нашими актерами, увидеть современное мультимедийное оформление фойе, меняющееся в зависимости от тематики спектакля. Гости смогут полноценно провести у нас досуг, посидеть в кафе с недорогой и вкусной еврейской кухней, посмотреть на Малой сцене различные выступления.

– Все это звучит очень интригующе, поэтому с нетерпением ждем встречи этой осенью!

– Добро пожаловать в театр «Шалом»!

Беседовала Камилла СОЛОВЕЙЧИК



– В октябре. Праздновать юбилей «Шалом» решили с опозданием, с открытием после затянувшегося ремонта. Дело в том, что мы ушли на реконструкцию на пике существования, нужны были новые технические возможности для

справка

Айвар Левенбук родился в 1985 году в Москве. Окончил Московский технологический колледж (2003) и продюсерский факультет ГИТИСа (2018). Директор театра «Шалом». Награжден премией Правительства Москвы в номинации «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (2014).

Психолог

Не многим выходцам из СССР довелось работать директором школы в Нью-Йорке. Психолог **Лена Фейгин** — одна из них

И АИДИШЕ МАМА

– Лена, расскажите немного о себе, о том, как оказались в Америке и что привело вас в Москву.

– Родилась я в Москве. Мои бабушка и дедушка по маминой линии — москвичи, хотя их корни в Украине, папины корни — в Белоруссии. Как во многих еврейских семьях, моих родственников после войны раскидало по разным частям мира. Моя фамилия Фейгин, полученная от отца, не склоняется, потому что большую часть своей жизни я прожила в Нью-Йорке, куда мы приехали из российской столицы. Бабушкина сестра по маме эмигрировала в США в 1979 году. Когда мне исполнилось 15 лет, мы тоже переехали в Америку по программе восстановления семьи. Нью-Йорк стал моим домом более чем на двадцать лет. Я не собиралась уезжать из Штатов, но центр интересов моего супруга был сосредоточен в Москве, и я отправилась к нему.

– С какими категориями пациентов вам как психологу приходится больше контактировать?

– Моя деятельность очень разнообразна. Я практикующий психолог и в рамках частной практики провожу индивидуальную работу с клиентами 12+, с подростками и взрослыми. Я работаю в системной семейной терапии, занимаюсь научными исследованиями и даже основала в Америке Исследовательский институт отношений (Relationships Research Institute). Есть у меня и корпоративные клиенты, в работе с бизнесом мы составляем психологические портреты сотрудников, разбираем деятельность бизнес-команд, даже создали с партнерами IT-продукт для оценки персонала и лучшего понимания человеческой стороны бизнеса.

– Тема материнства, женской психологии также занимает определенную часть в вашей деятельности. Значит, вас можно назвать истинной аидише мамой?

– Меня смело можно назвать аидише мамой не только для моих детей, но и для друзей. Я стала мамой первый раз в 37 лет, второй — в 41 год, для меня это достаточно осознанное родительство. Конечно, дети забирают много времени, сил, энергии, но

я очень счастлива, что могу посвятить часть своей жизни малышам.

Вскоре выходит моя первая книжка из нескольких запланированных по контракту, предназначенная для будущих мам и пап, — об осознанном родительстве. Первая часть книги посвящена определению своего психологического портрета, в целом это очень прикладная вещь, в ней можно будет найти ряд практических заданий. При планировании ребенка важно, чтобы это было ваше желание, без всякого давления общества. В книге я показываю, как выстроить для себя систему поддержки в этом процессе, найти друзей, родственников, которые будут вам помогать. Однако мой литературный труд — не только про психологию, питание, эмоции, он также затрагивает медицинские аспекты. Например, если беременность не наступает естественным путем, так как к осознанному родительству люди часто приходят в довольно зрелом возрасте, можно предложить лечение методом ЭКО. В Москве я плот-

”

В американской системе образования нет оценочности, когда одних детей сравнивают с другими

но сотрудничаю с Институтом репродуктивного здоровья Remedi, вместе с врачами в клинике мы планируем запускать группы по психологическому сопровождению пар, готовящихся стать родителями. В книге будет много доступной информации относительно мифов, связанных с ЭКО.

– Очень интересная информация. В чем существенная разница между психологом и психиатром, как точно понять, какой специалист требуется человеку?



Фото: из архива Лены Фейгин

– Психиатр — врач, психолог — помогающая профессия, а клинические психологи находятся где-то посередине. Психологи и психиатр могут работать в тандеме, когда есть необходимость в медикаментозном вмешательстве или госпитализации, чтобы сбалансировать состояние пациента. Психиатр работает с психиатрическими диагнозами, когда решить проблему немедикаментозно невозможно. К психологу же обращаются со стрессовыми ситуациями, кризисами, по вопросам семейного взаимодействия.

– Скажите, чем все-таки различаются системы воспитания детей в России и Америке?

– Система воспитания в России и Америке различаются подходом. Вот показательный пример: наш сын пошел в американскую школу в Москве, и у нас состоялось первое родительское

собрание. В отличие от России, на этих встречах с педагогами ребенок всегда присутствует. Учитель задает вопросы ученику: «Йося, как ты считаешь, что у тебя лучше всего получается? Какую дисциплину следует подтянуть, где доработать?» — и дает свои комментарии. Педагоги не перехваливают ребенка, потому что школа платная, а говорят, как есть, достаточно прямолинейно, вырабатывая у своего ученика мотивацию. Школьник при этом — постоянный и правомерный участник всего переговорного процесса. Также в американской системе образования нет оценочности, когда одних детей сравнивают с другими. И американский подход предполагает положительные перемены относительно себя самого.

справка

Лена Фейгин родилась в Москве. В 80-е годы эмигрировала с родителями в США. Окончила факультет психологии в Fordham University (Нью-Йорк). Психолог, системный семейный терапевт. Член Американской психологической ассоциации (APA). Докторант Университета Зигмунда Фрейда (Sigmund Freud University) в Вене.

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

Михаил

Популярный актер театра и кино о магии спектакля, своем еврействе и об отце — Семене Фараде

ПОЛИЦЕЙМАКО:

«Для меня идиш — язык детства»



— Мы с братом проводим интервью вместе, и у нас есть личный рейтинг российских актеров, первое место в котором занимает Михаил Полицеймако.

— Это, конечно, приятно, но может, не вполне заслуженно? Почему вы решили поставить меня на первое место?

— Вы замечательный актер и очень правильный еврей.

— Что ж, немаловажно, когда ты нравишься зрителям, а точнее не сам ты, а то, что ты делаешь. А насчет правильного еврея... Я думаю, что все евреи правильные. Бывают исключения, но они так редко встречаются... На самом деле я считаю, что быть правильным евреем сложно. Это постоянная работа над собой и над тем, что тебя окружает.

— Слушайте, а как вы так живете? Когда Кирилл по телефону договаривался с вами о встрече, вы то на сцене, то в «Сапсане», то на спектакле в Театре Надежды Бабкиной...

— Это такой образ жизни, и к нему привыкаешь. Вы же не удивляетесь образу жизни космонавта или пилота вертолета, который каждые полчаса летает над землей Израиля в целях безопасности? Это тоже работа. Я привык и получаю от этого удовольствие. От выхода на сцену, от выхода в кадр.

— Расскажите, во сколько начинается, как проходит и во сколько заканчивается ваш стандартный день?

— Это зависит от того, какой это день недели и где я нахожусь. К примеру, недавно я играл спектакль в Питере. Утром я отвез своих старших детей в школу, пешком дошел до Ленинградского вокзала, сел в «Сапсан». Там мы с моим другом актером Игорем Лифановым повторили текст, приехали в театр имени Акимова в Питере, выпили кофе, отыграли спектакль,

который прошел блестяще, после этого я сел в поезд и вернулся в Москву.

— А что в вашем понимании блестяще сыгранный спектакль?

— Это когда зрители думают и затихают. Можно этот процесс сравнить с молитвой — общей молитвой, когда есть единение между людьми. В театре человек забывает обо всем — о своих проблемах, бедах и победах. В хорошем смысле слова — это зомбирование. То есть зал смотрит на тебя и дышит вместе с тобой.

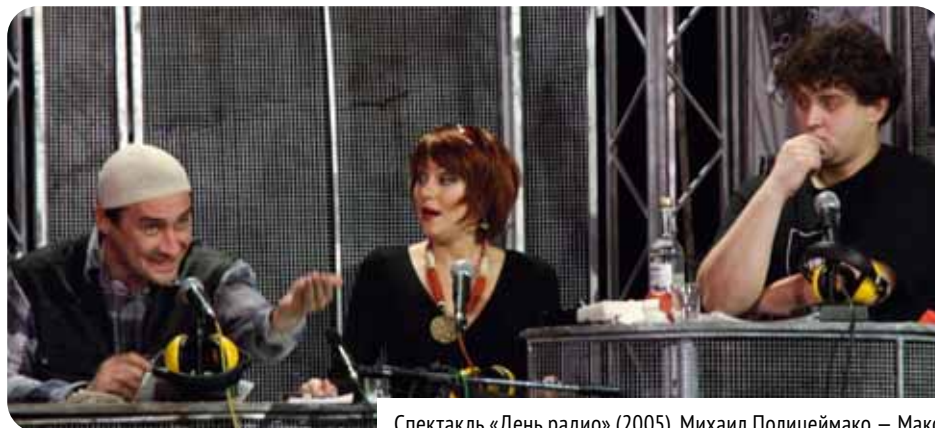
— Скажите, не лучше ли ходить на работу в одно и то же место, получать стабильную зарплату, а уже к этому приложить что-то новое?

