



06

Либерман оправдан – и возвращается в кресло министра иностранных дел



11

Веселый грустный мим – Илья Нисанов рассказывает о своем творчестве



12

Наши учителя – мудрые наставники и проводники во взрослую жизнь



15

Азербайджанские ковры – застывшая музыка древней культуры

Итоги муниципальных выборов 2013 года в Израиле

В Израиле 22 октября завершились муниципальные выборы.

Выборы в горсоветы – это всегда много драм и интриг. Переворотов в крупных городах не случилось – и, таким образом, в Иерусалиме, Тель-Авиве, Хайфе, Беэр-Шеве, Нетании действующие мэры останутся на своих местах. Пожалуй, самый крупный город, где сменилась власть, – это Хадера, но огромное представительство горских евреев города обернулось провалом обоих кандидатов, каждому из которых не хватило мизерного количества голосов до одного мандата.

Вся община разочарована результатами выборов в Ор-Акиве, где действующему мэру города Симхе Есипову не хватило лишь нескольких десятков голосов, чтобы остаться на посту еще один срок; мэром станет бывший министр Яков Эдри.

В еще одном городе, плотно населенном горскими евреями, – Сдероте – также был переворот, и действующего мэра сменил Алон Давиди, а наша представительница адвокат Алена Рабинович смогла набрать только 10%, но и это уже достижение для новичка в израильской политике. Другие наши новички – Марк Ифраимов и Хава Нахшонов – смогли набрать нужные голоса и будут членами горсовета Сдерота, а Марк Ифраимов станет заместителем мэра. Следует отметить, что Хава не единственная горская еврейка, сумевшая попасть в горсовет, такого же успеха добились и Регина Давыдова в городе Ариэль.

По-настоящему порадовали результаты из Кирьят-Яма, где Адам Амилов, возглавлявший список от НДИ, сумел набрать три мандата – и станет новым заместителем мэра в городе с большим количеством горских евреев.

В Беэр-Шеве Валерий Мигириков останется нашим представителем и в этой каденции.

Новый представитель будет у нас в горсовете Тират-Кармеля, им станет Михаэль Коэн.

Яков Ифраимов, возглавлявший список НДИ в Кирьят-Гате, сумел набрать лишь три мандата, потеряв два мандата по сравнению с прошлыми выборами.

В Акко действующий мэр Шимон Ланкри останется еще на один срок. В списках нет ни одного горского еврея – но по договоренности, достигнутой с бывшим депутатом горсовета Нехемией Михаэли при посредничестве президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, мэр будет сам пред-



Адам Амилов – новый зам. мэра г. Кирьят-Ям



Марк Ифраимов – новый зам. мэра г. Сдерот



Регина Давыдова впервые стала депутатом горсовета г. Ариэль



Михаэль Коэн впервые стал депутатом горсовета г. Тират-Кармель

ставлять интересы нашей общины в городе на протяжении своего следующего срока.

В далеком Мишпе-Рамоне Михаилу Алхазову удалось получить от избирателей один мандат, и он вновь будет членом горсовета.

После ознакомления со всеми результатами президент СТМЭГИ Герман Захарьяев заявил:

«Поздравляю всех, кому удалось добиться успеха на этих выборах, и желаю суметь воплотить в жизнь все планы и задумки!»

Но в целом результаты выборов очень меня разочаровали. Эти выборышний раз доказали, что нам надо многому учиться у других общин для достижения единства. Несмотря на то что все мы выходцы с Кавказа, взаимоуважение у многих из наших теряется свою ценность,

и каждый пытается перетянуть всех на свою сторону, не прислушиваясь к мнению других людей. В Израиле у нас есть огромное преимущество, потому что в основном мы живем большими общинами в разных городах и демократическая система позволяет нам самим решать, кто будет оказывать влияние и всем управлять. Но мы это преимущество не используем, а осознанно отдаем всю власть нашей тонущей в проблемах общине в Израиле», – и сейчас больше, чем всегда, вспоминается известное выражение: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Если мы не научимся быть вместе, мы всегда будем в аутсайдерах – но разве в этом наше предназначение?!»



Президенту Азербайджанской Республики, его превосходительству господину Ильхаму АЛИЕВУ

Глубокоуважаемый господин Президент!

Позвольте передать Вам искренние поздравления по случаю более чем убедительной победы на президентских выборах в Азербайджане. Желая Вам новых успехов на высшем государственном посту.

Поддержка избирателей в ходе голосования в очередной раз подтвердила высокий авторитет, который Вы снискали в стране, обеспечивая преемственность избранного Азербайджаном курса. Ваше имя неразрывно связано с впечатляющим экономическим прогрессом и укреплением роли Азербайджана на международной арене, и особую роль в них играют плодотворные российско-азербайджанские отношения.

У нас нет сомнений в том, что и в предстоящие пять лет Азербайджан будет стремительно прогрессировать во всех сферах, подтверждая имидж демократического государства. Удачная внутренняя политика государства в области мультикультурализма становится примером для всего постсоветского пространства, а благополучное существование еврейского местечка в Красной Слободе Кубинского района – пример толерантности для остального мира.

Примите мои самые искренние пожелания мира и процветания многонациональному народу Азербайджанской Республики.

Герман ЗАХАРЬЯЕВ,
президент Международного общественного
благотворительного фонда СТМЭГИ,
вице-президент Российского
и Евразийского еврейских конгрессов,
Москва

70-летие уничтожения Минского гетто

Давид МОРДЕХАЕВ

21 октября 1943 года – день полного уничтожения Минского гетто. В 2013 году в связи с 70-летней годовщиной трагических событий эта дата стала официальным днем памяти для еврейской общины Республики Беларусь.

В довоенное время еврейское население Минска составляло около трети всего населения города. После захвата столицы Белоруссии фашистские оккупанты легко отделили традиционно еврейские кварталы, оградив их забором с колючей проволокой и образовав тем самым еврейское гетто. У нацистов была хорошо разработанная и уже использовавшаяся в других европейских городах методика работы с гетто. В Минске, как и везде, в первую очередь у евреев отбирались все деньги и драгоценности, затем создавалась еврейская полиция (юденрат), которая должна была следить за



порядком на территории гетто, выдавать пропуска и распределять назначения на работу. Все евреи отмечались особым знаком на одежде, немцы постоянно вводили новые запреты, регламентиру-

ющие передвижение по гетто, чтобы не упустить ни одного еврея из виду и облегчить расправу над ними. Но история тех трагических событий сохранила и примеры героизма отдельных людей, в том

числе более 700 белорусов, которые спасли жизнь тысячам евреев...

Также Минское гетто стало перевалочным пунктом на пути к смерти для десятков тысяч



Минск, 1941 год

немецких евреев, вывезенных из разных городов Германии. Впоследствии они погибли, как и остальные евреи, во время многочисленных погромов и расстрелов, при ликвидации в передвижных душегубках и в лагерях смерти, самым крупным из которых стал «Малый Тростенец». Евреев погребали в разных частях города, после погромов в вырытые ямы бросали тела тысяч убитых. Сегодня в Минске существует много мест, напоминающих об этой трагедии еврейского народа, – парки, аллеи, мемориалы, дома, но самое главное, что еще живы и бывшие узники гетто. Общее число узников Минского гетто составляло более 100 000 человек, из них выжить удалось только двум-трем тысячам, а до наших дней дожили лишь десятки.

Мемориальный комплекс «Яма» создан на месте одного из самых массовых захоронений, и именно там 21 октября 2013 года на траурный митинг памяти жертв Минского гетто собралось около 300 человек – почетных гостей, бывших узников, представителей СМИ.

Среди выступавших были министр иностранных дел Республики Беларусь Владимир Макей, посол Государства Израиль в Беларуси Иосиф Шагал, представитель канцелярии премьер-министра Израиля Наоми Бен-Ами, представители еврейской общины города, католической и православной церквей, послы ряда европейских государств, представители общественных организаций и еврейских общин мира.

Мне хотелось бы поблагодарить за приглашение на такое значимое и важное мероприятие председателя еврейской общины Беларуси Леонида Левина и вице-президента ЕАЕК Иосифа Зисельса. Увидев все эти места, услышав истории людей, переживших такое, узнав много нового – я считаю своим долгом поделиться этой памятью с нашими читателями.

100 лет делу Бейлиса: невыученные уроки истории

29 октября в Мемориальной синагоге на Поклонной горе при поддержке Российского еврейского конгресса и Музея истории евреев состоялся круглый стол, посвященный 100-летию Дела Бейлиса – судебного процесса по обвинению приказчика киевского кирпичного завода Менделя Бейлиса в ритуальном убийстве 12-летнего Андрея Ющинского. В качестве подозреваемого Бейлис провел в тюрьме два года, а затем, ровно 100 лет назад, был оправдан судом присяжных.

В России, где существовала черта оседлости и погромы были привычным явлением, суд по делу Бейлиса стал моментом истины в решении еврейского вопроса. Осуждения Бейлиса требовали самые махровые погромщики-националисты при

скрытой поддержке властей, а вся интеллигенция объединилась, чтобы противостоять средневековому мракобесию.

В зале была развернута небольшая выставка книг и материалов о деле Бейлиса, предоставленных Музеем истории евреев в России, Е. Улицким и Л. Кацисом. Участники мероприятия смогли увидеть и протоколы процесса, и фотоприложение к газетам «Киевская мысль» и «Искра» с изображением мест событий, и альбом с портретами участников дела, и т.д. Из современных изданий были представлены выпуски журнала «Лехаим», который на протяжении всего юбилейного года освещал юбилейные события и публиковал новые материалы по истории знаменитого процесса.

Вел круглый стол известный адвокат и правозащитник Генри Резник. Участников и гостей приветствовал от имени Российского еврейского конгресса его исполнительный директор Бенни Брискин.

И хотя на сцене стояли стол председателя и микрофон с небольшой кафедрой, Генри Резник предложил считать свой круглый председательский столик круглым столом и предоставил слово



основателю и директору Музея истории евреев в России Сергею Устинову. Он коснулся основных моментов истории дела Бейлиса и, переходя к нашим дням, напомнил о разного рода позорных происшествиях вроде обвинения евреев в Красноярске в 2007 году в ритуальном убийстве детей, задохнувшихся и сгоревших в канализационном колодце. Упомянул С. Устинов и о разговорах, касающихся «ритуального» характера расстрела царской семьи. В конце вечера Генри Резник вер-

нулся к данной теме, процитировав заключение комиссии РГПЦ по этому вопросу 1999 года под председательством тогда митрополита, а ныне патриарха Кирилла. В этом документе, со ссылкой на результаты процесса по делу Бейлиса, однозначно отрицалась какая-либо связь трагического события в Екатеринбурге с еврейским «ритуалом».

Участовавшие во встрече историки, юристы, политики и общественные деятели проводили аналогии между сегодняшним днем и событиями столетней давности, обсуждали способы борьбы с нарастающей ксенофобией и вспоминали наиболее важные аспекты дела Бейлиса – национальные, политические и общественные.

Учитывая нарастающую националистическую риторику, столетняя годовщина дела Менделя Бейлиса заставляет задуматься о перспективах развития еврейской общины в России и о том, что национализм и антисемитизм не претерпели за прошедший век существенных изменений.

Пресс-служба СТМЭГИ
по материалам гс.ру

Именем Г. Илизарова назван медицинский колледж в Дербенте

Анджелла РУВИНОВА

Радостная новость из Дагестана – Дербентскому медицинскому колледжу присвоено имя прекрасного врача, хирурга и ортопеда, известного ученого и изобретателя, академика Гавриила Абрамовича Илизарова.

Накануне празднования 60-летия со дня открытия в Дербенте медицинского училища мы связались с его директором Светланой Гамзатовой, заслуженным врачом Республики Дагестан. И она откликнулась с большой радостью, несмотря на занятость в связи с организацией юбилея.

При нашей встрече Светлана Абдурашидовна Гамзатова рассказала, как при знакомстве с архивными документами она вдруг наткнулась на датированную еще 1992 годом переписку между директором Ниной Федоровной Довлетхановой (проработавшей в медучилище с 1974 года) и руководством Дагестана. Переписка касалась ходатайства Н.Ф. Довлетхановой о присвоении возглавляемому ею медучилищу имени горского еврея Г.А. Илизарова. Но позднее, в 1999-м, сменилось руководство училища, а вместе с ним сменилось и имя учебного заведения; как-то комментировать эту историю никто из сотрудников училища не захотел.

Светлана Абдурашидовна пришла на должность директора медучилища в 2008 году, и, конечно, в первую очередь ей пришлось реанимировать учебный корпус, благоустроить территорию, укреплять материально-техническую базу, создавать современные условия для жизни студентов. Только после этого появились время и силы для восстановления прежнего имени училища. Инициативу поддержали Минздрав и правительство Дагестана – в своей поздравительной речи от имени депутатского корпуса, Народного собрания и правительства Дагестана это отметил первый заместитель председателя Народного собрания Республики Дагестан Николай Юрьевич Алчиев.

Сегодня в медколледже обучаются 1200 студентов, работают различные спортивные секции и самостоятельные творческие коллективы, а глав-



ное – музей академика Г.А. Илизарова. Из недостатков можно отметить, что, к сожалению, на протяжении многих лет никак не решится вопрос о строительстве общежития для студентов.

И вот 25 октября 2013 года прошли торжественные мероприятия в связи с юбилеем колледжа и долгожданным присвоением ему имени Илизарова.

Вся территория колледжа и аллея, идущая от ворот к учебному корпусу, были украшены разноцветными шарами и цветами. В фойе – многочисленные стенды с фотографиями выпускников, педагогов и руководителей разных лет. Особенно интересен был стенд, посвященный первым выпускникам, – мне повезло встретить на юбилее одного из таких выпускников, уроженца Табасаранского района, и поговорить с ним о том, как всё начиналось. Он рассказал мне много интересного.

3 октября 1953 года в Дербенте была создана первая школа фельдшеров на базе городской больницы, находившейся на улице Буйнакского. Занятия начались 28 октября, проходили они в подвальном помещении больницы. Первым директором школы была Марица Савельевна Цагарайшвили, параллельно выполнявшая обязанности директора больницы. Первые педагоги – Анаида Григорьевна Панунцева и Ян Горгиевич Сауриди. Набор состоял всего из 60 человек, которых разделили на два курса по 30 учащихся – акушерский и фельдшерский. В фельдшерской школе учились в основном русские, горские еврейки и немного дагестанцев. Мой собеседник привез старые фотографии, на которых запечат-

лены его однокурсники-еврейки. Как ни жаль, он уже не помнил их имен, кроме разве что Яфы Нисимовой. Но чуть позднее мне удалось договориться о доступе к архивной информации, связанной с еврейской историей Дербентского медучилища со дня его основания.

Был подготовлен зал для теплой встречи гостей. Затем всех пригласили на открытие мемориальной доски в память о Гаврииле Абрамовиче Илизарове, которая установлена на стене у главного входа в учебный корпус. На церемонии открытия мемориальной доски в качестве почетных гостей были приглашены Людмила Хизгиловна Авшалумова, Павел Якутилович Мишиев и другие представители общины горских евреев.

Учащиеся медицинского колледжа имени Г.А. Илизарова показали гостям танцевальный флешмоб из 200 участников, который завершился композицией, изображавшей число 60. Далее, уже в актовом зале, хор из 100 первокурсниц исполнил гимн колледжа – причем в самом центре хора звучал звонкий и нежный голос Светланы Абрамовой. Чтобы поздравить педагогический и студенческий коллективы, на праздник пришли воспитанники центра раннего развития «Гном» при ДДЮТ г. Дербента, среди которых в роли работника медицины была 6-летняя Евгения Гилядова.

Много поздравлений прозвучало в этот день от руководства города и республики, Министерства здравоохранения Дагестана, а также от многочис-

ленных друзей и выпускников Дербентского медучилища – недаром за долгие годы из его стен вышли тысячи специалистов среднего медицинского звена. Все единодушно отметили, что уровень получаемых в медколледже знаний подтверждает право с достоинством носить имя всемирно признанного светила – и обязывает учебное заведение держать высокую планку и дальше.

