



Ирина СИМОНОВА

Нет границ
для любви

Ирина Симонова

НЕТ ГРАНИЦ ДЛЯ ЛЮБВИ



Стихи и рассказы

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
МИР / ЗОРИ

Израиль 2013

Симонова И.

Нет границ для любви / Симонова Ирина; [дизайн Э.Алиев] – Израиль: издательский дом «Мирвори», 2013. – 82 с.

Ирина Симонова родилась в Дагестане. Её детство прошло в России, в Воронеже. В юном возрасте она переехала в город Грозный, откуда в 1990г с семьёй репатрировалась в Израиль. Поэтому, не случайно в её творчестве отражается колорит различных культур и звучат русские, еврейские и восточные мотивы. Для её поэзии характерна трепетная влюблённость и мягкая женская нежность. В прозе автор повествует о своём нелёгком жизненном пути. Все её произведения пронизаны оптимизмом и любовью к близким людям и вновь обрётённой Родине. И поэзия, и проза проникнуты духовностью, что характерно для личности Ирины Симоновой.

Пристрастие к литературному творчеству у автора осознанно проявилось уже в зрелые годы. Результатом этого стала предлагаемая читателю книга.



СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ



Иерусалим!

Иерусалим! Земля святая!
Веками святость ты хранишь.
Мольбе и просьбам ты внимая,
Все тайны гордо сохранишь.

К тебе стремятся все народы,
Что в Бога верят без преград.
Разноязычные молитвы,
Записками в Стене лежат.

Святое место – Стена Плача,
Меня поймёт тот, кто здесь был.
Глаза твои тут сами плачут,
А губы шепчут: ПОМОГИ...

Паломники идут чредою,
И верят – Ты всегда поймёшь.
Своею святостью до Бога,
Молитвы, просьбы донесёшь.

Зачем мне Лувр и галереи,
Ты – самый древний всех музеев.
Под солнцем дремлют купола,
Роднее нет тебя евреям.

О! Если бы свершилось чудо!
И от любви к тебе – Иерусалим!
Сердца светились бы, как звёзды!
И свет любви тебя бы озарил!

Рош а-Шана

Время бежит скоротечно и быстро,
Израильский праздник совсем необычный.
Подводим итоги за прожитый год,
Рош а-Шана скоро в гости придёт.

Как только сентябрь позолотой блеснёт,
Праздник Великий еврейский взойдёт.
Лучистый и светлый – родной и привычный,
Особенный! Значимый! Оптимистичный!

Застонет шофар, как надрывный призыв,
Который идёт из глубин, через сердце.
Шофар извещает, что Рош а-Шана –
Особенный праздник! Святой! Иудейский!

О чём так пронзительно стонет шофар?
Что год пролетел! Что пришёл год новый!
Пробуждайся – великий еврейский народ,
Учат нас мудрецы, учат свитки Торы.

Оптимизмом для целей своих зарядись,
Будь цветущим всегда, счастливым, здоровым.
С законом Божьим по жизни иди,
Ощути себя в новом году – обновлённым.

Да будет воля твоя, Господь,
Пусть будет мир на земле еврейской,
За годом год, во веки веков,
Пусть будет счастлив народ иудейский!

Яблоко сладкое в мёд обмакну,
Чтобы стало оно вкуснее.
Тихо Богу я помолюсь,
Пусть пошлёт сладкий год всем евреям.



МУЗЫКА ЛЮБВИ



Любовь или судьба?

Моему мужу Беньямину Симонову

Что такое судьба?

Говорят, просто так?

Говорят, чтоб себя успокоить?

Может, это слова?

Может, правда судьба?

Может, что-то ещё, колдовское?

И умом не понять,

Только сердцем принять

Суждено нам послание свыше.

Повенчала судьба навсегда нас с тобой,

«Мендельсона» – исполнил Всевышний.

Может, это судьба? Может, это любовь?

Может, миф? Или, может быть, правда?

Только, знаю я точно, что в сердце моём,

Поселилась любовь не напрасно.

Единственный!

Грустит усталая сирень
Под проливным дождём.
Нам весело сидеть вдвоём,
Мы в школу не пойдём.

Нам весело встречать рассвет,
Носиться босиком.
По лужам шлёпать... ТЫ и Я.
Под проливным дождём.

Промчались грозы чередой,
Грустит в саду сирень.
А мы счастливые с тобой,
Из школы ждём детей.

Дрожит зажжённая свеча,
В камине яркий свет.
А мы счастливые с тобой.
И нам... не двадцать лет.

Иссякла юная капель,
Посеребрила след.
А для меня ты, как всегда,
Единственный навек!

Музыка любви!

Струны хрустальные в сердце звенят.
Райские трубы нежно звучат.
Сердцам в унисон подпеваает любовь.
О! Любовная музыка – сладостный сон!

Любовь-чаровница дурманом манит.
Колокольчиком, сердце, обезумев, стучит.
Невидимы глазу растут за спиной,
Пушистые крылья. Ах! Святая любовь!

Звёзды ярче сияют влюблённым с небес.
Свет луны отражает сиянье сердец.
Звук мелодии пьяной звенит хрусталём.
Предвкушение счастья обжигает огнём.

Нет границ у любви для горячих сердец.
Те сердца! Что сплелись судьбою навек.
Небеса повенчают! Спят души в одну.
Ангелочки исполнят серенаду свою.

За ночью придёт рассвет

В небесах задремала вечность,
Век за веком – седая ночь
Раздувает огонь из пепла,
Разжигает мерцанье звёзд.

Ночь накинула покрывало.
Над прозрачной вуалью тьмы
Звёзды рыжие разбросала
И зажгла бледный свет Луны.

А Луна, не спеша, по кругу,
Совершает вальжный обход.
Наблюдая за спящей Вселенной,
Охраняет ночной небосвод.

И звёзды, с небес улетаю,
Несутся в земную даль.
Щедрая ночь посыпает
Блёстками звёзд вуаль.

В небе ночном комета
Оставит зелёный шлейф.
Ветер задует звёзды,
Солнце подарит свет.

Как бы тьма не старалась,
За ночью придёт рассвет.
Заря небосклон раскрасит,
В ультрамариновый цвет.

Про женщин

Про женщин поэты слагали тома.
Мужчин наши прелести сводят с ума.
Им жизни не жаль за «спасибо» без шубы,
За адское пламя. За райские трубы.
За магию древней волшебной науки.
За жаркие губы. За нежные руки.
За горечь сомнений. За сладкую месть.
За всё, что было... Что будет... Что есть!

МОЙ МИР



Мой мир

Я мараю бумажный лист,
Я творю свой собственный мир.
Может быть, я живу в мире грез,
Где сбываются все мечты?

Но не грежу я наяву,
Здесь встречают меня друзья.
Полной жизнью я тут живу,
Здесь мой дом и моя семья.

Во мрак ночной отступает грусть,
Вдаль летит ночная звезда.
Напишу, как прекрасна жизнь,
Помечтаю здесь до утра.

Я мараю бумажный лист,
Я над строчкой упрямо бьюсь.
Пардес-Хана¹ ночная спит,
Утром снова я в жизнь впрягусь.

Я ступлю на незримый мост,
Где кончаются гроздьи звезд.
Жемчугов отряхну я пыль,
И шагну в этот мир без грез.

¹ Пардес-Хана – небольшой городок в Израиле

Судьба

Не близок край вершин от дома,
И рада б съездить на Кавказ.
Мне жаль, но не туда дорога,
И ждёт нас расставанья час.

Нас всех манит успеха сладость,
Но с ними мне не по пути.
Возврата нет – есть миг расплаты,
Моменты истины просты.

Шагаю смело, к счастью, к славе,
Ветра кружат со всех сторон.
Под алым лезвием заката,
Судьбе иду наперекор.

Зачем нужна мне эта радость?
Но я иду, должна идти.
А жизнь сюрпризы преподносит,
Как говорится «Се Ля Ви».

Рутины жизненной заботы,
Сомнений чистые листы.
На неизведанных высотах,
Растут поэзии цветы.

Не близок край вершин от дома,
Что сердцу грешному милы.
Израиль, стал моим ты домом,
Наверно, волею судьбы.

Утро

Час соловья настанет,
Песней зарю встречать.
Ветер ночной устанет,
Люстру луны качать.

Стражи ночи задуют,
Звёздные фонари.
Утро им салютует,
Алым клинком зари.

Я помню каждое мгновенье

Трещат дрова, исходит жар от печки,
Гоняет ветер жёлтую листву.
Плывёт по дому аромат божественный,
Нежнейший запах наполняет пустоту.

Пропитан воздух в доме сладкой сдобой,
Духмяный запах сводит всех с ума.
Вкуснее нет хрустящей корки хлеба,
Милее нет, чем мама мне пекла.

В носу щекочет аромат дурманящий,
Поспел давно в печи пирог к столу.
Раскрою мамину с оборочками скатерку,
Накрою стол и ПРАЗДНИК в гости позову.

Знакомый аромат в мир детства манит,
Ласкает душу, веет маминым теплом.
Воспоминаний грусть до боли тянет,
В чертоги милые с домашним очагом.

Там мама молодая смотрит ласково.
Там весело и полон дом друзей.
Там детство от меня куда-то спряталось,
За призрачностью беззаботных дней.

Нахлынет память светлая о маме,
О вкусном хлебе – только мама так пекла.
С душою щедро в тесто подсыпала,
Любовь, добро и искорки тепла.

Ностальгия

И разбудят меня
Отболевшие сны.
Я проснусь от звенящей
Ночной тишины.

От нахлынувшей памяти
Призрачных лиц,
От беззвучного отблеска
Дальних зарниц.

От щемяще-знакомого
Духа жилья,
И хрустящего синим
Морозом белья.

От бегущей под ноги
Тропинки родной,
От которой навек
Отделилась судьбой.

Где узнают меня
У тропы тополя.
Где прошла моя жизнь,
Где родная земля.

Но однажды из мира
Ночной тишины
Я вернулась назад –
В отболевшие сны.



ЛУЧИК СОЛНЦА



Лучик солнца

Как жемчужины речные,
Капли майского дождя
Разбежались и умчались
Лужи-реки в некуда.

Барабанит дождь по крыше,
В окна просится, стучит.
Льёт и льёт без передышки,
Слёзно плачет и ворчит.

Тучи грозные стущая,
Ветер по небу несет.
Небо молнией пронзая,
Гром раскаты выдаёт.

Дождь помыл аллеи в парке,
Освежил дома и лес.
Через тучи водяные,
Лучик солнца к нам пролез.

Все хотят тепла и света,
И природа и дома.
От обилья водяного,
Притомилась Мать-земля.

Майский дождь наполнил силой,
Все травинки на лугу.
И ромашки распустились,
Улыбаются лучу.

На пруду застыли капли,
Отражая неба синь.
Радуга одела краски,
Всё вокруг собой затмив.

На волне качаясь, солнце,
Отражается в пруду.
Ярким светом озарило,
Землю щедрую мою.

Куда уходит детство?

Как поет Володя в песне,
Где мои семнадцать лет?
Только, что была девчонка,
А теперь – авторитет.

В маме я всегда нуждалась,
А сейчас – сама я мать.
Может быть, я ошибалась,
Но не позволю повторять.

Почему так мир устроен?
Почему бегут года?
Я вчера была ребёнком,
А сегодня – я мадам.

Я в душе ещё девчонка,
И душою молода.
Но зовут уже «бабёнкой»,
И прибавились года.

Мне не хочется быть мудрой!
Мне не хочется взрослеть!
Но куда уходит детство?
Как года преодолеть?

Не понять закон природы,
Никому и никогда.
Жизни опыт умудрённый,
Превращается в лета.

Жалко, годы молодые,
Как упряжка лошадей
Мчатся, будто чумовые,
Не догонишь, хоть убей.

Помашу я детству ручкой,
Юности махну рукой.
По проторенной дороге,
Я пойду своей тропой.

Что такое интернет?

Свет мой зеркальце скажи
Да всю правду Расскажи:
Что такое ИНТЕРНЕТ –
Доступ к знаниям или нет?
Это тьма или добро?
Может, чудо? Может, зло?

Что сказать тебе в ответ?
Может чудо, может – нет.
ИНТЕРНЕТ – такая штука,
Где рекламная порнуха;
Где живёт разврат, растление,
Где соблазн и извращенье.

Но есть обратная медаль,
ИНТЕРНЕТ – он смотрит вдаль.
Только должен каждый знать,
Что он хочет отыскать.
Информации здесь море,
Есть глобальное подспорье.

Есть научные труды,
Есть концерты и хиты.
Здесь находятся всегда,
Виртуальные друзья.
Есть общение и поддержка,
Есть рецепт для сладкоежки.

Что тебя интересует,
Ты увидишь всё в натуре.
Всё найдёшь без промедленья:
Королевские владенья,
И роскошные дома,
И научные тома.

Всё зависит от того,
Кто что ищет, для чего...
Казино или машины,
Или древние картины.
Для души, для развлечения,
Для развития мышленья.

Благодарствую в ответ!
Что такое ИНТЕРНЕТ
Ты подробно объяснило,
Всё по полкам разложило.
Твой ответ я напишу,
В ИНТЕРНЕТЕ – в Проза. ру.

Слово

Во мраке изначальном,
В хаосе бредовом,
В пустоте молчания,
Пробуждалось СЛОВО.....

Отступить заставило
Беспредел загадок.
Противопоставило
Хаосу порядок.

Исчезала смутность,
Проявлялась мысль.
СЛОВО – это сущность.
Мера, Цель и Смысл.

Растворит тревоги,
От беды спасёт.
СЛОВО может многое.
СЛОВО может всё.

Врезаться нам в память,
И благословить.
Сердце тяжело ранить,
Или исцелить.

Быть умеет СЛОВО,
Светлым и печальным.
Добрым и суровым,
Ярким и банальным.

Так ему положено,
Вздорным быть и правым.
Истинным и ложным,
Честным и лукавым.

Низким и высоким,
Точным и небрежным.
Грубым и жестоким,
Ласковым и нежным.

Огорчить и радовать,
Отогреть в мороз.
Может СЛОВО плакать,
И смешить до слёз.

Внемлют СЛОВУ уши,
Сердце и умы.
Сердце – наши души,
СЛОВО – это МЫ.

ВЕСНА ПРИШЛА!



Весна пришла

Белоцветья вишен –
Кружевная тень.
Сладко в ухо дышит,
Белая сирень.

Строгие берёзы,
Распрямяют стан.
Распустили косы,
Девичий обман.

Шлёпает по лужам,
Поздняя гроза.
Головы всем кружат.
Синие глаза.

Как картина Феба –
Зелени экран.
Розовое небо,
Голубой туман.

Белые ромашки –
Синяя глазурь.
Отражает небо
Васильков лазурь.

Март пришёл

Март пришёл весной пьянящей,
В сердце нега и тепло.
Прелесть радости манящей,
Предвкушения торжество.

Март пришёл-вернулись чувства,
Те, что вымерзли зимой.
Обольщение - искусство,
Обострённое весной.

Март пришёл, у ног любимых,
Комплименты и цветы.
В этот светлый, женский праздник,
Праздник - солнца и весны.

Март пришёл и снег растает,
Очарует красота.
И сильней стучать заставит,
Под аккорд любви - сердца.

Март принес влюблённым счастье,
И разжёт любви огонь.
Все невзгоды и несчастья,
Растворил - капли звон.

Подснежники.

Мамины любимые – белые цветы

Не спешит зима сдаваться,
И сугробы намела,
Но весна-краса хозяйской,
Лёгкой поступью прошла.

Из под кружев покрывала
Снежно-талой белизны.
Робко к небу пробивались,
Белоснежные цветы.

Маленькие, чудные,
К солнышку спеша,
Мордочки проклюнули,
Смотрят в небеса.

Хрупкие и скромные,
Сказочной красы –
Белые подснежники,
Вестники весны.

Мне опять приснились
Детство и весна.
И любимой мамы
Добрые глаза.

Как зима с весной
Кружат хоровод.
Как в весеннем вальсе
Тает синий лёд.

Море белоснежное,
Нежные цветы.
Белые подснежники,
Радости весны.

Мне приснилось детство
И задорный смех.
И подружки верные,
И весенний лес.

Как брала лукошко
И бежала в лес
Принести для мамы
Чудо из чудес.

Белые подснежники
Дивной красоты –
Для любимой мамы
Белые цветы.

Мне опять приснились
Детство и весна.
И любимой мамы,
Добрые глаза.

Летняя жара

Золотые горы,
До ночи с утра,
Плавит солнце рыжее,
Ле-т-н-я-я жара.

Плавятся дороги,
Зелени листва.
В море расплываются,
Рыжие глаза.

Замерла природа,
Не щебечет лес.
Под палящим солнцем,
Мир не ждёт чудес.

Не видать прохлады,
С ночи до утра.
Ночью не отступит,
Ле-т-н-я-я жара.

Растеряло лето,
Зелени красу.
Нарядилось в золото,
Осень на носу.

Золотыми нитями,
До ночи с утра,
Шьёт наряд без устали,
Летняя жара.

Осенние краски

Облака выгибают причудливо спины,
Лишь порой их пронзит световая игла.
И плывут одинокие синие льдины,
И влачит их усталая серая мгла.

Одиноко застыли деревья лесные,
Грезя зимних узоров хрустальную стужу.
А пока их ласкают грибные дожди,
И червонное золото плавится в лужах.

А СНЕГ КРУЖИТ!



А снег кружит

Я жила в России, где зимой снега,
Где сосульки снежные вкуснее пирога.
Снегом все засыпано – и дома, и лес,
А он кружит и падает с голубых небес.

Снег пушистый падает, радуется глаз,
А зимой так хочется в гости на Кавказ.
Там тепло и солнечно, гостю каждый рад,
Для гостей припрятан сочный виноград.

Не поеду в гости. Как всегда, дела,
А снег кружит и падает на город и дома.
Возьму ка я салазки, с горки прокачусь,
Снежными тропинками по лесу пройдуся.

Сейчас живу в Израиле, где знойная жара,
Вместо снега белого – плавятся дома.
В стране чудесной, солнечной, есть прелести свои.
Зима снежком не балует, зато идут дожди.

Как давно всё было... санки, снег и лес,
Снится мне поныне та страна чудес.
Там осталось детство, все мои друзья,
И снегом запорошенная родина моя.

Зимняя сказка

За окном зима колдует,
Снежный ураган поет.
Зима тропинки замечает,
Узоры зимние плетёт.

Тайны – ледяной ковер,
Зимы загадочной – творенья.
Застыл рисунком на окне,
Невинной льдинки – откровенья.

Сложная, морозная, зимняя программа,
Укутать землю и дома, в ледяную гамму.
Дивная картина, чудные дела,
Застыли в небе льдинкой звезды и луна.

Зима морозом дышит, холодом метёт,
Снежинками пушистыми, по городу идёт.
Серебром усыпала волшебный зимний сад,
По земле развеяла снежинок снегопад.

Нарядила ёлки в сказочных лесах
В платье подвенечное, в снежных кружевах.
Небо голубое, снегом замела,
Звёзды ледяные блеском обожгла.

Мерцанье звезд – холодный блеск,
Луна – замёрзла в глубине небес.
Чудес прекрасные мгновенья,
Вселенной – прелести творенья.

Новогодняя ночь

В Новый год так хочется
Верить в чудеса.
В Новый год так хочется
Покорять сердца.

Хочется проказничать,
Смеяться и любить.
В Новый год так хочется,
Рядом с милым быть.

Танцевать под ёлкою,
И кружить вальсок,
А под звон бокалов
Забуться на часок.

Получать подарки,
И самой дарить.
В Новый год так хочется
Чудеса творить.

Хочется волшебницей
На мгновенье стать.
Чтоб для всех заветные
Желанья исполнять.

Выпью я шампанское
Под хрустальный звон.
Чтобы все исполнилось,
Как чудесный сон.

Зимние краски

Снегом нас не балует хитрая зима,
Только на Хермоне снежная крупа.
Месяц крутолобый, млечная дуга,
Сизые сугробы, белая пурга.

Детвора катается, детский гам и крик,
По сугробам шляется мёрзлый снеговик.
Желтая морковка, чёрный уголёк.
Шляпа упирается в звездный потолок.

Ветер закружил лебединый пух,
Гонит надоедливых белоснежных мух.
Как повеет холодом, знаем мы тогда,
На Хермон¹ явилась снежная зима.

Снег сверкает красками в солнечных лучах,
Чистотой невинною поражает глаз.
А зима-плутовка дразнит и манит,
Где сугробы белые, мёрзлый снеговик.

¹ Хермон – горнолыжный курорт в Израиле.

ПРИЗНАНИЕ



Ода Омару Хайяму

*Мы цель создания, смысл его отменный,
Взор Божества и сущность зрящих глаз.
Окружность мира – перстень драгоценный,
А мы в том перстне – вправленный алмаз.*

Омар Хайям.

Однажды, прочитав Хайяма,
Я была удивленна.
Есть слова, что в них реально
Наша жизнь – отражена.

Мудрый был он, видел то,
Что простому не дано.
Сквозь века знал наперёд
Что, когда произойдёт.

Рубаи его прочтешь –
На сердце выльется бальзам.
Глубина его стихов
Берет за душу – мудрость там.

Царь философов Востока,
Ученый, лирик и поэт.
Видел наперёд далеко,
Знал он мудрости секрет.

Любовь познал и вкус вина,
Повеса знатный и мудрец.
От женщин пьяный и вина,
Создал лирический букет.

Вершин твореньями достиг,
Он в лирике искал ответа.
Звезда Хайяма и сейчас горит,
Всё ярче лирика поэта.

*Владимиру Семеновичу
Высоцкому*

Ты не пел, ты страдал,
Ты не струны, ты душу рвал.
Ты своим наболевшим
Россию спасал.

Что тебя волновало,
Не мог ты молчать.
И тебя не пугали,
Закон и печать.

Ты любил и страдал,
Надрывая струну.
Справедливость искал,
За родную страну.

Хриплым голосом, сильным,
Ты шел напролом.
Ты чуть- чуть не дожил.
Не застал перелом.

Все любили тебя,
И страдали с тобой.
Ты на сцене горел,
Ты всегда рвался в бой.

За Россию любимую,
Справедливость искал.
И струною калёной,
Сердца обжигал.

Ты сгорел, и огнём,
Обожглись те сердца,
Что с тобою навек,
Повязала судьба.

И когда ты ушел,
Ты оставил свой след.
Как калёным железом,
Прочертил по судьбе.

Гордый русский народ,
Будет помнить тебя.
И все песни, что пел,
Обжигая сердца.

*Я пишу лишь о том,
Что волнует меня,
И то, что я нахожу интересным.*

РАССКАЗЫ



О ГОРОДЕ СЛАВНОМ, В КОТОРОМ ЖИВУ!

Когда в 1973 году, мой отец покинул страну советов и уехал в Израиль я, воспитанная в социалистическом духе пионерка-комсомолка, в то время и ни мечтала, что когда-нибудь тоже буду гражданкой Израиля.

Пути Господни неисповедимы, и через 17 лет судьба распорядилась так, что я оказалась на Земле Обетованной. В 1990 году мы с мужем эмигрировали из Грозного в Израиль.

К тому времени отец с новой семьёй развёлся, жил один и был очень рад нашему приезду. Он не сомневался, что мы останемся жить в Пардес-Хане.

Город Пардес-Хана мне не понравился, я об этом умалчивала, но для себя решила, что со временем, обязательно перееду в центр страны.

Маленький, провинциальный городок, расположившейся на севере Израиля, находился неподалёку от Средиземного моря и полностью оправдывал своё название. Когда я увидела Пардес-Хану впервые, меня очень удивило большое количество фруктовых садов. Как раз было время цветения, и аромат, парящий в воздухе, был потрясающий.

Город напоминал посёлок городского типа и очень удивлял большим количеством пардесов т.е. – фруктовых садов. Несмотря на то, что мы здесь остались, чтобы быть поближе к папе, я не сомневалась, что моё пребывание тут временное.

Природа в Израиле очень красивая, несмотря на засушливое лето, деревья всегда зелёные. Первое время я не могла налюбоваться на деревья, усыпанные цветами. Ранее мне не приходилось видеть, как зелёную крону украшают яркие цветочные шляпки. А ещё есть деревья, красота которых необыкновенна, широко раскиданные ветви и плоский верх создают впечатление живого зонтика.

Заморская пассифлора растёт почти в каждом дворе, ранней весной она начинает своё плетение и за долгое лето разрастается в плотно-зелёный ажурный занавес, который радует глаз, а когда созревают ароматные плоды, можно насладиться необыкновенным вкусом.

Буквально через полгода нашего пребывания в Пардес-Хане, на месте пардесов началось строительство красивых микрорайонов. Должна признаться, что была приятно удивлена, дома растут как грибы, но ни строительных материалов, ни мусора, ни самих строителей, не

видно. Что-что, а строить израильтяне умеют, не прошло и года, как люди заселились в новые, красивые дома. Пардес-Хана преображалась на глазах, росли высокие дома целыми районами, новые дороги, зелёные парки, скверы, детские сады, библиотеки, мини-каньоны, поликлиники и много всего другого. А совсем недавно построили торговый центр с огромным количеством магазинов, бутиков и кафетерий.

Старенький амфитеатр за своё существование, принял немало знаменитостей, в том числе и всеми любимого Олега Янковского. В 1992 году, когда Янковский приезжал в Израиль, он привозил новый фильм, «Каролла». Фильм снимали во Франции, где он сыграл главную роль, премьера фильма состоялась в Пардес-Хане. Олег Иванович был под впечатлением, рассказывал о съёмках, а так же много говорил о фильме «Паспорт», охотно давал интервью, вёл себя просто, не подчёркивая своё превосходство. В перерыве мне удалось задать пару вопросов Олегу Ивановичу и получить автограф, под рукой у меня оказался карманный словарь на котором Янковский расписался, и который я храню до сих пор, как память о знаменитом актёре и прекрасном, светлом человеке.

Рядом с амфитеатром начинается центральная улица Дерех ла-Мерхав, которая струится через весь город. Со временем её расширили и разделили пышными зелёными клумбами. На перекрёстках, соединяющих дороги, разместили цветочные, красочно оформленные объездные площадки. Через железнодорожное полотно проложили новый мост, который соединяет Пардес-Хану с «Парком Кейсария», где много ресторанов, залов торжеств, заводов и фабрик. На улице Сдерот а-Ционут открыли новый парк отдыха, который великолепно вписался в ландшафт города. Всего за несколько дней его застелили зелёным бархатным ковром, украсили цветочными клумбами, а вдоль аллеи посадили оливковые деревья. Теперь оригинальные беседки в парке приглашают отдохнуть всех желающих.

По всему городу разместили спортивные площадки с тренажёрами, где могут заниматься спортом, как взрослые, так и дети.

На месте бывшей автостанции началась грандиозная стройка (по неофициальным данным ещё одного каньона).

Знаменитый парк имени Ротшильда, находится неподалёку от Пардес-Ханы. Весной, когда начинается цветение, он необыкновенно кра-

сив. Каждый год на весенний праздник Песах, мы отправляемся всей семьёй полюбоваться дивными розами, необычными диковинными растениями, и просто побродить по сказочным аллеям. С высоты парка видно, как Средиземное море соединяется с голубым горизонтом, за которым скрывается Греция.

Уютный городок на берегу моря изменился до неузнаваемости, теперь Пардес-Хану провинцией не назовёшь, она и сегодня продолжает строиться и развиваться. Как двадцать лет назад, строятся высокие дома, магазины, кафетерии. Чистые ухоженные аллеи и зелёные скверы, гармонично сочетаются с виллами и многоэтажными домами.

В Израиле в нашей семье произошло важное событие – счастливого прибавление. Сегодня старшая Иланочка уже заканчивает службу в армии в лётных войсках, а средняя Джессика заканчивает школу и скоро пойдёт служить, а пока проходит подготовку, младшая Джанета, учится в восьмом классе.

Только спустя много лет я полюбила Пардес-Хану и поняла, что заблуждалась в бесперспективности города. Сейчас я точно знаю, что оказалась здесь не случайно!

Вот уже 22 года, как моя семья обосновалась в этом прекрасном, красивом и благоустроенном городе – ПАРДЕС ХАНА-КАРКУР! Я рада, что живу именно здесь.

ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ

Странная, однако, история получается, прямо-таки загадочная. Ещё задолго до приезда в Израиль, не зная местных законов, я успешно пользовалась ими в детстве. С чего бы это, неужели зов предков? Естественно, что все еврейские традиции в моей семье соблюдались, но то, о чём хочу рассказать, мои родители, а тем более я, не знали.

Когда я была маленькая, мама уехала на Камчатку, и на целый год оставила меня жить у бабушки. У бабушки была большая дружная семья: три мамыны сестры и два брата. Несмотря на разницу в возрасте, я обращалась к своим дядям и тётям на «ты» или просто по имени. При этом, я уважала и почитала старших, так как была воспитана в еврейском духе: старикам – уважение и почёт.

И вот, будучи уже гражданкой Израиля, узнаю, что в иврите нет обращения к старшим на «Вы». В школе учителей дети называют по имени и обращаются только на «ты». Поскольку вся наша жизнь – это одна большая школа, школа знаний и удивительных открытий – это стало для меня приятным открытием. Не скрою, конечно, я была удивлена и ещё долго не могла привыкнуть.

Израильские традиции учат воспринимать детей, как дар Б-га, а значит, считать детей и взрослых равноправными. Но одно дело, когда я общалась с своими близкими мне людьми на «ты», но к посторонним, и тем более к старшим, откровенно говоря, было непривычно...

Как мама троих детей, я знаю, что в израильских общеобразовательных школах дети в одном классе изучают разную базовую программу. Этот метод образования эффективно помогает развиваться индивидуально каждому ребёнку, учитывая возможности и способности каждого ученика.

Я считаю, что это замечательно, но когда мои дети, возвращаясь со школы, рассказывали, как прошёл день, при этом отзываясь об учителях, как о сверстниках, первое время для меня, мягко говоря, это было странно. Но, по прошествии многих лет, конечно, я привыкла, да и выбора у меня нет.

Разговаривая на иврите, получается, что все равны, потому что в иврите обращение на «Вы» в единственном числе не существует. Не зная этого, я успешно пользовалась этим правилом в детстве. Случайностей не бывает, я это прекрасно понимаю, но не это главное, главное открытие для меня – это то, что еврейские традиции тесно переплетены с древней мудростью Торы.

ОХ УЖ ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ!

Просматривая страницы Интернета, я случайно обнаружила произведения автора Джебраила Халиди. Познакомившись поближе с произведениями Джебраила, я обратила внимание, с каким трепетом и душевной теплотой они написаны. Один из его рассказов «Антон Павлович» напомнил о давно забытом приключении, которое произошло со мной в юности. Рассказ тронул меня своей непосредственностью и подтолкнул рассказать читателям о том, что со мной произошло.

Когда мне исполнилось пятнадцать лет, мама открыла мне маленький, женский секрет, из которого я узнала, что уже повзрослела. Что у женщин должны быть ухоженные ручки и ножки, а для этого надо регулярно посещать женский салон и тщательней следить за своей внешностью. Приняв во внимание все мамины советы, мне захотелось выглядеть по – взрослому. Вместо коротких, по-мальчишески стриженных волос, я решила отращивать косы. Уж очень мне хотелось сделать пышную причёску, как у мамы. Когда волосы немного отросли, представился случай сделать модную причёску. Дочка маминой подруги выходила замуж, и у меня появилась возможность посетить салон красоты. В женском салоне была большая очередь, посетителей было очень много. Терпеливо дождавшись своей очереди, я, наконец, попала в руки к дамскому мастеру.

Дамский мастер – высокая, дородная дама с огромным бюстом (который не помещался в декольте рабочего халата) смешно, по-детски, надувала ядовито-красные оттопыренные губы. Её огненно-рыжие волосы торчали в разные стороны, пышным ореолом обрамляя широкие скулы. Женщина, похожая на «домомучительницу» из знаменитого мультика «Малыш и Карлсон» смотрела на меня огромными выпуклыми глазами с высоты двухметрового роста строго и вопрошающе. От её внушительного вида и сверлящего взгляда я растерялась, как нашкодивший школьник. Несмотря на её устрашающий облик, волнуясь и сбиваясь, я всё-таки сумела объяснить, что хочу красивую причёску, так как собираюсь на свадьбу.

Дамский мастер, подперев руками свои пышные формы, изучающе уставилась на меня сверлящими глазами удивлённой совы, выслушала все мои пожелания, сунула мне полотенце в руки и сказала:

– Иди, намочи.

Не имея понятия, для чего это нужно, я прошла в подсобное помещение и намочила...

Приношу мокрое полотенце и отдаю обратно мастеру. Высокая грудь женщины стала вздыматься на глазах, от удивления лицо перекосила непонятная гримаса. Глаза и без того выпученные, полезли из орбит. Пытаясь что-то сказать, беззвучно открывая и закрывая рот, шлёпая губами, женщина еле выдавила из себя:

– Что это?

Тут пришла моя очередь удивиться, отвечаю:

– Полотенце....

– Какое полотенце?

– Ккоторое... Вы... ппросили... ннамочить...

От непонятной реакции мастера, мой голос стал сбиваться.

После небольшой паузы разразился хохот на весь салон, смеялись все – и посетители, и мастера, и я тоже. Откуда мне было знать, что нужно было намочить волосы. После того, как все повеселились от души, мне объяснили, что от меня требуется.

Причёску, конечно же, мне сделали, но и урок я получила классный.

Может быть, благодаря этому забавному случаю, я и стала парикмахером? Как знать?..

МАЛИНОВАЯ БЛОНДИНКА

По счастливой случайности нам с мужем достались путёвки на Чёрное море. Так как я работала в парикмахерской, я просто была обязана привести себя в порядок.

Было это в далёком 1985 году, в городе Грозном, где я жила до переезда в Израиль.

Первое, что я решила, так это перекрасить волосы. Работая в таком месте, было грех не воспользоваться возможностью. Укладку волос я и так делала каждый день, но здесь мне захотелось чего-то новенького, необычного, чем я и поделилась со своим мастером.

Офелия (так звали моего мастера) очень хотела мне угодить, и решила мой блонд перекрасить в очень модный цвет - пепельный. Сказано - сделано. Когда закончились все процедуры, то моему и Офелиному удивлению не было предела.

Вместо блондинки, в зеркале на меня смотрела модная девушка - с МАЛИНОВЫМ цветом волос.

Я не знала, смеяться мне или плакать. Как я пойду домой? Что скажет мой муж? Как он отреагирует? Что делать?

Но домой идти надо, так и пошла с замиранием сердца от предстоящей бури. Муж, придя с работы, как ни в чём ни бывало, чмокнув в щечку, попросил накрыть на стол.

Сидим, ужинаем, у меня душа в пятках, сейчас увидит, вот сейчас, вот-вот. Но к моему удивлению, реакция – ноль, и эмоций тоже - ноль. День, два, муж молчит, ну, слава Богу, обошлось.

Молчит, значит, ему понравилось. Успокоившись, я уже стала забывать про свой новый имидж, а тут и время подошло уезжать на море.

И вот вечером, перед самым отъездом, сидим, обсуждаем поездку к морю, вдруг мой муж смотрит на меня пристально и говорит тихо, как-будто самому себе: «Ой!.. Мамочка!.. Малиновая!»...

Что дальше было, описывать не буду, но как только мы приехали на море, муж повёл меня в салон красоты, приговаривая: «Иди перекрась волосы обратно в блондинку, какой была».

Я ещё долго вспоминая этот случай, смеялась, ну прямо, как герой из кинофильма «Мимино»: «Я сейчас там так хохотался»....

САРА! ГДЕ ТЫ?!

Насколько всё-таки животные красивы по своей природе. Неважно – лев, собака или какая-нибудь пичуга. Чем больше наблюдаю за ними, тем больше удивляюсь грациозности и необыкновенной красоте. В природе всё гармонично. Любой зверь или домашнее животное гордо и с достоинством ведут себя, не зависимо от обстоятельств.

Очень люблю животных, особенно собак. Когда мне было лет 15, у меня появилась ворона, не знаю, откуда она взялась у нас дома, но была она абсолютно ручная. Сара улетала и прилетала, когда ей заблагорассудится, смотрела на меня с гордо поднятой головой, величаво и надменно. Сара знала, что я её люблю, и позволяла себе многое; она могла сесть на стол, когда я ела, и нагло стащить с моей тарелки всё, что ей понравится.

При этом, вела она себя беспардонно, ничуть не смущаясь. А если я возмущалась или пыталась пристыдить её, то она садилась мне на голову нарочно, так как знала, что я боюсь. А боялась я больше всего её коготков, которыми она путалась в моих закрученных локонах.

Должна сказать, что не я одна боялась её когтей. Когда ко мне на летние каникулы приезжала моя двоюродная сестра Любочка, тут Сара наглела ещё больше. Она нарочно путалась в Любиных длинных косах. Люба боялась её панически, и каждый раз, как только Сара приближалась, кричала, что есть мочи, но Сару это только раззадоривало. Наверное, она любила Любочку, так как буквально преследовала её.

Сара бесцеремонно таскала еду с кошкиной тарелки, но при этом никогда не убегала, ждала Муркиной реакции, просто нагло дразнила, а если Мурка подбегала, Сара молнией взлетала и садилась куда-нибудь повыше, на безопасное расстояние.

Когда я смотрела телевизор, то Сара садилась мне на плечо и тоже смотрела вместе со мной, ну или делала вид. А ещё она таскала всё, что плохо лежит, вернее – всё, что блестит.

Украшения, монетки и даже цветные стёклышки, Сара подержит в клюве, подразнит и улетит неизвестно, куда, естественно, чтобы спрятать.

Все мои уговоры вернуть украденное на место были бесполезны, а давить на совесть – тем более не имело должных результатов. Чем больше я её ругала, тем наглее Сара себя вела, она начинала клевать

Мурку, дёргать бедолагу за уши, и добивалась того, что спокойная и степенная Мурка начинала гоняться за ней по всему дому, так сказать, устраивала гонки с препятствиями.

Как оказалось, Сара делала нашу жизнь интересней и веселей, но поняли мы это, только после того, как наша Сара пропала. До сей поры не могу понять, откуда Сара взялась и куда исчезла? Честно говоря, несмотря на все её проделки, мне и сейчас её не хватает.

ПРИВЕТ ОТ САРЫ!

Не перестаю удивляться тому, что животные очень разумные существа. А о том, что вороны умные и хитрые мне довелось убедиться лично.

В далёком детстве у меня жила ворона Сара, довольно милое и доброе существо. Но о том, что вороны коварные и злопамятные, я узнала совсем недавно и совершенно случайно. Хотя, как говорится, случайностей не бывает, но как знать?

У меня есть маленькая собачка, ей уже восемь лет. Короче говоря, с неё-то всё и началось. Бони (так зовут мою любимицу) в буквальном смысле слова – мой хвост. Она любопытная и ей всё интересно: если я готовлю – она под ногами, развешиваю бельё – она со мной, смотрю телевизор – и Бони за компанию. В общем, неразлучные друзья.

Однажды, выполняя свои обязанности по дому, мне нужно было развесить бельё, и как всегда, Бони, составила компанию. Поднимаюсь на площадку, которая расположена над домом, и вижу, что в самом центре сидит огромная ворона. Бони, как хозяйка своей территории, естественно, стала качать права и с лаем накинулась на ворону. Но ворона не очень-то испугалась, она взлетела и села на безопасное расстояние, перелетая с места на место, чем очень раздражала Бони.

Так ворона дразнила собаку, а я продолжая развешивать бельё, наблюдала со стороны за неравной схваткой. Вдруг ворона села так низко, что Бони решила её достать во чтобы то ни стало, и очутилась на краю ступенек, просунув голову между прутьев, через которые могла запросто проскочить вниз головой.

Бони не замечала опасность, продолжала нападать на ворону. Естественно, я испугалась и попыталась усмирить свою любимицу, но она уже ничего не слышала, и кроме вороны для неё никто не существовал. Она продолжала яростно атаковать, не подозревая об опасности.

Тут я пришла к ней на помощь, размахивая мокрым полотенцем и с криком – кыш-кыш, прогнала вредную ворону. Наконец – то ворона улетела, Бони почувствовала себя победительницей и успокоилась.

Мы спустились домой, наивно полагая, что всё закончилось. Но не тут-то было, как оказалось потом, всё только начиналось и нас ждал «сюрприз». Вредная и злая ворона объявила нам войну, о чём мы узнали буквально на второй день.

Как всегда утром, совершая свой обычный утренний променад, ни о чём не подозревая, Бони облюбовала удобное место в тени дерева и приземлилась. Вдруг я услышала непонятный шум. Всё произошло в доли секунды, ворона слетела с дерева с сильным шумом, привлекая наше внимание, очень низко пролетела над моей головой, едва не касаясь меня крыльями.

Затем она сильно ударила Бони крылом по спине так, что бедная собака от испуга и неожиданности онемела.

Не скрою, у меня сомой волосы встали дыбом от такой наглости. Объяснив нам, кто в доме хозяин, ворона села на провода, громко каркая, сообщая о том, что война нам обеспечена. Недолго думая, мы решили удалиться восвояси, тут ворона опять спикировала над нами так низко и громко каркая, что мы включили пятую скорость и в панике помчались домой.

Теперь мы гуляем с опаской, и если появляется эта наглая ворона поблизости, то мы делаем вид, что не замечаем её. А когда я иду развешивать бельё, и бывает, что мы встречаемся, Бони уже не лает, держит ушки на макушке. А я от ужаса, который при виде вороны сковывает меня, не выпускаю её из виду, чтобы держать ситуацию под контролем.

В своем рассказе «Сара!!! Где ты?», я честно призналась в том, что мне не хватает моей любимой Сары, вот и «накаркала», сама того не подозревая.

ОТПУСК В КРЫМУ

*Крым – чудесный уголок,
Невиданных досель творений.
Сотворил тебя Господь,
Для вечных – райских наслаждений...*

Перед приездом в Израиль, подав документы на рассмотрение в ОВИР, мы с мужем уехали отдыхать в Крым. В Крыму нас встретили синее море, чайки и голубое небо. Сплошное блаженство, земной рай. Хочешь поваляться на пляже – сколько угодно; позагорать – пожалуйста; поспать – сколько влезет. У нас появилась возможность насладиться всеми прелестями жизни. Одним словом – ОТПУСК.

Располагая свободным временем и возможностью посмотреть Крым, мы так и поступили. Посмотрели все достопримечательности Крыма, объездили и обошли все уголки. Посетили Никитский ботанический сад. Должна отметить – райский уголок. Прогуливаясь по аллеям, можно увидеть необычные, редкие виды растений. Вот плакучий кедр наклонился до земли, как бы здороваясь с посетителями, неподалёку пальмовая аллея, далее – беседка, утопающая в зелени. Грандиозное изобилие цветов и их разновидность поражает воображение.

На прогулочном катере по морю, с ветерком, посетили Севастополь. В экскурсию входило посещение мемориальных мест, музеев и Панорамы Оборона Севастополя.

А так же полюбовались замком «Ласточкино Гнездо» – незабываемое зрелище! Замок любви, расположен на краю скалы, вид с моря напоминает неприступную крепость. На территории «Ласточкиного гнезда» проходили съёмки фильма «Десять негрятят», – если мне не изменяет память, 1987 году. А также мы посетили Ливадийский дворец-музей, Воронцовский дворец, и много ещё других мест не остались без нашего внимания. Впечатлений – море... Настроение – романтическое...

После каждой экскурсии обменивались впечатлениями и с радостью обсуждали и ожидали следующую. Но и этого нам казалось мало, и чтобы расширить кругозор, я купила в киоске открытки с видом Ялты. На одной был изображён лесной ресторан. Недолго думая, поймали

такси и отправились полюбоваться, а заодно и подкрепиться. Боюсь, что ошибаюсь, но, по-моему, ресторан назывался «Лесная дичь».

Ресторан располагался в лесу. Окружённый зеленой кроной деревьев, он напоминал избушку из сказки. Запомнилось, как официанты разносили заказы, в своеобразном разнесе, в виде дикой утки. Выглядело это необычно и оригинально.

При виде разноса мы всё время шутили, так как невольно вспоминалась знаменитая фраза – Андрея Миронова: «Федя, дичь!». Нам было уютно и весело, мы прекрасно провели время.

Так же запомнилось ещё, что было очень вкусно. Официант был любезен, вызвал для нас такси, и домой мы уехали с букетом незабываемых впечатлений.

Отпуск подходил к концу, но нам так понравился Крым, что уезжать абсолютно не хотелось. Недолго думая, мы отправились в кассу аэрофлота и меняли билеты, чтобы на недельку продлить удовольствие. Неделя пролетела стремительно быстро, мы же, не желая покидать райский уголок, снова меняли билеты.

Но самое интересное, что когда мы решили поменять билеты в третий раз, в кассе нам заявили, что лётный сезон уже закончился, и билеты есть только на поезд. Но это нас не остановило, пусть будет поезд. Потратим несколько дней на дороге, зато побудем ещё немного в гостях у сказки.

Месяц, проведённый в Крыму, запомнился нам на всю жизнь. Пока мы отдыхали, пришло разрешение на переезд в Израиль. Через два месяца, в ноябре девяностого года, мы уже были израильтяне и сразу же окунулись в прелести эмигрантской жизни.

Но это уже другая история.

СЮРПРИЗ!

Учудила моя Бони, учудила. Как говорится, воспользовалась моментом. Два года назад, мы переехали в новый дом, чему все были несказанно рады, и Бони – тоже. Обрадовалась она ещё больше, когда дверь случайно оказалась открытой, и Бони, не устояв перед соблазном, ускользнула через открытую дверь....

Должна признаться, что Бони, как порядочная собака, одна на улицу никогда не выходила. Но на этот раз она решила воспользоваться моментом. Сколько времени прошло, час или два, не знаю, только сидим мы в семейном кругу, ужинаем, вдруг мой супруг спрашивает:

– А где Бони?

– Дома, где ей быть.

– Но надо же, как будто это Бони лает на улице.

– Да дома она, дома.

– Если бы не знал, что она дома, непременно бы решил, что это Бони.

– Да дома она.

– Проверь, где она, что-то мне не верится, что она дома. Я слышу её голос с улицы.

– Бониии! Бониии!

Дома тишина и только на улице кто-то громко лает. Открываю дверь, а моя невинная Бони стоит и виляет куцым хвостом, которого у неё нет от рождения.

Может быть, она никуда не убежала? Может, так и стояла перед закрытой дверью, бедолага? Только вид у неё подозрительно виноватый. Что делать? Время покажет....

Время ждать не заставило, не прошло и пару недель, как моя Бони округлилась на несколько килограмм. Ждём прибыли, радуемся, а Бони зазналась, больше не прыгает как раньше, в игры со мной не играет, ходит вразвалочку степенная и гордая.

Вот, как то, собрались мы с семьёй на пикник, носим провизию в машину, а Бони убежала раньше всех и залезла на переднее сиденье.

Мой супруг отправил её домой, объяснив, что она с нами не едет. Но Бони не думала сдаваться, она спряталась в багажник, наивно полагая, что её не заметят, с твёрдым намерением прогуляться.

Когда я её завела домой, Бони жалобно скулила и на мои уговоры остаться дома, не поддавалась. Она заглядывала мне в глаза так, как будто пыталась донести до меня, что-то важное.

Глядя на её странное поведение я поняла, что Бони просто боится оставаться одна, что пришла пора оценить себя. Своей догадкой я поделилась с моим супругом, на что он ответил: «У тебя богатая фантазия, дорогуша, поехали, всё будет хорошо».

Вы не поверите, но я была права, бедная собака ждала нашего приезда, не находя себе место. Как только мы зашли домой, тут-то и началось. Вначале Бони боялась, как-никак, первый раз, но как только родила первого (с нашей помощью конечно), другие пять выскочили без задержки.

На следующий день молодая мамаша повела себя более чем странно: за мои заслуги, вместо благодарности, стала рычать на меня, не подпуская близко к щенкам.

Но скоро ей надоело играть в самоотверженную мамашу, Бони от щенят убегала и пряталась у наших детей в кровать.

Щенята пищали жалобно и мне приходилось вставать ночью по три, а то и четыре раза. Я их кормила молочком, поначалу из блюдца они есть не могли, я учила их по очереди, окуная мордочкой в молочко, пока они не поняли, что это их спасение.

А ещё Бони ложилась на своё потомство так, что придавленные её тушей, они пищали на весь дом, и тут опять к ним на помощь приходила я, вытаскивая их из под ленивой и безалаберной мамашки.

Я дожидаться не могла, когда щенятам будет хотя бы месяц, чтобы можно было их раздать. Буквально через несколько дней после рождения эти маленькие комочки превратились в таких красавцев, один красивей другого, любо дорого смотреть, просто ПРЕЛЕСТЬ.

Наши дети дали всем щенкам имена и раздавать их не собирались. День и ночь фотографировали их – то врозь, то всех вместе, и целы-

ми днями носились с ними, как с живыми игрушками. Когда пришло время расставаться, дети меня уговаривали оставить хотя бы одного, но я была неумолима.

Я люблю животных, но мне хватает одной, хитрой и своенравной собачки – моей Бони. Вот так, наша Бони, неожиданно-негаданно, устроила нам весёлую жизнь.

Она и сейчас не даёт мне спокойно сидеть за компьютером, видно, чувствует, что я про её подвиги рассказываю, лает на меня и тянет на улицу, гулять.

СТРАШНЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ!

Гость – это посланец Бога! Так говорила моя мама и каждого, кто входил в наш дом, усаживала за стол. Моя семья жила в центре города Грозного в частном секторе. Наш красивый дом окружали большие пятиэтажные дома, и от этого казалось, что домик случайно затерялся среди больших гигантов. Мамина родня любила приходить к нам в гости, а моя кузина Лариса так любила нас, что жила у нас неделями и домой возвращаться не спешила.

Мама любила, когда к нам приходили гости. Каждый день кто-нибудь заглядывал на огонёк – друзья, родня или знакомые. На праздники и дни рождения мама непременно пекла пироги, готовила много и вкусно.

В один из дней к нам пришли мамины сёстры. Радостная и счастливая, мама хлопотала на кухне, а остальные дружно накрывали стол.

Детворе было тесно в доме, наша компания, состоящая из кузенов, недолго думая, дружно ускользнула во двор. Дворик у нас был красивый, с небольшим фруктовым садом. У входа цвели красные розы, чуть подалее сирень, а в глубине сада росли абрикосы, сливы, шелковица, кусты смородины и малины. Заасфальтированная площадка перед домом была прекрасным местом для наших игр.

Пятилетняя Инна (самая маленькая кузина) тоже напросилась поиграть, но не успели мы выйти во двор, как она вскоре передумала и пожелала вернуться обратно к маме. В доме было шумно, взрослые бурно обсуждали что-то за столом и за разговором не сразу услышали детский голос. В какой-то момент, когда спорщики притихли, все отчётливо услышали:

– Мать уйди! Уйди, мать! Прошу тебя, мать, уйди!

Переглядываясь и не понимая, что происходит, все выскочили из-за стола. Вся компания высыпала в прихожую посмотреть на обладателя голоса и выяснить, что происходит. Видят, стоит перепуганная Инна, вид у неё несчастный, в огромных глазах застыл ужас, от страха голова вжалась в плечи. Инна не может попасть к маме, проход закрыт. В дверном проёме, который разделял салон от прихожей, сидел страшный зверь, загораживая этот проход.

Кошка огромных размеров, с тигриным окрасом, напоминала ей страшного зверя. Сверкая холодными зелёными глазами, она наводи-

ла ужас на маленькую девочку. Кошка лениво разглядывала Инну, не подозревая, что та панически боится животных. Завидев перед собой страшного зверя, Инна развернулась, чтобы побыстрее убежать обратно, но не успела – в не прикрытую дверь зашёл котёнок и вальяжно разлёгся на пороге.

Невольно оказавшись в ловушке кошачьего семейства, дрожа от страха, Инна предпочла обратиться к кошке-матери. Дрожащим голосом, видимо, следуя детской логике, что мать всегда поймёт, умоляла непонятливую кошку уйти с дороги:

– Мать, уйди! Уйди, мать! Мать, уйди!

А кошка, нагло таращила огромные глаза, с любопытством разглядывала гостью и подёргивала длинными усами.

Взрослые долго смеялись и наперебой успокаивали напуганную Инну.

ВИШНЁВАЯ НАЛИВКА

Моё детство прошло под Воронежем. Там я провела десять счастливых лет. Я была старшим ребёнком в семье, ещё у меня была сестрёнка Светочка, которая родилась в Воронеже и была моей любимицей.

Родители моей мамы жили в Грозном. И вот на летние каникулы мы поехали в гости к бабушке, в город Грозный.

Бабушка Мира и дедушка Маёрчик жили в посёлке Кирова. У них было своё хозяйство: куры, индюшки и великолепный вишнёвый сад. Вишнёвый сад был таким огромным, что дом утопал в этой красоте и казался сказочным чудом.

Вишен было много, и бабушка Мира делала из них не только варенье и компот, но и вишнёвую наливочку. Взрослые пили эту наливочку, а нам, детям, доставались от неё вишни. Ну и за это спасибо. Вкуснятинааа....

Ну, вот, приехали мы в гости, все рады, а я так больше всех, очень любила я свою бабушку. Бабушка готовила очень вкусно, и была рада нас потчевать. Приготовила всяких вкусностей и наливочку не забыла.

И вот под вечер, после обильного застолья, бабушка попросила мою маму загнать кур в курятник. Вышла мама во двор и видит такую картину: куры без признаков жизни разбросаны по всему двору. Мама, конечно же, испугалась и позвала бабушку, посмотреть на любимых хохлаток.

А бабушка так, спокойненько, без истерики о сгинувших родимых, стала собирать их. Берёт кур за ноги и закидывает в курятник. Относит курочек, складывает и ругает их, а мы, шокированные необычным зрелищем, наблюдали в недоумении за происходящим.

Когда бабушка заметила наше удивление, рассмеялась и пояснила: “Пьяные они, чтоб им пусто было, косточками объелись, но ничего, до утра проспят”.

Вот так НАЛИВОЧКА, долго мы ещё смеялись, вспоминая пьяных курочек.

А утром, протрезвевшие хохлатки важно прогуливались по саду в поисках косточек от наливочки. Давно это было, я была ребёнком, но запомнила этот случай на всю жизнь, и вкус наливочки тоже до сих пор помню.

ПРЕДАННЫЙ ДРУГ ИЛИ ШАШЛЫК К ПРАЗДНИКУ?

Как я писала уже в своих рассказах, после переезда из Воронежа я жила в городе Грозном. И хотя наш дом был в самом центре города, у нас было своё небольшое хозяйство, ни дать, ни взять, городская дача. Наш красивый дом окружали большие блочные дома, и от этого казалось, что домик затерялся среди белых больших гигантов. Дом окружал сад и участок земли, где располагалось хозяйство. В саду росли кусты сирени, розы и несколько фруктовых деревьев.

Ещё у меня была собачка, которую я получила в подарок от нашей дальней родственницы еще маленьким щенком. Белоснежная красавица была редкой породы и на редкость хитрая к тому же.

Лэсси (так звали собачку) была ОЧЕНЬ умной, я не преувеличиваю, и сейчас вы в этом убедитесь. Во-первых, не знаю каким таким собачьим чутьём она различала, иду я гулять или на работу. Так вот, если я шла на работу, а работала я парикмахером, не далеко от дома, моя Лэсси провожала меня до калитки, хвостиком вильнёт и возвращается домой.

Но как только я собиралась прогуляться по магазинам, пойти в кино или просто в гости, тут то всё и начиналось. Моя Лэсси убегала далеко вперёд, при этом она пряталась за блочные дома и наблюдала в какую сторону я пойду. Естественно, что все мои уговоры вернуться домой, она нагло игнорировала. Лэсси могла запрыгнуть в автобус, троллейбус или трамвай, раньше чем я, предугадывая мои намерения.

Когда однажды мы с мужем взяли такси (не помню куда) и проехали приличное расстояние, вдруг из под сиденья вылезла Лэсси. Как ни в чем не бывало, запрыгнула на заднее сиденье, нагло торжествуя, так как знала, домой её уже не прогонят. Как она умудрилась быть не замеченной, оставалось загадкой? Вот такое было умное и хитрое создание, но это ещё не все её достоинства. Она умела грызть семечки, причём шелуху складывала в кучку. Иещё она была способной ученицей. Лэсси легко удавались цирковые трюки, которым я её учила, и делала она их с удовольствием.

Кошка, которая жила в доме, могла с Лэссиной тарелочки и есть, и

пить, но горе было чужим кошкам, им нельзя было даже заглядывать в наш двор. А когда муж привёз маленького барашка, то они с Лэсси стали неразлучные друзья. Они вместе ели, пили, играли в догонялки, и даже спали вместе. Когда Борька спал (так звали барашка), Лэсси могла себе позволить, расположиться на кучерявой спинке своего друга. Борька быстро к нам привязался, откликнулся на свою кличку и бегал за всеми, как маленькая собачонка. За лето Борька подрос, окреп и стал красивым большим бараном, с добрыми глазами преданного щенка.

Лето промчалось незаметно, на носу были ноябрьские праздники. Однажды, когда я вернулась с работы, Борька, как это было раньше, меня не встретил. Удивляясь, куда мог спрятаться Борька. Я осмотрела весь двор и не могла понять, в чём дело, куда он запропастился, ведь двор закрыт со всех сторон, убежать он не мог.

Мама была дома и хлопотала на кухне, на мой вопрос: «Где Борька?», – она ответила: «Я решила сделать сюрприз, и теперь на праздники у нас будет мясо на шашлык.»...

Что с нами было – не передать... Сколько пролитых слёз, сожалений, упреков в мамин адрес, но что-то изменить было уже поздно.

Естественно, к мясу никто не притронулся, и мама раздала всё соседям. С тех пор прошло уже лет 25, а может, и больше, но Борькины доверчивые глаза и сейчас передо мной.

ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА

Не так давно вдруг стала замечать, что мне нравится наблюдать за животными. Может быть, это новое увлечение, но тем не менее... Все любят прогулки по зоопарку, и я не исключение. Мне часто доводилось любоваться величавыми, грациозными братьями меньшими, но уверяю, что в природе они не менее забавны. Наблюдая за ними, всё больше замечаю и удивляюсь, что их повадки не только не лишены логики, но осмысленны и последовательны.

По счастливой случайности мне довелось стать свидетелем необычайно интересного случая. В проект, который организовали для мам и детей, была включена экскурсия по Иерусалиму. После посещения музеев, Стены Плача и прогулки по городу, мы отправились в сафари. Конечно, он не такой огромный, как в Рамат-Гане, но по-своему интересный и познавательный. После знакомства с зоопарком на местном трамвайчике, нам дали возможность прогуляться самостоятельно. Наше внимание привлекли лемуры, которые прыгали по деревьям, ловко цепляясь за ветки длинными хвостами. Затем мы любовались розовыми фламинго, необычными диковинными рыбками, индийскими слонами и добрались до вольера с гориллами. Наблюдая за человекообразными обезьянами, мы не подозревали, что станем невольными свидетелями семейной сцены.

Стоя у вольера, мы любовались, как животные развлекаются. Семейство отдыхало, каждый по-своему. Мама горилла дремала на солнышке, а дети играли неподалёку на травке и мирно разглядывали необычный предмет. В какой-то момент поднялись шум и заваруха, обезьянки с визгом стали носиться друг за другом. Они дрались, катались по траве, вырывали друг у друга непонятный предмет и ни как не могли уgomониться. Гориллы устроили такой переполох, что шерсть летела в разные стороны, а душераздирающий визг разносился во все уголки зоопарка и за его пределы.

Пассивно наблюдая за происходящим, полусонная мамаша решила вмешаться, узрев, что ситуация выходит из под контроля. В два гигантских прыжка она подлетела к дикой своре, выдернула из клубка одного малыша и поволокла его в укромный уголок.

Малыш истошно визжал и упирался, но мамаша не обращала вни-

мания и волоком тащила своё чадо за лапу по траве, оставляя помятый след. Утащила подальше от любопытных глаз и отшлёпала, а потом ещё долго издавала поучительные звуки, размахивая огромными лапами. Малыш остался отбывать наказание, низко свесив голову, а мамаша, довольная собой, вернулась на своё тёплое место. Как она определила, кто прав, а кто виноват, осталось загадкой. А нашкодившие братишки, продолжая играть дружно, подтрунивали, дразня бедолагу и демонстрируя своё ликование. Эта сцена удивила меня тем, что очень напоминала наш быт и то, что обезьяны вели себя, как люди. Вот и разберись теперь, кто кого копирует...

УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ!

В тёплый выходной день я решила немного прогуляться по городскому парку. Парк был небольшой, чистый и ухоженный. Немного декоративных деревьев, кустарник и клумбы с цветами скромно украшали небольшой зелёный парк. В парке было спокойно и немногочленно, в основном, прогуливались пожилые пары, тихо переговариваясь. Я облюбовала лавочку, но не успела присесть, как моё внимание привлекла ворона, чёрная как ночь, и наглая, как воробей. Возле каждой лавочки стояли урны, ворона приземлилась на край одной из них, недалеко от меня.

Посидела несколько минут, воровато озираясь по сторонам, быстро запустила свой длинный клюв в глубину содержимого. Как мастер, знающий своё дело, стала копаться в мусоре, нашла пустой кулёк, за ненадобностью, выбросила его на асфальт и продолжила поиск. Затем ворона вытащила бумажный промасленный пакет и бросила туда же. Бумажные салфетки, разовые стаканы и ещё разная дребедень летела из урны в разные стороны. На брошенное добро слетелись воробьи и стали драться за пустые кульки, расталкивая друг друга и громко чирикавая.

Недолго думая, какая-то залётная ворона подхватила бумажный пакет. Крепко вцепившись мощным клювом, она отлетела подальше от мусора и стала тормозить и драть его в клочья. Тем временем знакомая ворона в поиске чего-нибудь съедобного, нашла в мусоре кулёк. По всей видимости, кулёк оказался для неё неподъёмным. Стараясь изо всех сил, она тащила его из урны с перерывами; передохнёт и вновь за работу. Вдруг ей удалось немного приподнять пакет, но, не рассчитав свои силы, опять выронила. Тяжёлый пакет с грохотом провалился в урну, унося с собой надежду, поживиться чем-то вкусненьким.

Ворона отступать не собиралась и ещё долго, старательно трудилась. Она так увлеклась, что даже не обращала внимания на проходящих вблизи людей. Я даже подумала: «Может быть, она ручная?». В конце концов, ей надоела бессмысленная затея, и она сдалась. Раскрыв огромные крылья, ворона взлетела и села на спинку моей лавки. У меня была в сумке булочка, отщипнув кусочек, я с удовольствием с ней поделилась. Минут пять ворона смотрела на булочку, затем кокетливо наклонив голову набок, с любопытством

стала меня разглядывать, наверно, приценивалась или опасалась? В конце концов, ворона схватила булку, прижала её лапкой к земле и по кусочку стала отщипывать длинным клювом.

Подкрепившись, она опять примостилась на край спинки и с усердием стала чистить свой клюв, царапая старые доски, смешно поворачивая голову в разные стороны. Рядом с лавкой стоял засохший пенёк, и тут (наверно в знак благодарности) ворона стала показывать мне цирковые трюки: она поднималась на него, а затем спускалась, давая задний ход, шаг вперёд, шаг назад, не разворачивая корпус. Если бы звучала музыка, то я бы подумала, что она исполняет экзотический танец. Я накрошила ей оставшуюся булочку, но ворона на неё даже не посмотрела.

Все мои попытки накормить её ещё раз, не увенчались успехом, она хитро смотрела на меня, наклоня голову набок, но булку не брала. Она сидела от меня так близко, что я разглядела её лакированный клюв и бусинки чёрных глаз. Вид у неё был потрёпанный, по её умному взгляду было видно, что ворона немолодая, умудрённая жизненным опытом. Воробьи, почуяв добычу, тут же слетелись, топтались рядом с кусочками разбросанной булки, но близко не подлетали до тех пор, пока ворона не удалилась. Только после этого воробьи поклевали всё до последней крошки и улетели.

НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ!

Я счастливый человек, мне всегда везёт на хороших людей. В моей жизни так сложилось, что мне на моём жизненном пути встречаются самые хорошие, добрые, отзывчивые люди.

Мы с мужем много путешествовали, везде, где мы побывали, у нас остались друзья или знакомые, с которыми тёплые отношения связывают нас по сей день, несмотря на расстояния и государства, что разделяют нас.

По моему, это счастье, когда тебя окружают хорошие люди. У меня есть много подруг, друзей и просто знакомых, с которыми мне интересно общаться и которых я люблю, но среди них есть одна, ОСОБЕННАЯ, о ком я хочу рассказать отдельно.

В ноябре девяностого, я с мужем репатрировалась из Грозного в Израиль. Проходя курс иврита в ульпане, мы познакомились с одной семьёй из Тирасполя. Тогда ещё мы не подозревали, что знакомство это, перерастёт в долгие годы дружбы.

Здесь необходимо сделать небольшое отступление.

По Молдавии мы с мужем путешествовали, и с городом Кишинёв нас связывали самые тёплые воспоминания. Впечатления, которые у нас остались, одни из самых приятных.

Семья, которая предоставила нам жильё в Кишинёве, приняла нас, как родных. После недельного пребывания, когда пришло время прощаться, женщина, которая нас приютила, так привязалась к нам, что не хотела с нами расставаться. Она одарила нас гостинцами и отказывалась брать деньги за проживание. Она плакала, как будто провожала близких ей людей... Смею заметить, что это абсолютно посторонние люди, с которыми нас случайно свела судьба, когда мы искали временное жильё.

Итак, изучая иврит в ульпане, мы подружились и вместе пережили период абсорбции, безработицу и другие передрыги, связанные с эмиграцией. В любой ситуации мы были опорой и поддержкой друг другу. Моя подруга Полина по сей день помогает мне, и я знаю, что всегда могу обратиться к ней по любому вопросу. Неважно, касается это финансов или обычного житейского совета. Полина человек образованный, эрудированный, знает абсолютно всё, её эрудиция касается всех аспектов, на любой вопрос она даст подробный, исчерпывающий ответ. Несмотря на разницу в возрасте, мы прекрасно понимаем друг друга, она отличный психолог и очень хорошо понимает людей. С ней мне бывает легко.

По части советов я ей очень благодарна, так как мой опыт ничтожно мал, по сравнению с её жизненным багажом знаний. Я прислушиваюсь к её советам, поскольку знаю, что они идут от души. Как женщина щедрая на добрые дела, Полина меня учит уму-разуму по сей день, и разница в возрасте нам не мешает, а ещё больше сближает нас. Общение с ней вдохновляет и обогащает меня духовно. Старшая дочь Полины, моя ровесница, поэтому Полина для меня не только подруга, я её люблю и уважаю, как мать.

Когда через три года нашего пребывания в Израиле, я узнала, что приезжает моя мама, моей радости не было предела. Как человек отзывчивый, Полина приняла наши хлопоты, как свои личные, и радовалась вместе с нами. В день приезда мы с мужем отправились в аэропорт «Бен-Гурион» встречать маму и моих сестёр Светочку и Мирочку. Полина осталась дома, приготовила и украсила стол, а когда мы вернулись, встречала гостей хлебом-солью, как самых дорогих близких для неё людей.

Полинина дочка Этель – моя лучшая подруга. Этель очень интересный человек, с уникальными способностями. Она всегда готова протянуть руку помощи в трудную минуту, человек с щедрой душой и добрым сердцем. Сыновья Этель Бертольд и Флавио, они же Полинины внуки, стали нам родными. За время нашей дружбы у нас было немало моментов, когда мы вместе радовались и плакали. Плакали, переживая потерю близких нам людей; плакали, когда провожали мужа Поли Борю и её сестёр, когда провожали моих родных – маму, папу и сестру Светочку в последний путь.

Всё в нашей жизни переплелось тесными узами, и все проблемы, переживания и радости у нас общие. Мы стали самыми родными людьми.

Вот такая моя подруга Полина – друг, учитель, мать.

В жизни я вечный школьник, потому что люблю учиться. Работая с людьми, я всегда открываю для себя, что-то важное и как губка впитываю всё интересное и учусь, учусь, учусь... И так как мне есть от кого учиться – ведь мне всегда встречаются хорошие люди, на моей дороге жизни (за что я благодарна судьбе), – я сделала для себя вывод, что Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК!

Пословица «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» – мой девиз, и я свято верю, что это так.

ВОСПОМИНАНИЕ О ГРОЗНОМ

Не так давно по телевизору показали Грозный.

Небоскрёбы, подпирающие небосвод, сверкали и переливались миллионами неоновых огней.....

Ослепительная красота города напоминала Нью-Йорк Сити.....

Возрождённый из пепла Грозный завораживал, а оператор продолжал демонстрировать всё новые и новые кадры. Залюбовавшись великолепным видом, я не заметила, как мысленно унеслась в незабываемые, счастливые годы прошлого столетия. В моей памяти ожил Грозный, каким я его знала до трагических событий.

По иронии судьбы, когда мне исполнилось семь лет, мама увезла меня из Грозного, где остались все наши родственники. В славном городе Воронеже мы жили семь лет, мама очень скучала по близким и мечтала поскорей вернуться в родной Грозный.

В конце 80-х, когда мамина мечта сбылась и мы вернулись, Грозный уже был столицей нефтедобывающей промышленности Северного Кавказа, промышленным и культурным центром. Кроме того, в Грозном действовали машиностроительные предприятия, многочисленные заводы и фабрики.

Во время Великой Отечественной войны Грозный серьёзно пострадал, немецкая авиация нанесла значительный ущерб городу. Послевоенный Грозный изо дня в день восстанавливался, обрастал новостройками, благоустраивался и расцветал.

После моего семилетнего отсутствия Грозный стал неузнаваем, он выглядел ещё огромней, красивей и родней. По широким грозненским улицам бегали новенькие трамваи и автобусы. От площади Минутка вниз за туннелем плавно начиналась центральная улица имени Ленина, на которой с двух сторон построили длинные девятиэтажные дома. Трамвайную линию, пересекающую улицу вдоль, перенесли, и по просторной улице Ленина засверкали пузатенькие троллейбусы-гармошки, которые разбегались в разные стороны города.

Грозный утопал в зелени и цветах. По набережной реки Сунжа в зелёных скверах шумели фонтаны, освежая прохладой в жаркие солнечные дни. В центральном парке им. Кирова, цветочные аллеи окру-

жали многочисленные карусели и аттракционы. У центрального входа в парк располагался Нефтяной институт, который в своё время считался престижным ВУЗом Советского Союза. Рядом с институтом прекрасный оздоровительный комплекс «Садко» с бассейном гармонично вписывался в городской пейзаж и располагался напротив библиотеки им. Чехова. Новый грозненский цирк восхищал и радовал гастрольями круглый год, был гордостью и достопримечательностью постоянно растущего Грозного. С улицы Ленина драматический театр им. Лермонтова перекочевал в новое просторное здание, напротив которого красовался памятник «Дружба народов».

В обнимку трое весёлых, статных парней – чеченец, ингуш и русский – символически олицетворяли дружбу.

Кто не знает о кавказском гостеприимстве, об этом даже «ходят» легенды, отношение чеченцев к гостям действительно поражает. Приём дорогого гостя для чеченцев важнее всего, готовятся самые изысканные, традиционные блюда. Чеченская повседневная кухня обычная, но особенности её – это кавказские манты, плов, шашлыки. Особенно чеченцы любят национальное блюдо жижиг-галнаш (мясо с галушками). Готовят его так: сначала варят мясо, потом в том же бульоне – галушки. К столу подают чесночную приправу. Галушки макают в чесночный соус, а мясо едят отдельно.

Чеченские женщины, очень скромные. Уважение женщин к мужчинам в чеченском обществе также поражает. Когда мужчина входит в дом, все женщины встают. За один стол по мусульманскому обычаю женщины с мужчинами не садятся. Но нельзя сказать, что женщины находятся в ограниченном положении. Они учатся, работают, посещают театры, концерты, свободны в общении с посторонними мужчинами.

У чеченцев, как у всего кавказского народа, любимый танец – лезгинка. Чеченскую лезгинку умеют танцевать даже дети, и делают это неподражаемо прекрасно.

«Чародея танца» Махмуда Эсамбаева знает весь мир. Вспоминая о жизни и творчестве моего земляка и любимого танцора, должна подчеркнуть, что Махмуд Эсамбаев был интернационалистом, никогда не делил людей по национальностям. Чеченский танцор был не только мастером искусства, но и великим человеком, который через искус-

ство, посредством танца сближал людей всего мира, неся любовь, красоту, добро. Эсамбаев восхищал своим талантом, грацией и неповторимой манерой исполнения.

Дом, который мы приобрели по счастливой случайности, находился в самом центре города, на улице им. И.Ш. Анисимова. Цветы и фруктовые деревья были украшением нашего огромного сада. Из окон дома с одной стороны было видно Сунжу, а с другой – блочные дома, за которыми пряталась центральная улица города. Соседская детвора, невзирая на запрет, иногда ныряла в мутные воды речки. Вода была страшно мутная, так как горная река несла в себе все горные породы с песком и илом. А однажды Сунжа вышла из берегов и добралась до нашего крыльца, а соседей даже затопило. Летними, длинными вечерами соседи собирались у своих калиток, играли в лото, в шахматы, а кто просто, за компанию, проводил время. Жили дружно и весело. После окончания школы, а затем парикмахерского училища, я работала в ста метрах от дома. В парикмахерской со мной работали больше ста человек разной национальности. Все знали друг друга, уважали и дружили невзирая на нацию. Мирный Грозный удивлял своим разноязычным населением.

Помимо чеченцев и ингушей, жили русские, евреи, армяне, греки, грузины, дагестанцы, азербайджанцы. Для дружественного болгарского народа построили целый микрорайон, который с лёгкой руки окрестили «Болгарский городок».

Среди многочисленных наших друзей, самые близкие были Мухтар и Тойда, по происхождению иранцы. Это была прекрасная, гостеприимная семья. Тойда замечательно готовила иранские блюда, особенно ей удавались восточные сладости. В каждой национальной семье соблюдались традиции и особенности народной кухни. На праздники готовили самые любимые лакомства и угощали друзей, соседей, сослуживцев. Жили дружно и весело, общими радостями и заботами.

Так мы жили до 90-года, и никто не говорил, что русские должны жить в России, а евреи в Израиле. Чеченцы уважали евреев, и конфликтов на национальной почве не было. В годы сталинских репрессий, после выселения чеченского и ингушского народов в Среднюю Азию и Казахстан, ни одна еврейская семья не заняла опустевшие в

одночасье дома. А после возвращения чеченцев на родину немногочисленна горстка еврейского народа помогла собрать деньги на постройку новой мечети.

Вот такой был мой город Грозный до 1990 г...

Город с роковым названием... Город с трагической судьбой...

В 1990 г. в одно ненастное утро жители Грозного проснулись, даже не подозревая, что чёрные тучи уже нависли над городом... Ночью неизвестные повесили на здании нефтяного института плакат, на котором написали крупными буквами:

«РУССКИЕ УЕЗЖАЙТЕ В РОССИЮ, ЕВРЕИ – В СВОЙ ИЗРАИЛЬ!»

Никто не говорил открыто, но жуткое чувство тревоги витало в воздухе. Страх перед неизвестностью, напряжённая атмосфера, всё это настораживало и пугало жителей. Подозревая, что предстоит что-то ужасное, мы с мужем приняли решение уехать в Израиль. Мама решительно отказалась покидать свой дом и с двумя моими младшими сестричками осталась в Грозном. Из переписки с ней я знала, что обстановка накаляется, положение в городе тяжёлое.

В городе все чеченцы были вооружены, за любое подозрительное движение или неправильно оцененный взгляд можно было получить пулю в лоб на месте. Выходить из дома было опасно, а однажды ночью в дом ворвались вооруженные чеченцы, сорвали со стен ковры и всё, что приглянулось, погрузили в машину и увезли. Чудом маме с девочками, удалось спастись, только после этого мама поняла, как рискует, и решила покинуть Грозный.

Моя тётя Тамара надеялась на лучшее и осталась в Грозном. В 1994 г. началась война. Грозный частично разрушили, покинуть город стало настоящей проблемой, транспорт уже не функционировал. Во время очередной бомбёжки 31 декабря Тамара спустилась в сотый раз (с пятого этажа) в укрытие. В последний раз нервы не выдержали, домой она не вернулась, пошла, куда глаза глядят. Под обстрелами боевиков и разрывами летящих бомб, сброшенных с самолётов российских войск, пешком добралась до Орджоникидзе. Там Тамара села в автобус и уехала в Кисловодск к сыну Юрию, который работал следователем в МВД.

Семья маминого брата Николая долгое время не имела возможность покинуть военный Грозный. Без работы, еды и средств к существованию они оставались в городе. С большим трудом, с женой и двумя детьми, им всё-таки удалось бежать. Младший мамин брат Александр пропал вместе с семьёй. Александра и его семью, не подозревая, что его нет в живых, мы разыскивали 11 долгих лет. Слава Богу, что благодаря замечательной передаче «Жди меня», мы нашли детей Александра – Катерину, Меера и Сан Саныча. Оставшись без родителей в нежном возрасте, им пришлось пережить все ужасы войны, а в 1997 г. благодаря добрым людям, они смогли уехать в Астрахань. В данный момент дети Александра живут в Израиле. Через год после приезда в 2008 г. младший Сан Саныч уже служил в Израильской армии, сейчас живёт в Хайфе. Меер с женой и двумя детьми живёт в Хадере, а старшая Катюшка с мужем и сынишкой живут в Кармиэле.

Тамара с Юрой живут в Нацерет-Иллит, Николай с семьёй в Реховоте.

Израиль нас всех приютил и воссоединил, за что я бесконечно благодарна.

Покидая Грозный в непростое, смутное время, мы подозревали, что предстоят большие перемены, но то, что пришлось пережить мирным жителям, никакой логике не поддаётся.

В этой страшной, жестокой войне вместе с 80-ю тысячами, невинными гражданами погибли мой дядя с женой – Литвяк Александр и Татьяна. Об этом мы узнали только в 2005 г. когда нашлись их дети. Мама потратила много сил на поиски младшего брата, но вестей не дождалась, в 2002 г. мамы не стало.

Очень больно и грустно осознавать, что кровавая война унесла тысячи невинных жизней и искалечила человеческие судьбы. Несомненно, что сегодня Грозный неотразим, огорчает одно – какую цену пришлось заплатить, чтобы уничтожить богатый, культурный центр Северного Кавказа... а потом его восстанавливать.

Я всегда будут помнить о том, как счастливо мы жили, каким прекрасным был мирный Грозный до 1990 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ

| | |
|------------------|---|
| Иерусалим! | 4 |
| Рош а-шана | 5 |

МУЗЫКА ЛЮБВИ

| | |
|-------------------------------|----|
| Любовь или судьба?..... | 8 |
| Единственный! | 9 |
| Музыка любви! | 10 |
| За ночью придёт рассвет | 11 |
| Про женщин | 12 |

МОЙ МИР

| | |
|-------------------------------|----|
| Мой мир..... | 14 |
| Судьба | 15 |
| Утро..... | 16 |
| Я помню каждое мгновенье..... | 17 |
| Ностальгия | 18 |

ЛУЧИК СОЛНЦА

| | |
|---------------------------|----|
| Лучик солнца..... | 20 |
| Куда уходит детство?..... | 22 |
| Что такое интернет? | 24 |
| Слово..... | 26 |

ВЕСНА ПРИШЛА

| | |
|-----------------------------------|----|
| Весна пришла..... | 30 |
| Март пришёл | 31 |
| Подснежники. | 32 |
| Мамины любимые – белые цветы..... | 32 |

| | |
|---------------------|----|
| Летняя жара..... | 34 |
| Осенние краски..... | 35 |

А СНЕГ КРУЖИТ...

| | |
|-----------------------|----|
| А снег кружит | 38 |
| Зимняя сказка | 39 |
| Новогодняя ночь | 40 |
| Зимние краски..... | 41 |

ПРИЗНАНИЕ

| | |
|--------------------------------------|----|
| Ода Омару Хайяму | 44 |
| Владимиру Семеновичу Высоцкому | 45 |

РАССКАЗЫ

| | |
|---|----|
| О городе славном, в котором живу! | 48 |
| Еврейские традиции | 51 |
| Ох уж эти взрослые!..... | 52 |
| Малиновая блондинка | 54 |
| Сара! Где ты?! | 55 |
| Привет от Сары!..... | 57 |
| Отпуск в Крыму..... | 59 |
| Сюрприз! | 61 |
| Страшнее кошки зверя нет! | 64 |
| Вишнёвая наливка | 66 |
| Преданный друг или | 67 |
| шашлык к празднику? | 67 |
| Дружная семейка | 69 |
| Удивительное – рядом!..... | 71 |
| Не имей сто рублей! | 73 |
| Воспоминание о Грозном..... | 75 |

Литературно-художественное издание

Симонова Ирина

Нет границ для любви

Дизайн и компьютерная вёрстка – Э. Алиев
Руководитель издательского проекта - Й. Мишиев

Подписано к печати 30.10.2013.
Гарнитура Times. Печать Digital.
Усл. печ. листов 4.4.

Издательский дом «Мирвори»
Издание книг, брошюр, буклетов, каталогов, календарей.
Компьютерный набор, корректура, редактирование,
художественный дизайн, графика и вёрстка.
Консультации по всем вопросам книгоиздания.

Адрес редакции: Израиль, Нетания, ул. Бренер 10
Адрес для писем: Israel, 42102, Netanya, P.O.B. 359
Телефоны – 09-8840855, 09-8870811, 054-7766822
Электронная почта: mirvori@mail.ru



Автор этой книги родом из Дагестана. Её детство прошло в России, в городе Воронеже. В юном возрасте она переехала в Чечню, в город Грозный, откуда в 1990 г. с семьёй репатриировалась в Израиль. Поэтому, не случайно в её творчестве отражается колорит различных культур и звучат русские, еврейские и восточные мотивы. Для её поэзии характерна трепетная влюблённость и мягкая женская нежность. А в прозе автор повествует о своём нелёгком жизненном пути. Все её произведения пронизаны оптимизмом и любовью к близким людям и вновь обретённой Родине. И поэзия, и проза проникнуты духовностью, что характерно для личности Ирины Симоновой. Труженица, преданная супруга, мать трёх красавиц-дочерей - она хозяйка большого гостеприимного дома. Пристрастие к литературному творчеству у автора осознанно проявилось уже в зрелые годы. Результатом этого стала предлагаемая читателю книга «Нет границ для любви».