в Российском академическом молодежном театре. Недолго.

— Почему?

— Потому что я не люблю, когда мной командуют. Это то, что происходило

” «Творчество заканчивается тогда, когда говорят: ты должен»



Спектакль «День радио» (2005). Михаил Полицеймако — Макс.

— Нет. Как сказал граф Калиостро, «на двух лошадях скакать — седалища не хватит». Надо заниматься чем-то одним. И потом мне очень дорога моя микросвобода. Хотя у меня после института был такой период — я работал

в этом театре. Творчество заканчивается тогда, когда говорят: ты должен. Я же люблю работать в партнерстве, в соавторстве. И, повторюсь, мне дорога свобода. Захотел — поехал на гастроли в Израиль, не захотел — не поехал. Но моя свобода вовсе не предполагает какую-то безответственность. Нет. Если я должен выпустить спектакль, я должен все силы направить именно на это.

— Можно несколько вопросов о семье?

— Да, конечно.

— Скучаете по отцу? Снится ли он вам?

— Конечно. Любой человек скучает по родителям, которые ушли. Я был у папы единственным ребенком, ну и, конечно, был очень обласкан его любовью. Мне не хватило общения с ним. Когда я поступил в институт, в котором проводил много времени, мы стали меньше общаться. Очень обидно мне сегодня об этом вспоминать. Но жизнь продолжается, и сегодня мои дети смотрят на меня моими глазами — так, как я смотрел на папу. И у меня абсолютно другая судьба. У меня детей четверо. Сыну девятнадцать лет, дочерям — тринадцать, десять и год. Я горжусь ими, они танцуют, поют, и при этом неизвестно, кем станут. Главное, чтобы у них было дело, которое они любят, хотя с этим сложно. Я наблюдаю сегодня тенденцию у молодежи — они в первую очередь смотрят на зарплату, а я считаю, что заниматься нужно тем, что ты любишь. И в этом смысле я готов снять шляпу перед врачами скорой помощи, которые работают, несмотря на низкую зарплату, потому что готовы спасать людей. Я просто готов обнять их. То же самое — израильские солдаты. Для меня это просто космос.

— И в заключение давайте вернемся к еврейскому вопросу. Когда вы ощутили свое еврейство?

— Это, конечно, папина мама — Ида Давыдовна, которая разговаривала с тетей Бэллой на идише. Это сестра моего деда — Льва Соломоновича. Тетя Бэлла приезжала из Вологды, и они с бабушкой на кухне разговаривали на идише. Для меня это язык детства. И помню — всегда в машине звучали сестры Берри.

— Вы счастливы, вам комфортно жить?

— Пока да...

Беседовали

Андрей и Кирилл ЭЙФУСЫ

справка

Михаил Полицеймако родился в 1976 году в Москве. Окончил ГИТИС (1997). В этом же году был принят в труппу Российского академического молодежного театра (РАМТ). Сын актрисы Марии Полицеймако и актера Семена Фарады. Снялся в 94 кинофильмах.

Шестой премьер

Фигура Менахема Бегина — первого израильтянина, получившего Нобелевскую премию мира, сложна и противоречива

ИЗРАИЛЯ

Леонид МАРМУР

Бен-Гурион считал его опасным конкурентом в борьбе за власть, хотя Бегин тридцать лет просидел в оппозиции, не демонстрируя премьерских амбиций, и на определенном этапе открыто поддерживал Бен-Гуриона как национального лидера. Британцы со времен мандата считали Бегина «террористом № 1» и накануне провозглашения Государства Израиль обещали за информацию о нем 50 тысяч фунтов.

Левый лагерь осуждает Бегина как политика за участие Израиля в Ливанской войне. Приверженцы социалистической модели до сих пор не могут простить ему слишком резкий поворот в 1977 году к либерализации израильской экономики, который в последние годы привел к утрате над ней контроля и инфляции в 130% в год.

” Британцы со времен мандата считали Бегина «террористом № 1»

Вместе с тем в истории Израиля нет, пожалуй, ни одного важнейшего события, повлиявшего на укрепление его независимости, к которому бы не приложил руку Менахем Бегин. Твердый и бескомпромиссный политик, считавший себя последователем Жаботинского, он не боялся вызвать огонь на себя, если этого требовали интересы еврейского народа.

Родившийся в 1913 году в Брест-Литовске Мечислав Вольфович Бегун с раннего детства знал, чему посвятит жизнь. В семье господствовали сионистские идеалы, отец был секретарем еврейской общины. Еще подростком Бегин загорелся идеями ревизионистского движения «Бейтар», основанного Жаботинским. Его энтузиазм уже к 16 годам сделал Бегина одним из лидеров «Бейтара», он возглавлял филиалы в Чехословакии и Польше, пытался организовать иммиграцию нескольких тысяч бейтаровцев в Палестину. Кипучая деятельность не помешала ему выучиться на юриста в Варшавском университете.

Когда началась война, Бегин предложил польскому правительству сформировать Еврейский легион из юных сионистов — 70 тысяч горящих желанием драться с фашистами молодых евреев, имеющих за спиной первичную военную подготовку, готовы были встать под



ружье. Однако ему было отказано. Вскоре в результате блицкрига Польша пала, и Бегину пришлось спешно бежать в советскую Прибалтику, где он был сразу же арестован как «английский шпион и агент международного сионизма».

Затем был ГУЛАГ, строительство моста через Печору с десятками тысяч других политзаключенных, которые ежедневно умирали сотнями от голода и непосильного труда. Бегина спасло польское гражданство. По договору с польскими властями в изгнании в советском тылу началось формирование так называемой «Армии Андерса». Из тюрем, лагерей и ссылок стали освобождать поляков, которых тут же направляли на сборные пункты. Ввести польскую армию в бой было решено на Ближнем Востоке, куда англичанам было трудно перебрасывать подкрепление. Так Бегин в 1942 году вместе с тысячами других польских военнослужащих был переброшен в Палестину через Иран.

Польское офицерство с симпатией относилось к сионизму — Бегину предложили остаться. Разрешение на «отпуск без истечения срока» Бегину, учитывая его авторитет, лично выписал заместитель командующего, генерал Михал Карашевич-Токаржевский.

Бегин примкнул к Эцель («Иргун цвай леуми») и уже в 1943 году возглавил боевую сионистскую организацию, провозгласив восстание против британских властей. При этом нападения и акции совершались только против британской полиции и администрации — Бегин заявил, что до победы над нацизмом «Иргун» не тронет вражеские военные объекты.

До объявления независимости Израиля Бегин жил с семьей в подполье, часто менял внешность и пользовался

фальшивыми документами. Основания для этого были. О террористических акциях во избежание человеческих жертв «Иргун» предупреждал, однако в 1946 году при взрыве британской штаб-квартиры в отеле «King David» в Иерусалиме погиб 91 человек — не успели провести эвакуацию.



с правительством. Накануне Шестидневной войны он впервые вошел в его состав как министр без портфеля и оставался на посту до 1970-го. Именно он поднял вопрос о штурме старого города Иерусалима.

После создания правого блока во главе с «Ликудом» и в результате его победы на выборах в 1977-м Бегин сформировал первое за 30 лет истории Израиля правое (не социалистическое) правительство. Израильские историки называют этот момент «переворотом».

Репутация Бегина давала основания левым ожидать от него самого худшего. Однако всего через несколько месяцев произошло то, чего никто не мог предположить. По инициативе президента Анвара Садата (хотя Бегин целенаправленно тайно шел к этим переговорам), Израиль и Египет — самый мощный враг евреев на Ближнем Востоке — неожиданно заключили мирный договор. Сенсация произвела впечатление и на Нобелевский комитет, присудивший главам государств свою премию. Личный вклад Бегина в соглашение с Египтом был решающим: он непосредственно руководил переговорами и участвовал в основных встречах.

Пока мир переваривал это событие, правительство Бегина интенсивно засе-



Были и другие жертвы — «Иргун» действовал жестко, добиваясь привлечения к Палестине международного внимания. «Хагана» сначала была категорически против войны с британцами, но спустя несколько лет выступила против них единым фронтом с «Иргуном» и «Лехи».

В трудные для страны моменты Бегин забывал о конфронтации

ляло евреями Иудею и Самарию — за период правления Бегина было создано более 100 новых поселений. Кроме того, за два неполных срока у власти перед уходом в отставку Бегин аннексировал Голанские высоты. При всех минусах экономических реформ получил толчок к развитию малый бизнес, а вместо лиры была принята новая валюта — шекель.

АНДРЕЙ МИРОНОВ —

ДОСТОЯНИЕ
РЕСПУБЛИКИ

Замечательному советскому актеру

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ
БЫ 80, ЕГО УЖЕ ПОЧТИ 35 ЛЕТ
НЕТ С НАМИ

Александр КОЛБОВСКИЙ

Все меньше людей, которые помнят его на сцене. Одна из ярчайших звезд Театра Сатиры — в те годы едва ли не самого зрительского театра страны, Миронов переиграл на сцене многие великие роли мирового комедийного репертуара: Хлестакова, Чацкого, Дон Жуана, Фигаро. Какие-то из этих великих спектаклей были сняты телевидением, некоторые со временем стали легендой.

” Он заканчивал второй класс Андрюшей Менакером, а уже в третий пошел Андрюшей Мироновым

Кино оставило большой след. Но с его киноролями случилось вот что. Зрители только к концу жизни увидели на экране Миронова — драматического актера, Миронова-трагика. До этого он казался донжуаном и бонвиваном, легкомысленным повесой, перебирающим удовольствия жизни как имена в прелестной песенке: Иветта, Мюзетта, Жанетта, Жоржетта... Создавалось впечатление, что любимец публики порхает по жизни и питается бабочками — как тот воробышек, которого он увековечил в другой бессмертной песне.

На самом деле все было совсем не так. Вся жизнь Андрея Миронова — на преодолении, на сопротивлении.

Сын легендарных эстрадных артистов Александра Менакера и Марии Мироновой, Андрей пошел в школу в середине сороковых годов, как раз в те времена, когда в стране разворачивалась борьба с космополитизмом. Поэтому на семейном совете сыну вместо еврейской фамилии отца дали русскую фамилию матери. Он заканчивал второй класс Ан-

в это трудно поверить: Миронов всегда сомневался, был недоволен собой. Иногда — до отчаяния. «Меня снимут с роли», — твердил он в начале работы над каждым фильмом или спектаклем. Он переживал, что для зрителей его высшие достижения в кино — роли проходимцев. Хотя благодаря мироновскому таланту эти проходимцы, аферисты, ин-

в ужасе, а он говорил: «Ребята, спокойно, я сгоняю вес».

В кино старался обходиться без дублеров, даже если в этом не было необходимости — фехтовал, спускался на ковре из окна шестого этажа, прыгал на ходу из машины в машину, висел над Невой, ухватившись за края разведенного моста.

При этом в повседневной жизни Миронов совсем не казался фанатиком. Ему нравилось все добротное, модное. Любил вкусно поесть. В эпоху советского дефицита ухитрялся доставать самую элегантную одежду. Был влюбчив, красиво, старомодно ухаживал. При этом умел не только влюбляться, но и любить. По-настоящему. Даже с некоторым перебором, с присущим ему легким занудством. Ведь он был человеком с одной стороны легким, игривым, веселым, с другой — невероятно, иногда до смешного серьезным. Ему нравилась красивая одежда, и когда будущая жена Лариса Голубкина впервые пришла к нему в гости, встретил ее в роскошном халате. Почему-то именно так он себе представлял старинный стиль, традиции. Лариса Ивановна возмущалась, заходить отказалась, спустилась во двор, и через несколько минут ее встретил Миронов, теперь уже одетый в черный костюм с бабочкой.

Уже после смерти мы узнали, какой тяжелой была его болезнь, какой болью отдавалось каждое движение. О рубашках, которые приходилось менять в антракте, потому что они были в крови. Не только танец, прыжок — любое движение причиняло боль. Зритель ни о чем не догадывался, обманутый легкостью движений и лучезарной улыбкой.

Удивительная актерская судьба: Миронов умер на сцене, играя свой главный, самый знаменитый спектакль. В переполненном зале Рижской оперы (там Театр Сатиры был на гастролях) минут за десять до конца второго акта Фигаро успел произнести монолог: «Сегодня она оказывает предпочтение мне». Это были его последние слова...

Ни до, ни после актера, подобного Андрея Миронову, у нас не было. И чем дальше от нас его эпоха, тем большим чудом кажется это явление. Если вспоминать названия фильмов, то, наверное, и сам он был небесной ласточкой, непонятно каким ветром занесенный в наши края, — как обыкновенное чудо.



Удивительная актерская судьба: Андрей Миронов умер на сцене, играя свой главный, самый знаменитый спектакль.

дрюшей Менакером, а уже в третий пошел Андрюшей Мироновым.

Все могло пойти иначе — актерский сын должен был стать переводчиком. Родители прочили его именно в иняз, так что он поступал в театральный тайком, воспользовавшись тем, что папа с мамой уехали на гастроли. В институте он отнюдь не был первым учеником, хотя и старался сдавать все экзамены на пятерки.

триганы были так обаятельны, что становились любимыми народными героями.

Тогда мало кто знал, а сейчас мало кто помнит, какой ценой ему давалась его гениальная воздушная легкость. Ну например: в детстве и юности считалось, что у Миронова нет музыкального слуха. И еще: он был упитанным, даже толстым и неуклюжим мальчиком. И потрясающее умение петь, сценическое, экранное движение, воздушность, элегантность давались ему бесконечным трудом, репетициями до седьмого пота, фанатичной преданностью профессии.

Ему не нравилось в себе все. Комплекс упитанного ребенка сохранился, даже когда он похудел. Играл в теннис в майке и трусах из целлофана. Друзья были

справка

Андрей Миронов (1941–1987) — советский актер театра и кино, артист эстрады. Сын известных эстрадных артистов Александра Семеновича Менакера и Марии Владимировны Мироновой. Окончил Щукинское училище при театре им. Е. Вахтангова (1958). Снялся в 45 фильмах, озвучил 12 мультфильмов, сыграл в 30 спектаклях. Народный артист РСФСР (1980).



Посвящается МАМЕ

Еврейский еженедельник,
который создала Мария
Трегубова, пользуется
сегодня спросом в общинах
России и за рубежом

– Мария, как к тебе пришла идея выпустить еврейский еженедельник?

– Эта мысль посетила меня давно, обожала расписывать свои планы, но в обычном блокноте не хватало расписания еврейских праздников, зажигания свечей. Долгое время я советовалась с семьей и в конечном счете приняла решение реализовать свою задумку, вложив в нее исключительно мною заработанные деньги.

– Что было дальше?

– Дальше стали думать, на какую аудиторию может быть рассчитана подобная записная книжка. Выяснили, что она понадобится как еврейским мужчинам, так и женщинам, поскольку содержит еврейские рецепты, календарь праздников и постов, рассказывает об особенностях каждого еврейского месяца. Выпускница нашей школы Мишель Ашурова помогла с разработкой дизайна моего еженедельника, в течение полугода был создан макет. Раввин Айзик Розенфельд после долгих обсуждений и разговоров на эту тему кропотливо и тщательно выстроил его содержание — грамотно, без ошибок, за что я весьма ему благодарна. Добавлю, чтобы еженедельник стал максимально универсальным, удобным, было принято решение издать его в мягком переплете, абсолютно минималистичным. Я совсем не рассчитывала, что это так «бомбанет» по всем российским еврейским общинам, однако произошло именно так — мои еженедельники теперь пользуются огромной популярностью, активно продаются в ЕКЦ в Жуковке, в Еврейском музее и центре толерантности, в кошерном магазине «Пардес», также их можно заказать у меня. Люди пишут мне из разных городов и стран, и я высылаю им по почте.

”
В реализацию своей задумки я вложила исключительно мною заработанные деньги

– Расскажи о своем происхождении, о горско-еврейских корнях.

– Моя мама, ашкеназская еврейка Трегубова Светлана Зиновьевна, не так давно ушла из жизни. На первой странице моего еврейского еженедельника есть посвящение ей. Папа — Ливи Да-

так и горско-еврейская, шумно отмечались все торжества. В первый раз я приехала в Губу в 16 лет, мне там очень понравилось. Мы с папой приехали туда на 9 Ава, у горских евреев принято в этот день навещать могилы своих родственников. У папы там похоронен отец, также в тех краях сохранился его дом, где я ненадолго окунулась в дивную, чарующую атмосферу прошлого. У моей бабушки было восемь детей. В их гостеприимном, теплом доме всегда собирались родственники, соседи. Я провела прекрасные дни в Красной Слободе, испытывая при этом и радость и любопытство. Кстати раньше, как мне рассказывал папа, в Губу они с моей мамой добирались на поезде. Сегодня этот поселок весьма современный, комфортный, в большинстве губинских домов есть все удобства, сделан хороший ремонт. Немало евреев разъехались оттуда по разным городам и странам, при этом все продолжают скучать

еврейских благотворительных организаций, прошла курсы мадрихов. Сейчас работаю в той же школе, продолжаю обучение вожатых, параллельно учусь в РГГУ, на факультете рекламы и связей с общественностью. Меня всегда интересовала рекламная сфера, мечтаю в будущем свои умения и навыки применить в еврейских организациях.

– С чего началось твоё увлечение волонтерством? Как привлечь к нему других?

– Все начинается с семьи и с первого учебного заведения. Когда я училась в школе, мы часто помогали еврейской благотворительной организации «Магаль», занимающейся разными проектами, например помощью пожилым людям. Также нашей школьной администрацией в годы моей юности была организована благотворительная поездка в Смоленск, в местный детский дом с целью помочь его подопечным. Сегодня я уже сама рассказываю своим ученикам о необходимости и актуальности добрых дел.

К примеру, в рамках ханукальной акции «Чудо до востребования» мы дарили пенсионерам ханукальные открытки и угощали их вкусными пончиками. Со времен моей начальной школы, еще с уроков традиции заповедь цдаки прочно закрепилась в моем сознании, поэтому я стараюсь как можно чаще заниматься благотворительностью.

– Как тебе удалось найти подход к непослушным, свободолюбивым еврейским детям?

– Нет непослушных детей — есть неправильный подход. Моя мама всю жизнь проработала в школе педагогом и всегда могла с легкостью найти контакт с любым ребенком, поэтому какие-то профессиональные качества я переняла у нее. Обучаю их с удовольствием, трудностей с этим не испытываю.

– О чем мечтаешь, Мария?

– Мечта детства — посетить страны Азии, невероятно привлекает их история и культура.



видович Рахамимов — горский еврей из Губы, до 16 лет жил в Красной Слободе, потом переехал в Москву и в 20 лет встретил свою будущую жену, мою маму. Дома мне всегда прививались в первую очередь еврейские традиции и ценности. Еда у нас готовилась как ашкеназская,

по родным местам и стараются прилетать летом. Возле папиного дома расположена очень красивая синагога, неподалеку течет река, есть места для прогулок, рядом находится оборудованная курортная зона, где зимой можно покататься на лыжах, летом насладиться прекрасным горным видом.

– Где ты училась?

– С первого класса я училась в известной еврейской школе № 1311, которой руководил Григорий Исаакович Липман, с восьмого класса увлеклась волонтерством, стала участвовать в проектах

справка

Мария Трегубова (Рахамимова) родилась в 2001 году в Москве. Учится на факультете рекламы и связей с общественностью РГГУ (с 2019 года). Работает педагогом по неформальному еврейскому образованию в школе № 1311 «Тхия».

ИЗБА-СИНАГОГА

Артём ДОБРОВОЛЬСКИЙ

С тарейшая синагога Биробиджана «Бейт Тшува» — не самая первая в столице ЕАО. Но именно она в конце 1980-х стала символом стихийного возрождения еврейской религиозной жизни на Дальнем Востоке и в России в целом. Для пожилых биробиджанцев «Бейт Тшува» стала преемницей первой исторической синагоги Еврейской автономии и хранительницей ее уникальной коллекции еврейских книг, молитвенников и артефактов иудейской культуры. Тайком привезенные с собой, их приносили в синагогу первые переселенцы, тысячами ехавшие на Дальний Восток после учреждения в регионе национальной еврейской автономии в мае 1934 года.

Благодаря идеям социализма, обещанным каждому переселенцу четырем гектарам и «Джойнту» еврейская автономия на советском Дальнем Востоке привлекла симпатии молодого еврейства социалистических воззрений из многих стран мира, в том числе Европы и Латинской Америки, и в тридцатые годы поднимать еврейскую целину на Дальний Восток приехали десятки тысяч евреев.

Молодые переселенцы были далеки от иудаизма — любая религия в принципе осуждалась. Они ехали из штетлов Украины, Белоруссии, где не было работы и и царил голод. А во второй половине двадцатых годов в этих республиках случались и антисемитские выступления. Переселенцы говорили на идиш, презирая иврит как язык иудаизма, и были полны стахановского азарта. Но они привезли с собой свои семьи, пожилых родителей, а те — религиозную культуру. Старики сберегли, пронесли через пекло Гражданской войны не только веру, но и молитвенники, тфилин, талесы, и даже арон-кодеши и свитки Торы.

Уже в 1928 году рядом с селом Бирюфельд появилась первая синагога, которая представляла собой землянку — холм, покрытый травой, с внутренним помещением для миньяна. Собирались миньяны также в колхозах и райцентрах.

Советская власть боролась с религией пропагандой в СМИ, где евреев призывали брать на себя повышенные обязательства по работе в Песах, чтобы встретить Первомай ударным социалистическим трудом. В ответ на это в селе Валдгейм колхозницы не выходили в Песах на работу, кошеруя кухни и выпекая мацу.

В стенах этой старейшей синагоги Биробиджана царит дух еврейского штетла

После войны давление на религиозные объединения несколько ослабло, что немедленно привело к подъему еврейской религиозной жизни — вырос авторитет синагог, в них стала собираться общественная и культурная элита еврейства. Религиозные поминальные службы, посвященные памяти шести

община, раввином которой стал 70-летний экспедитор облпотребсоюза Кац Герш-Мойше Хаймович.

Сразу вслед за этим в Биробиджане открылась первая постоянная синагога, которая разместилась в квартире деревянного дома по улице Калинина, 17 Чапаева, 3. Помещение было совсем тесным для разросшейся религиозной общины, и синагоге вскоре выделили отдельный одноэтажный большой деревянный дом площадью 372 кв. м. на улице Чапаева 3, в котором раньше была гончарная мастерская.

На открытии синагоги присутствовали 400 человек, причем 150 из них были работницами швейной фабрики, самовольно оставившими производство. В последующие несколько лет синагогу посещали не только пожилые люди, но и молодежь. Активными участниками общины оказались близкие родственники работников горисполкома и облсполкома, некоторые партийные и комсомольские работники.

”
*Члены общины
успели спасти
от огня свитки
Торы, буквально
выхватывая
их из пламени*



миллионов жертв Холокоста привлекали в них сотни и тысячи людей, а на еврейские праздники в синагогу стали приходить и убежденные атеисты.

15 декабря 1946 года в автономии решением Совета по делам религиозных культов была впервые официально зарегистрирована еврейская религиозная

Советской власти растущее влияние иудаизма и активности общинной жизни не пришились по душе. Еврейские праздники в концепцию ударного созидательного труда не вписывались. Сотни рабочих стали обращаться к руководству предприятий с официальными просьбами освободить их от работы в праздничные дни.



Чтобы снизить активность еврейской общины, партийные и советские органы начали оказывать давление на руководителей предприятий, отпуская работников на религиозные праздники, устраивать выволочки сотрудникам, родня которых бывает в синагоге. Вскоре число прихожан в несколько раз снизилось, община стала утрачивать свое влияние, перестали проводиться еврейские обряды. В 1950-х в области прошла кампания дискредитации синагоги и вскоре она полностью сгорела в результате сильного пожара вместе с несколькими соседними домами и столярной мастерской, где вспыхнуло пламя.

При этом члены религиозной общины успели спасти от огня свитки Торы, буквально выхватывая их из пламени, не дожидаясь приезда пожарных. В 1956-м на пожертвования синагога купила небольшой дом на той же улице, который довольно долго служил небольшой общине из стариков и старушек, также пережил несколько пожаров, и когда стал разваливаться, восстанавливать его не стали. Общину добила крупная кража из синагоги, в результате которой были похищены ценные свитки Торы.

Несколько лет в Биробиджане не было никакой общинной деятельности, и только в 1986 году открылась синагога «Бейт Тшува» на улице Маяковского. В ней собрали все оставшееся из коллекции иудаики первой и второй синагог. В 2017 году на средства меценатов синагогу отремонтировали. Сегодня она служит уютным домом своей небольшой общине. Иностранцы еврей-туристы любят бывать в ней: говорят, в ее стенах царит дух еврейского штетла. Хотя снаружи и не скажешь — в классическом сибирском домике с завалинкой, ставнями, и резным карнизом, синагогу выдают лишь шестиконечные звезды на фасаде.



В честь Танхо Израилова

Ветеран ансамбля «Лезгинка»
Аскер Алиев о маэстро Танхо,
гастролях в Лондоне и о школе
«Тхия»

– Аскер Ахмедович, вы один из тех, кто хорошо знал Танхо Израилова, кто считается его учеником. Кем он был лично для вас?

– Великий Танхо для меня путеводитель — и в творчестве, и по жизни вообще. Был и остается. Он глубоко в моем сердце, и время от времени я с ним советуясь — как бы он решил тот или иной фрагмент в танце. Более того, я до сих пор говорю на репетициях его словами. К примеру: «От репетиций еще никто не умирал». Гениальный был человек.

– Как проявлялся его гений в репетициях? В чем феномен Танхо?

– Когда он входил в зал, что-то магическое входило вместе с ним. Мы моментально подтягивались, сосредотачивались и попадали под его абсолютное влияние — ловили каждый его взгляд, каждое слово, каждый жест. Он и сам полностью погружался в творческий процесс. Я ничего вокруг не видел и не слышал, и вообще, не знал, что такое усталость. Танхо также обладал способностью выявлять в нас, танцорах, лучшие профессиональные качества, о которых мы и не подозревали.

Более того скажу, мы к нему очень тянулись. Танхо Селимович обладал необычайным человеческим теплом. Порой хотелось просто постоять рядом с ним, что-то спросить. А еще он и его супруга Алмаз были очень гостеприимными. Двери их дома всегда были открыты для танцоров «Лезгинки».

– Вы помните, как ставился танец «Харс» на мелодию горско-еврейских частушек, которую будущему хореографу в детстве напела мама?

– Я пришел в ансамбль, когда «Харс» уже был поставлен. Танхо Селимович посвятил его памяти матери. Помню, что по поводу этого танца он говорил: «Никогда не забывайте, что в зале сидят иностранцы, представители разных культур. Поэтому танец должен быть понятен всем».

– Известно, что в пору руководства «Лезгинкой» Танхо Израилов сделал многое для пропаганды хореографического искусства Страны Гор за рубежом, чем прославил ее на весь мир. Незабываемые гастроли! Вспомните самую яркую для вас поездку с ансамблем?

– Самое сильное впечатление осталось от выступления в Лондоне, в Альберт-Холле. Это один из самых престижных залов мира, и замечу, что не многим исполнителям народных танцев довелось там выступать. После третьего концерта, видя

ошеломительный успех «Лезгинки», импресарио попросил Танхо сделать своего рода фальш-финал — эффектный номер, следующий после финального, с тем

” Великий Танхо для меня путеводитель — и в творчестве, и по жизни вообще

чтобы дать публике окончательно насладиться зрелищем. Маэстро собрал нас на репетицию и за каких-то пятнадцать минут поставил этот танец, который называл «Апофеоз». И с тех пор он закрепился за ансамблем и служит ему на протяжении вот уже более пятидесяти лет. А мне посчастливилось выступить в нем солистом, завершающим этот потрясающий номер.

– Вы пришли в «Лезгинку» пятнадцатилетним юношей. Вряд ли в таком возрасте человек может определиться с выбором профессии. Но тем не менее вы остались в ней на всю жизнь.

– Да, все так складывалось, что кроме хореографии я ни к чему не хотел прикасаться. И всегда слышал, что поступить на хореографическое отделение ГИТИСа очень престижно. Пока работал в «Лезгинке», было не до этого, конечно. И вот уже ближе к концу своей сольной карьеры, будучи артистом Москонцерта, я все-таки

эту мечту осуществил, поступив в легендарный вуз. В процессе учебы, общаясь с известными педагогами, изучая историю мировой хореографии, я в очередной раз понял, что буду заниматься этим видом искусства всю оставшуюся жизнь.

– У кого из мэтров того времени вы учились?

– Заведующим кафедрой хореографии тогда был Народный артист СССР Владимир Васильев, а диплом мне подписывала Лауреат Ленинской премии Ольга Лепешинская.

– Без комментариев. Кстати говоря, и Танхо Селимович окончил ГИТИС.

– Да, видимо, это тоже послужило для меня примером. И всякий раз, когда я с педагогами ставил очередной танец, мне казалось, что он сидит в зале и наблюдает за мной. В такие минуты я всегда думал, что бы он сказал мне на ту или иную мою трактовку танца.

– Давайте поговорим о сегодняшнем дне. На протяжении четырнадцати лет вы преподаете танцы в школе №1311 «Тхия». Таким образом, можно сказать, что еврейская линия проходит красной нитью по вашей жизни?

– Да, получается так. Ведь в основном у меня учатся дети из горско-еврейских семей.

Когда подошло время 100-летнего юбилея легендарного мастера, мне пришла идея создать школу лезгинки в честь Народного артиста СССР Танхо Израилова. И с тех пор я занимаюсь с детьми уже на другом, более высоком хореографическом уровне.

– Вашу идею поддержали?

– Да, меня в этом поддерживает директор школы «Тхия» Ирина Александровна Проценко, которая постоянно интересуется абсолютно всем: репертуаром, посещаемостью, беседует с родителями о пользе проведения таких занятий, а главное — она создала идеальные условия для проведения репетиций, за что я ей очень благодарен. В нашем распоряжении два зала и очень удобное для всех время. Сегодня проходят также занятия для мам наших детей.

– За короткое время вам удалось собрать танцевальную группу детей, посещающих Общинный центр в Сокольниках. Что планируете создать на этой базе?

– Да, там дети с удовольствием приходили на занятия. Но пандемия разлучила нас. У меня в мечтах объединить эти две группы и создать настоящую школу лезгинки.

– Что ж, Аскер Ахмедович, тогда будет причина для возобновления постановки танца «Харс», за что наш народ будет вам очень признателен.

– А я в свою очередь поставлю этот танец в знак благодарности великому Танхо Израилову за все, что он сделал в хореографии и для меня лично.



справка

Аскер Алиев родился в 1949 году в Махачкале. Окончил балетмейстерский факультет ГИТИСа (1991). Солист Государственного академического ансамбля танца «Лезгинка» (1965–1970, 1976–1978), Ленинградского мюзик-холла (1970–1975) и Москонцерта (1978–1991).

Беседовал
Гарри КАНАЕВ

«ПО ЗАКАЗУ НЕ ПИШУ — все равно не получится»

Иосиф Мигиров — неординарный писатель, единственный из горских евреев окончивший Литературный институт им. А.М. Горького, внук двух раввинов

— Иосиф, расскажите о вашем еврейском происхождении, где вы родились?

— Родился я в 1951 году в Нальчике, мой отец по образованию был преподавателем русского и балкарского языков и литературы, мать ветеринар. Окончил нашу, десятую, в народе — «еврейскую» школу, служил в армии, долго и с любовью собирал богатейший фольклор горских евреев: песни, сказки, пословицы. Мне было 13 лет, когда я организовал в Нальчике «Союз еврейской молодежи», где тайно изучали иврит и премудрости иудаизма, словно маленькие сионисты. Кстати, впоследствии уже мой сын сам выучил иврит и преподавал его в Кабардино-Балкарии отъезжающим в Израиль. Даже помню, как одна семья принесла ему за это в благодарность мешок картошки.

Но вернемся назад, в советское время и мои юношеские годы. В 1976 году я чудом поступил в Литературный институт им. А.М. Горького, где грыз гранит науки до 1982 года, потом трудился

в том числе «Царицы Израильской», двухтомника «Избранное», вышедшего в Нью-Йорке, за который получил премию «Литература года. 2014».

— Недавно вы закончили работу над культовым романом «Иудейская долина». О чем эта историческая сага?

” *Впервые я рассказываю о том, как горские евреи в 1146 году подняли восстание и пошли освобождать Иерусалим*

— Впервые в истории горских евреев я рассказываю на ее страницах о том, как джууро в 1146 году подняли восстание и пошли освобождать

Иерусалим. Двадцать лет назад я ознакомился с фактами на эту тему и начал собирать материал по крупицам, меня это очень зацепило, раньше подобного не знал. Оказывается, восстание горских евреев начиналось в Дагестане, что меня покорило до глубины души. Специально для этого я полетел в Дербент изучать эти исторические места и весьма благодарен за эту поездку Данилу Ильичу Данилову. В Дагестане вместе с водителем мы долго катались по изумительным местам этой прекрасной республики, чтобы выбрать место, где будет происходить действие романа. Я был без фотоаппарата, продолжал искать, мой водитель уже устал и изрядно нервничал. А я все хотел обнаружить что-то такое, что могло бы меня зацепить, но остановиться моему глазу долгое время было не на чем. В конце послед-

него дня вояжа наш автомобиль проехал над живописной долиной, и тут меня осенило... Машина остановилась, я выскочил. Стало понятно, что действие романа будет происходить именно здесь и никакой объектив уже не требуется.



— Мы будем ждать выхода этой книги в свет. А теперь вернемся в молодые годы. Учеба в Литературном институте — это отдельная страница вашей жизни. Обо всем не расскажешь. Но услышать хотя бы про один курьезный случай хотелось бы.

— С удовольствием. У нас был один преподаватель марксистско-ленинской философии. Однажды он увидел, что я списываю, и поманил меня пальцем: «Давай, говорит, иди сюда и рассказывай». А я говорю: «Плевать я хотел на эту вашу марксистско-ленинскую философию и на эти экзамены!» Он психанул и влепил мне двойку, после которой все остальные преподаватели автоматом поставили мне самый низкий балл. В общем, я все завалил. Готовясь к отчислению, я пришел попроситься к М.П. Лобановым, руководителем нашей литературной мастерской, у которого я был любимчиком и считался одним из лучших на курсе. Он не захотел меня отпускать и, схватив

за руку, повел к декану: «Мигирова не отдам!» Декан спросил: «Сессию за год пересдашь?» Я ответил, что пересдам, и смог доучиться.

А потом в «Молодой гвардии» у меня вышла маленькая книжечка популярного тогда карманного формата, после нее меня приняли в Союз писателей СССР, куда попасть в те годы оказалось весьма непросто, это была целая история. Когда писатели принимали меня в свои ряды, все дружно затихли. Еще бы — горский еврей пришел в эту организацию впервые за всю ее историю! Один уважаемый труженик пера обратился к собравшимся: «Пускай Мигиров выйдет». И я вышел, от волнения скрестив руки на груди, едва промолвив: «Вопросы есть?» Члены комиссии сначала замерли, потом расхохотались и с радостью приняли меня в свои ряды.



Фото: из архива Иосифа Мигирова

в газетах, издательствах, на радио, ныне живу в Америке. Готовил документы, чтобы уехать в Израиль, но сына пригласили учиться за океан, и мы отправились за ним — такой вот поворот в жизни. Публиковался в России, Израиле, США, являюсь автором семи книг,

«Еврейская Колонка»

Валерия АМИРА

– Валерий, прежде чем мы начнем разговор о вашей книге, расскажите нашим читателям немного об истории Еврейской Колонки в Нальчике.

– Район нашей Еврейской Колонки, населенный евреями, всегда окружали поселки. С одной стороны располагался Мужичий хутор, с другой – Астраханка. За ними виднелись город, крепость с русскими поселениями. За речкой стоял Вольный аул – поселение кабардинцев и балкарцев, которые бежали от своих феодалов. Евреи тоже спрятались в Нальчике. Первый имам, Гази Мухамад, разгромил в Андрей-ауле евреев и христиан, и оставшиеся после погрома евреи спрятались в русской крепости Внезапная, которую он осадил. Затем евреям за их героизм разрешили расселиться вдоль крепостей Кавказской оборонительной линии.

– Выходцами из каких мест являются евреи Нальчика и на каком диалекте говорят?

– Мы выходцы из Кумыкского плоскогорья, которое называется «Кайтакская равнина», поэтому все евреи не из Дербента и Азербайджана общаются на кайтагском диалекте. Я серьезно занимался этим вопросом и пришел к выводу, что кайтагский диалект в силу своей изолированности сохранил больше слов персидского происхождения и названия некоторых народностей Кавказа и многих городов на джуури, выбрал в себя больше русизмов и не подвергся интонационному и лексическому влиянию азербайджанского языка. То есть у нас – особый диалект, сильно отличающийся от дербентского и губинского. Губинский и дербентский содержат множество слов из азербайджанского, так как их носители проживают рядом с азербайджанцами, переняв от них немало лексических элементов и соответствующий акцент. А у нас, евреев Нальчика, произошла некая консервация, мы сохранили язык того периода, живя маленькой общиной.

– Вы всю жизнь проработали в школе Нальчика, вас очень любили и уважали дети, их родители, коллеги. И все-таки вы уехали в Израиль...

– Да, и в последней главе моей книги, которую, кстати, можно прочесть и в интернете, подробно описывается история о том, как я бежал из Нальчика.

Книга выходца из этого местечка – трогательный рассказ о жителях одного из старейших районов Нальчика



”
Джуури надо сохранить, потому что он еще жив

Действительно, всю жизнь я работал заместителем директора 10-й школы, моими учениками были дети моих друзей, моих братьев, все жили рядом, друг друга прекрасно знали.

В этом городе я встретил свою любовь, причем тогда, когда уже совсем отчаялся жениться. Познакомился со своей будущей супругой Тамарой на

свадьбе, влюбился и сразу послал сватов, как принято у нас на Кавказе. Я не имел времени на долгие ухаживания, ведь в тот момент работал по распределению в русском селе на Смоленщине. Год мы переписывались, потом поженились, у нас родилось трое детей, однако в Колонке мы были самые нищие «бюджетни-

уйти из школы. Но директор очень просил остаться: «Будешь преподавать у нас татский язык, иврит, три дня работай в школе, остальное время занимайся ремеслом, торговлей». Так я и поступил, начав неплохо зарабатывать, – шил меховые шапки, возил в Москву, сдавал, имел с этого достойный доход, параллельно преподавал в школе. Но однажды оглянулся вокруг и увидел, что остался один, все евреи города уехали, школа уже не та. В ней хозяйничали другие люди, господствовали иные нравы, я больше не мог рассказывать новичкам о еврейских традициях, преподавать джуури. Меня теперь большей частью окружали чеченцы, ингуши, бежавшие от конфликтов, а еще кабардинцы, балкарцы из сел – моих еврейских учеников там не осталось. Тогда мы немедленно собрались и в этой тяжелой обстановке уехали.

– Вы даже в своей книге уделили немало места родному языку. Как в целом вы относитесь к проблеме сохранения джуури?

– Джуури надо сохранить, потому что он еще жив, его важно сберечь для наших детей и внуков. Даже организация ЮНЕСКО включила его в «Атлас языков, находящихся под угрозой исчезновения». Написал на нем несколько сказок, рассказ о Шимшоне, сказку «Овца и коза», перевел на джуури веселый детский «Теремок», легко запоминающийся и созданный по принципу повторения. Более того, завершил работу над словарем горско-еврейского языка и скоро выпущу его в свет, это будет самый большой энциклопедический словарь. В этом издании я предлагаю свежее толкование праздников Идор, Говгиль, Шагм-Агаджи, поскольку считаю, что выдающийся этнограф И.Ш. Анисимов неправильно объяснял их, относил

обряды к языческим. Помню, еще учась в Смоленском пединституте, я невероятно скучал по Нальчику и от тоски по родине во сне начал говорить на родном языке, видеть сны на джуури. Оказалось, я воспроизвожу столько лексических единиц, сколько не знают многие наши старики. Родной язык невероятно меня увлек, я исписал добавлениями новых слов первый попавшийся словарь Агарунова. Сегодня я мечтаю закончить большую академический учебник джуури с хрестоматией.

– Чувствуете, что окончательно привыкли к Святой Земле, считаете ли Израиль своей родиной или еще ностальгируете по Нальчику?

– Да, я окончательно привык здесь. Израиль – мой дом, красивейшая страна, очень ее люблю, готов умереть на своей исторической родине.



ки» – я учитель, она врач, никто из нас не брал взятку, стараясь жить честно. А вот в чужой сад, признаться, я залезаю и сейчас, по мальчишеской привычке срываю в кибуце пару спелых плодов, получая от этого неимоверную радость. Так вот, в девяностые годы прошлого века мы впали в крайнюю бедность, и я решил

справка

Валерий Амир родился в 1952 году в Нальчике.

В 1970 году поступил на французское отделение факультета иностранных языков Смоленского педагогического института. С 1978 года – учитель французского и немецкого языков в СШ № 10 города Нальчика, с 1979 года – заместитель директора школы, с 1990 по 1996 год – учитель джуури, иврита, истории Израиля.

УРОКИ
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР



НИВОНОЈ ЏУНУРИ

Јәки бошгу, вәрзирәни бошгу.

Пусть будет один, но настоящий.

Јәки даныстгә сурі, дыды даныстгә сур нисті.

Знает один – тайна, знают двое – не тайна.

Јәки даныст – сад даныст.

Знает соседка – узнает и соседка.

Јәки әдәј вәҗәстә, јәки әдәј гирістә.

Иной пляшет – иной плачет.

Јәки әз доқ әдәј гоф сохтә, јәки – әз боқ.

Один про Фому – другой про Ерему.

Јәки јә боқ бәхşi, јәки јә хушә онгуріш – нәһ.

Один целого сада не жалеет – другой кисти винограда не дает.

Јәки кошти, јәки дошти, јәкигә әдәј гуфтирә: - Боқ ән мәні.

Один сажал, другой вырастил, третий говорит: «Сад мой».

Јәкигәһорә һовункор нә сох, ә хуштә дәніш.

Других не суди – на себя погляди.

Јәки нәхир вир сохти, јәкигә әдәј гусәлә гәштә.

Один потерял стадо коров – другой теленка ищет.

Јәкирә даныстәні, јәкирә – нәһ.

Ты не все знаешь.

Јәкирә дәрд җун бәрді, јәкирә дәрд җиб.

Один о жизни думает – другой о кошельке.

Јәкирә ов җішрә, јәкирә – тозол.

Одного вода наводняет, другого – счастье.

Јәкирә пул һисті, әқул – нәһ; јәкирә әқул һисті, пул – нәһ.

*У кого деньги есть, ума нет;
у кого ум есть, денег нет.*

Јәки сохтәгорі, дәһі – хурдәгор.

Один работник, а десяток едоков.

Јәки хурдәні әрі зивістә, јәки зивістәні әрі хурдә.

Одни едят, чтобы жить, другие живут, чтобы есть.

Јәки һовун сохти, һәммә бјіо җовоб ды.

Один в грехе, а все в ответе.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА

МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

Хоягушт из баклажанов

Да, дорогие гурманы, это еще одна разновидность хоягушта, не совсем привычная для кухни горских евреев



И все-таки что бы ни говорили о влиянии на нашу кухню извне, хоягушт это блюдо горско-еврейское. Рецепт, который мы предлагаем в этот раз, конечно, менее известен, и многие знают знают его как баклажаны запеченные с яйцом, но вкуса своего от этого он нисколько не теряет. Поэтому подготовьте все необходимые продукты, а их в этот раз не так много, и принимайтесь за готовку.

Очищаем баклажаны от кожицы и нарезаем их брусками. Засыпаем солью, оставляем в миске на 30 минут, чтобы вышла горечь. Очищаем лук, нарезаем

Подготавливаем все необходимые продукты.

тонкими полукольцами. Обжариваем лук на оливковом масле до прозрачно-золотистого цвета. Отжимаем баклажаны, чтобы вышел горький сок. Кладем в кипящую воду, варим 3–5 минут.

Откидываем баклажаны на дуршлаг. Когда стечет вода, добавим их в сковороду к луку.

Слегка все обжариваем. Важно, чтобы баклажаны не потеряли первоначальную форму.

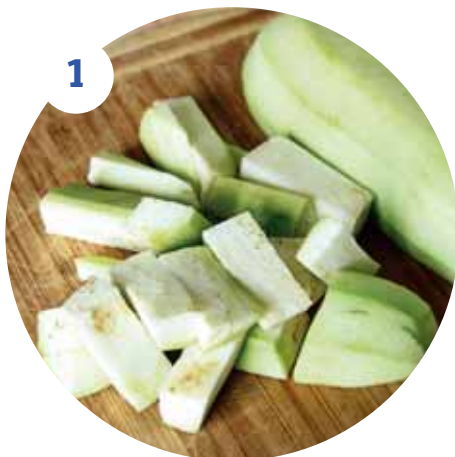
Взбиваем яйца в миске, добавляем по вкусу соль и перец. Заливаем яйцами баклажаны и лук, хорошо перемешиваем всю массу. Запекаем на маленьком огне, пока не затвердеет поверхность яичной массы. Оставляем хоягушт на пару

минут под закрытой крышкой, чтобы он впитал в себя все масло. Подаем в горячем или теплом виде.

Халол ишму! Приятного аппетита!

ПРОДУКТЫ

1. **Баклажаны** — 3 штуки (крупные)
2. **Лук репчатый** — 1 большая головка
3. **Масло оливковое** — 2 столовые ложки
4. **Яйца крупные** — 5 штук
5. **Соль и перец** — по вкусу



1 Очищаем баклажаны от кожицы и нарезаем их брусками.



2 Засыпаем солью, оставляем в миске на 30 минут, чтобы вышла горечь.



3 Очищаем лук, нарезаем тонкими полукольцами. Обжариваем лук на оливковом масле до прозрачно-золотистого цвета.



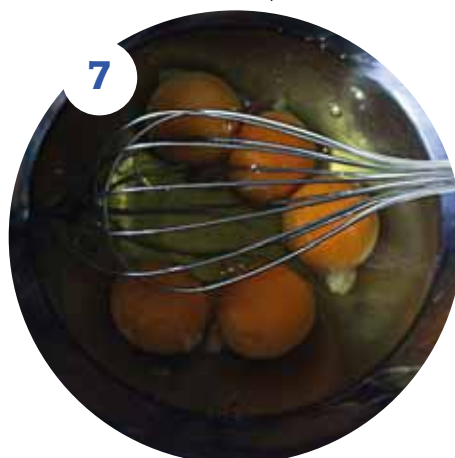
4 Отжимаем баклажаны, чтобы вышел горький сок. Кладем в кипящую воду, варим 3–5 минут.



5 Откидываем баклажаны на дуршлаг. Когда стечет вода, добавляем их в сковороду к луку.



6 Слегка все обжариваем. Важно, чтобы баклажаны не потеряли первоначальную форму.



7 Взбиваем яйца в миске, добавляем по вкусу соль и перец. Заливаем яйцами баклажаны и лук, хорошо перемешиваем всю массу.



8 Запекаем на маленьком огне, пока не затвердеет поверхность яичной массы.

Грузите апельсины бочками

Этот фрукт, называемый в Израиле «золотым яблоком», стал символом здоровья и экономики страны

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Поскольку дикие формы апельсина до сих пор не найдены, принято считать, что впервые он появился в Китае пару тысяч лет назад: кто-то удачно скрестил помело и мандарин.

Как чудо-фрукт попал в Европу? То ли в XV веке апельсины привез среди прочих заморских диковин португалец Васко да Гама, то ли это сделали испанцы... А мог и Марко Поло доставить дивный плод от двора таинственного Кубла-хана.

Можно попробовать лингвистический подход.

Например, в России благодаря организованному Петром I культурному обмену с голландскими негодантами прижилось без всякого перевода слово из Нидерландов — «апельсин», а попросту — «китайское яблоко». На иврите же апельсин — תפוז (тапуз). Это слово образовано из двух других — «тапуах захав» — «золотое яблоко». Само же выражение восходит к Книге Притч царя Соломона (Мишлей 25:11): «Золотые яблоки на серебре — таково слово, сказанное ко времени». А Книга Притч — древняя. Вот и гадай — кто же привез в Европу апельсины?

Так или иначе, а плод этот обладает не только полюбившимся людям вкусом: и под его золотистой кожурой, и в цедре содержатся необходимые человеческому организму вещества.

Один плод содержит более 77 мг витамина С, а также ниацин, ретинол, рибофлавин, тиамин, витамины В6 и В9. Что касается микро- и макроэлементов, то диетологи особо отмечают магний, фосфор, цинк, железо, хлор, кальций, натрий.

Состав апельсина весьма сбалансирован. Ежедневное употребление фрукта в пищу позволяет повысить иммунитет.

Тому, кто ест апельсины, легче переносить межсезонье, а также период распространения вирусов.

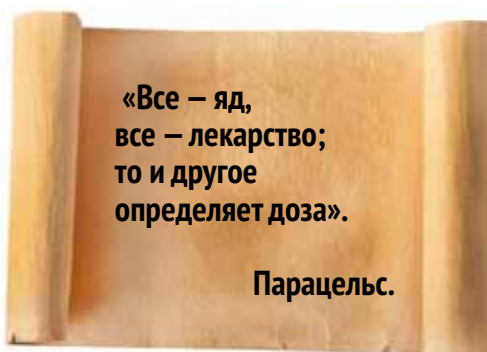
«Китайское яблоко» помогает телу бороться с цингой, гипертонией, авитаминозом, отечностью конечностей и замедленным метаболизмом. Железо в сочетании с медью сокращает риск развития анемии.

Как и все цитрусовые, апельсин славится запасами йода, пектина, фолиевой кислоты, антиоксидантов.

Существует класс веществ, называемых биофлавоноиды. Они отвечают за оздоровление: улучшение зрения, укрепление иммунной системы и стенок капилляров, поддержку соединительной ткани. В апельсине их больше 60 наименований!

Белая пленка между плодом и кожурой, называемая «альbedo», обладает антираковыми свойствами. Входящие в ее состав вещества защищают организм от онкозаболеваний и отвечают за кроветворную функцию. А наличие в альbedo алкалоидного соединения — синефрина — способствует выводу холестерина и расщеплению его бляшек.

Если у человека замечены нарушение



Парацельс.

опорно-двигательной функции, необходимо включать апельсин в ежедневное меню. Он укрепляет эмаль зубов, препятствует образованию пустот



в костях, обеспечивает смазкой суставы и хрящи.

Фолиевая кислота поддерживает правильное течение беременности — помогает сформироваться центральной нервной системе плода и исключить риск врожденных отклонений.

” *Тому, кто ест апельсины, легче переносить межсезонье, а также период распространения вирусов*

Вот сколько всего замечательного заключено в привычном всем апельсине! Не зря авоську с этими плодами родные старались передать попавшему в стационар больному.

Однако помните сказанное Парацельсом: «Все — яд, все — лекарство; то и другое определяет доза».

Конечно же, апельсины не стоит вводить в рацион при индивидуальной непереносимости и аллергической реакции на цитрусовые. Чрезмерное употребление апельсинового сока способно нанести вред зубной эмали. Выпил сок — изволь ополоснуть ротовую полость.

Запрещается употреблять цитрусовые фрукты людям с повышенной кислотностью желудка и наличием гастрита,

язвы желудка. В противном случае можно спровоцировать изжогу, боль и отрыжку.

С апельсинами надо быть осторожными диабетикам — высок риск повышения уровня глюкозы в крови, если съесть плод за один раз.

В Израиле апельсиновый бум пришелся на конец XIX и начало XX века. Был введен особый сорт со сладким вкусом, небольшим количеством семян и толстой кожурой, обеспечивавшей долговременное хранение — шамоуги. В европейских странах они стали известны как «яффа» — по названию порта, из которого сюда везли ящики вручную упакованных плодов: каждый апельсин обернутый бумагой. Так что ошибался великий комбинатор Ильфа и Петрова — бочками сочные плоды никто не грузил, ну если только братья Карамазовы...

Для возродившегося в 1947 году Еврейского государства экспорт апельсинов стал крепким экономическим подспорьем. Долгое время в сборе урожая принимали участие добровольцы, и даже школьников ради такого дела снимали с уроков. Жители Земли Обетованной вполне могли сказать: апельсин — это наше все! А замечательный баянист ансамбля «Березка» Виктор Темнов, случись у коллектива гастроли по городам и весям Эрец Исраэль, сочинил бы такую частушку:

«Кибуц здесь в Израиле есть — Он в апельсинах просто весь...»

Однако со временем вкусы и предпочтения людей поменялись: гранаты и «мандариновая мафия» сильно потеснили с рынка сельхозпродуктов легендарный цитрус.







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81





ЭТО ИНТЕРЕСНО

Восемь фактов о Бахайских садах

1. В архитектурном плане Бахайские сады представлены девятнадцатью террасами.
2. Для озеленения территории садов было использовано без малого 450 видов растений.
3. Общины бахаитов находятся в 235 государствах, насчитывая в общей сложности до 7 млн человек.
4. В обслуживании садов бахаам помогают 100 садовников.
5. Земля, на которой располагаются Бахайские сады, Израилю не принадлежит, хотя и находится в этом государстве.
6. Все экскурсии проводятся бесплатно, сувенирные магазины или лавки отсутствуют.
7. Столовая, паркинг, а также многочисленные офисные помещения скрыты под землей.
8. Бахаиты верят в то, что эти сады — подарок людям.

ПОЧИТАЙ



Моррис Сендак

ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ

ОДИН. Остался Джон один — Сам себе он господин.
 ДВА. В окошко мышь влетела И в горшок залезть хотела.
 ТРИ. За бедной мышкой кошка Следом прыгнула в окошко.
 А ЧЕТЫРЕ кто? Щенок! Он вбежал и сел у ног.
 ПЯТЬ — старушка черепаха. Завизжал щенок от страха!
 ШЕСТЬ. Явилась, как ни странно, Почтальонша-обезьяна.
 СЕМЬ. Влетела к ним ворона И за нос схватила Джона.
 ВОСЕМЬ — тигр! Страшный зверь Распахнул в квартиру дверь!
 ДЕВЯТЬ. В дом вошёл тайком Чёрный дядька босиком.
 Очень трудная загадка! Как добиться здесь порядка?
 Джонни думал и гадал, А потом себе сказал:
 — Догадался! Всё понятно! Буду я считать обратно.
 — ДЕВЯТЬ! — громко крикнул Джон. — Чёрный дядька вышел вон.
 ВОСЕМЬ! Тигра нет как нет. Он исчез. Пропал и след.
 СЕМЬ! Ворона улетела, Хоть ужасно не хотела.
 ШЕСТЬ! Сбежала обезьяна, С ней не стало и банана.
 ПЯТЬ! И быстро, как могла, Черепаха уползла.
 А ЧЕТЫРЕ кто? Щенок! Он и санки уволок.
 ТРИ! Схватила кошка мышь! Нет, голубушка, шалишь!
 ДВА! И мышка убежала! Кошка мышь не удержала!
 Снова дома Джон ОДИН. Сам себе он господин.

ЛАБИРИНТ

Помогите медвежонку найти путь к меду.



РАЗГАДАЙ

Пчёлки летом потрудились,
Чтоб зимой мы угостились.
Открывай пошире рот,
Ешь душистый, сладкий (мед)

Ножка деревянная,
Одежка шоколадная.
На солнышке я таю,
Во рту я исчезаю. (эонэжодош)

Все мы — сыновья картошки,
Но для нас не надо ложки.
Мы хрустим, хрустим, хрустим,
Угостить ребят хотим. (ячшиш)

Сварит бабушка из ягод
Что-то вкусненькое на год.
Ах, какое объеденье —
Ароматное... (эчнэред)

Подрумяненный в серёдке.
Знать, готов ещё один
С пылу с жару тонкий... (ниш)

КЕЙВОЩИШКА



Дорогие ребята!
В этот раз давайте приготовим с вами нежный и сладкий творожно-банановый десерт, который чудесно подходит для легкого завтрака в праздник Шавуот. Для этого вам понадобятся следующие продукты.

1. Творог мягкий — 200 г
2. Йогурт без добавок — 100 г
3. Мёд — 1 ст.л.
4. Банан — 2 шт.
5. Шоколад тертый

Полтора бананчика очищаем от кожуры, ломаем на куски и отправляем в миску вместе с йогуртом и творогом. Взбиваем погружным блендером на средней скорости. Добавляем ложку мёда, продолжая взбивать еще несколько минут. Должен получиться воздушный, густой крем. Готовый десерт раскладываем в креманки, прослаивая оставшимися бананами, которые предварительно нужно нарезать на кружочки. Сверху украшаем кусочками бананов и тертым шоколадом. Творожно-банановый десерт готов.
Приятного аппетита и Хаг Шавуот sameах!

РЕБУС

Разгадайте ребус и узнаете как называется блюдо, которое горские евреи готовят на Шавуот.



НАЙДИ ШЕСТЬ ОТЛИЧИЙ



STMEGI TV Смотрите на Первом Еврейском!

ПН-ЧТ 21:00
ГЛАВНОЕ ЗА 7 МИНУТ

ЧТ 20:00
KOSHER STYLE

ПТ 14:00
ЕВРЕЙСКИЙ ПУЛЬС

СБ 20:00
2 КАДРА

Хасидская притча

Меня бы точно съели!

В давние времена некий князь подружился с раввином.

Князю нравилось обсуждать с еврейским мудрецом тонкие вопросы философии и веры.

Они вместе гуляли и вместе делили трапезу. Частенько обсуждался вопрос Б-жественного Провидения.

Раввин утверждал: все взаимосвязано и все находится в соответствии с незримым присутствием Б-га. Господь направляет пути людские к несомненному благу, которое в силу духовной слепоты мы постигаем не сразу.

Как-то раз князь убедил раввина пойти на охоту: мол, если тот не желает стрелять, то пусть хоть походит с ружьем.

Раввин нехотя согласился. Охотники разошлись. Раввин, непривычный к оружию, оступился, ружье выстрелило. Из кустов раздался вопль боли – князь отстрелило палец!

Раввина немедленно арестовали и бросили в темницу.

Князь же, залечив рану, чтобы рассеяться, не горевать о былой дружбе и потерянном пальце, отправился путешествовать и охотиться в Африку.

Во время сафари его предупредили: от лагеря и проводников не отходить. Места дикие и вокруг еще бродят племена людоедов. Князь посмеялся про себя и в ту же ночь улизнул, чтобы в одиночку выследить льва.

Тут-то его и поймали!

Несчастливого притащили к большому костру и стали осматривать. Свирепая радость на лицах дикарей сменилась унынием: по их обычаю, подходящим в пищу был лишь человек без изъяна. Беспалого князя отнесли туда, откуда взяли.

Немедля поклонник охоты собрался восвояси. Достигнув родного города, он тут же выпустил раввина из темницы и, рассыпавшись в из-

Сканворд

Дирижёр и солист камерного ансамбля «Солисты Москвы»	Бабий Яр в Киеве, с географической точки зрения	Великое призвание Сары Бернар								Духовное амплуа легенды джаза Бенни Гудмана
			Пост Рона Хульдаи в Тель-Авиве	«Шивта» на юге Израэля	Роллик для раскрутки начинающей певицы					
Владимир Этуш в роли жениха в комедии	Имя американской актрисы Кунис	Жанна российского экрана								
Древние евреи использовали её для приготовления пасхального ягнёнка	Вольф-эстрадный артист-менталист	Фавор в восточной части Изреельской долины в Израиле								
		Люксовые процедуры в салоне красоты	Герой Дэвида Швиммера в т/с «Друзья»							Процесс готовки чечевичной похлёбки
	Айерсвибеле как блюдо еврейской кухни	Прямоугольное покрывало с повязанными кистями цидит	Создал инструмент Игоря Бутмана							
			Косметика, что наносят на веки							
			Блокбастер Джеймса Кэмерона	Имя дочери Марка Шагала						
										Супруга Владимира Спивакова
			Аркадий, автор смешных монологов							
										Умение вести себя в обществе

винениях и поведав свою историю, сказал:

– Ребе, все по слову твоему: я лишился пальца, и это пошло мне на пользу! Я жив! Но объясни мне, в чем твоё благо? Ведь ты пробыл в застенке столько времени!

– Не попади я в застенок, – задумчиво произнес раввин, – я был бы с тобой...

– И что?

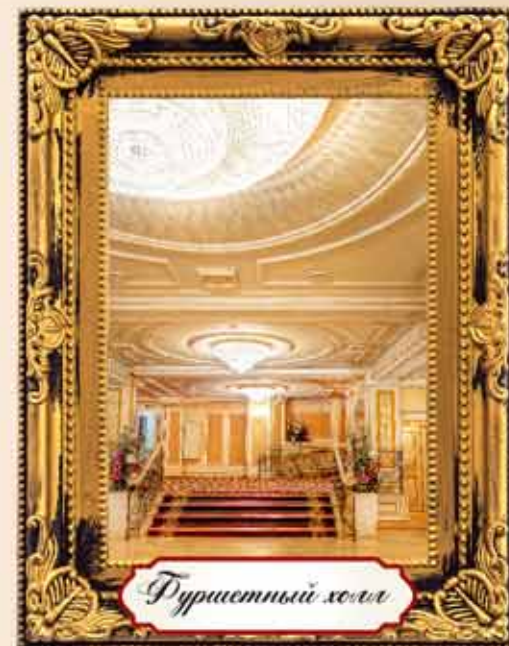
– Как что?! Меня бы точно съели!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД
ПО ГОРНОЗНАКИ: Актриса. Саахов. Мила. Эппле. Гора. Варка. Мата. Росс. Сакс. Качан. Салат. «Аватар». Сати. Иннин. Туше. Герат. Ида. Такт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Мессинг. Башмет. Талит. Овраг. Сна. Мэр. Тени. Парк. Клип. Острога. Равевская. Сет. Чета. Кларнетист.



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah