

The image features a dark green background with a complex, ornate border in a golden-yellow color. The border consists of multiple layers: an outermost layer of small circles, followed by a wide band of repeating floral and bird motifs. The central text is framed by a double-line border, with the inner line being a simple vertical and horizontal bar, and the outer line being a more decorative, slightly irregular frame. The text is centered within this frame.

**Энжела  
Полянски**

**Дельфийская  
лира**



Энжела Полянски

Дельфийская лира

Самиздат

2020

УДК 184 - 15  
ББК 315(Арма)  
М 17

Составитель, автор комментария Симха Ковальская. Оформление О. Альгольц, К. Криенко;  
Иллюстрации художников: Кевена Дэниела, Маркова Алексея, Сычева Алексея, Юрия Васендина.

Энжела Полянски

М 17 Дельфийская лира: Стихотворения/Энжела Полянски; [Составитель, автор комментария Симха Ковальская]. – М.: Арма 2020. Тель – Авив. Самиздат.

Энжела Полянски широко известная читателям израильский поэт, прозаик, публицист. Возможно, единственная из русскоязычных литераторов, избежавшая ассимиляции в многочисленном разнообразии восточных культур, и пишущая в кумулятивно-собирательном образтрадиционном русском жанре. Произведения автора отличаются незаурядная для современной поэзии целостность, самовыразительная глубина слога и мелодичность. Некоторые из сочинений Энжелы Полянски легли в основу спектаклей, классических русских романсов и песен.

Российский союз писателей не раз оценивал заслуги поэта.

Энжела Полянски является номинантом национальных литературных премий «Поэт года» 2015 – 16 гг. и «Писатель года» 2016 г. Номинант литературной премии «Наследие» 2016 г. Произведения поэта включены в Антологию русской поэзии за 2018 - 19 гг. Удостоена Пушкинской медалью за вклад в развитие русской литературы. Кавалер медали Антона Павловича Чехова.

УДК 184 - 15  
ББК 315(Арма)  
М 17

ISBN 947- 8 – 527 – 64108 – 3



Тель – Авив

Самиздат

2020

# Содержание

Тартюфизм.....	1
Апрельская ночь.....	2
Вот нисходит тёплый вечер.....	3
В объятьях Психеи.....	4
Вавилоны.....	5
Резвясь с Зефиром сквозь нити бриза.....	7
Проклятый зов.....	8
Замок сновидений.....	10
Божественный рай.....	15
Война и Мир.....	16
Знал бы мир сей состраданье.....	17
Дельфийская лира.....	18
Черные паруса.....	19
Миньон.....	21
Чайки.....	22
Избушка.....	23
Казначей.....	24
Сентябрьские слёзы.....	25
Апистия.....	26



# Тартюфизм

Я знаю лишь одно на свете,  
Что убеждения мои,  
На древе жизни и познаний,  
Доверья к миру лишены;  
Я знаю лишь одно на свете.

Душа моя и сердце зрелы,  
Но легкомыслье и бытѣе,  
Я превозмочь в себе сумела,  
Как и обыкновение свое;  
Душа моя и сердце зрелы.

Я не ищу любви, мне скучно;  
Тоска гнетет среди друзей,  
А от того перо и свечи,  
Мне света белого милей,  
И лицемерия людей.

Коль кто - то вдруг мне улыбнулся,  
Узрю я в том гнилую фальшь,  
Презренны мной слова и чувства,  
Как впрочем, и любая блажь!  
Сие увы, гнилая фальшь!

Теперь не в моде честь и доблесть,  
О добродетелях молчу,  
Жеманство, подлость и чванливость,  
Между собой живут в ладу;  
О прочем, я уже молчу!

Всё в этом мире потеряло,  
Хоть мало - мальски некий смысл,  
Я не во что давно не верю,  
И даже текст сей, тартюфизм;  
Но в нём есть все же, некий смысл!





## Апрельская ночь

В безглагольном звездном хоре,  
Месяц - лурочка плывёт,  
И во влаге васильковой,  
Отражением влечет.

На урочище косули,  
Немо смотрят в синь тиши;  
Возбуждая сновиденья,  
Ухнул филин от тоски.

Сердце внемлет ночки томной,  
Как молебну перед сном;  
Вот и смежились зеницы,  
Опьянённые теплом.



## Вот нисходит теплый вечер

Вот нисходит теплый вечер,  
В сумрак ночи голубой,  
Слился хор с земною твердью,  
С серебристою звездой.

Ускользнул мир словно призрак,  
Вьётся прядями туман,  
Превратилось всё в неверность,  
В некий сумрачный обман.

Неподвижно в гладь речную,  
Сонно смотрится луна;  
Кротко нежит ветви ивы,  
Кучерявая волна.

И сквозь тени и прохладу,  
Льется тихо нежный свет,  
Оставляя на тропинке,  
Поцелуя влажный след.



## В объятьях Психеи

Последние дуги заката,  
На смятую упали постель,  
Пламенной объяв дремотой,  
Убежище наших страстей.

Ни крика полёвки в поле,  
Ни шелеста, и ни ветерка,  
Лишь над свечою бьются,  
В чудном танце два мотылька.

Укрывшись в райских куцах от мира,  
И забыв о теченье часов,  
Увлечённые в объятья Психеи,  
Мы парили среди облаков.



# Вавилоны

Снова веет прохладой осенних туманов,  
Не жалеи ни о чем, ни кручинься, ни плачь,  
Какой бы нелепой не казалась фортуна,  
Будь милостив к ней, каждый день, каждый час.

До Олимпа, небес, беспредельная бездна,  
Ах! Как сладостно тем, кто близок к Богам,  
Кто пусть и бесцельно, в пятах у Зевса,  
Проникнут всем сердцем к высоким слогам.

Титанида Селена, ныне властвует твердью,  
Сея над миром безмятежный покой,  
И нежные струны арфы играют,  
И осень ей внемлет золотоцветной листвою.

Скоро! О скоро, негасимые души -  
Беспечные звезды серебрясь и горя,  
Сплетая причудно узоры в созвездьях,  
В свои Вавилоны помянут тебя.

Мириады, подобны светильникам жизни,  
В хоре поэзию мириады зажгли;  
Ропот Геи всё тише, всё глуше, и глуше,  
Очи сомкнула земля до зари.

Нет границ, нет предела, у Никты всевластной,  
Слышишь, из дали тягостный стон?  
Это Борей и мятежные бури,  
Словно младенцы погружаются в сон.

Замерло время в царстве сна и безмолвья,  
Недвижимы стрелки спешащих минут,  
Как бы ни было лихо, как бы ни было горько,  
Насладись сим мгновеньем, мой неведомый друг!

Снова веет прохладой осенних туманов,  
Не жалеи ни о чем, ни кручинься, ни плачь,  
Какой бы нелепой не казалась фортуна,  
Будь милостив к ней, каждый день, каждый час.





## Резвясь с Зефиром сквозь нити бриза

Резвясь с Зефиром, сквозь нити бриза,  
Через леса, через моря,  
Плывут, и будоражат взоры,  
В лазури нежной облака.

Какое счастье созерцать се,  
О, внемлет дивной красоте!  
Там выше, только вечность, Боги,  
И мириады в синеве.

Мечты, надежды, вдохновенье,  
Всё было б чуждо на земле,  
Само бытие травило б душу,  
Коль не рождались бы оне.

Но лишь разгонит Зевс их в гнев,  
Сподвигнув грозы и дожди,  
Уж мир нам кажется печальным,  
Столь безотрадным для души.



# Проклятый зов

## I

В океанских пучинах где ни света, ни жизни,  
Затерянный град во мраке стоит,  
Там время на веки в раболепье застыло,  
Сама немота превратилась в гранит.

Там башни воздвигнуты шпилями в бездну,  
Вокруг ни души, царит полный штиль,  
Но над царством шторма вгрызаются в небо,  
На многие тысячи проклятых миль.

## II

Тот град ни найти ни на картах, ни в книгах,  
Хозяин его, в него заключён;  
В сон погружённый, смерти подобной,  
Неведомой силой он обречён.

Однако ночами сквозь водные толщи,  
Отчётливо слышится демонический зов,  
И души терзают дикий страх и безумье,  
И стынут от ужаса сердце и кровь.

## III

Иду я на зов сей, помутнён мой рассудок,  
Увы, никому меня не спасти!  
Между жизнью и смертью мысль до судорог сводит,  
Но не в силах свернуть я, нынче с пути.

Всё существо моё в слух обратилось,  
Внимая призыву из недр небытия;  
Чуть достигла последней ступени чертога,  
Хладные члены объяли меня.



Недвижна в объятых ни жива, ни мертва,  
В очи мне смотрят Ктулху глаза;  
Смотрят безмолвно, в самую глубь,  
Слов мне не нужно, узрела я суть!

#### IV

В океанских пучинах, где ни света, ни жизни,  
Рльех во мраке, леденящем стоит,  
Там, где - то душа моя бродит в потёмках,  
Дабы тайны Ктулху вечно хранить.





## Замок сновидений

Сквозь сумрак ночи, спешу забыться,  
В чертогах тайных, под землёй,  
Где под альковым сновидений,  
Не тронет свет меня зарёй.

Где сквозь туманы, саван плотный,  
Одел равнины и холмы,  
И не найти пытливым взглядом,  
На своде, и пятна луны.

Бреду бесцельно по руинам,  
Давно сожжённых городищ,  
Там и по ныне дух печали,  
Ни тлен средь скорбных пепелищ.

Однако, дума словно ветер,  
Явилась свежестью ручья,  
Ведёт она за длань с бечёвкой,  
В воспоминанья бытия.

Но мне теперь тропа знакома,  
Я здесь бывала, помню то;  
За лесом башни выступают,  
Их не разрушило ничто.

Под говор чудный листопада,  
Застыло время на листве,  
Тропинка вьётся узкой лентой,  
По не затоптанной траве.

И вот, теперь передо мною,  
Суровый тёрн стоит стеной,  
Нещадно хлещет он ланиты,  
Мне с укоризненной немой.

Одначе, я иду без страху,  
В награду сад открылся мне,  
За ним знакомый старый замок,  
Стоит в эпической красе.

В обитель туч его часовню,  
Воздвигли некогда рабы,  
И словно копья под фронтоном,  
Белеют в мраморе столпы.

Уж ветхий мост скрипит шатаясь,  
Готовый рухнуть подо мной,  
Глубокий ров затянут тиной,  
Подобно мантии живой.

Вгрызаясь в стены диким зверем,  
Ползёт по замку жадно мох,  
Губя изгибы, барельефы,  
Великих зодчих каждый вздох.

В парадной холе прах столетий,  
Стёр участь судеб без следа;  
Коварные дожди изъели,  
Санталум с древнего герба.



Всё существо моё смутилось,  
Толкаю дверь, затвор скрипит,  
И я вдруг ясно ощущаю,  
Как веет холодом гранит.

Чертополох здесь по - хозяйски,  
Воздвиг под сводами шипы,  
В тени апсида, колоннады  
Объяли дивные цветы.

Два грозных цербера из камня,  
Храня немую тишину,  
Стоят, укрыты чёрной тенью,  
Разинув пасти в темноту.

И приподняв нещадно лапу,  
Уже готовятся к прыжку,  
Но мне известен ключ их тайный,  
И снова, путь я свой держу.

Иду. - Поодаль мантикора,  
Взирает прямо в очи мне,  
Однако, эхом отозвавшись,  
Бреду я дальше в вещем сне.

Через хоры, едва заметно,  
Течёт вне времени река,  
Объяв пространство в тьме дремучей,  
Как будто смертная тоска.

Я вижу птицу... - Или деву?  
С когтями грифа, два крыла,  
Чело и груди в ней прекрасны,  
И все ж, уродлива она.

Сатиры в праздности распутной,  
Бледны на фресках алтаря,  
А с ними вместе и Дионис,  
Поблек, как солнце января.

А одиночество всё больше,  
Больную душу тяготит:  
-Забвеньё! Вечное забвеньё!  
Мне голос чей - то говорит.

Вот, убедительно и живо,  
Я различаю громкий смех,  
Рисует разум мне картины,  
Когда - то дедовских утех.

Необъяснимое волненье  
Вцепилось в сердце, чуть дышу,  
Дрожа портьеру поднимаю,  
И вижу... Только пустоту.

За пустотою зеркала,  
Меня в них нет, и я мертва,  
Плыву подобно приведенью,  
И таю, словно бы свеча.

Из влитых в порошок потёмок,  
Из недр взволнованных зеркал,  
Теперь гляжусь я, как Горгона,  
Мой дышит пламенем оскал.

Уходит ночь, и тени с нею  
Ползут, и прячутся в углах,  
Заблудших душ то сновиденья,  
Что не прикаянны в веках.

Вот, вот взойдёт светильник жизни,  
Блеснёт луч юный в небесах,  
Вновь обретёт Эйрена формы,  
Растает ночь, исчезнет страх.

Но наш Борей ворвался в окна,  
Не звякнув двери отворил,  
Наполнив замок вдруг гостями,  
Давно покинувших сей мир.

Из чрева Гея изрыгнула,  
Уж встарь усопшие тела,  
И оловир в их хлынул жилы,  
С частицей нежного тепла.

О эти лица! Эти очи!  
Спасибо, что пришли ко мне,  
Я так искала встречи с вами,  
И наяву, и в кротком сне!

Одначе, брезжит свет сквозь сумрак,  
Моим гостям милее тьма,  
Они спешат быстрее скрыться,  
Уже прозрачны их тела.

К небесной тверди Эос мчится,  
Зачалась алая заря,  
На листьях время оживает,  
Очнулась я от забытья.

Опять в колючих рукавицах,  
Стучит в окно моё зима,  
И тщетно манит на просторы,  
На белоснежные луга.



## Божественный рай

Румяной зарёй засиял дол туманный,  
Расступилась глубокая тьма,  
Где найду столь желанный, я покой безмятежный,  
Где очнусь от зловещего сна?  
Видятся мне меж землёю и небом,  
Холмы и поляны в цветах,  
Ах, от чего я не птица, от чего не с крылами?  
Я порхала бы там в небесах.

Там обитель безмолвья и тихого счастья,  
И лишь лире подвластны сердца,  
Примчитесь оттоль зефиры за мною,  
Там надежда, услада моя!  
Там под сенью деревьев с золотыми плодами,  
Бежит голубая река,  
Отражая в сияющем блеске потока,  
Облаков белоснежных стада.

О, веянье грёз весенних рассветов,  
Благоуханье волшебное роз;  
Там душа воскресает пленённая жизнью,  
И чувства рождаются вновь.  
Как мне без крыльев лететь в край далёкий,  
Напрасны вожделенья, увы,  
Грозные скалы стоят предо мною,  
Мне дороги туда не найти.

Но вижу ладью... О, кормчий отважный,  
Расправь побыстрее паруса!  
И пусть нет залога от фортуны, Аз право!  
Я верю ещё в чудеса!  
Я верю, я знаю, чудо подскажет,  
Где найти сей таинственный край,  
Так плывём же корсары, сквозь волны и бури,  
В мой дивный Божественный рай!



# Война и Мир

## I

Бьются в яростном сраженье, человеки на земле,  
А в небесной тверди, в тучах, взмылив скакунов летучих,  
Мчат валькирии в Вальхаллу, ни снискав героям славу.  
Словно дикие шакалы делят власть давно вассалы,  
Челядь гибнет в нищете, добродетель на щите.

## II

Что за вздор земные твари, Один вас спасёт едва ли,  
Лучше жизнь в бою отдать, чем бесчестьем обладать!  
Эй! Несчастные! Поверьте, слаще мёда ваши смерти,  
Кто же жизни сохранит, худшем самым будет слыть!

## III

Золотые колесницы, триумфатор и десница,  
Тот кто мёртвых одолел, на живых ярмо одел.  
Вот, уж новый господин, всеми вдруг достопочтим,  
И беснуется народ, точно счастье его ждёт.

Невдомёк простому люду,  
Кто б страной ни управлял, а пирог сей будет мал!  
И поныне вечный воз, где стоял там и прирос!  
Челядь гибнет в нищете, добродетель на щите.



## Знал бы мир сей состраданье

Ах, знал бы мир сей состраданье,  
Коль в этом не было б нужды,  
Нам и благосклонность была бы чужда,  
Не знай порою мы беды.

Умиротворение и счастье,  
Трепещут в страхе ледяном,  
И в свете властвуют тираны,  
И узурпаторы с мечом.

Свирепство скрытое в потёмках,  
Поит слезами грудь земли,  
О, так безропотность пускает,  
Свои покорные ростки!

На нивах оных червь трёхглавый,  
Мертвящий жизни с торжеством,  
Питается листвой незримой,  
Себя считая божеством.

Увы, сие приносит плод тлетворный,  
И неизменно в куцах сих,  
Гнездятся падальщиков стаи,  
Клюя своих же, и чужих.

Так век, за веком и поныне,  
Ничто не можно изменить,  
Ведь всё в мозгу у человека...  
Лишь стоит власть на вкус вкусить!



## Дельфийская лира

По сердцу мне, гласа прекрасных ореад,  
У склонов древнего Олимпа,  
Они сестрой зовут меня;  
Дельфийской дочерью и рифмой.

О, лиры величавый звон,  
Блистательней страстей и славы,  
Сей отзвук меди над землёй,  
С души моей, срывает лавры.

Античное звучанье струн,  
В классическое думы погружает,  
И вот уж пифия, что сон,  
Из тьмы полночной возникает.

Подобно царственной особе,  
Она садиться у огня,  
И ждёт покорно Аполлона,  
Молчанье мудрое храня.



## Черные паруса

Который день уж потрясает  
Косматой гривой океан,  
Вот, гнутся мачты с диким скрипом,  
Лишь безмятежен капитан!

Нисходит день в клубы тумана,  
Закатный призрак, что панаш,  
И "Одноглазый Флинт" чернеет,  
И превращается в мираж.

Мрачнее туч, самой природы,  
Я уношусь в страну бытья,  
Самосожжения, обмана -  
По доброй воле, чуть дремля.

Всем существом тону в пучине,  
Средь горьких дум, где дух поник;  
Борей играет с судном лихо,  
Маня к Калипсо каждый миг.

Душе больной бы, да волю;  
Но безнадежно грудь мою,  
Стеная вздымает бездна,  
Как друг, которого люблю.

Что ж, мимолётные виденья,  
И предвкушенья сладких грёз,  
Вы словно колос пали в муках,  
Сражённые стрелою гроз.

Ах, океаническая пустошь,  
Долина павших кораблей,  
Мне отравившая судьбину,  
Вонзила в сердце семь мечей.

На дне лежит мой бриг крылатый,  
В глухой, холодной тишине,  
Кровавые терзая раны,  
Чтоб ромом ни залить оне.



О, каждый миг над водной толщей,  
Я вижу чувственный обман,  
Как вновь, и вновь пираты "Флинта",  
На абордаж берут "Тюльпан".

Ты, Мать страданий, мук суровых,  
Бесплодно счастье для меня,  
Так пусть в волне дремучей канет,  
За ним во след уйду и я!

Без сил, разбитая, пустая,  
Внимаю чёрным парусам,  
Склонясь к сырому изголовью,  
Дозволю смежиться очам.

Но квартирмейстер, что был рядом,  
Сидел безмолвно в стороне,  
Совсем ни старый, одноногий,  
Вдруг обратил свой взор ко мне.

И в лике ласковом прочла я,  
Немой приветливый ответ;  
Найду и я однажды гавань,  
Где встречу розовый рассвет.

Который день уж потрясает  
Косматой гривой океан,  
Фрегат бросает, мачты гнуться,  
Лишь безмятежен капитан.



## МИНЬОН

Он не раз испытывал муки,  
Ах, не раз был распят на кресте,  
Но снова, сердце оловиром пропитано,  
И блуждает взор в темноте.

Обессиленный пыткой любовною,  
Обречённый на сладкую смерть,  
Настороженно считает мгновения,  
Словно ворон цепляясь за твердь.

И чем страданье коварный, безжалостней,  
Тем упоительней вожделенье его,  
Громче стоны, мольбы, акафисты;  
О, тем паче моё торжество!

Припаду к груди горностаем,  
К изголовью пригвоздив, как раба,  
Пусть насыщается лаской,  
Пока теплится в теле душа.

Пусть в поединке со страстью,  
Он пылает ярче огня,  
Чтобы утешиться негой,  
Что так яростно я отдала.



## Чайки

Когда закат горит над морем,  
Люблю гулять по берегу я,  
Ласкать свой взор, и восхищаться,  
Прощальной негой бытия.

Смотреть, как ночь рождает звезды,  
И неуловимо, над волной,  
Скользя несутся быстро чайки,  
И исчезают, словно сон.

В сей час душа моя ликует,  
Какой - то вещью тоской;  
О, упоительные думы,  
Влекут в чертог свой золотой.

Мне грезятся года молодые,  
Закаты полные любви,  
Всё тоже море, небо, звезды,  
Прибой качающий огни.

И те же чайки, в лоне бриза,  
Что исчезают в никуда,  
Ах, всё что сердцу сладко было,  
Что промелькнуло навсегда.





## Избушка

В лесу, под древними дубами,  
Избушка ветхая стоит,  
В ней паутины, мох и зябко,  
И свет в светлице не горит.

В окне косом висит тряпица,  
Крыльцо горбатое скрипит,  
Но из жилища пар клубами,  
Сквозь кроны к облакам бежит.

Так мнится словно ладан струйкой,  
Возносит новости к Христу,  
О той душе, чей крест тяжёлый,  
Закован в тайную узду.

## Казначей

В полночь встала я однажды:  
-Сгинь нечистый с глаз долой!  
Я молюсь иному Богу,  
Когда верую... Порой!

Изумилась я немало,  
Пологая, что живу,  
Словно сыр катаясь в масле,  
Или дрожжи на пару.

Мне всего хватает вдоволь,  
Дум, восторгов и страстей,  
Недостача лишь в металле,  
Что так важен для людей.

Нет греха на мне, ах, право!  
Но худой мой кошелёк,  
Заботам дьявола поручен,  
Всем увещеваньям поперёк.

Запряжён он поневоле,  
В казначейскую узду,  
Только мне сего не надо,  
Быть рабою не хочу!

Быть богатою отраднo,  
Есть и пить из чаш злотых,  
Только мне того не надо,  
Нравов я, совсем иных!

Что же, замки и Мамона  
Не видать мне никогда,  
Но кому, о чём молиться,  
Кто подскажет, господа?

У меня желаний много:  
Чёрствый хлеб, вода и кров,  
Пусть изрядно обветшалый,  
Лишь бы в нём жила любовь!

Вот и вся моя забота,  
Неугомонный Люцифер,  
И всё же, чёрт, служи исправно,  
Не прося души взамен!





## Сентябрьские слёзы

Дорогой слякотной, убогой,  
Сквозь ветер и холодный дождь,  
Плетётся тройка сиротливо,  
А вечер, уж поглощает ночь.

Ах, вот над сонною лощиной,  
Вдруг вскрикнул запоздалый грач,  
Но снова тихо, и ни звука,  
Лишь тучи не унимают плачь.

Кругом безмолвная пустыня,  
Как будто смертная тоска,  
Всё тенью чёрною укрыла,  
На бесконечные века.

И небо тяжкими крылами,  
Повисло грузно над землёй,  
Рыдая в мглу полей унылых,  
С какой - то горечью немой.

Полынь поблекшая прибилась,  
Осины тощие грустят,  
Вздывая к Богу ветви - руки,  
Подобно призракам стоят.

Стоят, роняя слёзы тихо,  
Что сердцу нестерпим сей путь,  
И от того душа так рвётся,  
Покинуть стонущую грудь.



## АПИСТИЯ

Была я право, столь наивная,  
Что куропатка на огне,  
Но с лицедейством вдруг смерившись,  
Живу и здравствую вполне.

Каноны ныне новомодные,  
Мораль и догмы не в чести,  
Нас поучают псы безродные,  
Цинизм и фальшь в народ нести.

Увещевают нас апистией,  
Вещать анафемы легко,  
Сам Папа Римский не заметит,  
Сколь ересь славят высоко.

И вот, теперь я с чернью вместе,  
С толпой един мой взгляд во всём,  
Что даже черт рогатый друг мне,  
И грех любой стал нипочём.

Не отрицаю гнусной скверности...  
Ах, что поделать? — Это жизнь!  
Да всё же... Не пошли б вы к Дьяволу,  
Меня, вам псам, не покорить!