После концерта каждому гостю вручили украшенный новым логотипом колледжа подарочный пакет – там был информационно-аналитический журнал с интервью директора медколледжа Светланы Абдурашидовны Гамзатовой, а также книга «Целители века». Книга написана нашим земляком Борисом Шамильевичем Нуваховым, он рассказал о двух выдающихся ученых-медиках современности, основателях новых направлений в ортопедии и офтальмологии – Г.А. Илизарове и С.Н. Федорове. В завершение праздника гости посетили студенческую столовую, где был организован банкет на 120 человек.

К сожалению, в празднике не удалось поучаствовать сыну великого хирурга, так как он находился в Германии, но он обещал приехать в Дербент в ближайшее время.

Сложно передать словами искреннюю радость всех виновников торжества, которые теперь с гордостью могут сказать, что они выпускники Дербентского медицинского колледжа имени Гавриила Абрамовича Илизарова.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

07.12
В 19:00

ХАНУКА

ICON HALL

БОЛОТНИКОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ Д. 9

ИЗРАИЛЬСКАЯ ГРУППА THE ULTRAS – УЧАСТНИК ЕМА MTV

ПОГРУЖЕНИЕ В АТМОСФЕРУ ХАНУКАЛЬНОГО ЧУДА

ТЕПЛЫЕ ПОНЧИКИ

И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ СЮРПРИЗОВ!

По вопросам приобретения билетов звонить по телефону +7 (985) 769-70-70



stmegi@mail.ru
projects@hillel.ru
moscow@il4u.org.il



Театр «Рамбам» Готовит новый спектакль

Диана НИСИМОВА

Горско-еврейский театр музыкальной комедии «Рамбам» продолжает радовать своего зрителя. За столь короткий срок – 11 лет – режиссер-постановщик Роман Изъяев поставил немало пьес и отрывков из спектаклей таких известных драматургов, как Хизгил Авшалумов, Мамед Саид Ордубады, Саид Али Оглы Рустамов, и многих других. «Шими дербенди», «Э нори бебехью», «Огю не зере гьунг», «Пенж монеты арюс», «Хьусуьр» всегда проходили на должном уровне.

В мае 2014 года театр будет отмечать свое 12-летие и планирует выход в свет музыкальной комедии великого азербайджанского драматурга Узеира Гаджибекова «Шувэр нэ зе» («Муж и жена»). Режиссер-постановщик, музыкальный руководитель и актеры театра плотно работают над этим спектаклем. Пьеса рассказывает о богатом, но



жадным беке, который находится на грани разорения и поэтому решает продать свою жену и жениться на другой. Жена узнаёт о планах своего мужа, и благодаря помощи слуг ей удается избежать такого трагического развития событий. На протяжении всего спектакля будут звучать вокальные партии в исполнении актеров под аккомпанемент Шамаю Авдалимова. Музыкальная комедия захватит зрителей веселым зажигательным ритмом, на сцене будут царить танцы, веселье и оригинальные народные костюмы.

Театру на протяжении долгого времени оказывает финансовую поддержку Международный фонд горских евреев СТМЭГИ. «Рамбам» со своими спектаклями объездил Сдерот и Кирия-Ям, Ор-Акиву и Ашдод, Акко и Беэр-Шеву, Офаким, Нетанию – всё и не перечислить – и надеется на продолжение гастролей по городам компактного проживания евреев – выходцев с Кавказа.



ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY

Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Форум Фриды Юсуфовой



27 октября в Москве, в банкетном зале Гильдии адвокатов России, состоялась встреча, посвященная фольклору, традициям, обычаям, культуре и устному народному творчеству горских евреев. Вечер организовала Фрида Юсуфова, член Союза писателей горских евреев Израиля и один из активных блогеров сайта STMEGI.com.

На встрече обсуждались разнообразные аспекты фольклора и быта горских евреев, аналогии между джури и ивритом, традиции чаепития, история национального костюма, работы народных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и многое другое. Ценность и важность исследований Фриды Юсуфовой отметили в своих выступлениях исполнительный директор Регионального общественного фонда СТМЭГИ Данил Данилов, председатель Московской общины горских евреев Ариф Рагимов, внучка выдающегося этнографа Ильи Анисимова – Маргарита Анисимова.

Вечере приняли участие многие видные представители горско-еврейской общины Москвы – актер театра «Шалом» Геннадий Абрамов, художник Нису Нисуев, композиторы Зоя Левиева и Гарик Канаев,

музыканты Биня Авдалимов и Рафоил Якубов, дочь известного дирижера, музыканта и композитора Юно Авшалумова – Светлана Авшалумова, а также другие активные участники жизни московской общины.

Доклады и выступления чередовались с концертными номерами в исполнении гостей вечера и ансамбля «Халом».



Палач погребен вместе с жертвами

Один из главных руководителей массовых убийств евреев и начальник гестапо (тайная государственная полиция) Генрих Мюллер погиб в мае 1945 года, когда Вторая мировая война близилась к концу, и позднее был похоронен в общей могиле на еврейском кладбище в Берлине. Об этом сообщило влиятельное немецкое издание Die Welt со ссылкой на газету Bild, опубликовавшую новость 31 октября 2013 года. Соответствующую информацию изданию передал директор Мемориального центра памяти немецкого Сопротивления нацизму профессор истории Йоханнес Тухель.

«Труп Мюллера был захоронен в 1945 году в братской могиле на старом еврейском кладбище в берлинском районе Митте», – рассказывает Тухель. Эту информацию, говорится далее, подтверждают также многочисленные архивные документы. «В августе 1945 года его труп был обнаружен похоронной командой во временном захоронении неподалеку от здания бывшего Имперского министерства авиации, – продолжает историк. – Идентификация трупа не оставила никаких сомнений, ведь в левом нагрудном кармане его генеральской униформы находилось служебное удостоверение с фотографией».

Ранее, напоминает Die Welt, широко ходили слухи о том, что Мюллер якобы сумел пережить конец войны и скрыться в Патагонии, а позднее – в Аргентине, Чили, Боливии, Бразилии, Парагвае...



Председатель Центрального совета евреев Германии Дитер Грауманн уже заявил, что считает «чудовищным тот факт, что один из самых жестоких садистов Третьего рейха похоронен на еврейском кладбище». Таким образом, уверен Грауманн, «грубо попирается память жертв нацистов».

Еще один подарок ешиве «Шаарей Кедуша»

Ашер ШАУЛОВ

22 октября в Москве прошла церемония внесения нового свитка Торы.

Дарителями выступили молодые бизнесмены, братья Борис и Артур Азарьяевы. Они решили подарить свиток ешиве «Шаарей Кедуша». Так как гостей ожидалось очень много, было решено провести церемонию написания последних букв и праздничную трапезу в ресторане, а потом под



музыку занести новую Сефер Торы в самую ешиву. Специально для этого события ресторан был отксерован.

В 15:00 в ресторане уже собрались родственники и друзья дарителей, а это около 200 человек.

Вначале к собравшимся обратился раввин ешивы «Шаарей Кедуша» Аарон Цадиков. Он рассказал о заповеди «напиши себе свиток Торы», похвалил дарителей за их подарок общине. Далее выступил рав Давид Юшуваев, который отметил общину горских евреев за их верность Торе. Сказать слова Торы был приглашен раввин Красной Слободы Элазар Нисимов. В своей речи он пожелал удачи и процветания всем евреям. Потом по очереди приглашали всех гостей, чтобы они вписали свою букву в новый свиток, а рав Аарон всем делал «Мишеберах» (благословение).

После того как последние буквы были написаны, свиток уложили в красивый сефардский серебряный футляр. В ресторане под живую музыку начались танцы, а продолжение было в самой ешиве, где из «Арон а-кодеш» достали имеющиеся свитки Торы и начали акафот (традиционные танцы со свитками).



Дружная женская команда



Инецца ТАШАЕВА

«Голубые бантики» – так называется команда горских евреек из Нью-Йорка. Наши героини – выходцы с Кавказа, и при общении с этими красивыми и удивительно яркими, сплоченными женщинами испытываешь гордость за свой народ. Они себя называют «Союз нерушимый женщин замужних».

Мне довелось поговорить с капитаном команды Инной Израиловой и с каждой из девочек бальзаковского возраста. Все они эмигрантки, у каждой еврейской женщины, в частности горской, огромное чувство долга, пожалуй, сильнее зова сердца. Эмигрантам непросто в другой стране, тем более нашим женщинам, но наши женщины имеют силу воли. Надо принимать решение, которое должно изменить не только личную жизнь, но и жизнь всей семьи. Эмиграция – тяжелый и горький хлеб, но теперь всё позади, каждая из команды – мать, жена, есть и бабушки, все они смогли найти в себе силы собраться, отдохнуть, петь, рассказывать анекдоты.

Мне хочется представить каждую из женщин команды.

Инна Израилова, бизнес-леди, прошла весь путь эмигрантской жизни, сегодня судьба благоволит к Инне, у нее есть всё для счастья – ум, яркая внешность и положение в обществе.

Лена Ашурова работает в магазине, дочь учится на дизайнера. Талантливая девочка участвует в конкурсах в США и за границей, разрабатывает новые модели одежды.

Регина Шамилова работает в шоу-бизнесе, приглашает в Америку известных артистов, певцов,

спортсменов. Устраивает шоу и различные спортивные встречи.

Белла Шабаяева – женщина интеллигентная, образованная и начитанная.

Анжелла Израилова работает медицинской сестрой в престижной клинике, ее дочь учится в школе искусств на актерском отделении, она прекрасная хозяйка и друг.

Эльза Шамилова – фармацевт в больнице в центре Манхэттена, у нее очень престижная работа. В Пятигорске, где она жила до отъезда в США, окончила музыкальное училище.

Ее сестра Инга окончила музыкальное училище в Нальчике, прекрасно поет, играет на фортепиано.

Рая Голдберг и вся ее семья жили в Нальчике среди горских евреев, она косметолог, имеет свой салон и тоже в команде «Голубые бантики».

Я неслучайно представила каждую из женщин, ведь они настоящие героини – все они либо переучивались уже на английском языке, либо прошли курсы специализации. И все встали на ноги. К сожалению, в Израиле очень многие женщины – горские еврейки, имея высшее образование, работают нянями и уборщицами; жаль, потому что, имея потенциал, кто-то пробился, а кто-то так и не смог. В Америке эта проблема куда острее – если в Израиле еще можно устроиться на работу к бывшим «нашим», то в США, как ни крути, без английского языка далеко не уедешь. Тем большее уважение вызывают эти неунывающие женщины, прошедшие все круги эмигрантского ада, но сохранившие и оптимизм, и умение радоваться, и улыбки на лицах. А главное – не забывшие, кто они, помнящие свои корни, свою общину и даже за тридевять земель не нарушающие своей связи с горскими евреями.

Наши контакты с женщинами из Нью-Йорка дают возможность поддерживать связи между нашими землячествами. Мы готовим совместную концертную программу, готовимся встретиться в Израиле. Это совместный проект Союза композиторов и исполнителей – выходцев с Кавказа, Ассоциации «Лемаан йоцей Кавказ» с ансамблем «Бережет» и несколькими творческими коллективами Израиля.

Наша цель – быть вместе, и не страшны нам дороги и расстояния. На такой мажорной ноте мы и расстались. До скорой встречи!

Первые шаги горско-еврейской молодежи в Тират-а-Кармеле

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

Этим летом организация «Ми дор ле дор» начала свою работу в городе Тират-а-Кармель. Инициаторами этого шага стала группа молодых жителей города, которые сами решили начать работать с горско-еврейской общиной вместе с «Ми дор ле дор». После нескольких встреч с лидерами организации молодые люди выбрали название своей группе – «Офек» и начали активно действовать, и прежде всего учиться работать вместе (именно поэтому ее активисты регулярно встречаются и обсуждают свои планы). Лидером группы «Офек» стала молодая, очаровательная и активная девушка Сюзанна Мишиева.

За четыре месяца, что существует эта совсем молодая группа, ее активисты уже сумели провести несколько успешных мероприятий для детей и подростков, включая день спортивных игр и празднование Суккот.

В программу дня спортивных игр входили мини-футбол, перетягивание каната и многое другое.

На праздник Суккот мероприятие растянулось на два дня – активисты группы построили большую сукку, общими стараниями накрыли впечатляющий праздничный стол с различными блюдами кавказской кухни, а также организовали музыку и танцы. В мероприятии приняли участие все желающие горские евреи города. На следующий день в сукке был организован творческий уголок для горско-еврейских детей. Активисты группы учили детей не только разным поделкам, но и печь лепешки – и в конце дня дети полакомились лепешками собственного приготовления, обильно смазанными шоколадной пастой.

В дальнейших планах группы «Офек» – организация большого вечера знакомств для горско-еврейских юношей и девушек. По-моему, это прекрасная идея, ведь проблема ассимиляции нашей общины стоит очень остро. Пожелаем удачи молодой и активной группе «Офек»!



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Суд постановил: Либерман невиновен

Лев РЕЗНИКОВ

Мировой суд в Иерусалиме 6 ноября принял окончательное решение по делу лидера партии «Наш дом Израиль» Авигодора Либермана, которого обвиняли в обмане и подрыве общественного доверия в связи с назначением посла в Латвии.

Суд постановил, что Либерман невиновен. Данное решение означает, что Авигодор Либерман может вновь вступить в должность министра иностранных дел.

Расследования против Авигодора Либермана (по некоторым данным, инициированные левым истеблишментом Израиля) велись в общей сложности около 15 лет. Но летом 2013-го основное дело против Либермана было окончательно закрыто, собранные следствием доказательства признаны

недостаточными (БАГАЦ отклонил апелляцию по возобновлению расследования). Осталось только дело Бен-Арье — прокуратура обвиняла Авигодора Либермана в обмане и подрыве доверия в рамках дела бывшего посла в Беларуси Зезва Бен-Арье. Согласно обвинительному заключению, Бен-Арье, занимавший пост посла в Минске, ознакомил Либермана с запросом израильской полиции, направленным белорусским властям в рамках расследования против лидера НДИ. Взамен тот якобы содействовал продвижению Бен-Арье по карьерной лестнице — в частности, рекомендовал его как кандидата на пост посла в Риге. И вот дело Бен-Арье закончилось полным оправданием Либермана.

Комментируя оправдательный приговор, израильские эксперты отмечали, что действия прокуратуры требуют внимательного изучения



со стороны юридической системы Израиля. Ситуацию, при которой в суде разваливаются громкие дела против высокопоставленных политиков, нельзя считать нормальной. Напоминаю, что процесс по делу Либермана тянулся более 15 лет, эксперты выражают недоумение, каким образом полиция и прокуратура могли довести дело до суда, не заручившись четкими доказательствами вины политика (подобным же образом завершился и процесс над экс-премьером

Эхудом Ольмертом, против которого было возбуждено четыре уголовных дела по обвинению в коррупции).

Депутаты Кнессета рекомендовали Биньямину Нетаньяху в самое короткое время завершить процесс назначения Либермана на пост министра иностранных дел.

По израильскому ТВ также прозвучало мнение, что выигрыш процесса откроет Либерману путь к креслу премьер-министра.

Тверия — жемчужина озера Кинерет

Лев РЕЗНИКОВ

Израиль богат чудесами, и узнавать его можно бесконечно — переезжая из города в город, пересекая его с севера на юг или наоборот и постоянно удивляясь, как в такой, казалось бы, небольшой стране уместилось столько разных и непохожих друг на друга пейзажей, лесов, пустынь, берегов... Так же бесконечно можно узнавать историю израильских городов и поселков, и в каждой такой истории найдется много удивительного и познавательного. В этом номере мы рассказываем о Тверии — древнем и красивом еврейском городе, раскинувшимся на берегу озера Кинерет (в старину его называли Тивериадским озером и Галилейским морем). Как и почти любой израильский город, Тверия уникальна — и своей историей, и тем, что она находится в среднем на 213 метров ниже уровня моря.

Тверия была построена в 17–22 годах новой эры Иродом Антипой — правителем Галилеи и Перееи и сыном Ирода Великого, на берегу озера Кинерет, там, где ранее находился Раккат, еврейский город, принадлежавший к наделу колена Нафтали. Новый город был назван Тиберия — в честь римского императора Тиберия Юлия Цезаря Августа, покровителя Ирода. После разрушения Второго храма и изгнания евреев из Иерусалима именно Тверия стала главным центром еврейской учености Израиля. Здесь заседал Синедрон — высший законодательный и судебный орган евреев. Здесь был дописан Иерусалимский Талмуд — название



Тверия и озеро Кинерет, 1920-е годы

Иерусалимский дано этой редакции Талмуда в отличие от более позднего и общепринятого варианта, названного Вавилонским. Здесь началась работа над Мишной. В VII веке именно в Тверии была изобретена система огласовок — «никудот», точек, которыми в иврите обозначаются гласные буквы.

Тверия стала пристанищем для многих выдающихся еврейских законоучителей и философов, поэтому она входит в число четырех святых для евреев городов (Иерусалим, Хеврон, Цфат и Тверия). После распада Римской империи Тверия оказалась под властью христианской Византии. В середине VII века страну захватили арабы, и Тверия стала важным административным центром севера земли иудейской. В 1071 году страну покорили турецкие племена сельджуков, которых, в свою очередь, в 1099 году вытеснили крестоносцы — при них город стал частью Иерусалимского королевства.

Затем, в 1187-м, крестоносцев разбила и изгнала армия султана Салах ад-Дина, в Европе более известного как Саладин. Впоследствии династию Саладина свергли мамелюки, более 200 лет правившие Египтом.

И при христианах, и при мусульманах евреям жилось не сладко — в течение нескольких веков они фактически были лишены права жить в Тверии. При владычестве крестоносцев в городе проживало всего около 50 еврейских семей. В 1187 году в ходе битвы между мусульманами и крестоносцами Тверия была полностью разрушена и оставалась в развалинах до 1560-х, когда произошло одно из чудес еврейской истории. Грация (Хана) Мендес Наси, великая португальская еврейка, богатейшая и умнейшая женщина своего времени, очень много сделавшая для своего народа, в 1564 году арендовала Тверию у турецкого султана Сулеймана I Великолепного за 1000 дукатов в год, и правителем Тверии стал ее племянник Иосиф Наси. Некоторые источники считают его первым сионистом — он вернул Тверии былое величие, отстроил и реконструировал ее. Однако бедствия маленького городка на берегу Кинерета на том не закончились — в 1660 году, во время войны между бедуинами и феллахами, Тверия вновь была разрушена. И все же еврейская община Тверии продолжала существовать. В 1740 году бедуинский шейх Дахар аль-Омар, покоривший Галилею, желая быстрее возродить Тверию, пригласил евреев осесть в городе, и еврейская община стала увеличиваться, а сам город был отстроен заново. В 1777-м сюда перебралась большая группа хасидов из Восточной Европы, и численность еврейского населения Тве-

рии постепенно начала возвращаться к дохристианским временам.

В ходе первой и второй алии в конце XIX — начале XX века община Тверии резко увеличилась, и уже к 1917 году евреи составляли здесь большинство (согласно переписи 1939 года, в городе проживал 5381 еврей — почти 2/3 населения). Рядом с Тверией в 1910-м был основан первый израильский кибуц Дгания — «мать кибуцев», как называют ее в Израиле. Дгания была создана репатриантами из украинского города Ромны и послужила удачным прототипом для всего последующего кибуцного движения Израиля.

Во время арабских восстаний 1936–1939 годов еврейское население Тверии подверглось арабскому террору. Самый жестокий погром произошел в ночь на 2 октября 1938-го, когда вооруженные арабские бандиты ворвались в квартал Кирия-Шмуэль, уничтожая всё на своем пути. В эту страшную ночь погибли 19 евреев, в том числе 11 детей, была сожжена синагога и множество еврейских домов. А 27 октября 1938 года арабами был убит мэр Тверии Заки Алхариф, занимавший этот пост с 1923-го. Заки Алхариф был единственным евреем среди мэров городов со смешанным населением и пользовался уважением и поддержкой как евреев, так и арабов.

В ходе Войны за независимость в 1948 году отряды Пальмаха (позднее — часть Армии обороны Израиля) разгромили превосходящие силы арабов, и английская администрация была вынуждена эвакуировать арабское население. С тех пор Тверия навсегда стала еврейской. В память о боях за Тверию в центре города установлена французская пушка XIX века — единственное артиллерийское орудие на вооружении еврейских отрядов во время сражения за город.

Каждый год в Тверию стекаются десятки тысяч людей, чтобы поклониться национальным и религиозным святыням — гробнице Маймонида, или Рамбама (акроним для имени рабби Моше бен-Маймона, жившего в 1135–1204 годах), величайшего еврейского мыслителя. Его Мишна — один из первых сводов законов иудаизма. Рядом покоится мудрец Иоханан бен-Заккай, живший во времена разрушения Второго храма, там же похоронен и рабби Акива, мучительно казненный римлянами духовный наставник Бар-Кохбы.

Целебные источники, мягкий зимний климат, исторические и культурные памятники, а также великолепные виды на Кинерет и окружающий горный ландшафт — всё это превратило Тверию в крупнейший курортный центр Израиля.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ כבוד

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды

- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.

Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru e-mail: com-hoz@mail.ru

Становление еврейской религиозной общины в современной России

Сергей ВАЙНШТЕЙН

Самая крупная в мире и одновременно многострадальная еврейская диаспора существовала в дореволюционной России и СССР. Законодательство Российской империи опутывало евреев многочисленными ограничениями в правах. На протяжении десятков лет при советской власти евреи испытывали на себе всю тяжесть государственного антисемитизма. К середине 1980-х, когда началась перестройка, был создан определенный фундамент для возрождения в России еврейской культуры. А 19 декабря 1989 года произошло знаменательное событие: собрался съезд евреев, принявший решение объединиться в Федерацию еврейских организаций и общин, получившую название Ваад, президентом которой был избран М. Членов.



Фото Натана Койфмана



Мемориальная синагога на Поклонной горе: храм памяти евреев – жертв Холокоста

В 1993 году стал работать Конгресс еврейских религиозных организаций и объединений в России, но взлет этой «зонтичной» структуры начался благодаря инициативам П. Гольдшмидта в 1997 году, на 2-м съезде КЕРООР, проходившем в течение двух дней в «Новотеле». В работе съезда, кстати, впервые, принимали активное участие горские евреи – Шими Дибияев, Йом-тов Шамаилов, Рома Юсуфов, Марик Пинхасов.

За последующие годы общинного строительства были созданы десятки общин и еврейских школ, начали восстанавливаться синагоги, была развернута огромная регулярная работа в самых разных областях – религиозной, благотворительной, реституции, межконфессионального диалога, образовательно-просветительской, информационно-издательской... Это было время становления еврейской общины в России.

КЕРООР насчитывал 120 общин, большую роль в процессе становления играло доверие и уважение к деятельности главного раввина России А. Шаевича. Впервые в стране еврейская «зонтичная» организация в лице КЕРООР по настоянию главного раввина Москвы Пинхаса Гольдшмидта начала осуществлять постоянную связь с государственными организациями, прежде всего с Государственной думой. Чиновники стали открыто декларировать свое уважение к российскому еврейству: мэр Москвы Ю. Лужков принимал активное участие в реали-

зации проекта медиамагната и банкира В. Гусинского – строительства Мемориальной синагоги на Поклонной горе. На ее торжественном открытии 2 сентября 1998 года присутствовали президент России Б.Н. Ельцин и высокопоставленные гости со всего мира.

Если в начале 1990-х еврейские общины в России во многом зависели от помощи зарубежных еврейских благотворительных организаций США, Израиля и случайных пожертвований, то благодаря начинаниям группы еврейских бизнесменов 10–12 января 1996 года после проведения учредительного съезда новой организации в отеле «Рэдиссон Славянская» появилась ведущая светская организация, представлявшая всё российское еврейство.

Вопрос существования евреев как религиозно-этнической общности на территории России сегодня так же актуален, как и прежде, ведь до сих пор нет консенсуса по главному вопросу – определению еврейской национальной общины современного типа. Еврей стоит перед дилеммой, по какому пути ему пойти. Ассимиляция? Эмиграция? Возврата к духовным ценностям иудаизма? Сохранения двойной идентичности?

Вопросы эти не новы и решаются уже в течение полутора веков. В недрах европейского еврейства рождался широкий спектр самых разных мнений – от необходимости полной ассимиляции и полного отказа от «еврейства» до следова-

ния наиболее консервативным древним еврейским традициям и минимизации контактов с нееврейским миром. А как показывает опыт, в случае «уличного» антисемитизма никакие аккультурация и ассимиляция не спасут. Вероятно, следует вести речь о масштабном долгосрочном и среднесрочном проекте развития нового типа еврейской самоорганизации в России, который был бы согласован, несмотря на разобщенность, между российскими еврейскими профессиональными структурами – в частности, РЕК, КЕРООР, Культурно-образовательным фондом «Ор Авнер» (президент Л. Леваев), инфраструктурой Федерации еврейских общин России (президент А. Борода), с зарубежными еврейскими организациями, осуществляющими помощь русским евреям. При разработке этих проектов следует также учитывать необходимость продолжения диалога, взаимодействия иудеев в рамках благотворительных и культурных программ с представителями других религиозных организаций России, с государственными и общественными организациями. Диало-

га, сложившегося благодаря инициативам КЕРООР 20 лет назад.

У «русских евреев» (будем продолжать использовать этот этноним, впервые появившийся в поле зрения ученых благодаря известному социологу В.Д. Шапиро) масса нерешенных проблем. Но само активное участие в еврейской общественной жизни молодежи говорит о том, что начатая два десятилетия назад деятельность оправдалась. Что движет этой молодежью? Во время встреч в Иерусалиме с раввином-легендой Ицхаком Зильбером автор записал его мудрые слова: «В наш суровый материалистический век не переводятся молодые люди, изучающие Тору. Казалось, в них ничего еврейского не осталось, ведь они воспитывались в ассимилированных семьях и обеспечены. Перед ними открыты все соблазны современного свободного мира, их ждет блестящая карьера. Но они приходят в синагоги, ешивы, надевают ермолки и садятся за книги. Что ими движет? Это выполняется завет Господа: «...ибо не забудется она в устах потомства его».

Публикуется в сокращении.

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН!

ЭЛЬОН
кошерные продукты

«Кашерный» - в переводе с иврита означает пригодный в пищу. Кашрут (кошер) регламентирует рациональное, здоровое питание и высокие требования к качеству пищи.

Для Вас у нас всегда:

- охлажденное мясо
- свежая рыба
- эспрессо кофе
- бакалейный отдел
- свежий хлеб
- ароматная выпечка

ЭКОШЕРНЫЕ ПРОДУКТЫ

Москва, ул. Октябрьская 18, м. Марьяна Роща.
С 10.00 до 20.00, суббота выходной.

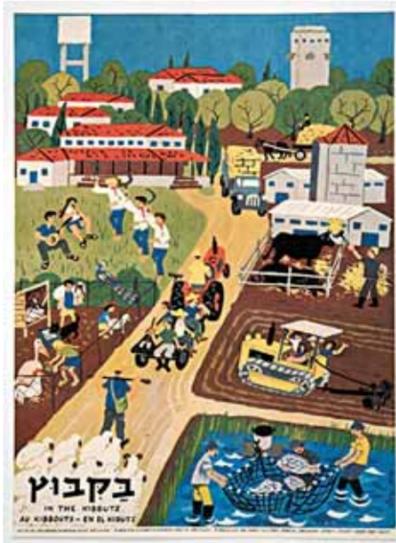
Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Две экспозиции в Сан-Франциско

Гарик КАНАЕВ

В самом начале XX века символом современной израильской культуры стал загорелый и подтянутый, уверенный в себе член кибуцы. Кибуцы (коммуны, основанные на социалистических идеях и принципах аграрной коллективной собственности) помогли создать инфраструктуру и культуру Государства Израиль. Членами кибуцев было большинство политических и военных лидеров 1920–1960-х годов.

В октябре в Музее современного еврейского искусства (Сан-Франциско) открылись две выставки, которые показывают, как повлияла идеология кибуцев на развитие еврейского искусства и жизнь государства в целом. Одна из экспозиций называется «Построить. Будет построен. История кибуца». Проследить эволюцию этих уникальных сообществ с 1909 года и по сей день удастся с помощью фотографий, звуков, кинематики и вспомогательных текстовых материалов. Сегодня значительное число коммун превратилось в подобие пригородных ферм или коммерческих предприятий. Сюда теперь можно приехать для изучения основ экологии и сельского хозяйства, пожить в летнем молодежном лагере или в гостиницах. Выставка будет работать до 1 июля 2014 года.



Вторая выставка представляет работы трех современных еврейских художников – Одеда Хирша, Огады Мероми и Елишевы Биернов, которые предлагают свои новые размышления об утопии. Ведь мечта о жизни в утопическом мире издавна манила интеллектуально развитых людей, предпринималось бесчисленное количество попыток создания таких общин, стремящихся к всеобщему сотрудничеству, гармонии и счастью. А история кибуцного движения позволяет нам сравнить мечты и реальность как в контексте иудаизма, так и на общемировом уровне. Эта выставка – начало интересной дискуссии о том, может ли обычный человек своим трудом создать себе рай на земле. Посмотреть на мир мечты глазами еврейских художников можно до 20 января 2014 года.



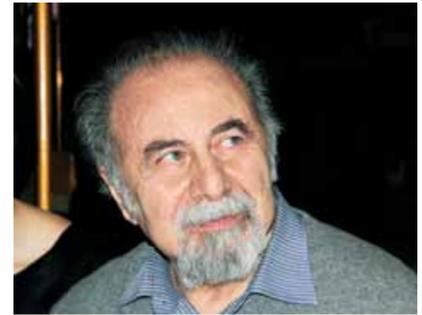
Люби жизнь, и жизнь тоже полюбит тебя...

Надежда МУРЗАХАНОВА

В Московском еврейском общинном центре в Марьиной Роще состоялся творческий вечер талантливого кинодраматурга Владимира Львовича Фараджева.

В.Л. Фараджев – автор сценариев многих известных художественных и документальных фильмов. На встрече с горско-еврейским сценаристом собралось более 100 гостей, среди них – актер театра «Шалом» Геннадий Абрамов, поэт Евгений Исаков, вдова прославленного музыковеда Манашира Якубова О. Домбровская, профессор Яшува Исаков, раввин Авраам Ильягуев и другие известные представители общины горских евреев Москвы.

В.Л. Фараджев рассказал о самых интересных и необычных эпизодах своей насыщенной творческой жизни. Не менее интересным было выступление Ирины Григорьевны, верной спутницы и доброго ангела-хранителя Владимира Львовича. Повествование героев сопровождалось демонстрацией фотографий из семейного альбома Фараджевых.



Творческий вечер продолжился показом советско-французского фильма «Гибель Марины Цветаевой», получившего Гран-при на Всесоюзном кинофестивале в 1991 году.

В завершение встречи Фараджевы поблагодарили всех присутствующих за проявленное внимание. «Я думал, моя жизнь закончилась. Как оказалось, община продлевает жизнь», – сказал Владимир Львович, прощаясь со своими новыми друзьями.



Скандальный польский фильм-покаяние

Лев РЕЗНИКОВ

1 ноября в Нью-Йорке прошла премьера скандального фильма Aftermath (Pokłosie – это можно перевести и как «Последствия», и как «Стерня»), рассказывающего о малоизвестных событиях в польском городке Едвабне, где летом 1941 года местное население устроило погром, в результате кото-

рого были убиты все евреи, жившие в местечке. Автор фильма – польский режиссер Владислав Пасиковски, в 1992 году снявший известный боевик «Псы», а в 2007-м писавший сценарий к не менее знаменитой «Катюши» Анджея Вайды.

В центре фильма история двух братьев – старший, которого играет Иренниуш Чоп, возвращается в родную деревню после

20-летнего пребывания в США и обнаруживает, что его младшего брата, которого играет Мацей Штур (сын знаменитого польского актера Ежи Штура), ненавидит вся деревня за то, что он пытается восстановить старое еврейское кладбище. Для этого он скупает у местных жителей старые еврейские надгробия, которые они используют в хозяйстве. Шаг за шагом братья узнают позорную тайну, которую хранят местные жители, – кровавую историю убийства евреев и присвоения их домов и имущества.

Фильм Владислава Пасиковски вызвал крайне противоречивую реакцию в Польше. Министр культуры Богдан Збраевски и великий режиссер Анджей Вайда приветствовали Aftermath. Историк Малгожата Пакир высоко оценила работу Пасиковски и организовала показ фильма в Еврейском музее.

Националистические и правые силы, напротив, осудили фильм как очерняющий поляков. Gazeta Polska назвала его оскорбительным и вредоносным. По некоторым данным, Мацею Штуру угрожали из-за его роли в этом фильме. Владислав Пасиковски заявил, что фильм вызвал всплеск «антисемитизма без евреев» – после Холокоста и нескольких послевоенных погромов в Польше нет евреев.

Сценарий фильма написан по книге историка Яна Гросса «Соседи», опубликованной в 2000 году. После выхода этой книги польские власти вынуждены были провести расследование, которое установило, что



жертвами погрома, произошедшего 10 июля 1941 года в Едвабне, стали не менее 340 евреев. Их останки обнаружены в двух братских могилах, и самое страшное, что около 300 человек, включая женщин и детей, были сожжены заживо в большом амбаре. Утверждение Гросса о гибели 1600 человек следователи признали преувеличенным.

Помимо этого, следователи выяснили, что погром поддерживался германскими оккупационными властями, но убивали и грабили евреев именно поляки. Однако следователи отметили, что в погроме участвовали далеко не все польские жители Едвабне, а некоторые из них помогли спастись нескольким десяткам евреев. Фильм Aftermath (Pokłosie) уже удостоен первых наград – Приза президента «Яд ва-Шем» на Иерусалимском международном кинофестивале 2013 года, а также Приза критиков на международном фестивале в Гдыне (2013).

Студия ORANGE
Фото - Видео Photo Video
Тел: +7(926) - 782-62-63

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Призванные творить – в будущее с оптимизмом

В сентябре 2013 года в Тель-Авиве прошла очередная встреча членов Союза писателей горских евреев Израиля. Центральная тема, объединяющая прозаиков и поэтов из разных израильских городов, – «Современная проза и поэзия горских евреев».

Первым выступил Эльдар Пинхасович Гуршумов – председатель Союза писателей горских евреев Израиля. Как всегда, он начал свою речь с приветствия на родном языке, поздравил своих коллег с Рош ха-Шана – еврейским Новым годом, отметив важность текущего года, поскольку скоро исполняется 15 лет со дня основания Союза писателей горских евреев Израиля.

Э.П. Гуршумов сказал, что многие наши писатели и поэты пишут свои произведения на языке горских евреев. Наш Союз писателей – единственная организация во всем мире, кроме дагестанской газеты «Ватан», которая пишет и издает книги на родном горско-еврейском языке.

Затем он добавил, что литераторы нашей общины вносят большой вклад в историю, культуру и искусство, всячески пытаются сохранить богатое наследие самобытности своего языка, тем самым сохраняя национальные традиции, культурное и историческое наследие горских евреев.

Далее Эльдар Гуршумов передал слово заместителю председателя Союза писателей горских евреев Израиля – Фриде Юсуфовой. Она рассказала о повестке дня этого мероприятия, где рассматривались темы, играющие существенную роль в поддержании и укреплении Союза, в том числе и создание условий для писателей в развитии книгоиздательской деятельности. Была поставлена задача к апрелю-маю 2014 года подготовить концерт, посвященный творчеству писателей.

Затем Ф. Юсуфова раздала папки с благодарственными письмами из Московской государственной библиотеки имени Ленина и Иерусалимской библиотеки (с выражением признательности за

книги, подаренные авторами), буклеты и интернет-данные членов Союза писателей горских евреев, живущих в Израиле, России, Америке, Канаде, Англии и Азербайджане.

В рамках мероприятия удостоверения членов Союза писателей Израиля были вручены Беле Ягудаевой, Марии Евдаевой, Гузель Писаховой и Хикмету Бунятову – авторам, пишущим на русском, азербайджанском и на языке горских евреев.

Отмечены юбилеи и дни рождения членов Союза писателей – Батсион Абрамовой, Шабтая Агарунова, Юрия Ягданова, Зои Симендуевой, Рашбия Шамаева из Нью-Йорка, Михаила Шпанина-Анисимова из Монреаля.

Было внесено предложение ввести в традицию поздравление наших писателей и поэтов с юбилеем начиная с 50 лет, а также отметить взносы для членов Союза, достигших возраста 80 лет, избрав их почетными членами Союза писателей Израиля.



Прозвучали поздравления с изданием новых книг наших писателей: «Рубаи» – Эльдара Гуршумова; «Община горских евреев Чечни» – Михаила Елизарова; «Жизнь-сказка» – Рашбия Шамаева; «Перечитывая страницы нашей истории» – Михаила Шпанина; «Поэт-бунтарь Мардахай Овшолум Сибири 1860–1925» – Шалума Шалумова; «Стихи без названия. Газели. Рубаи» – Хикмета Бунятова; «Воин, общественник, поэт» – Соломона Юханова и Вячеслава Давыдова.



В мероприятии впервые приняли участие претенденты на звание членов Союза писателей Израиля – поэтесса Виолетта Хаимова из Нетании, писатель-философ Барух Якубов из Ришон-ле-Циона, Соломон Юханов из Хадеры – 88-летний поэт-прозаик, ветеран войны, кавалер орденов Великой Отечественной войны и медалей за отвагу и за заслуги в ветеранском движении. На выступление С. Юханова зал отреагировал бурными

аплодисментами. Не всегда посчастливится услышать и увидеть человека, прошедшего жестокую войну с гитлеровской Германией и сумевшего не только сохранить жизнелюбие и оптимизм, но и заразить ими окружающих. Он сказал: «Я рад побывать в обществе товарищей по перу. Ваш дружный творческий коллектив дает мне импульс жизни».

Все четыре часа нашей творческой встречи были буквально «затоплены» чтением рассказов, стихов и просто устными выступлениями Шабтая Агарунова, Шушаны Юсуфовой, Павла Ильясова, Беле Ягудаевой, Зарболия Бабиева, Гузель Писаховой, Вагифа Алиева, Марии Евдаевой, Ифраима Рагимова, Фриды Юсуфовой, Валерия Лесового-Симхаева, Михаила Елизарова, Юсуфа Ихаева, Соломона Абрамова.

Пресс-служба
Союза писателей горских евреев Израиля

«Туфельки»

Инецца ТАШАЕВА

Фильм режиссера Константина Фама «Туфельки» больно смотреть. Это память о миллионах евреев, погибших в Катастрофе, драма целой нации, которая чуть не была уничтожена.

Почему фильм назван «Туфельки»? Вероятно, на режиссера, как и на всех побывавших в Освенциме, подействовала гора обуви, оставшейся от погибших евреев. Мысль снять об этом кино наверняка возникала у многих, но вот у Константина Фама идея, родившаяся после посещения Освенцима, воплотилась в талантливом, необычном и горьком фильме.

Киноязык «Туфелек» непривычен – на протяжении всего фильма зритель видит в кадре только ноги и обувь героев, а кто это и чья это обувь, авторы фильма доверяют решить самому зрителю. История пары красных женских туфелек начинается в витрине магазина – пройдя красной

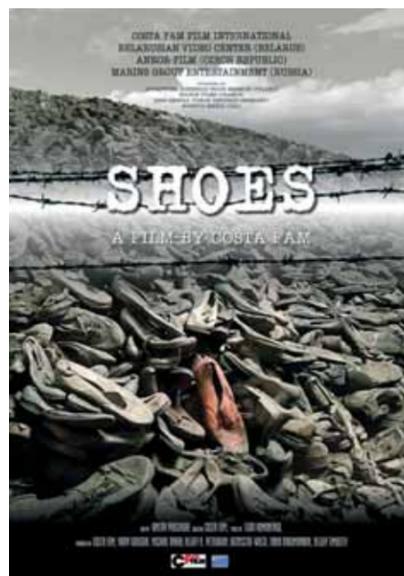


нитью через весь фильм, они заканчивают свой путь в груде обуви, оставшейся от уничтоженных с нечеловеческой жестокостью узников Освенцима...

Происходящее на экране начинается обыденно и просто. Девушка купила туфли, о которых мечтала, потом влюбилась, вышла замуж, появились дети. Это обычная счастливая семейная пара, настолько обычная, что в фильме не сказано, где, в какой стране это случилось, на экране обобщенная предвоенная Европа. А затем это хрупкое человеческое счастье разбила на мелкие осколки война – война, имевшая целью безжалостное уничтожение таких людей, как они. В последних кадрах захлопываются газовые печи, и вокруг – лишь мрачные лагерные бараки и горы обуви, которую никогда больше не будут носить.

«Этот фильм стал частью моей жизни, я слился с ним. И теперь хочу поделиться этой картиной с миром», – говорит режиссер.

При этом взгляд Константина Фама на трагедию Холокоста – не взгляд человека «со стороны». Его мать еврейка, отец – вьетнамец, один дед погиб на Вьетнамской войне, другой – без вести пропал на Великой Отечественной, а бабушка и мать пострадали во время оккупации Харькова. «Мама вспоминала, как они искали в поле мерзлые клубни картошки, ели жмых и пухли от голода, как стучались в дома в деревнях, а их называли еврейскими выродками и вы-



брасывали на мороз в снег. Война – общая трагедия, но для евреев она была еще и такой», – рассказывает Константин.

«Туфельки» – первая часть задуманного режиссером киноальманаха «Свидетели», в котором будет показан «необычный взгляд на Холокост – трагедию XX века». Вторая часть – фильм «Брут» – покажет эту трагедию глазами щенка немецкой овчарки, который вырос в еврейской семье, а затем стал сторожевым псом-убийцей в концлагере. Третий эпизод – «Скрипка» – расскажет о пути музыкального инструмента от его создания в скрипичной



мастерской Нюрнберга до концерта у Стены Плача в современном Иерусалиме.

По словам президента ФЕОР Александра Бороды, Федерация рассчитывает, что «Свидетели» станут высокохудожественным, резонансным проектом, который будет интересен широкой зрительской аудитории и послужит укреплению национальной терпимости и толерантности.

Такие фильмы должна видеть молодежь, чтобы дорожить жизнью и традициями, оставленными нам ушедшими поколениями, и как молитву нести в себе память об ужасах Холокоста.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ZERO Cult – Эмиль Ильяев, кудесник электронной музыки

Давид МОРДЕХАЕВ

Если исследовать электронную музыку, рассматривать ее с точки зрения истории, напрашивается только один вывод – ее создатели ставили задачи, которые бы удовлетворяли потребностям современного общества; во всяком случае, такова их точка зрения. Где она зародилась? Первым создателем этого рода музыки посредством имитации традиционного оркестрового звучания электроволнами была Кёльнская студия, заявившая о себе в 50-е годы XX столетия. Попросту говоря, музыканты хотели разрядить обострившуюся мировую обстановку и привести общество к более вольному стилю жизни.

В наше время электронная музыка показывает всю мощь технологии, отсутствие стилистических и жанровых рамок и безграничные возможности природы звука. Этими критериями, возможно, и отличается данный жанр музыки, который породил массу разнообразных стилей, продиктованных сотнями и тысячами звуков. Примером тому могут служить компьютер и синтезатор, которые сегодня тесно сроднились с человеком. Хотя электронные инструменты были придуманы в начале XX века, электронная музыка как индивидуальный жанр укоренилась лишь во второй половине XX столетия и состоит сегодня из десятков направлений. А в наше время электронная музыка стала обиходной и неотъемлемой частью культуры общества.

Эмиль Ильяев – известный в Израиле диджей, у которого уже есть свой слушатель. Он занимается электронной музыкой не первый год, и занимается серьезно. Мы связались с музыкантом и задали ему несколько вопросов.



– Эмиль, как правило, первые музыкальные впечатления мы получаем в стенах родного дома. Какая музыка звучала в вашем доме и можно ли сказать, что это наложило отпечаток на твои музыкальные вкусы?

– Музыка звучала разная – от советской эстрады до народной азербайджанской музыки. Впоследствии к ним добавились рок и джаз. Конечно, это не могло не отразиться на формировании моих вкусов, я как губка впитал в себя все прелести этой музыки – и это можно услышать во всех моих композициях.

– Как происходило обучение музыке?

– Я всему обучался сам, начинал с гитары. Сегодня главный музыкальный инструмент для меня – это компьютер. С его помощью можно записать всё не выходя из дома. Думаю, что я нашел для себя

идеальное хобби, всегда есть чем заняться в свободное время.

– Расскажи, пожалуйста, о самом первом выходе на сцену.

– Первый выход на сцену был в 2005 году, меня пригласили в Грецию выступить в нескольких клубах. Было очень весело, и публика осталась довольна.

– Часто доводится выступать со своими композициями?

– Конечно, часто выступать не получается, у меня семья, работа, но на нескольких больших музыкальных фестивалях Европы я успел побывать.

– Похвально. А какие музыкальные увлечения были до электронной музыки?

– До электронной музыки я серьезно увлекался роком, даже пытался с друзьями собрать группу, но она быстро развалилась, и каждый пошел своей дорогой.

– Эмиль, практически любой музыкант на определенном этапе испытывает на себе влияние предшествующей музыки. Как у тебя обстояло с этим и есть ли у тебя кумиры в музыке?

– Кумиров как таковых у меня нет, но есть группы и музыканты, которые достигли очень высокого уровня, и хочется по возможности дотянуться до них. Конечно, для меня музыка – хобби, так что это очень сложно. Нужно полностью посвятить себя этому занятию и вдобавок иметь спонсоров и делать немалые вложения.

– У тебя уже несколько альбомов. Какова их тематика?

– У меня нет тематических альбомов, и так как в основном моя музыка инструментальная, она преследует лишь одну цель – слушатель должен получать удовольствие, и музыка при этом должна проникать в него как можно глубже. Думаю, это у меня получается, так как я получил уже сотни лестных отзывов из всех уголков планеты.

– Расскажи о своих новых работах.

– Недавно я закончил работу над новым альбомом, в котором также будут и песни. Это плод моего сотрудничества с певицей из Новой Зеландии. Это будет нечто новое – то, чего я раньше никогда не делал. Надеюсь, альбом окажется приятным сюрпризом для слушателей.

– А мы, твои слушатели, надеемся вскоре услышать твои новые композиции.

Р.С. Для всех, кому интересно послушать музыку или приобрести диски Эмиля, мы предлагаем несколько интернет-ссылок:

www.zerocult.net
www.facebook.com/zerocultproject
www.cosmicleaf.com
<https://itunes.apple.com/us/artist/zero-cult/id276065006>

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Менорабанк

Где вклады приносят прибыль, а не проценты



Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru



СТРАТЕГИЯ
акционерный коммерческий банк

АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций

Илья Нисанов: «Я отказался от обуви и от шляпы»

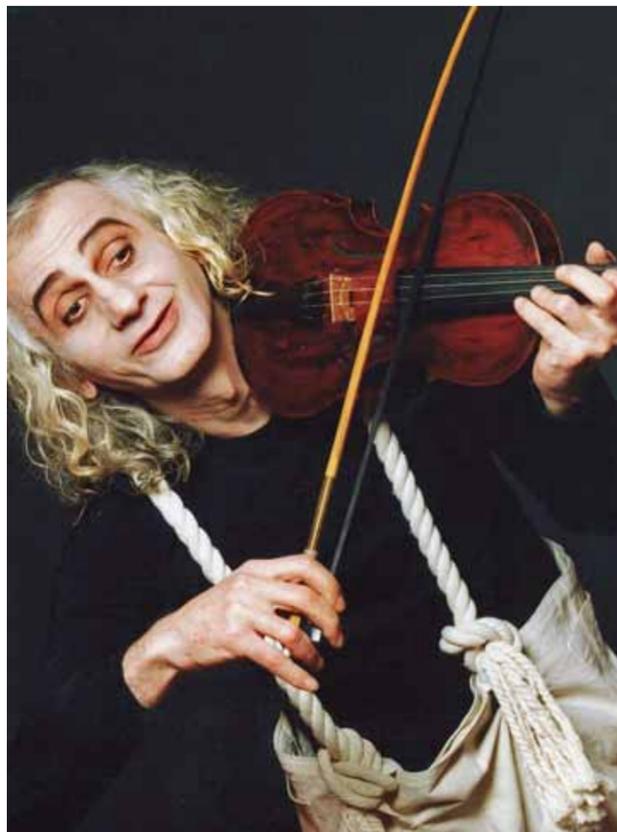
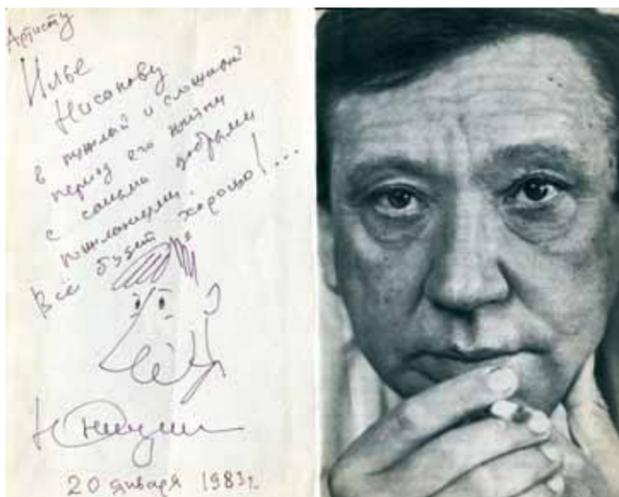
Гарик КАНАЕВ

«Ты в своей семиминутной репризе успеваешь прожить жизнь «сумасшедшего» художника... Ты, безусловно, великий мастер...» — сказал Иннокентий Смоктуновский, когда вошел в гримерную Илья Нисанова, после того как просмотрел его репризу «Художник с Монмартра». Тогда Илье было 28 лет.

Спустя много лет и мне посчастливилось заглянуть в гримерную артиста...

— Илья, с чего всё начиналось?

— Пожалуй, с фразы моего старшего брата Алика: «Если бы в мире было столько клоунов, сколько солдат, то давно был бы мир», — которая мне надолго запомнилась. Брат на тот момент обучался мастерству клоунады у великого Енгибарова. И я начал репетировать по ночам на кухне. Там же писал первые сценарии. А через некоторое время дал свой первый



сольный концерт на родительском собрании в школе, отчего родители были очень расстроены, ведь я собирался стать уже третьим клоуном в семье.

— Откуда вы родом?

— Из Баку. Самым именитым в нашем роду был мой прадед Ишваг-бирор. Он был человеком религиозным, писал на арамейском и, по моему предположению, переписывал Тору. Прожил он 114 лет и похоронен в Кубе.

— Вы обладатель знака «Лауреат премии комсомола Грузии».

— Да, но при этом никогда не был комсомольцем. Это был период службы в армии, а точнее, в Ансамбле песни и пляски Закавказского округа, куда меня взяли сразу на должность солиста-мима. Я был прикомандирован к Тбилиси и ближе к окончанию службы удостоен этой награды.

— Действительно уникальный случай, да еще в таком возрасте. Кто были ваши учителя?

— В Москве мой брат Алик создал свою клоунскую группу, куда пригласил и меня. Сам он в это время учился у Милаева.

— Знакомая фамилия...

— Это зять Брежнева. Переехав в Москву, я так же оказался в числе его учеников и это время вспоминаю как самое дорогое. Но с еще большим благоговением я вспоминаю Леонида Енгибарова. Это

был, пожалуй, педагог номер один Союзгосцирка, не говоря уже о том, каким клоуном он был.

— Как выстраивалась творческая карьера?

— С клоунской группой брата я много гастролировал, а спустя некоторое время создал свой театр. Театр мима. Порой я приглашал людей, знакомых с клоунадой, легко обучал их, и они сами не понимали, откуда в них просыпался этот дар. Сценарии я всегда писал сам. И всегда «преследовал» в них определенную философию.

— И еще я вижу, что вы выступаете босиком?

— Да, я отказался от обуви и от шляпы. И в этом смысле оказался единственным в своем роде клоуном.

— Много довелось вам ездить по стране?

— Достаточно много. Бывали случаи, когда приезжали в какой-нибудь город, видели ползала зрителей в первые дни, а спустя неделю был аншлаг. Гастроли — это опыт. Опыт позволил мне со временем руководить целыми представлениями, будь то в Азербайджане, на Украине или за рубежом. Интересные гастроли были в Израиле. Я привез группу из 42 лилипупов, и все они были профессиональными артистами.

— Чего вы ждете от зрителя?

— Я хочу, чтобы он не только смеялся, но и о чем-то задумался, когда я уйду с арены. Я не

веселю его... И если в зале будут даже двое-трое, которые меня поймут, значит, я не зря в этот день вышел к зрителю.

— Вот я открыл первую страницу книги Юрия Никулина, подаренной вам, и читаю трогательную надпись...

— Да, с Юрием Павловичем у меня были теплые отношения. Он не раз в тяжелые периоды моей жизни оказывался рядом. Когда-то, в далеком 1972-м, наша семья получила «золотую визу» Моше Даяна на ПМЖ в Израиль. В выезде отказали. Мало того — на протяжении почти всей моей

артистической карьеры мне периодически напоминали об этом. А Никулин всегда становился на мою защиту.

— В каком состоянии сегодня цирковое искусство?

— В скучном. Прежде всего потому, что не происходит ничего нового.

— Мы увидим вас в ближайшее время на арене?

— Да, я готовлю интересный проект, но пусть он будет сюрпризом для зрителя.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1621

Т"01

“Лаудер Эц-Хаим”
Образование для успешного будущего
ВАШЕГО ребенка
в неповторимой атмосфере еврейской традиции

Ждем Вас на индивидуальную семейную экскурсию по школе:
(495) 624-01-58;
E-mail: 1621sch@couo.ru;
www.sch1621.ru

Рядом с м. Чистые Пруды, Тургеневская, Сретенский бульвар

Наши партнеры: МЕРО, ISRAEL SCI-TECH, РЕК, ФОНД РОЛАНДА ЛАУДЕРА

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Учитель! И этим всё сказано...

7 октября в России праздновали День учителя – наверное, самый-самый теплый и человечный праздник, посвященный тем, кто помогает нам сделать первые шаги во взрослую жизнь, передает свои знания и формирует нашу личность; тем, кого мы вспоминаем с благодарностью всю жизнь, – нашим учителям. Благотворительный фонд СТМЭГИ от всей души поздравляет учителей и желает им сил, здоровья и чтобы их ученики всегда их помнили – как помнят героев нашей сегодняшней публикации, посвященной учителям – горским евреям, воспитавшим не одно поколение школьников и отдавшим всю жизнь школам Красной Слободы, Дербента, Махачкалы, Нальчика и других городов.



Борис ХАНУКАЕВ,
лауреат Премии Фонда Сороса

Учитель Борис Абрамович Ханукаев из тех, кого ученики не забудут, будут рассказывать о нем и своим детям. Он трижды получал грант Соросовской образовательной программы. За этим кроются высокая оценка труда педагога, признание и благодарность бывших учеников, ради которых и отдает всего себя настоящий учитель: свои знания, опыт, время, силы, сердце и душу. Борис Ханукаев – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Республиканского многопрофильного лицея г. Махачкалы. И не мыслит жизни без работы: на сайте лицея, кроме сухих сведений о дате рождения, о должности и заслугах, ничего нет. Так каким должен быть настоящий учитель? Именно таким, как Борис Абрамович: отдающим всего себя без остатка своей любимой работе, своим ученикам.



Якутиль МИШИЕВ,
заслуженный учитель Российской Федерации

Якутиль Исраилович Мишиев родился 29 марта 1927 года в г. Куба. Заслуженный учитель Республики Дагестан, заслуженный учитель Российской Федерации. Окончил педагогическое училище, физико-математический факультет Педагогического института в Кубе. Работал завучем детдома № 1 в Красной Слободе. В 1951 году переехал с семьей в Дербент, где прошел путь от учителя средней школы до руководителя городского отдела образования. В 1997 году репатриировался в Израиль. В 2002 году выпустил альбом о древнем городе Дербенте «Дорога длиною в пять тысяч лет». В 2005-м вышла из печати в подарочном издании книга Я.И. Мишиева «Дербент и мировая цивилизация». В 2008 году издал книгу под названием «Наши корни», в которой исследуется генеалогия семьи Мишиевых – выходцев из Кубы.



Талхум ПИНХАСОВ,
учитель-фронтовик

Талхум Пинхасов (1919–1986) родился и вырос в поселке Красная Слобода г. Кубы, Азербайджан. После школы окончил двухгодичные курсы учителей и до призыва на военную службу в 1939 году успел поработать в школе Красной Слободы. Войну закончил командиром роты зенитчиков, в звании старшего лейтенанта, с боевыми орденами и медалями. Талхум Пинхасов работал учителем в школе, методистом отдела народного образования района. Закончил математический факультет Педагогического института в Баку. Был директором одной из двух семилетних школ Красной Слободы, членом райкома партии. С 1963 года в течение 20 лет являлся директором новой средней школы Красной Слободы. Был награжден медалью «За доблестный труд».



Ева ХИЗГИЛОВА,
заслуженный учитель Дагестана

Заслуженного учителя Дагестана Еву Исаковну Хизгилову до сих пор помнят ученики и посылают ей благодарственные письма из далекого Дагестана. Ева Исаковна родилась в селении Маджалис Кайтагского района Дагестана. После войны семья переехала жить в Махачкалу, затем в Дербент. В 1947 году Ева Исаковна окончила с отличием Дербентское педагогическое училище, поступила в Махачкалинский пединститут. Работала сельской учительницей в селении Уларах Дахадаевского района. А затем 40 лет были отданы воспитанию дербентских детей. За это время она поработала в нескольких школах, начинала со средней школы № 1 завучем начальной школы, затем была учителем русского языка и литературы в школе-интернате № 6. А в школе № 19 она проработала со дня открытия и до выхода на пенсию.



Светлана АБРАМОВА (ИЛЬЯЕВА),
заслуженный учитель Дагестана

Светлана Агашияевна Абрамова (Ильяева) родилась 6 февраля 1947 года в г. Дербент в многодетной семье горских евреев. С 1965 по 1970 годы училась на математическом факультете Университета им. В.И. Ленина в Махачкале. После окончания университета вернулась в родной Дербент и поступила на работу в школу № 8 имени Лермонтова, в которой проработала 22 года. В 1986 году Светлане Агашияевне было присвоено почетное звание «заслуженный учитель Дагестана». В 1992 году С.А. Абрамова со своей семьей репатриировалась в Израиль. Она часто встречается со многими своими выпускниками и бывшими коллегами, проживающими в Израиле. Сегодня она живет в поселении Хинанит и занимается воспитанием внуков.



Ицхак АБРАМОВ,
заслуженный учитель Азербайджана,
член Союзов писателей Израиля и Азербайджана

Ицхак бен Авраам родился в 1937 году в г. Огуз (Варташен) в многодетной семье (восемь детей). С детства работал, помогая родителям, писал стихи, интересовался историей своего народа, регулярно посещал синагогу, знал наизусть почти все молитвы. В 1957 году поступил в Педагогический институт имени Гасана Зардаби в г. Гянджа, на факультет математики. По окончании института получил распределение в селение Халхал в 14 км от Огуза. Затем работал в школе № 2. В 1993 году Ицхак Абрамов возглавил общину горских евреев Огуза. Приходилось совмещать работу раввина, шойхета и председателя общины. В 2008 году из-за состояния здоровья Ицхак репатриировался в Израиль. Заслуженный учитель Азербайджана, член Союзов писателей Израиля и Азербайджана. Издал сборник стихов «Ешитдиклерим, кордуклерим, душдуклерим».



Инна ДИГИЛОВА,
учитель-новатор

Судьба щедро наградила Инну педагогическим даром, это подтверждает ее особое видение внутреннего мира ребенка. Инна Владимировна Дигилова родилась и выросла в г. Нальчик, окончила педагогическое училище, начала работать в спецшколе с углубленным изучением английского языка учителем младших классов, параллельно училась в Кабардино-Балкарском университете, окончила факультет дошкольного образования. Получила степень магистра, стала кандидатом педагогических наук. У Инны Владимировны удивительная методика обучения, что позволило ей получить медаль «Почетный работник общего образования» России. Она ведет экспериментальный класс в школе № 9, где учащиеся сдают экзамен по логике и развитию. Инна уникальна в своем деле, ее отличают новизна, фантазия, стремление найти пути к каждому ребенку, его душе, таланту.



Пинхас ИЛЬЯГУЕВ,
заслуженный учитель Дагестана

Пинхас Ильич Ильягуев был необыкновенно эрудированным, скромным, немногословным человеком. Пинхас Ильягуев одним из первых горских евреев Дербента получил диплом высшего образования. В 1936 году, окончив факультет физики пединститута, он был направлен в г. Хасавюрт преподавателем физики в школе. Уже через год его назначили завучем единственного в Дагестане педучилища. В 1942 году его перевели в родной Дербент на должность директора восьмилетней школы, затем назначили заведующим городским отделом народного образования. С 1959 года П.И. Ильягуев – директор школы-интерната в Дербенте. Впоследствии работал общественным инспектором образования. Ему было присвоено высокое звание «заслуженный учитель Дагестана» и звание «Отличник просвещения РСФСР».

Хая ГАВРИЛОВА, почти полвека учила детей

Хая Захаровна родилась 7 апреля 1926 года в Дербенте, в семье инвалида Первой мировой войны Захарья Мишиева. В 1946 году поступила в Махачкалинский пединститут, который впоследствии был переименован в Институт горняков.

Трудовую деятельность начинала со средней школы № 7 имени Горького, где преподавала историю и Конституции СССР. Помимо преподавательской работы Хая Захаровна каждый год была классным руководителем. Проработав почти 13 лет, была переведена в школу № 6 имени Кирова. Этой школе она отдала 30 лет своей жизни. А в 1986 году вышла на пенсию. На вопрос, что более всего запомнилось во время работы в школе, заслуженный учитель вспоминает: «Это был мой последний выпуск до пенсии. Я попала в больницу, тогда мне наложили гипс на ногу из-за перелома. Звонит в отделение директор школы и жалуется, что ее ученики не идут сдавать экзамен. Мол, без нашего классного руководителя никуда не пойдём. Приезжаю, а ученики уже ждут меня возле ворот». Бывшие ученики до сих пор узнают Хаю Захаровну на улице, подходят и благодарят, стараются помочь – помнят и любят свою учительницу!



Михаил ГАВРИЛОВ, поэт, журналист и основатель двух горско-еврейских газет

Родился Михаил в 1926 году в семье составителя первого горско-еврейского алфавита Бориса Гаврилова. Учился в дербентской школе № 1. В 1942-м ушел добровольцем на фронт.

Михаил Борисович – выпускник Дербентского педучилища и Дагестанского государственного университета. Свыше 40 лет отдал работе с детьми. Трудовую деятельность начинал учителем истории в школе № 9, затем перешел в школу № 4.

Публиковал статьи и стихи в газетах, автор сборника стихов на горско-еврейском и русском языках. Гаврилов одним из первых начал заниматься восстановлением татского букваря. Также заслуга Михаила Борисовича – выход в свет газеты «Ватан» в Дербенте и «Кавказской газеты» в Израиле. Ветеран труда и Великой Отечественной войны, награжден двумя десятками медалей и орденов. В 2009 году ему было присвоено почетное звание «заслуженный работник культуры Республики Дагестан».



Людмила ЮСУФОВА: «Среди моих учеников трое призёров математической олимпиады Израиля»

Людмила Юсуфова родилась и окончила школу в Дербенте. Затем поступила работать в Дербентский интернат № 2 – лаборантом в физический кабинет. Поступив на заочное отделение Педагогического института, на физико-математический факультет, с 1981 года Л. Юсуфова начала работать в школе № 8 имени Лермонтова пионервожатой. На третьем курсе пединститута совмещала работу пионервожатой с работой преподавателя физики и математики. Более 10 лет она проработала в школе № 8 педагогом. В 1994 году, как многие горские евреи Дербента, Людмила Даниловна эмигрировала в Израиль. Жила в Хадере, Афуле и Бат-Яме. Поступила в Тель-Авивский университет, где за два года получила право преподавания в израильских школах.

В настоящее время преподаёт математику в престижной школе «Шевах-Мофет» в Тель-Авиве.



Елена ДИГИЛОВА, отработала учителем 40 лет

Елена Александровна уроженка г. Грозный, окончила Московский институт иностранных языков, работала в Грозном. Ее помнят и по Грозному, и по Нальчику. Преподаватель немецкого языка. Более 40 лет Елена Александровна проработала в одной из средних школ Нальчика.

О преподавателе немецкого языка Е.А. Дигиловой слагали песни, она замечательный педагог, интеллигентнейшая женщина, которая всегда была верна своей семье и работе. Большая часть ее жизни прожита в Нальчике. Педагог по призванию, она организовывала олимпиады и семинары. Добрый и прекрасный человек, лишенный любого пафоса или апломба, всегда обаятельная, она и сегодня остается такой же открытой и готовой всем помочь.

Сегодня Елена Александровна – гражданка США и живет в штате Нью-Джерси с детьми, внуками и правнуками.



Мая МАТАТОВА, журналист и учитель горско-еврейского языка

Читателям республиканской газеты «Ватан» (Дагестан) хорошо знакомо имя Май Матаатовой. Эта необыкновенная женщина – одна из немногих журналистов, пишущих статьи на родном языке. А также, пожалуй, единственный в наше время преподаватель языка горских евреев в Дагестане. Журналистикой Мая увлекается со школьной скамьи, она была одной из активисток, готовивших школьную стенгазету. Окончив в 1977 году филологический факультет Дагестанского университета, Мая Матаатова поступила на работу в школу № 1.

В этом году исполнилось 35 лет ее трудовой преподавательской деятельности. С 2007 года Матаатова – член Союза журналистов России, а в 2009 году удостоена звания «заслуженный работник культуры Республики Дагестан».



Ася МУСАХАНОВА, прекрасный педагог

Ася Мусаханова родилась в городе Дербенте в 1921 году, училась в Сталинской школе (ныне школа № 1), жила на улице Таги-заде. Огромное влияние на выбор будущей профессии оказал ее школьный учитель Н.Е. Аккерман. Окончила филологический факультет университета, работала в педагогическом институте.

Ее сестра Тамара Мусаханова (1924) – заслуженный деятель искусств Дагестана. Зять Абрам Владимирович Фридберг – заслуженный художник России. Брат Альберт Мусаханов – кандидат сельскохозяйственных наук. У Аси есть сын, два внука и внучка. Ее сын – доктор физико-математических наук, профессор, заместитель директора Института системного анализа РАН. Является постоянным членом Европейского координационного комитета по искусственному интеллекту (ЕССА).



Рашбиль ШАМАЕВ, учитель и поэт

Рашбиль Шамаевич Шамаев родился 17 сентября 1935 года в Красной Слободе. После окончания средней школы поступил на факультет иностранных языков Азербайджанского пединститута. После успешного окончания учебы на протяжении многих лет работал завучем и преподавал детям в школе г. Куба. За заслуги в развитии системы образования, за доблестный труд удостоен знака «Передовой деятель просвещения».

Его стихи и исторические поэмы (такие, как «Духтэр Батулия», «Овурд таза бэхэро») известны и читаемы как в Азербайджане, так и в Америке, Канаде, Германии. Рашбиль Шамаевич – общественный деятель, создатель клуба интернациональной дружбы в Кубе. В настоящее время проживает в США.



Манашир АЗИЗОВ, учитель и журналист

Манашир Симхаевич Азизов родился 23 марта 1936 года в Дербенте. Окончил школу, затем педагогический институт. Работал преподавателем в школе, корреспондентом и заведующим отделом газет «Комсомолец Дагестана» и «Знамя коммунизма», преподавал в Дагестанском и Ворошиловградском педагогических институтах. Энтузиаст шахмат.

Член Союза журналистов России с 1972 года, президент Международной ассоциации «Юность планеты», заслуженный учитель Республики Грузия, участник первого международного научного симпозиума «Горские евреи – история и современность».

М.С. Азизов – первый директор русско-дагестанской воскресной школы, открытой Московским центром культуры «Дагестан» в 1989 году.

Автор многочисленных книг, статей и очерков.

Манашир Симхаевич Азизов скончался 1 февраля 2011 года, похоронен в Москве.



Хинанит

Диана НИСИМОВА

Два года назад жители поселка Хинанит в Самарии отметили коллективный день рождения – 30 лет назад выходцы с Кавказа (в подавляющем большинстве – светские репатрианты) основали в северной части Самарии новый поселок и назвали его Хинанит – «ромашка».

И хотя поначалу обитателям «ромашки» пришлось ютиться в караванах, водопровода и канализации не было, а электроэнергию вырабатывал капризный генератор, они не жаловались на дискомфорт, не сетовали на судьбу и не устраивали демонстраций с требованием: «Высококачественное жилье – сейчас же!» Они строили.

Неудивительно, что за 30 лет самарийская «ромашка» расцвела и стала высококоразвитым поселком с очень сильной, дружной и талантливой общиной.

30 лет вместили в себя три поколения поселенцев: основатели Хинанита, прибывшие сюда в 1981 году по призыву правительства; их дети, родившиеся, повзрослевшие и женившиеся уже в новом поселке; и, наконец, внуки, уже коренные жители маленькой горской «ромашки».

Сегодня мы расскажем о Ханане Ниве, одном из жителей Хинанита, который родился в Дербенте и репатрировался вместе с родителями в 14-летнем возрасте, затем окончил сельскохозяйственную школу

и пошел по стопам своих предков. В Дербенте многие горские евреи занимались земледелием и фермерством, и тяга к этому у героя нашей сегодняшней статьи в крови. Семья Нив поселилась в поселке со звучным названием Хинанит одной из первых, и по сегодняшний день для Ханана нет на земле места более красивого, чем Хинанит.

– Климат такой же, как на Кавказе, отчасти именно географическое положение и климатические условия притянули нас в свое время в это место – оно так напоминает нам родные места, – говорит Ханан.



Ханан Нив





Израильский
Культурный Центр
в Москве при посольстве
Государства Израиль в РФ

ПРОГРАММА МАСА

СУБСИДИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЛУЧШИХ ВУЗАХ ИЗРАИЛЯ

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ (ОТ 18 ДО 30 ЛЕТ)



- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (УНИВЕРСИТЕТ "ТЕХНИОН")
- МЕНЕДЖМЕНТ И РЫНОК
- СМИ
- МЕДИЦИНА
- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ
- ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДБОР КОМПАНИЙ ДЛЯ СТАЖИРОВКИ
- И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ
ОБРАЩАЙТЕСЬ В ИЗРАИЛЬСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПРИ
ПОСОЛЬСТВЕ ИЗРАИЛЯ В РФ.

ТЕЛ. 8 915 055 04 83
E-MAIL: LIZAM@IL4U.ORG.IL

* условия предоставления субсидий узнавайте у координаторов программы

В Хинаните почти каждая семья имеет свой дом с участком. Ханан работал мадрихом (вожатым) в интернате, а приехав в поселок, работал в матнасе, но вместе с этим занимался фермерством, выращивая гусей и уток.

С 1992 по 2000 год был председателем поселка – Хинанит в 1990-е переживал трудные времена, но все его жители объединились, чтобы выстоять и сохранить созданный ими райский уголок. В 2002–2007 годах Ханан был заместителем председателя Регионального совета Самарии. На этом посту он еще активнее помогал своему поселку развиваться – были построены различные культурные центры для разных возрастов и по интересам, центр абсорбции для репатриантов. Авигодор Либерман и Софья Ландвер считают Хинанит одним из успешных проектов абсорбции. Новые репатрианты, приезжая в Хинанит, практически безболезненно проходят интеграцию в израильскую жизнь, старожилы помогают им в этом, на первых порах помогают с самым важным – с трудоустройством и жильем. С середины 2007-го и до выборов 2013 года Ханан занимал должность советника председателя по стратегическим делам, по просьбе жителей поселка совмещая с этой должностью пост председателя Хинанита. И вот совсем недавно был выбран и вернулся на пост заместителя председателя Регионального совета Самарии.

– Что бы вы могли сказать о нашей молодежи в поселке?

– Мы гордимся нашей молодежью, – говорит Ханан, – мы прививаем ей те же принципы и моральные нормы, которые когда-то прививали нам. Для каждой возрастной категории мы построили комплексы, позволяющие занимать детей и молодежь так, чтобы на неправильные и, не дай Б-г, преступные вещи у них не хватало времени. Есть комплекс для дошколят, клуб для молодежи, бильярдный клуб, клуб верховой езды, клуб для людей преклонного возраста. Детские площадки, спортивные комплексы... что еще нужно

для того, чтобы проводить досуг с пользой?! Также у нас есть синагога с миквой. Отмечу, 95% нашей молодежи остается жить в Хинаните, и мы стараемся помочь им приобрести жилье, для этого существуют субсидированные проекты.

Наши дети призываются и служат в основном в боевых частях и подразделениях специального назначения, получая высокие воинские звания. Например, Герцль Исаков получил звание подполковника, он сын Ицхака Исакова, сиониста и основателя поселка Хинанит. Таль Ор Мордехав в скором времени с Б-жеей помощью получит звание майора. Лираз Рот – наша девочка, которая в настоящий момент проходит офицерские курсы в танковых войсках.

Есть 11 проектов по развитию и озеленению поселка, развлекательных проектов, которые мы планируем реализовать в ближайшие два-три года. Также в наших планах – проект сохранения культурного наследия, языка и самобытности горских евреев. Мы обратились с этим проектом в Сохнут по поселениям, они с воодушевлением отнеслись к нашей идее и выделили 4000 кв. метров под постройку музея. Проект очень дорогой, но мы надеемся на его успех. У нас в поселке имеется ансамбль танца «Лезгинка», работает клуб сохранения культуры и языка. И, несмотря на то что здесь живет много семей и из других общин, мы не делимся на общины, ни к чему это, мы дети одного Б-га.

– Каков ваш рецепт успеха?

– В первую очередь – честность и порядочность в любой сфере жизни, не важно, работа это или дружба. Трудолюбие, нацеленность на результат – вот, кажется, и всё.

В заключение хотелось бы сказать, что жители поселка и Ханан Нив приглашают Германа Рашибловича Захарьяева в гости, когда он в следующий раз будет с визитом в Израиле. Им очень хочется показать результаты своей работы по воссозданию маленькой копии Кавказа на исторической родине.

Американские адвокаты за права евреев

Сергей ВАЙНШТЕЙН

Во время работы оргкомитета по подготовке к празднованию 200-летия европейских евреев Азербайджана председатель бакинской общины европейских евреев Геннадий Зельманович вспомнил памятную встречу с участием ашкеназов и гостей столицы – руководства известной организации NCSJ.

Общественная организация, появившаяся в 1971 году в Вашингтоне, была призвана защищать права евреев СССР и Восточной Европы. Советского Союза уже нет, но «Национальная конференция в поддержку прав евреев России, Украины, Балтийских стран и Евразии» существует и ныне. Бессменный исполнительный директор NCSJ Марк Левин на важной бакинской встрече с главой мусульман Кавказа – шейхом-уль-ислам Ахлашукором Паша-заде – говорил об участии в Хельсинкском процессе и подчеркнул необходимость сотрудничества чиновников, организаций и общественных организаций для получения информации,



возрождения еврейской общинной жизни, борьбы с антисемитизмом. С этой целью в организации работают специалисты, анализирующие обстановку, путем проведения совещаний руководящего состава, а также посредством публичных выступлений и конференций реализующие широкое представительство и содействующие эффективному решению актуальных вопросов.

Пребывая в Азербайджане, руководство NCSJ было приятно удивлено уровнем демократии



и религиозных свобод в республике. Марк Левин подчеркнул, что им приходится много ездить по миру – и тем приятнее слышать об отсутствии антисемитизма в Азербайджане. Красная Слобода, о которой он рассказывал президенту NCSJ Александру Шмуклеру, – яркое подтверждение этих

слов. Отрадно, что община в Красной Слободе решает все вопросы, связанные с синагогой и ешивой, не прибегая к зарубежной помощи, в этом им постоянно помогают спонсоры-земляки.

Фото Семена Шалмеева

Древнее искусство ковра

Сергей ВАЙНШТЕЙН

О коврах я узнавал по-разному: о том, как готовый ковер в Иране испытывают на прочность, расстелив на улице, чтобы по нему проходили люди, лошади и арбы, – от отца; о неповторимой красоте «Шейх Сефи», хранящегося в лондонском Музее Виктории и Альберта, – от художника и ученого Лятифа Керимова; о вечности ковра – от писателя Анара.

Встретившись этим летом с Анаром в Кубе, мы вспоминали проходивший в Баку 30 лет назад Международный симпозиум по искусству восточных ковров. Анар уже тогда был не только популярным советским писателем и главным редактором альманаха искусств «Гобустан» – в те годы при встречах он знакомил меня с древней азербайджанской культурой, прерываясь лишь для того, чтобы разжечь потухшую трубку, с которой он не расставался. Анар нашел способ увлечь меня одним из видов народно-прикладного искусства – коврами: вначале подчеркнул, что хочет задать лишь один вопрос человеку, выросшему в европейской атмосфере, а именно такой она была во Львове и Вильнюсе, где прошли важные этапы моей жизни; в мире барокко, католицизма и иудаизма, говорившем на польском, идиш, литовском и русском. Анар спросил у меня: «Какая связь между европейской живописью – творениями Яна ван Эйка, Карло Кривелли, Ганса Мемлинга, Ганса Гольбейна – и азербайджанской культурой?» Я ответил, что никогда об этом не задумывался, и получил неожиданный ответ: «На них изображены фрагменты... азербайджанских ковров кубинской, ширванской, муганской, казахской групп». Для меня это действительно стало открытием, сделанным благодаря эрудиции писателя. И вот настало время восстановить часть записей, ставших «юбилейными», ведь диалоги с Анаром были сделаны во время исторического международного симпозиума.

Когда вглядываешься в азербайджанские ковры, возникает ассоциация с музыкой, с орнаменталистикой мугама. У ковра, как и у музыки, свой язык, потому и изучаются иероглифы, шифр и код его замысла. Круги, крестики, ромбики, узоры напоминают калейдоскоп. Рассматривая ковер, мы эстетически чувствуем общую красоту ковра, главного элемента в интерьере дома; они бывают веселые и грустные, радостные и мрачные – в их композициях всегда настроение. Разные ковры вызывают у нас чувство волшебства, потому с ними связано много сказок. В старинном народном эпосе XI века «Китаби Деде Горгуд» восхваляются пурпурные азербайджанские ковры. Гречес-



кие историки и арабские географы, путешествуя по Востоку, оставили много сведений о культуре этих стран – в частности, о ручном производстве ковров древнего Азербайджана. Ковровая мастерица Пенелопа когда-то сплела интригу, суть которой в «эффекте незавершенного действия». Фламандский, венецианский и английский путешественники Гильом де Рубрук, Марко Поло и Энтони Дженкинсон восхищались их красотой, голландский мореплаватель Ян Стройс специально упомянул их в своих записках. Древнегреческий историк Геродот, сообщая о ковроматерстве на Кавказе, даже описывал технику крашения ниток. Работа над ковром – от самых ранних этапов обработки шерсти, пряжи, крашения, натягивания ханы и до момента срезания – была похожа на священнодействие, а завершение работы превращалось в праздник.

Кстати о Европе: в определенные эпохи в некоторых дворцах только король имел право ступить по коврам, а азербайджанский ковер демократичен. В домах губеи, переселившихся из Гилянской провинции Персии, было и остается особое отношение к коврам – он никогда не старомоден, он непременно организует пространство. Это необходимая и неперенная принадлежность любого дома, как богатого, так и бедного. Некогда ковер был едва ли не самой главной из всех семейных реликвий, и его передавали из поколения в поколение. Ковер это предмет искусства, потому лучшие выставляют в музеях. Самый дорогой в мире ковер был изготовлен в 1860 году по заказу магарджи и должен был украсить гробницу пророка Мухаммеда в Медине, на аукционе Sotheby's в 2008 году его купили

за 6 миллионов долларов, и имя владельца хранится в тайне.

Евреи и торговля в старые времена были неразлучны, Великий шелковый путь способствовал

расширению торговых операций, привлекая внимание индийских, иранских, сирийских, венецианских, китайских, арабских и славянских купцов. Преуспевающие купцы из Еврейской Слободы (первым среди них был Асаф Агабабаев) тюками вывозили кубинские ковры на Нижегородскую (Макарьевскую) ярмарку и за границу – в Стамбул, Тебриз, Париж. Драгоценными узорами ковров любовались ценители и коллекционеры Москвы, Тифлиса, Лондона, Стамбула, Петербурга, Турина, Вены. Ворсовые и безворсовые ковры семи школ – Куба, Карабах, Ширван, Гянджа, Казах, Баку, Тебриз – попадали в разные страны. Азербайджанские ковры изображены на картинах русских художников В. Маковского, В. Перова, Ф. Журавлева...

Прекрасно, что в Азербайджане и в XXI веке бережно сохраняются мугам и ковроделие. Они не только предметы гордости талантливого народа, но и важные составляющие его истории.

Как говорил три десятилетия назад Анар:
В этом – вечность мугама.
В этом – вечность ковра.



Московская ешива
«Шаарей Кедуша»

Помощь вдовам и сиротам

Ешива «Шаарей Кедуша» создала фонд помощи еврейским вдовам и сиротам. Целью фонда является не только оказание ежемесячной помощи нуждающимся семьям, но также помощь в проведении бар-мицв, хупы и других мероприятий, при поступлении в учебные заведения, поддержка при устройстве на работу. К большому сожалению, среди нашего народа есть немало вдов и сирот, и мы создали этот проект, чтобы им помочь. И мы знаем и надеемся, что никто не останется равнодушным к этому проекту. Если Вы хотите присоединиться к данному проекту в качестве спонсора, выполняя тем самым одну из величайших заповедей – помогать вдовам и сиротам, звоните нам.

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Ифраим

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Гэрмэ Ош

Гордостью и визитной карточкой горско-еврейской кухни, как и всей кухни Востока, является знаменитый и, можно смело сказать, всеми любимый плов, который на языке горских евреев называют Гэрмэ Ош.

Гэрмэ Ош – это отварной рис, приготовленный особым способом и заправленный маслом. Гэрмэ Ош является традиционным праздничным блюдом, его готовят на шабат, на праздники и на разные торжества, включая свадьбы. Как мы уже писали в нашей рубрике, история плова связана с Востоком, слово «плов» происходит от персидского «полов» и от «палау» на хинди, что означает «вареный рис». Словарь Владимира Даля сообщает: плав, плав, плов – рисовая каша с изюмом, кругая, рассыпчатая и политая топленным маслом, иногда с мясом или курицей, окрашенная шафраном.

Горские евреи называют это блюдо Гэрмэ Ош (гэрм – горячий, ош – вареный рис). После того как это блюдо готово, его нельзя долго держать на печи, а при подогревании оно теряет вкусовые качества. Чтобы этого не происходило, его заворачивают, кутают в полотенце – тогда содержимое кастрюли остается горячим до подачи на стол. Потому это блюдо и назвали Гэрмэ Ош.

Гэрмэ Ош – главное блюдо, поэтому его подают в середине трапезы. В горско-еврейской кухне существует много разновидностей такого плова, в зависимости от добавляемых продуктов и специй они получают соответствующие названия. Например, Гэрмэ Ош Говормэ – с жареным мясом, Гэрмэ Ош

Кэрги – с курицей, Гэрмэ Ош Кюдуйи – с тыквой, молочный плов Ширпилов, о котором мы с вами уже говорили. Существует множество вариантов приготовления этого поистине замечательного блюда.

Итак, в нашей вкусной и интересной рубрике «Кейвони» – всеми любимое блюдо Гэрмэ Ош. В частности, дорогие наши читатели, речь пойдет об обычном, нейтральном Гэрмэ Ош, к которому можно подавать любую поджарку (мясную, овощную, рыбную) или же молочные продукты.

Продукты

4 стакана риса,
100 граммов изюма,
150 граммов кураги,
3,5 литра воды,
1 столовая ложка с верхом соли,
1/2 чайной ложки куркумы (зердзчу),
200 граммов растительного масла.

Процесс приготовления

В четырехлитровую кастрюлю наливаем 3–3,5 литра воды, добавляем соль и доводим до кипения. Моем рис и засыпаем его в кипящую воду, помешивая, чтобы он не слипся, и варим на сильном огне до полуготовности. Пока рис варится, готовим сухофрукты, моем и слегка поджариваем их на сковороде с 2 столовыми ложками масла. Когда рис дошел до полуготовности, откладываем его в дуршлаг и посыпаем порошком куркумы (если насыпать куркуму



в воду и варить, то половина куркумы уходит с водой, а так она остается в рисе, и все ее полезные свойства также остаются в приготовленном блюде).

Кастрюлю, где варился рис, моем, ставим на огонь и готовим корочку («джики» на джуури). Для этого берем 2 яйца, добавляем 3–4 ложки нашего риса, помешиваем, на дно кастрюли наливаем 2 столовых ложки масла, заливаем нашей смесью с яйцами и рисом, распределяем по всему дну и закрываем крышкой. Через несколько минут убираем кастрюлю с огня, раскладываем рис с сухофруктами слоями и закрываем укутанной кухонным полотенцем крышкой. Затем ставим на

металлическую подставку на медленный огонь – томиться.

Через 20 минут заливаем наш плов 3/4 стакана подогретого масла, даем потомиться еще 30 минут – и Гэрмэ Ош готов. При подаче на стол кастрюлю с рисом переворачиваем верх дном в большую миску – корочка целиком оказывается сверху. Снимаем корочку, кладем ее в плоскую тарелку, нарезаем ромбиками или кружочками. Выкладываем рис на большое блюдо, сверху красиво оформляем корочкой, разрезанной на ромбики или кружочки. И подаем изысканное блюдо Гэрмэ Ош на наш царский стол.

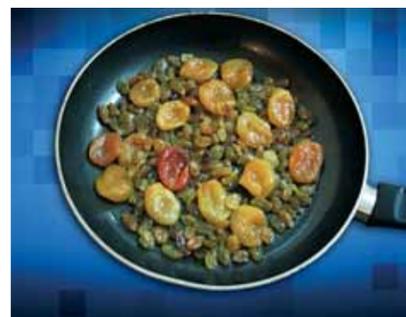
Приятного аппетита, хуш халол ишму!



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты



2. В кастрюлю с 3–3,5 литрами воды добавляем соль, доводим до кипения. Засыпаем промытый рис, помешивая, чтобы он не слипся, и варим на сильном огне до полуготовности



3. Пока рис варится, промываем сухофрукты и слегка поджариваем их на сковороде с 2 столовыми ложками масла



4. Когда рис дошел до полуготовности, откладываем его в дуршлаг и посыпаем порошком куркумы



5. Готовим корочку: берем 2 яйца, добавляем 3–4 ложки нашего риса, перемешиваем



6. На дно кастрюли наливаем 2 столовых ложки масла, заливаем этой смесью, распределяем по дну и закрываем крышкой



7. Через несколько минут убираем кастрюлю с огня, раскладываем рис с сухофруктами слоями и закрываем укутанной полотенцем крышкой



8. Ставим кастрюлю на металлическую подставку на медленный огонь – томиться



9. Через 20 минут заливаем наш плов 3/4 стакана подогретого масла, даем потомиться еще 30 минут – и Гэрмэ Ош готов



10. При подаче на стол кастрюлю с рисом переворачиваем верх дном в большую миску – корочка целиком оказывается сверху



11. Снимаем корочку, кладем ее в плоскую тарелку и нарезаем ромбиками или кружочками



12. Выкладываем рис на большое блюдо и сверху красиво оформляем корочкой, разрезанной на ромбики или кружочки

УРОКИ ДЖУУРИ

Урок 7-2

Времена года и погода

Vəsal	– Весна
Həminon	– Лето
Pojiz	– Осень
Zimistu	– Зима
Nikəra	– Река
Dərjo	– Море
Okean	– Океан
Nohur	– Озеро
Vişə	– Лес
Voruş	– Дождь
Vərf	– Снег
Təgərg	– Град
Sajl	– Горный поток
Hovo	– 1. Погода; 2. Климат
Vərf-voruş	– Осадки
Şeh	– Роса
Vorvori	– Ветер
Nəm	– Влажный
Nəmi	– Влага
Nəmişi	– Влажность
Dumon	– Туман
Xinik	– Холодный
Xinik`i	– Холод
Xin`iki	– Холодно
Gərm	– Тёплый
Gərmi	– Теплота
İmburuz hovo cütami?	– Какая сегодня погода?
İmburuz hovo xubi	– Сегодня хорошая погода
Səbəh hovo cütam birəni?	– Какая завтра будет погода?
Səbəh xərabə hovo birəni	– Завтра будет плохая погода
Di gərm bu	– Вечером было тепло
Pəri xinik bu	– Позавчера было холодно
Vərf ədəj omorə	– Снег идёт
Voruş ədəj omorə	– Дождь идёт
Nəmişi hovo ə navadhoft prosent ədəj rasirə	– Влажность воздуха доходит до 97 процентов
Pəri birəni qinə çəstəbu	– Позавчера была гроза
Ə sər doqho dumon vəri	– В горах туман

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

Регби – это хулиганская игра, в которую играют джентльмены

Зорик Масандилов:
«Если кто-то влюбился в регби, то это навсегда!»

Гарик КАНАЕВ

Генеральный менеджер мужской Национальной сборной России по регби Зорик Масандилов принял меня в своем офисе на Воробьевых горах, где расположился Олимпийский комитет России.

– Где прошло твоё детство?

– Родился я в Махачкале в самом сердце еврейских кварталов. И все впечатления этих лет, конечно же, остались в моей памяти на всю жизнь. Там же прошло мое, скажем так, спортивное детство. Я действительно всегда играл во всевозможные дворовые игры, и спорт с ранних лет был для меня на первом плане.

– Почему же ты выбрал именно регби?

– Первое впечатление на меня произвел фильм «Такова спортивная жизнь». А затем последовал ряд событий, которые столкнули меня с этим видом спорта лицом к лицу. Семья переехала в Монино. Мне было на тот момент 10 лет. И поскольку в этом городке располагалась известная на всю страну школа регби при Военно-воздушной академии им. Гагарина, а другие виды спорта вообще не были развиты, то регби, таким образом, привлекло мое внимание.

– То есть в Монино находилась своеобразная кузница регбистов?

– Именно так. И если развитие хоккея в нашей стране мы связываем с клубом ЦСКА, то регби связано ВВА им. Гагарина. Кроме того, хочу сказать, что чем глубже я познавал этот вид спорта, тем больше понимал, что это мое. Поясню. Регби – игра настоящих мужчин, отличающаяся своей демократичностью и благородством. И в ней не так важно применение силы (что может показаться на первый взгляд), как разума. Очень важно обладать навыком комбинационной игры. По сути, регби – это некий сплав нескольких видов спорта: шахмат, легкой атлетики, футбола и борьбы.

И еще хочется вспомнить слова знаменитого Бобби Чарльтона о регби: «Регби – это хулиганская

игра, в которую играют джентльмены, а футбол – джентльменская игра, в которую играют хулиганы». Это очень точное определение.

– В каком возрасте ты начал заниматься регби?

– В 11 лет я пошел в школу детского регби в Монино и уже в 1989 году в составе детско-юношеской команды Монино впервые принял участие в турнире под названием «Золотой овал». Это были неповторимые ощущения. В эти же годы я познакомился с Николаем Владимировичем Нерушем, которого считаю своим наставником. Это тренер, который сохранил и продолжил традиции комбинационной игры, столь необходимые будущей



Национальной сборной России, которую он вскоре возглавил в качестве главного тренера.

– Наверняка у юного спортсмена уже были на тот момент свои мечты?

– Да, мечтой было, конечно, попасть в основной состав мужской команды ВВА им. Гагарина. И в 17 лет она осуществилась. В 1992 году я принял участие в своих первых матчах в составе этой команды, а в 1993-м стал чемпионом России и обладателем Кубка России. А в 1994 году в составе юниорской сборной в качестве капитана команды



соревнования приехали самые сильные сборные планеты. Результат – и мужские и женские сборные России завоевали золотые медали. Президент России В.В. Путин отметил по окончании соревнований, что ни одной стране не удалось добиться такой двойной победы ни в одном виде спорта. Кроме этого, наши девушки стали чемпионками Европы под руководством моего близкого друга, главного тренера женской Национальной сборной Павла Барановского.

– Какие они, наши спортсменки, в повседневной жизни?

– Представьте себе – милые, обаятельные и совсем не грубые, как многие, вероятно, думают о них.

– Я знаю, что за годы работы в Национальной сборной ты объездил практически весь мир. Какая из стран запала тебе в душу?

– Пожалуй, Новая Зеландия. Ее жители поразили меня как культурой поведения, так и культурой общения, а также своей доброжелательностью. Природа этой страны подкупает настолько, что невольно возникает желание остаться в этом райском уголке. А еще – экологически чистые продукты. Уж кто-кто, а я, как человек, родившийся и выросший на Кавказе, знаю, что такое горный воздух и экологически чистая пища.

– Зорик, расскажи о регбистах нечто особенное, незнакомое обывателю.

– Пожалуй, это третий тайм.

– О! Что это значит?

– Есть такая традиция у регбистов. После того как команды сыграли оба тайма, независимо от результата и настроения все через некоторое время встречаются в банкетном зале в костюмах и обаятельно при галстуках. Во время застолья они обмениваются не только впечатлениями о матче, но и своими галстуками. Позволь и мне преподнести тебе в подарок галстук Национальной сборной России по регби.

– Благодарю. Действительно, ты был прав – этот вид спорта только для настоящих мужчин и джентльменов. Ну а в заключение нашей встречи я хочу поблагодарить тебя за такой интересный рассказ и поздравить с рождением сына, которого ты назвал...

– Борис. В честь отца. Это мой младший сын. Старшему уже 7 лет, и он уже делает первые шаги в спорте, а мы с моей очаровательной супругой Юлией с раннего детства стараемся воспитать в них настоящих мужчин.

принял участие в Кубке мира по регби, который проходил во Франции. Замечу, что в регби это соревнование приравнивается к футбольному чемпионату мира и летним Олимпийским играм.

– Довольно стремительный карьерный рост. Что было потом?

– Потом в 1994–1996 годах служба в Вооруженных силах России, непосредственно в спортивном взводе при команде ВВА им. Гагарина под руководством командира и начальника команды Рифката Гаряфьевича Саттарова. Это еще один мой наставник, а в будущем – друг и коллега. К сожалению, во время службы я получил травму, и на этом карьера регбиста как игрока закончилась. Но не закончилась и никогда не закончатся интерес и любовь к этому виду спорта.

Все последующие годы я постоянно наблюдал за спортивными событиями в регби и за развитием этого вида спорта, а надо сказать, что с 2003-го интерес к регби в России стал стремительно расти.

И вот в 2005 году от нынешнего президента Федерации регби России Вячеслава Всеволодовича Копьева поступило предложение возглавить мужскую Национальную команду России по регби в качестве генерального менеджера.

– Что ж, очень приятно. Скажи, в руководстве федерации, как правило, бывшие регбисты?

– Они имеют отношение к регби, но не всегда профессиональное. Это люди, которые искренне любят регби и поддерживают этот вид спорта на самом высоком уровне.

– Давай немного поговорим о женщинах... (Улыбается.) Точнее, о регбистках. Как наши регбистки показали себя в этом виде спорта?

– Скажу не без гордости: совсем недавно на Всемирной универсиаде – 2013 впервые в истории был представлен такой вид спорта, как регби. На

МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
ОБЩИННЫЙ
ЦЕНТР

**Московский
Еврейский
Общинный
Центр**

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий,
итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Еврейские профессии – бондарь

Ирина МИХАЙЛОВА

Бондарь – профессия, которая уходит в прошлое. Бондарь – специалист, который делает бочки. Чтобы работать бондарем, нужно обладать не только физической силой, но и умением.

Бочки больших размеров нужны на винозаводах, в коньячном производстве. Бочки изготавливаются из дуба. Они бывают разных размеров, от самых маленьких, емкостью пять литров, до самых больших, вмещающих тонны жидкости. Маленькая бочка называется на джури пичинке, побольше – челег, самые большие – бут, чан. Любая бочка крепится металлическими обручами по краям. Их называют бэнд.

Так как горские евреи всегда были искусными виноделами, то и бондари у них тоже были. Профессия часто была семейной, передавалась от отца к сыну. Эта специальность приносила неплохой заработок. Бондари могли на заработанные



деньги купить себе участок земли и построить на нем небольшой дом. Самым известным бондарем был первый горско-еврейский поэт Шоул Симанду. Под стук своего молотка он писал стихи. Дети слышали с детства голос отца, мерный стук его молотка. Бондарем стал и внук поэта Евдо Абрамов.

Хизгил Разилов был потомственным бондарем, он освоил азы профессии, помогая отцу. А с 14 лет Хизгилу пришлось работать самостоятельно, так как в этом возрасте он потерял отца. Хизгил много лет работал в бондарном цеху, который был создан на ореходробильном заводе города Дербента. На основе этого завода впоследствии был создан соковый завод. А затем он перешел на коньячный комбинат, где трудился долгие годы.

На винном и коньячном заводе деревянные бочки постепенно заменяют металлическими, но изготовленные вручную деревянные бочки сохраняют память о тех, кто делал их своими руками; хранящиеся в них вино и коньяк будут еще ценнее.

Кто же вы, долгожители?

София ПАРОНИАНИ

Людей-долгожителей можно встретить во многих странах, однако есть местности, где их намного больше. Статистика ООН подтверждает, что долгожителем можно считать человека, которому за 90. Долгожительство, здоровье и бодрость – мечта каждого, особенно когда он переходит 50-летний рубеж, то есть когда большая часть жизни, как считается, уже прожита.

Многие столетия человечество искало эликсир, благодаря которому можно было бы оставаться молодым – и, соответственно, долго жить. Рецепт, однако, так и не отыскали, но продолжительность человеческой жизни тем не менее неуклонно увеличивается. Так, в каменном веке homo sapiens жил в среднем 20 лет, во времена Римской империи – примерно 35, а в наши дни эта цифра достигает 75 лет. Правда, женщины почему-то живут дольше мужчин. Однако среди долгожителей, особенно тех, кому более 100 лет, мужчины встречаются не реже. Надо сказать, долгожители – это определенное понятие, которое не подразумевает старость. Существует возрастная грань, за которой человека можно считать долгожителем. В некоторых странах это 80 лет, в США – 85, а вот в России считают долгожителем того, чей возраст превысил 90 лет...

С чем же связано активное долгожительство? Все мы понимаем, что правильный образ жизни и здоровое питание – это далеко не всё, что гарантирует долгожительство. Люди одного и того

же хронологического возраста зачастую чувствуют себя совершенно по-разному. Долгожительству способствуют многие факторы – это и генетика, и экология, и питание, и жизненный настрой. Геронтологи сделали интересный вывод: оказывается, у людей, перешагнувших 100-летний рубеж, не встречается онкозаболеваний и других хронических болезней. И еще один интереснейший факт – в преклонном возрасте такие заболевания, как, к примеру, сахарный диабет, исчезают. Многие из числа долгожителей страдали в молодости диабетом либо имели онкологию. А вот на 100-летнем рубеже все эти заболевания или исчезли, или остановились в развитии.

Ученые доказали, что причина долгожительства – в наследственности. Врачи констатируют, что у долгожителей сосуды мозга очень долго сохраняются в нормальном состоянии. Большая часть этих людей очень активны в общении. Люди, живущие более 100 лет, как правило, не ведут замкнутый образ жизни, они очень контактны. Психологи, протестировав абхазских долгожителей, установили факт, что кандидатами на этот статус являются люди, берущие на себя ответственность за всё, происходящее с ними в процессе жизни. Для долгожителей Абхазии характерны самоконтроль, устойчивость и терпимость. Ни при каких обстоятельствах они не позволяют себе раздражаться, волноваться из-за мелочей – а к крупным неприятностям относятся философски...



Цветы в вашем доме

Полина САМОРОДНИЦКАЯ

Возвратившись после долгого и напряженного рабочего дня домой, каждый старается максимально расслабиться и насладиться приятной атмосферой. Каждой клеточкой своего тела мы хотим преодолеть усталость, грусть и стресс от жестких реалий, окружающих нас. Сидя на диване с книгой в руках, пытаемся сосредоточиться и расслабиться, мы не всегда можем понять, что в нашем доме не так и почему. Возможно, всему виной хмуро притаившиеся в углу комнаты выпуклые батареи центрального отопления... А может быть, всё дело в обоях, которые были поклеены еще в прошлом году, но так и не создали для нас желаемого уюта? От них исходят грусть и меланхолия. Войдя на кухню, мы понимаем, что придется приготовить что-нибудь на ужин. Кухонный стол как будто указывает нам наше место в этом доме. И кажется, в квартире нет уголка, чтобы полностью насладиться отдыхом.

Итак, мы лишены полноценного отдыха, и вся негативная энергия, которая накопилась на работе, остается при нас. Даже дома мы продолжаем чувствовать себя лишенными всего. Из-за нервов мы срываемся на членах семьи, а безобидно сидящая в кухонном проходе собака становится предметом особой ярости. Мы начинаем двигать мебель с надеждой, что что-то изменится. Но, увы, ничего не помогает...

Вы до сих пор не избавились от расстройства, нервов и усталости? Тогда эта статья написана именно для вас! Решение проблемы – есть! Всё, казалось бы, невозможное в вашем доме сделают цветы. Они не только порадуют вашу душу и глаз, но и помогут вам снова стать беззаботным и свежим, здоровым и дружелюбным, оптимистичным и успешно справляющимся с бытовыми обязанностями.

В гостиной должны быть цветы, приносящие утешение и мир. Например, драцена, кротон, фикус... Их нежелательно размещать на прямом солнечном свете, и ни в коем случае не переусердствуйте с поливом. В спальне должны быть цветы, цветущие в зимнее время, так как в большинстве спальных помещений достаточ-



но прохладно. Здесь подойдут азалии и цикламены, орхидеи, зимний жасмин... А на кухне растения должны быть небольшими. Лучше всего их поставить на полки или содержать в подвесных горшках. Вы можете посадить здесь спаржу, бегонию, бальзамин...

Итак, наш дом полон цветов. Что может быть чудеснее! Теперь мы спешим домой и знаем, что наконец-то комфортно отдохнем и вырвемся из повседневной обыденности. А создать такие условия несложно, не правда ли?

Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

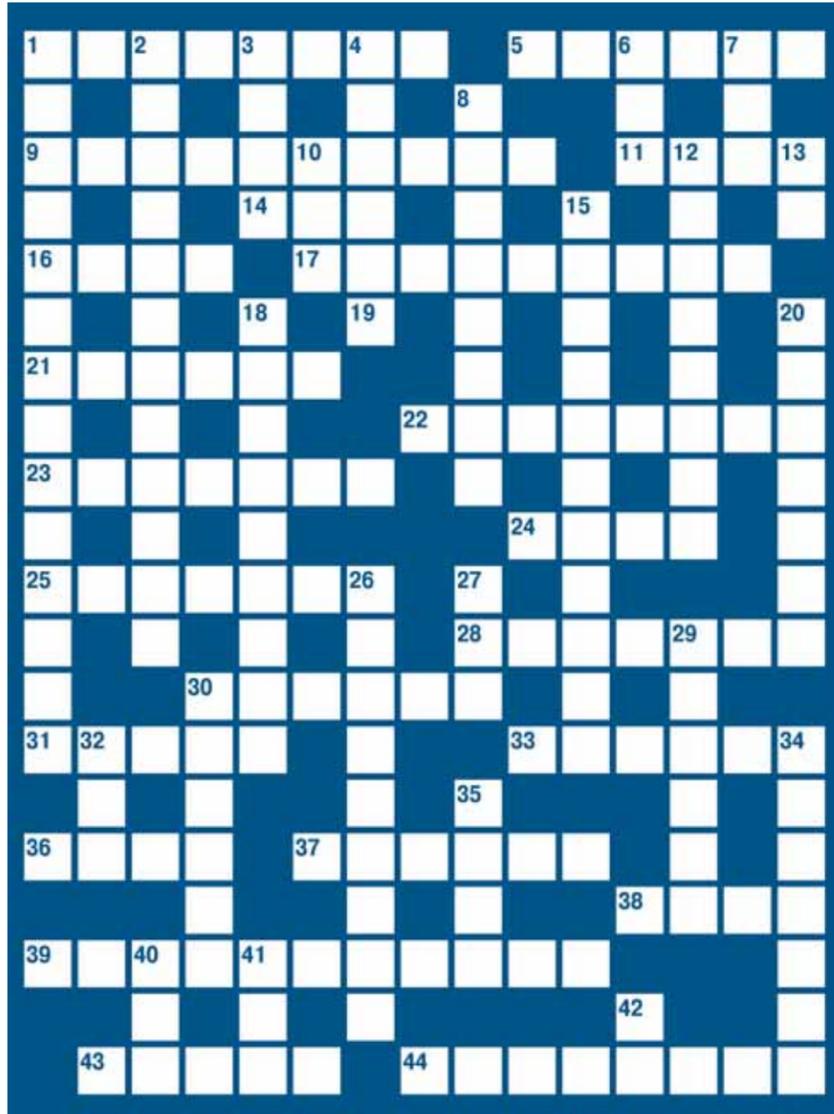
Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1

Тел.: +7 (495) 995-59-56

www.jasmin-clean.ru

Горско-еврейский кроссворд от Центра Sholumi



ВНИМАНИЕ! В составлении предыдущих кроссвордов мною использовался только словарь, составленный профессором Михаилом Агаруновым. В этом кроссворде я также использовал словарь Михаила Дадашева – и словарь Эдэсо Изгияевой.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В честь кого была названа синагога горских евреев в городе Тират-Кармель в Израиле. 5. Город в Израиле, где проживает большая община горских евреев. 9. Исследователь – на джуури. 11. Покорно – на джуури. 14. Голубой – на джуури. 16. Деде – на русском. 17. Хьэлимлуе – на русском. 21. Лукошко – на джуури. 22. На кайтакском диалекте – мэх сохде, на дербентском и кубинском – моч сохде, а как будет это выражение на русском? 23. Дурби – на русском. 24. Внутренний жир, сало – на джуури. Тэгрифулье верзущдорей – на русском. 28. Корень дерева – на джуури. 30. Гьевенг – на русском. 31. Гьисди – на русском. 33. Ясность – на джуури. 36. Хэйр – на русском. 37. Шитиллуг – на русском. 38. Глухота – на джуури. 39. Дни культуры горских евреев в Израиле 26–27 мая 2008 года. 43. Израильский вариант горско-еврейского имени Шоул. 44. Горско-еврейский поэт, иногда печатающий свои юмористические стихи под псевдонимом Гюльчатая Сухова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Царапание – на джуури. 2. Заслуженный работник Дагестана Михаил Гаврилов, сказочник Семён Гаврилов, начинающий поэт Владислав Гаврилов. 3. Себэхь – на русском. 4. Преклонный возраст – на джуури. 6. Хуне – на русском. 7. ЛэгГэ – на русском. 8. Шогьод – на русском. 10. Хутор – на джуури. 12. Гешде овде – на русском. 13. Эз – на русском. 15. Ухшешие – на русском. 18. Дуьздире – на русском. 20. Веселый – на русском. 26. Бурраи десе (енебуге пое) – на русском. 27. ...-Саво – горско-еврейское селение, о трагических событиях в котором рассказывается в романе Михаила Дадашева «Маковий след». 29. Дусди – на русском. 30. Шише – на русском. 32. Шолуми – на русском. 34. Известный горско-еврейский поэт, драматург и переводчик. 35. Гьирмож – на русском. 40. Азербайджанский поэт, родившийся в Гёйчае (Азербайджан), городе, где проживала большая горско-еврейская община. 41. Хори хуне – на русском. 42. Предлог принадлежности на джуури.

Составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов, специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

Ответы на кроссворд в № 9 (октябрь 2013)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ватан. 3. Мирвори. 8. Репутация. 9. Кожа. 11. Шероховатость. 12. Нафс. 13. Кровля. 15. Пар. 17. Ог. 18. Прядь. 20. Ум. 22. Язва. 23. Пэни. 24. Ругэн. 26. Ино. 27. Эра. 29. Палец. 30. Дух. 31. Дин. 32. Лэлэ. 33. Шибилит. 37. Ход. 39. Океан. 41. Муниципалитет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Варташен. 2. Типография. 4. Имит. 5. Обжорство. 6. Игратья. 7. Ласточка. 10. Отара. 14. Лгун. 15. Пьяница. 16. Равнодушие. 18. Переполох. 19. Спор. 21. Мичэнэтбэст. 25. Гололёд. 27. Эх. 28. Ад. 34. Бун. 35. Лэкэт. 36. Боец. 38. Огу. 40. Ала.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ОПРОС

ВОПРОС: Насколько лично для вас важно наличие представителей горских евреев в органах муниципальной и законодательной власти?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Для меня это очень важно, так как они представляют мои интересы и работают на благо нашей общины.

2. Мне это совершенно не важно, так как любые депутаты думают только о себе и своем кресле.

3. Мне не важно, кто представляет мои интересы, главное, чтобы человек был хороший.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

По результатам опроса, опубликованного в прошлом, девятом номере газеты и проведенного на нашем сайте, на вопрос: «Мы представили наш сайт в новом дизайне и хотели бы узнать ваше мнение»:

75% пользователей ответили: «Отличный дизайн, это шаг вперед».

19% ответили: «Ничего не понятно, верните старую версию».

3% ответили: «Нормально, стало удобнее читать».

3% ответили: «Можно было бы и лучше».

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, которые будут бесплатно опубликованы в разделе «Досуг». Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

Юмор со страниц сайта

– Сара, не смей мне возражать!
– Абрамчик, я и не возражаю. Я молчу.
– Тогда убери мнение со своего лица!

– Где мы его проморгали? – мучительно думали родители Мойши, слушая, как сын играет на балалайке...

Сидят Абрам с Сарой дома и видят в окно, что к ним идет Хаим.
Абрам Саре:
– Смотри, шас он зайдет и будет что-нибудь кланчить!
Заходит Хаим:
– Абраша, ты будешь седня пользоваться дрелью?
– Да, она будет мне нужна целый день!

– Вот и чудненько, не одолжишь на денек свои удочки?!

– Слышь, Пятровна, вот пишушь, что в Израиле совсем нет попрошаек.
– Ну и правильно, падруга, кто же им там подаст!

– Почему у еврейского мальчика бутерброд всегда падает маслом вниз?
– Потому что намазан с двух сторон.

Еврейское кладбище, в одной ограде три красивых памятника. На одном написано: «Здесь покоится самый известный наперсточник Семен Либерзон». На другом: «Или здесь». На третьем: «А может, здесь».

Анекдот номера

Два кавказских милиционера. Первый:
– Пиццу бы заказать, да в этой глуши ночью все пиццерии закрыты.
Второй набирает первый попавшийся номер:
– Алло, примите заказ на пиццу, пожалуйста.
Из трубки доносится ругань:
– Какая пицца? Идиот!!! Это квартира! Мне в 6 утра на работу вставать, а ты мне спать не даешь!
Второй, не обращая на это внимания, диктует адрес и завершает всё словами:
– Оплата 20 000 долларов, – и вешает трубку.
Первый:
– И что, принесут?
– Ни разу не было, чтоб не принесли.



Рисунок: Даниэль Аронов

Кафе
СИМ-СИМ
Кавказская, узбекская,
европейская кухня

24

Банкетный зал на 270 человек
Доставка




8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

1001 НОЧЬ
СКАЗКА
ВОСТОКА

Адрес: 119146, г. Москва,
Фрунзенская набережная, д. 22Д
Телефон: +7 (499) 242-85-10,
+7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно
www.skazkavostoka1001nights.ru

КАВКАЗСКИЙ
Ресторан
ДВОРИК

Банкетный зал, Кафе, Живая музыка
Кавказская, Европейская, Еврейская кухня

www.kavdvorik.ru
ул. Мироновская, д. 33, тел. (495) 720 54 73

24 часа





ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru