

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Владимир Путин и Биньямин Нетаньяху почтили память жертв Холокоста

ИЗ КОЛОДЦА ИСТОРИИ

Пять самых увлекательных археологических находок «библейского региона»

02

17



Николай СВАНИДЗЕ:

«До последнего времени я не сталкивался с антисемитизмом»

11

Камера, мотор

В контексте событий

Медицина

К 70-летию Израиля

Грани прекрасного

Наши за рубежом

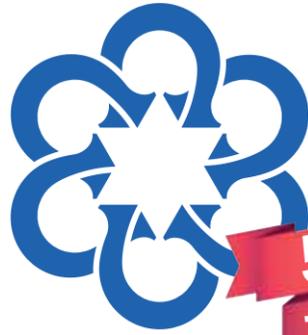
Кейвони

Спорт

Наша сила – в единстве!



№ 1 (45)
февраль 2018



STMEGI.com

5 лет

за месяц

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

www.stmegi.com

Международная иллюстрированная газета горских евреев



14

КРАСИВЫЙ БИЗНЕС

Лэри Якубов создает атрибуты еврейского дома



Дорогие читатели!

Этот номер газеты выходит в преддверии самого веселого еврейского праздника – Пурима. Не все знают, что у Пурима есть еще одно название – праздник переворотов. Оно напоминает, что всё изменяется, а окончательный итог зависит лишь от воли Вс-вышнего. И в эти дни мы празднуем еще одну дату – более скромную, но почти столь же радостную: 5-летие газеты «STMEGI.com за месяц».

Газета на своем пути переживала в том числе и драматические моменты. Однажды, поддавшись разговорам об устарелости печатной прессы, мы в Фонде приняли решение о закрытии газеты. Но тут же столкнулись с валом обращений возмущенных читателей, требовавших сохранить издание. И мы просто не могли к ним не прислушаться!

Да и вообще, оказывается, слухи о скорой кончине печатной прессы несколько преувеличены. Сегодня многие ученые считают, что чтение с экрана слишком поверхностно, прочитанное не запоминается. Поэтому наблюдается обратная «миграция» – с гаджетов к старым добрым газетам и журналам.

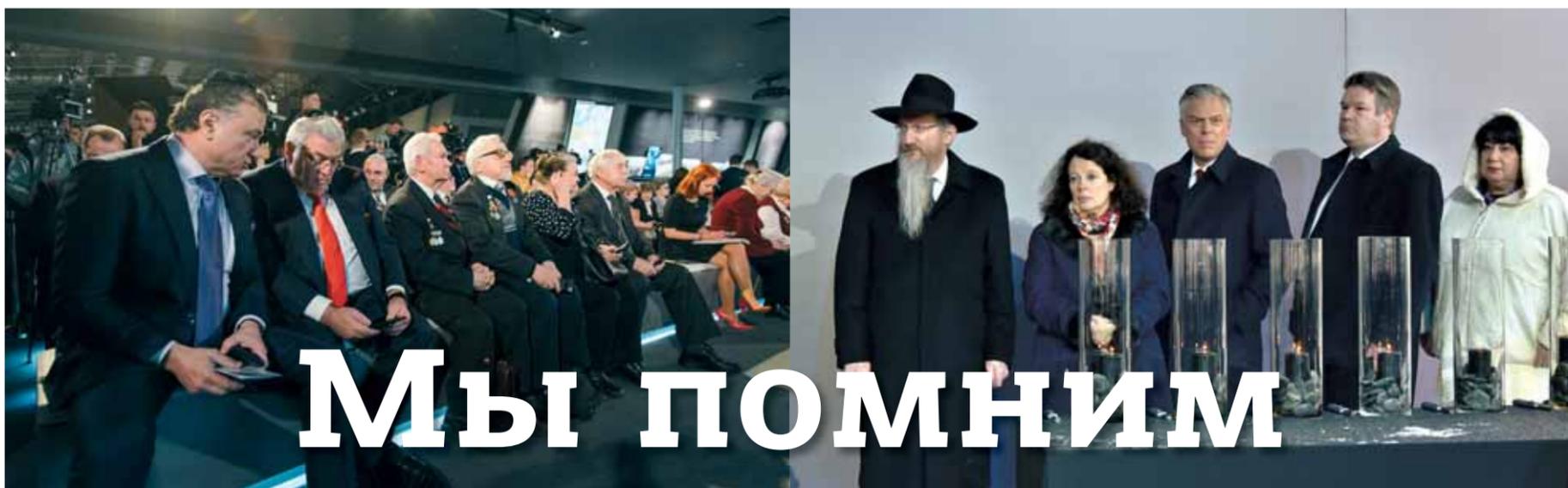
Возможно, печатную индустрию ждет своеобразный ренессанс, и в этом отношении перипетии судьбы нашей газеты напоминают историю Пурима с его неожиданным переворотом. Так что отмечайте веселый праздник и читайте газету, в которой вы найдете не только веселое, но и актуальное, полезное, поучительное. В общем – на любой вкус!

Веселого всем Пурима!

Герман ЗАХАРЬЯЕВ,
президент Фонда СТМЭГИ



История одного жребия



МЫ ПОМНИМ

29 января в Еврейском музее и центре толерантности состоялось торжественное мероприятие, приуроченное к Международному дню памяти жертв Холокоста



В 2018 году исполняется 75 лет единственному восстанию в немецком лагере смерти, которое закончилось победой заключенных. К годовщине восстания в Собиборе, которое возглавлял советский офицер Александр Печерский, Еврейский музей и центр толерантности подготовил выставку «Собибор: победившие смерть», где представлены рукописи Александра Печерского, документы, живопись, графика, а также уникальные фотоснимки и видеозаписи. В рамках мероприятия состоялось торжественное открытие выставки, ее посетили Владимир Путин и Биньямин Нетаньяху.

В честь 75-й годовщины этого восстания на территории Еврейского музея и центра толерантности был торжественно заложен первый камень памятника героям Сопротивления в концлагерях и гетто. В церемонии приняли участие главный раввин России Берл Лазар, президент Федерации еврейских общин России Александр Борода, председатель совета директоров Группы компаний «Ренова» Виктор Вексельберг, внучка А. Печерского Наталья Ладыченко, чрезвычайные и полномочные послы США, Польши, Израиля, ФРГ, Франции и других государств, главы еврейских организаций России, потомки узников концлагерей и участники восстания в лагере смерти Собибор.

в память о более чем 6 миллионах евреев, погибших во время Холокоста.

Позже перед собравшимися официально выступили президент Российской Федерации Владимир Путин, премьер-министр Государства Израиль Биньямин Нетаньяху, президент Федерации еврейских общин России Александр Борода.

Президент России Владимир Путин подчеркнул, что День памяти жертв Холокоста стал олицетворением общей памяти и скорби по всем, кто отдал свою жизнь, чтобы освободить мир от нацистов.

«Сколько бы лет ни прошло, невозможно осознать жуткий масштаб этих злодеяний. Жертвами нацистской машины уничтожения стали, по материалам Нюрнбергского процесса, шесть миллионов евреев. Среди них и сотни тысяч советских граждан. В лагерях



Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху обозначил историческую значимость восстания в Собиборе и важную роль Александра Печерского и других заключенных в организации и осуществлении восстания:

«Сегодня я отдаю дань памяти командиру Александру Печерскому, еврею и офицеру Красной армии, который возглавил и повел за собой восставших в лагере Собибор. Он и его соратники смогли победить нацистских охранников и прорваться к свободе. Были те, кто, может быть, думал, что это конец нашей истории. Но это означало ровно обратное. Та огромная сила, которая есть в нашем народе, заставляет нас не сдаваться. Это восстание символизировало глубокий перелом в истории еврейского народа. Из народа, который не мог защитить себя, мы превратились в сильное государство, которое умеет сражаться и может защитить себя своими силами».

По материалам пресс-релиза
Еврейского музея и центра толерантности



смерти погибло около трех миллионов советских военнопленных. Были замучены, сожжены, истерзаны люди самых разных возрастов и национальностей. Мы скорбим по всем, кто отдал свою жизнь, чтобы освободить мир от нацистов, их варварства и бесчинств», – заявил президент Российской Федерации.

справка

Международный день памяти жертв Холокоста установлен Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005 года. Датой Дня памяти выбрано 27 января – в этот день 1945 года советские войска освободили концлагерь Аушвиц-Биркенау. По всему миру ежегодно проходят мероприятия, приуроченные ко Дню памяти жертв Холокоста. Еврейский музей и центр толерантности в Москве, особое внимание уделяющий памяти жертв беспрецедентного преступления нацистов против мира, также традиционно проводит памятную программу.

Памяти Иосифа Матаева

19 января 2018 года на 78-м году жизни скончался народный артист России, художественный руководитель Государственного академического заслуженного ансамбля танца Республики Дагестан «Лезгинка», балетмейстер Иосиф Матаев



осуществлены балетные постановки – «Парту-Патима» и «Думы матери», что не очень характерно для ансамбля народного танца. Коллектив получил почетное звание «академический», объездил с гастролями США, Англию, Японию, Турцию и другие страны.

И еще отдельно отметим одну характерную особенность таланта Иосифа Самуиловича – умение ставить танцы на шуточные темы. Многие должны помнить его знаменитые постановки «Медреде», «У родника», «Аксакалы».

Сегодня они стали классикой национальной хореографии Дагестана.

Сестра и семья Танхо Селимовича очень благодарны Иосифу Матаеву за то, что он творчески развил и поднял коллектив на столь высокий уровень.

**По материалам книги
Эльдара и Гамзата Мирзоевых
«Народный артист СССР Танхо Израилов –
создатель ансамбля «Лезгинка» (2016 г.)**

Ансамбль «Лезгинка» поистине царствует на мировых подмостках уже без малого шесть десятилетий, и в этом есть и немалая заслуга Иосифа Самуиловича Матаева, отдавшего служению коллективу около четверти века.

«Рассуждая о достижениях этого прославленного коллектива, которому рукоплескал весь мир, хочется отметить тех, кому он обязан своим рождением. Это, конечно же, основатель ансамбля «Лезгинка», талантливый хореограф, Профessional с большой буквы, народный артист СССР Танхо Селимович Израилов. Я не буду сейчас говорить о роли

личности в истории, скажу лишь одно: в искусстве, а в особенности в балете, чтобы добиться успеха, помимо большого таланта надо сочетать в себе идею и высокие организаторские способности. И вот Танхо, как никто другой, был ярким тому примером и доказательством, в нем гармонично уживались все эти важнейшие качества.

Порой он бывал жестким, но если бы он не был таким, то никакого ансамбля, может, и не было бы. Я считаю его своим учителем, наставником. Я многому у него научился, чем очень горжусь.

И, наконец, есть еще один важнейший момент, без которого сама идея создания профессионального коллектива не имела бы смысла. И это, конечно же, вы... дорогой наш зритель...»

Эти прекрасные мысли, высказанные Иосифом Матаевым в канун 55-летия ансамбля «Лезгинка», – мнение подлинного, высокого профессионала, мастера хореографического искусства современности, великолепно продолжившего традиции ансамбля, заложенные великим Танхо Израиловым.

Имя Иосифа Самуиловича Матаева широко известно каждому знатоку национального сценического творчества и вообще поклонникам прекрасного. С 15 лет он на профессиональной сцене, а в 19 лет стал самым молодым в истории республики деятелем искусств, удостоенным звания заслуженного артиста Дагестана. Танхо Селимович пригласил его в ансамбль, в котором Иосиф сразу стал ведущим солистом, а затем и ассистентом руководителя. После смерти Танхо Селимовича руководством республики Иосиф Матаев был приглашен на должность руководителя «Лезгинки». При Матаеве ансамбль заметно поднял уровень мастерства, был сформирован крепкий состав танцоров, хореографом

Многонациональное хореографическое искусство нашей страны понесло поистине тяжелую утрату. Ушел из жизни Иосиф Самуилович Матаев – человек, на плечи которого, в бытность руководителем «Лезгинки», легла сложная задача возрождения ансамбля, с которой он успешно справился, дав ему вторую жизнь. Выражаю самые искренние соболезнования родным и близким Иосифа Самуиловича. Благословенна будет память его.

**Президент Благотворительного
фонда СТМЭГИ
Герман ЗАХАРЬЯЕВ**

Декада литературы и искусства
Дагестана в Москве, 1960 год



Фото из архива Гамзата Мирзоева

ВАШ ШАНС ВОЙТИ В ИСТОРИЮ!

Музей истории и культуры горских евреев в Красной Слободе предлагает вам внести посильный вклад в формирование экспозиции. Музей примет в дар или купит подлинные фотографии и документы, книги, предметы быта и еврейской традиции, украшения, старинную одежду и другие экспонаты, связанные с жизнью горских евреев. Имена дарителей будут указаны в экспозиции и каталогах.

Обращайтесь по телефонам:
+7 (901) 553-03-33
+7 (925) 601-01-01
Альберт Рафиев

Альберт Рафиев родился в 1966 году в Красной Слободе. Специалист в области художественно-декоративного оформления учреждений культуры. Сейчас занимается дизайном и внутренней отделкой исторического музея в Красной Слободе.



Открытие ешивы в Пятигорске

11 февраля в Пятигорске в общине «Геула» состоялась церемония торжественного внесения свитка Торы в ешиву, что ознаменовало официальное начало ее деятельности

Татьяна БЕЛОВА

Дарителем свитка Торы – в память о своей матери Сивье бат Ихииль – выступил известный меценат Авшолум Юнаев.

Теперь в Пятигорске работает ешива горских евреев. Здание высшего религиозного учебного заведения новое. Там уже есть всё необходимое: синагога, обставленные мебелью классы для обучения, спальные места для учащихся. Преподаватели – раввины из Израиля, специально переехавшие в Пятигорск для обучения молодого поколения.

Успешные ученики ешивы имеют право на получение стипендии. Можно



Проект с традиционной системой изучения Талмуда был представлен раввином Михаэлем Хеном. Значительную поддержку проекту оказывает президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. Цель инициаторов проекта – создать центральное религиозное учебное заведение для еврейской молодежи, особое внимание уделяя восстановлению и сохранению сефардского нусаха. А еще – подготовить квалифицированные кадры раввинов и лидеров общин, которые возглавят еврейские сообщества не только в Пятигорске, но и в других городах России. Появление ешивы в Пятигорске – огромный вклад в развитие еврейской жизни в регионе. За время



совмещать учебу с обучением в обычном вузе. Возраст абитуриентов – от 16 до 28 лет, но строгих рамок нет. Получить религиозное образование может любой желающий неженатый еврей. Пока здание арендуется, но есть планы выкупить землю и оформить право собственности.

После завершения торжественной части все собрались в банкетном зале

«Россия», чтобы отметить это знаменательное событие. Выступление творческих коллективов, слова благодарности тем, кто внес свой вклад в открытие ешивы и развитие общины «Геула», – всё это создало поистине праздничное настроение. Среди почетных гостей были Юрий Каннер – президент Российского еврейского конгресса (РЕК), Авшолум Юнаев – член бюро президиума РЕК, рав Янив Нафталиев – председатель Совета горско-еврейских раввинов, рав Элазар Нисимов – раввин синагоги «Байт Сфаради», рав Давид Юшуваев – глава организации «Тора



ми-Цион», член раввинского суда СНГ, заместитель главного раввина Москвы, рав Пинхас Швальб – председатель Конгресса еврейских религиозных организаций и объединений в России (КЕРООР), рав Шломо Злотский – первый вице-президент КЕРООР, Ифраим Якубов – директор ешивы «Шаарей Кедуша», Имту Шамаилов – председатель Московской еврейской религиозной общины сефардов, рав Аарон Шмуэль Баскин – руководитель раввинской программы КЕРООР, рав Яков Типограф – вице-президент РЕК по связям с региональными общинами.



Присутствующие подчеркнули, что Пятигорск выбран неслучайно. Это столица горских евреев России, где проживает большое количество еврейских семей. За последние пять лет Ставропольской краевой общиной «Геула» в сотрудничестве с различными фондами и меценатами проведена огромная работа и создана широкая инфраструктура – строится большой Северо-Кавказский общинный центр, функционируют две синагоги, миквы, кошерный ресторан, детский и молодежный клуб, ведутся занятия по программе STARS. Теперь здесь есть и ешива.

скитаний еврейский народ частично утратил связь с корнями – забылись традиции, язык, обычаи... Если не развивать и не изучать нусах сфаради, со временем это может поставить еврейский народ и его культуру на грань исчезновения.

” **Учащиеся ешивы смогут получить традиционные еврейские профессии**

Ешива даст возможность изучать Тору по сефардскому пути, объединит молодежь и сохранит традиции. Учащиеся ешивы смогут получить традиционные еврейские профессии – шойхета, сойфера, машгиаха кашрута.

Сегодня это единственный проект, который может показать хорошие стабильные результаты за небольшие сроки.

Молодежная встреча на Radisson

Аснат ЭСТРИНА

Воскресенье, 4 февраля, погода сделала всё возможное, чтобы никто не выбрался из дома. Но не тут-то было! Десятки юношей и девушек слишком долго ждали такой возможности – и отказываться от нее не стали. Возможно, именно поэтому атмосфера была такой веселой и непринужденной.

” *Целью встречи был шидух – кошерное знакомство*

Главная цель мероприятия, организованного Благотворительным фондом СТМЭГИ и ешивой «Шаарей Кедуша», заключалась в том, чтобы поговорить с юношами и девушками об одном из важнейших обычаев еврейского народа, существующем уже несколько тысячелетий. Речь о шидухе – кошерном сватстве.

Обычай этот традиционен для еврейского народа, но мир вокруг постоянно меняется. Как заметил Ифраим Якубов, глава ешивы «Шаарей Кедуша», раньше горские евреи жили в небольших поселках, семьи хорошо знали друг друга. Сейчас же, в громадной Москве, юношам и девушкам, желающим создать

Благотворительный фонд СТМЭГИ и ешива «Шаарей Кедуша» отпраздновали Ту би-Шват

настоящую еврейскую семью, очень трудно найти друг друга. А значит, и встречи такие просто необходимы!

Участникам не давали скучать ни минуты. Один конкурс сменял другой.



Девушки соревновались в искусстве плетения хал, юноши – в умении танцевать лезгинку. Кроме того, мужская и женская команды отвечали на вопросы викторин «Кто хочет стать миллионером?» и «Угадай мелодию». Причем вопросы касались не только

еврейского образа жизни и знания Торы, но также истории и культуры горских евреев. И очень даже возможно, что эта встреча уже стала для



кого-то началом нового – счастливого! – этапа жизни. Но даже если этого и не произошло сразу – отрицательный результат вовсе не повод отказываться от новых попыток. «Главное, это просить Вс-вышнего о помощи от всего сердца. Настоящая, искренняя молитва всегда будет услышана», – сказал главный раввин ешивы «Шаарей Кедуша» Аарон Цадиков.

Встреча 4 февраля была приурочена к еврейскому празднику Ту би-Шват. В этот день начинается отсчет нового года деревьев. Остается пожелать, чтобы такие вечера – и этот, и будущие, которых наверняка окажется немало, – стали для юношей и девушек удачным первым шагом к созданию настоящей еврейской семьи.

В помощь общине

Гарри КАНАЕВ

Сегодня горско-еврейская община Москвы насчитывает не одну тысячу человек. Приехавшие из разных городов России, ближнего, а порой и дальнего зарубежья, горские евреи сосредоточились вокруг столичных синагог, куда приходят и в радостные, и в грустные дни своей порой непростой московской жизни. Одни приходят лишь по праздникам, другие – и в праздники, и в будни. Кто-то хочет жениться, кто-то – развестись, одни ищут невест, другие не знают, как отбиться от женихов. Словом, община живет своей еврейской жизнью.

Люди приходят с проблемами, в которые никто кроме своих вникнуть не сможет. И потому очень надеются на справедливость – справедливость по-еврейски. Порой это касается не самых простых

ситуаций, сложившихся в семье, и поделиться с кем-то на эту тему психологически нелегко.

Два человека, которым небезразлична судьба этих людей, во время одной



Главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт и Ариан Баазов

он предложил человека, который мог бы стать своеобразным связующим звеном между людьми с такого рода проблемами и руководством Московской религиозной общины – и смог бы выполнять эти обязанности с мудростью и любовью к своему народу. Этот человек – Ариан Баазов. Кандидатуру с энтузиазмом поддержали председатели всех горско-еврейских общин Москвы. И совсем недавно Ариан Меликович приступил к исполнению обязанностей в должности заместителя главного раввина Москвы по вопросам горских евреев.

Главный раввин Москвы и президент Благотворительного фонда СТМЭГИ учредили должность заместителя главного раввина по вопросам горских евреев

Рав Пинхас Гольдшмидт в интервью сказал, что за короткое время совместно с Арианом Меликовичем уже успешно разрешено несколько ситуаций, касающихся финансовых споров, разводов, проблем с бизнесом. И очень сожалел о том, что решение об учреждении такой должности не было принято ранее.

Что ж, миссия нелегкая, но благородная. Пожелаем Ариану Баазову успехов, терпения и постоянной поддержки Вс-вышнего!

справка

Ариан Баазов родился в 1972 году в городе Душанбе. Вырос в городе Дербенте. Окончил Московскую академию бизнеса и управления в 1994 году. Обратиться к Ариану Баазову можно по адресу: Москва, Б. Спасоглинищевский пер., д. 10, Московская хоральная синагога, каб. 111. Тел.: +7 (495) 624-24-24.

из своих встреч долго обсуждали эту тему. Это главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт и президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. В конце разговора Герман Рашбилович принял поистине соломоново решение:

ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт Сфаради»

Технологии примирились

На примере закона кошерности рыб я хочу попытаться доказать истинность законов Торы, которые даны нам Создателем этого мира.

Написано в книге «Ваикра», что рыба, у которой есть чешуя и плавники, разрешена к употреблению, а рыбу, у которой нет этих признаков, соответственно, есть нельзя. Мудрецы же Талмуда, разбирая законы, говорили, что, если у рыбы уже есть чешуя, ее можно употреблять в пищу, поскольку у нее, согласно устному преданию с горы Синай, обязательно должны быть и плавники.

Многие ученые порой возражали мудрецам, предпринимая попытки доказать обратное. Но все попытки эти оказались тщетны. Однажды, в 1996 году, когда я учился в ешиве «Торат Хаим», к нам приехал с лекцией рав Ицхак Зильбер (Зихроно левраха). За субботней трапезой он коснулся этой темы и рассказал, как однажды назначил премию тому, кто найдет рыбу с чешуей и без плавников.

– И что, ребе? – с нетерпением спросили мы.

– Пока никто за премией не пришел, – сказал он.

Несмотря на то что мир сегодня очень продвинулся в области высоких технологий и существует много современной техники, позволяющей спускаться в глубины морей и океанов, никому еще не удалось найти рыбу, у которой была бы чешуя и при этом не было плавников.

Это всего лишь одно из доказательств того, что современные исследовательские методы и научные изыскания не могут противостоять истине, исходящей от Торы, Талмуда и мудрецов.

И если несколько десятков лет назад ученые могли бы сослаться на то, что моря и океаны еще не изучены, то сегодня утверждать это они не могут. Результаты исследований налицо.

Наука по Торе

Рав Леви Друц о непростых взаимоотношениях религии и научного метода познания мира

– Сегодня, когда ученые уже согласны с тем, что многие описанные в Торе явления действительно имели место, остается ряд фактов, никакому научному объяснению не поддающихся. И вот представьте, что к вам пришел некий любознательный, который утверждает, что он не только не верит в истинность некоторых явлений, описанных в Торе, но и считает, что с научной точки зрения этого просто не могло быть. И в пример приводит фрагмент из Торы, описывающий, как Красное море расступилось перед народом Израиля. Что бы вы ему ответили?

– С точки зрения физики – действительно, объяснить это невозможно. И в первую очередь потому, что в этом природа Чуда – события, ломающего рамки законов природы

И базируется история на фактах, зафиксированных в письменных и устных источниках информации. То есть исследователи находят письменные подтверждения того, что те или иные события действительно происходили.

Историческая наука опирается также на археологию. Подтверждая или опровергая те или иные теории, археология служит исторической науке. Говоря о переходе евреями Красного моря, мы опираемся на письменные источники (Тора и ТаНаХ в целом), подтверждающие, что событие это на самом деле произошло. И Тора – прямое свидетельство этого события. Еще раз подчеркиваю – с точки зрения исторической науки невозможно игнорировать письменные источники. Современные археологические исследования всё чаще приносят прямые и косвенные



и воплощающего Б-жественную Волю, невзирая на физические законы.

Не секрет, что современная наука находится в процессе постоянного развития (пример тому – исследование черных дыр, привнесшее много нового в понимание законов пространства-времени). Это внушает надежду, что хотя бы частично знание о природе Чуда будет доступно человечеству в будущем.

Важно подчеркнуть – кроме физики есть еще и такая наука, как история.

доказательства того, что события, описанные в ТаНаХе (Библии), являются исторической реальностью. Поэтому человеку, пришедшему ко мне со своим агностицизмом, я укажу именно на это.

– Давайте перейдем к медицине. Как эта наука реагирует на те или иные рекомендации Торы? Для примера остановимся на кашруте...

– В таком случае сразу сделаю важную оговорку. Будет совсем неправильно

сказать, что законы кашрута полностью упираются в заботу о человеческом здоровье. На самом деле причина, по которой Тора заповедует нам соблюдать кашрут, не связана с физическим здоровьем человека. Физическое здоровье, скорее, производная от основной причины.

Первопричина же установления правил кашрута – в заботе о духовном здоровье. Есть параллели между духовностью и физическим состоянием человека. В частности, не последнюю роль в состоянии духа играет то, чем человек постоянно или периодически питается. Тора предписывает либо запрещает употреблять те или иные продукты, поскольку они отражаются на духовности человека. Поэтому питаться мы должны так, чтобы наш внутренний мир был в гармонии с тем, что мы употребляем в пищу. И неслучайно перед приемом пищи мы произносим благословение на каждую ее разновидность, тем самым вступая с нею в духовный контакт.

В заключение мне хочется пожелать читателям газеты физического и духовного здоровья – а также побольше чудес в жизни!

Беседовал Гарри КАНАЕВ







-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО САФЕ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81



Воин и пахарь

«Хотя сам Бен-Гурион не верил в Бога, иногда можно было подумать, что Бог верит в него». Хаим Бермант

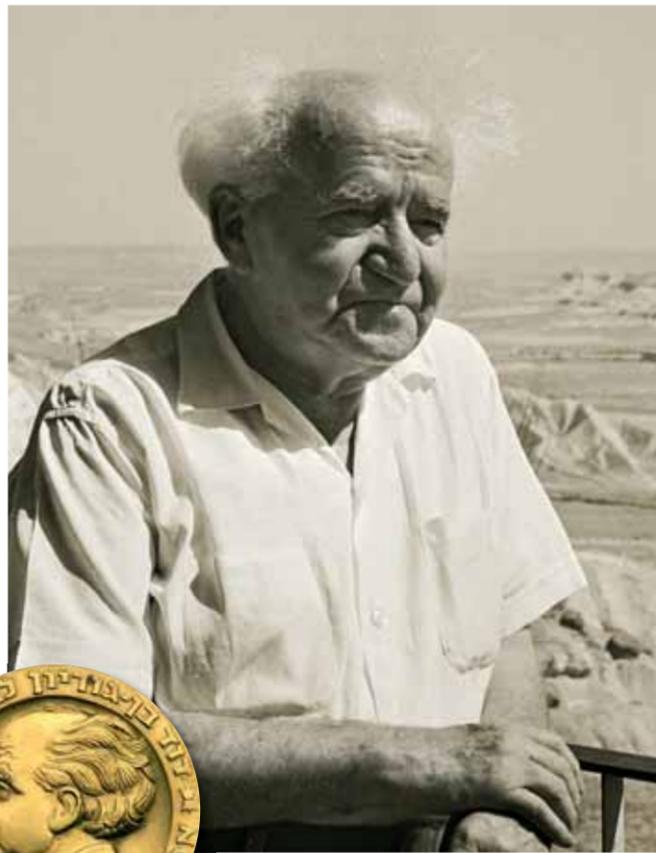
Олег ПУЛЯ

В летописи Государства Израиль, наверное, не найти имени популярней Давида Бен-Гуриона. По мнению многих, он достоин сравнения с Йехошуа бин-Нуном, предводителем евреев во времена завоевания Ханаана, преемствовавшим власти Моисеевой. Ибо создание еврейского государства вполне естественно сравнить с переходом через Иордан – новорожденный Израиль, как и в библейской древности, был отвоеван, только вот Иордан пересекли не евреи, но легион арабов...

Давид Бен-Гурион – урожденный Давид Грин – появился на свет 16 октября 1886 года в уездном городке Плонске Варшавской губернии Царства Польского, бывшего частью Российской империи. Родился он в многодетной семье судебного писаря, свято чтившей еврейские традиции. Учиться начал в местном хедере, затем перешел в русскую школу. Был мальчиком болезненным, низкоростным и вдобавок отличался несоразмерно большой головой. Но врач, осмотревший его по просьбе обеспокоенного отца, предсказал: «Ваш ребенок со временем станет великим человеком». И хотя мать тогда решила, что сын будет раввином, великим в Торе, пошел он по тропе отца – убежденного сиониста, основавшего в Плонске отделение движения «Ховевей Цион».

Осенью 1906 года Давид на русском пароходе отплыл в Палестину вместе с группой молодых сионистов из Плонска. «Первая ночь на земле Родины запечатлелась в сердце радостью победы. Я не спал – кто же может уснуть первой ночью в Эрец Исраэль», – написал он наутро после прибытия в Яффо.

Палестинские реалии поначалу разочаровали молодого идеалиста, но уже скоро, на первом съезде партии «Поалей Цион», Давид был избран в ЦК и занялся партийным строительством. Он долго искал себя на земле предков, причем в 1908-м, достигнув призывного возраста, вернулся в Плонск, на призывном пункте Русской армии принял присягу (чтобы отцу не пришлось платить штраф в 300 рублей за неявку сына) и тут же дезертировал, перешел германскую границу и вернулся в Палестину; вне Эрец Исраэль он себя не мыслил. В 1910-м начал работать в партийной газете «Ха-Ахдут» в Иерусалиме, подписываясь уже новым именем Бен-Гурион – в честь Иосифа Бен-Гуриона, одного из вождей восставших против римлян в Иудейской войне. В 1912 году поступил на юридический факультет Стамбульского университета,



в 1915-м, после начала Мировой войны, был выслан из Турции за сионистскую деятельность и в США познакомился с будущей женой и верной соратницей Полиной, еврейкой из Минска. В 1918-м вступил в Еврейский легион – но повоевать так и не успел.

В уже британской Палестине он создает профсоюз «Гистадрут», затем объединяет рабочие движения в партию МАПАЙ. Побывав в 1923-м на сельскохозяйственной выставке в Советской России, избавляется от всяких симпатий к большевизму. К началу 1930-х он один из признанных лидеров международного сионизма, избран председателем Еврейского агентства. В 1942 году в США публикует «Билтморскую программу», открывшую новый этап борьбы за создание еврейского государства. Осенью 1947 года возглавляет борьбу за утверждение в ООН плана раздела Палестины. А весной 1948-го, перед окончанием британского мандата на Палестину, становится активным сторонником немедленного провозглашения независимого еврейского государства – хотя еще летом 1945-го предупреждал, что после ухода британцев предстоит война против всех армий всех арабских стран.

В 16 часов 14 мая 1948 года в Тель-Авиве Бен-Гурион зачитывает Декларацию независимости, провозглашая Государство Израиль, и возглавляет Временное правительство. Ночью США признают Израиль де-факто, и утром 15 мая Давид обращается по радио к американцам. В этот день экспедиционные части армий пяти арабских государств численностью до 54 000 человек вторглись в бывшую подмандатную Палестину. Это могло стать началом конца, но через полтора года, когда были подписаны соглашения о прекращении огня, Израиль

не просто не проиграл – он ошутимо расширил границы. Это было чудом, и Бен-Гурион скажет: «В Израиле, чтобы быть реалистом, нужно верить в чудеса».

А затем Бен-Гурион главной целью поставит собиранье еврейского народа. Верхушка МАПАЙ и министры сомневаются, что экономика страны выдержит наплыв сотен тысяч репатриантов, но Давид умеет убеждать – и за четыре года население Израиля удваивается. После выборов в январе 1949-го Бен-Гурион занимает посты премьера и министра обороны. И когда в декабре ООН присваивает Иерусалиму международный статус, Бен-Гурион призывает правительство ответить переносом столицы в этот город.

Заслуги его неоспоримы – заложен фундамент государства, создана армия. В середине лета 1953-го он берет трехмесячный отпуск, почти целиком посвятив его инспекциям воинских частей.

Но в декабре внезапно уходит в отставку со всех постов – из-за усталости, переезжает в полюбленный ему кибуц Сде-Бокер, живет в обычном бараке, пашет и возит навоз... Всё же в феврале 1955-го его уговаривают вернуться на пост министра обороны, и в дневнике Давид пишет: «Армия и оборона прежде всего».

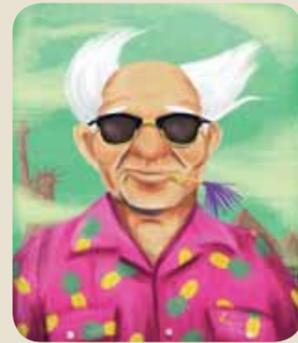
Первым делом – карательная операция против египтян в Газе. Затем Бен-Гурион, получивший еще и пост премьер-министра, достойно проводит противостояние с Египтом. Синая кампания завершается в январе 1957 года фактической победой

” Бен-Гурион:
Иерусалим может
быть без Израиля,
но Израиль
не может быть
без Иерусалима

Израиля. И всё же после ряда политических перипетий Бен-Гурион в январе 1963-го уходит вновь. Хотя окончательно политическую жизнь покидает лишь в 1970 году. Пишет мемуары, примиряется с большинством оппонентов. И умирает в больнице 1 декабря 1973 года – завещав похоронить себя рядом с женой на вершине утеса близ Сде-Бокера. Согласно его воле, на похоронах не было ни речей, ни ружейных залпов.

«Сила – это не только армия, но и возможность создания политической реальности. После провозглашения государства перед ним встали три проблемы:

ПО СУЩЕСТВУ



Незаурядная натура Бен-Гуриона сделала его героем множества занятных историй. Ни об одном политическом деятеле Израиля не сложено столько баек. Правдивы ли они? Может – да, а может, и нет. Но в этой колонке мы публикуем самые интересные!

Бен-Гурион, глава правительства Израиля, собирается войти в Кнессет в рубашке с закатанными рукавами. Кто-то его останавливает:

– Это может оскорбить депутатов! Наденьте хотя бы пиджак.

– Не надену, – отвечает Бен-Гурион. – Мне сам Черчилль разрешил.

– Как так?

– Когда я был в Лондоне, Черчилль решил показать мне Палату общин, и я хотел пойти в таком же виде, как сейчас. Тогда он сказал: «Здесь этот номер не пройдет. Приезжайте к себе в Израиль – и там в Кнессете можете ходить без пиджака!»

Кто лучший в мире коммерсант? Бен-Гурион! Левые говорят, что он продал страну Америке. Правые – что он продал страну России. Но если кто-то умеет продать один товар дважды, значит, он точно лучший коммерсант в мире!

Госсекретарь США – Бен-Гуриону:

– В Штатах рабочий зарабатывает в неделю 100 долларов, а тратит около 50.

– И что он делает с оставшимися? – спрашивает Бен-Гурион.

– Это не наше дело. У нас демократия.

– А наш рабочий, – говорит Бен-Гурион, – зарабатывает 50 долларов, а тратит 100.

– Где же он берет остальные?

– А это не наше дело. У нас демократия.

проблема границ, проблема беженцев и проблема Иерусалима. Ни одна из них не была и не будет решена путем убеждения. Их решению может способствовать только признание необратимости политических изменений. Мы захватили Беэр-Шеву вопреки мнению ООН и Совета Безопасности. То же самое относится к Яффо, Лоду, Рамле и Западной Галилее. Проблема беженцев также будет решена силой фактов – нашим отказом разрешить им вернуться. В этом вопросе объяснить справедливость нашей позиции труднее всего. В решении этих трех проблем создание необратимой политической реальности превалирует над политической убеждения...»

Так написал Давид Бен-Гурион в своем дневнике 22 июля 1950 года. Всё сказанное справедливо и для дня сегодняшнего – и, скорее всего, будет верно едва ли не во всех ситуациях грядущего. Это слова на все времена.

«Сменить фамилию – значит предать родителей!»

– Маша, расскажите, пожалуйста, как проходила работа над альбомом «Идиш-Джаз 2».

– В 2015 году я приняла участие в записи диска «Идиш-Джаз 2». Это проект Андрея Макаревича, в котором мне посчастливилось записать две песни – «Ром и кока-кола» в дуэте с Макаревичем и «Авину Малкейну». На самом деле еврейскими музыкантами – выходцами из местечек написано огромное количество песен, и многие из них стали безумно популярны во всем мире, хотя изначально были написаны на идиш, а некоторые – на иврите. Поэтому то, что мои коллеги заботливо и внимательно реконструируют эти песни, воссоздают их из пепла, поют в первоизданном виде, делая это как-то по-своему, по-особенному, – дорогого стоит! Пока этих альбомов только два, надеюсь, будет и третий – и меня опять пригласят что-то сделать в этом направлении.

– Какой опыт вы получили от участия в «Голосе»?

– В 2015-м я попала в проект «Голос-4», вошла в команду Григория Лепса, моего

Интервью с Машей Кац –
первой представительницей
России на Международном
телеконкурсе «Евровидение»

доброе коллеги, и получила от всего этого колоссальное удовольствие. Я уже не новичок, и мне оказалось безумно интересно и полезно почувствовать себя в новой лодке, со своими законами и правилами. Уверяю вас, «Голос» – хороший, полезный, положительный опыт моей жизни. В четвертьфинале передачи мне даже довелось спеть легендарную, близкую мне по духу и менталитету песню «Аидише маме». Это был мой личный выбор, и в нашем исполнении у старой, всеми любимой песни появилось свежее, современное звучание.



– Что для вас самой значит быть «аидише мамой»?

– Я типичный пример еврейской мамы. Мои родители научили меня тому, что родители и дети могут дружить, и я стараюсь выстроить такие же отношения и с моей дочкой. Я очень счастлива быть мамой, мы стараемся соблюдать все еврейские традиции и праздники, законы кашрута, шабаты, дабы быть ближе к своей культуре, хотя мы с дочерью – светские барышни.

– Какие синагоги вы чаще всего посещаете?

– В праздники бываю или в синагоге на Бронной, или в МЕОЦе, несколько раз ездила в Еврейский центр в Жуковке, но больше всего стараюсь сохранять ощущение еврейства внутри себя. И, кстати, никогда не пыталась поменять фамилию, чтобы как-то облегчить себе жизнь. Представляю глаза родителей, если бы я им сказала, что сменила фамилию Кац на Иванову!

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Маша Кац – российская певица, вокальный продюсер. Автор книги «Ваш голос. Секреты вокального мастерства». Участница телешоу «Утренняя звезда», «Голос» и др. Как продюсер сотрудничает с «Гоголь-центром», Театром им. Пушкина, МХТ им. Чехова, Театром им. Моссовета. Член общественного совета Российского еврейского конгресса.

Играя на скрипке 1810 года

Суламифь КРИМКЕР

Герман с гордостью рассказывает, что своим умением играть на скрипке обязан старшему брату: «Он подтолкнул меня, сказал, что пианистов и органистов в Израиле много, а скрипачей – по пальцам пересчитать. Его слова сильно на меня повлияли, и я ни капли не жалею, что тогда брата послушался. Долго учился, кропотливо и много занимался, а позже стал играть в различных оркестрах страны».

Азы скрипичного мастерства юноша, как и многие начинающие музыканты, постигал на обычном инструменте, но вскоре его педагог от кого-то узнал, что в Тель-Авиве один из известных израильских скрипачей продает свой старинный инструмент. Навели справки, и оказалось, что скрипка изготовлена в Германии в 1810 году. Несмотря на немалую цену, инструмент был приобретен.

Сегодня скрипка эта на самом почетном месте в доме музыканта, он

использует ее в особых случаях. По его словам, такой раритет не всегда удобно брать с собой на мероприятия. Для праздников на открытом воздухе, уверяет он,



больше подходит электронная скрипка, ведь от неустойчивой погоды, ветра и дождя капризное дерево портится, инструмент расстраивается, теряет свой неповторимый звук...

Вечером, когда жаркое израильское солнце наконец садится за горизонт, Герман, как и масса его коллег по шоу-бизнесу, выступает со своей подругой скрипкой на свадьбах, юбилеях, днях рождения и концертах.

Люди, устраивающие праздники, слышаны о талантливом молодом скрипаче и спешат пригласить его на свое торжество, от желающих послушать вечером скрипку нет отбоя. Замечу – в репертуаре нашего собеседника отнюдь не нежная классика, не привычные нашему слуху грустные еврейские мелодии, а красивая и манящая восточная музыка – армянская, азербайджанская, турецкая, арабская: «Всё, что я играю на публике, – отражение ее вкусов и предпочтений. Ни для кого не секрет, что наши кавказские евреи любят народную танцевальную музыку. И для меня нет большего счастья, чем

Говорят, что евреи – народ скрипки, но не это побудило Германа Нагдимаева взять в руки прекрасный и чуткий инструмент

видеть, как люди веселятся и танцуют под мою игру».

«Праздники заканчиваются очень поздно, а ранним утром мне вставать на работу. Многие бы не выдержали. Но мне такая жизнь нравится, я привык быть сильным и дисциплинированным еще с армейских

” *Весь мой репертуар – отражение вкусов и предпочтений публики*

времен. От каждого прожитого дня, от каждого своего выступления получаю колоссальное удовольствие и ощущаю неопытное счастье!» – добавляет Герман.

Павел Любимцев: путешествие по собственной жизни

– Мы знаем вас как Павла Любимцева, а между тем настоящая ваша фамилия – немного другая... Почему взяли псевдоним?

– Моя фамилия – Либерман, я никогда не скрывал этого и не менял ее. Более того, во всех интернет-справочниках моя паспортная фамилия обязательно фигурирует. Любимцев – псевдоним, который мне придумал Петр Наумович Фоменко, когда я только пришел в Московский театр комедии после Щукинского училища, в 1978-м. Зашел к нему в кабинет и сказал, что хочу взять псевдоним, потому что Либерман звучит для российской сцены очень однозвучно. И что думаю взять фамилию Любимов, потому что это перевод моей фамилии.

” *Моя судьба счастливая – не пришлось пострадать от «пятого пункта»*

Он усмехнулся и ответил: «Знаете, майн либер Павел Евгеньевич, Любимовых – много, и почти все они бывшие Либерманы. Давайте возьмем псевдоним Любимцев. Такой фамилии в театре нет, и для комика она хорошая. Правда, Сергей Симонович Дрейден будет вас дразнить: «Любимцев публики». Но вы на него не обижайтесь». Вот так и возник сценический псевдоним Любимцев.

Мой папа, Евгений Яковлевич Либерман, был профессором Музыкально-педагогического института им. Гнесиных и, по словам коллег и студентов, – замечательным педагогом-пианистом. Фамилия моей мамы Кременштейн, звали ее Берта Львовна. Она тоже была профессором Гнесинки. Очень благодарен им за то, что они мне дали: за трудолюбие, серьезное отношение к делу, скромность, которую я стараюсь не подавлять в своем характере. О родителях я написал в вышедшей несколько лет назад книге «Путешествие по собственной жизни», там есть глава о маме и глава об отце. Книга вполне успешно продавалась, делали даже допечатку тиража.

– Павел Евгеньевич, а о своем еврействе можете еще что-то вспомнить? В советское время это было очень сложно, но, может, в вашей семье что-то соблюдалось?

– Мои родители были людьми неверующими, они принадлежали к поколению, которое к религии и вере в Б-га относилось отстраненно. Мама и папа практически не знали идиш; дедушки и бабушки – говорили на нем,

Он уважаем и популярен среди путешественников, любителей флоры и фауны и истинных театралов

а родители – почти нет. Мацу мы всегда с удовольствием ели и поздравляли друг друга с еврейским Новым годом и другими национальными праздниками – но традиции эти были у нас на совсем бытовом, не идейном уровне. Кстати, если говорить о моем еврействе... судьба моя еще и потому счастливая, что мне не пришлось пострадать от своего «пятого пункта».

– В каком районе Москвы живете? Есть ли у вас любимые места в столице?

– Я долго жил на проспекте Мира, мы с мамой 40 лет там обитали в старом доме, окна которого выходили в парк Ольгинской больницы в Орлово-Давыдовском переулке. Потом, уже в последние месяцы жизни мамы, наш дом должен был идти на реконструкцию. Нам предлагали переехать. Пока



я смотрел всякие варианты, случилось главное горе в моей жизни, и мамы не стало. Сейчас я живу в районе Таганки, на Новорогожской улице. Район мне очень нравится, и вообще хочу отметить, что власть меня ни в чем не обманула, всё было сделано по правилам. Сохранили Центральный округ Москвы, квартиру дали несколько больше, чем была. Хороший тихий район, рядом магазины, всё очень прилично. Вот в этом месте города я сейчас живу и, надеюсь, буду жить до конца своих дней, потому что переезды и ремонты – это стихийные бедствия, которых я стараюсь избегать.



А вообще вся жизнь моя связана с Арбатом. Первый адрес, который помню, – Смоленская площадь. Мы жили там в доме, где Смоленский гастроном, владели двумя комнатами в коридорной системе. Я учился в 91-й школе, что на Поварской улице, затем был студентом Театрального института им. Щукина, который тогда, в 1970-х, назывался училищем. Сейчас я там же – работаю. Видите, всё у меня с Арбатом связано. Арбат, Поварская, арбатские переулки, Пречистенка, Остоженка – любимые мои места, в которых каким-то невероятным образом сохранился дух старой Москвы. И это удивительно, поскольку сегодня так резко всё меняется, что многие знакомые места невозможно узнать.

– А в Израиле бывали? Не думали об алие всерьез?

– В Израиле я был несколько раз, по разным делам. И всегда это были недолгие поездки. Мы много снимали

на Святой земле, когда готовили «Путешествия натуралиста», я прекрасно помню израильские зоопарки – Иерусалимский библейский зоопарк, сафари-парк в Тель-Авиве, парки обезьян и крокодилов. Большое впечатление на меня произвел парк библейской природы «Неот Кедумим» – там реконструированы многие старинные вещи, описанные в Ветхом Завете, рассказывающие о жизни древней Иудеи и о том, как было устроено сельское хозяйство... А вот об эмиграции не задумывался. У меня всё связано с русским языком, ну что я буду делать за границей?! Независимо от того, какие у меня настроения и какие времена (а они бывают разные), уехать из страны русского языка для меня было бы самым большим несчастьем!

– О чем мечтаете?

– Хочу пожить подольше. Пожалуй, это главное. А вообще я человек суверенный. Есть такая шутка: «Хочешь насмешишь Б-га – расскажи ему о своих планах». Поэтому тут промолчу...

справка

Павел Любимцев – российский актер театра и кино, теле- и радиоведущий, актер озвучивания, чтец, театральный режиссер-постановщик, театральный педагог, писатель. Заведующий кафедрой актерского мастерства Театрального института им. Щукина (с 2005 года), член Академии Российского телевидения (с 2010 года), автор и ведущий программы «Путешествия натуралиста» (1999–2007), основатель и руководитель театральной студии «Белый Шар» (2014).

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ



Сбылась мечта мальчишки из СССР!

Футбольный тренер Альберт Соломонов о книге Пеле, спортивном детстве в Дербенте и психологии наставника

В начале карьеры Альберт Соломонов тренировал юношеские команды, всегда занимавшие под его руководством призовые места. Неудивительно, что его заметили президенты более сильных клубов центра Израиля и начали приглашать талантливого тренера к себе. Переездов, перелетов, смен стран, городов и континентов в жизни тренера было неимоверное количество, и иногда он шутит, что в воздухе находился больше, чем на земле.

– Альберт, на ваш взгляд – чем уникален футбол?

– В Бразилии, например, чтобы прочитать книгу известного футболиста Пеле, простые жители всей огромной страны специально начали учиться грамоте, поэтому я уверен, что мое ремесло – не просто спорт. Это игра, сближающая людей, это своеобразная сфера влияния, это любовь огромной части населения земного шара. В конце концов, футбол – это своеобразный символ, бренд! Кстати, в Израиле сейчас модно отдавать сыновей в футбольные секции – придя в школу, такой ученик будет иметь авторитет среди одноклассников, даже если он ботаник.

– Можно с гордостью сказать, что вы уникальный горский еврей – единственный выходец из СССР, тренировавший футболистов в Израиле на самом высоком уровне. Как оценили бы вы израильский футбол?

– Для того чтобы понять, что такое футбол в Израиле, стоит оглянуться назад, на нашу алию 1980–1990-х. Многие люди, приехавшие тогда, попали в Израиле в большую политику, стали влиятельными бизнесменами, врачами, учителями, преуспевают в хайтеке. А вот в большой футбол из массы бывших известных в СССР тренеров и спортсменов так никто и не вышел.

– Футбол – наверняка ваше увлечение с детства. Что в вашей жизни определило спортивное будущее?

– Родился я в Дербенте, в южном городе, и, как многие мальчишки, грезил футболом. С детства знал, что я горский еврей, и этим особенно горжусь! Родители работали педагогами, и я безумно благодарен им за прекрасное беззаботное детство. Отец мой был футболистом-любителем, но сначала родители не давали мне заниматься футболом

” *На груди у меня сиял герб Израиля, и я гордился собой и своей страной!*

и хотели только, чтобы я хорошо учился в школе, и я честно слушался маму с папой. Кстати, как и все еврейские дети, помимо обычной посещал еще музыкальную школу – по классу фортепиано (сестра училась игре на баяне, брат – на скрипке). И вот когда мне было 9 лет, подвернулся случай, определивший будущее. Папа уехал в командировку, и я, улучив момент, записался в спортшколу, в секцию футбола. Причем за недолгое время, пока отец отсутствовал, добился больших успехов. Конечно, когда Соломонов-старший приехал, ему рассказали о «проделках» сына. От наказания меня, наверное, спасло только то, что папа услышал о моих футбольных достижениях. В конце концов мне разрешили заниматься спортом, но с условием, что на первом месте у меня все-таки будет школа. Вот я и стал заниматься футболом, не менее старательно

изучая школьные предметы. И с тех пор твердо знал, в каком направлении двигаться дальше.

А еще я грезил идеями сионизма. И эти два начала стали для меня путеводными звездами. О футболе и жизни среди евреев я мечтал всегда. Сегодня мое хобби стало работой, и это – огромное счастье!

– Ну а идеи сионизма?..

– С 1997 по 2011 год я как представитель «Сохнута» часто приезжал из Израиля в страны СНГ, участвовал во многих проектах отдела образования. Убежден, не следует стремиться быть похожим на кого-то, всегда лучше выбрать собственный путь. И никогда не надо бояться мечтать, ведь мечты сбываются! Всё, о чем я грезил когда-то, – сбылось в полной мере. Мечтал пробиться в тренеры израильской сборной – и достиг своего. Да, это была юношеская сборная, но на груди у меня сиял герб Израиля, и я испытывал неопределимую радость, гордился собой и своей страной! Мечта мальчишки из СССР сбылась!

– Ваше отношение к проигрышам – как тренера?

– Без проигрышей в футболе не бывает. Случаются и обидные, досадные промахи, но от этого никуда не деться. Кстати, между работой футболиста и тренера – огромная разница. Игроки

приезжают, тренируются, делают то, что им положено. А тренер – работа немного другого порядка, когда ночами не спишь, переживаешь, нервничаешь... Мои футболисты для меня как дети, но, когда они виноваты, я спрашиваю с них как со взрослых. Всегда стараюсь принимать все удары спортивной судьбы на себя, чтобы футболисты были сконцентрированы исключительно на игре, не думая больше ни о чем. Переживания держу глубоко внутри. И никогда не кричу на людей – я противник распространенной и неприятной тенденции, когда футбольный тренер вопит на поле, унижает подопечных... Это не для меня. Когда повышаешь голос на человека, у него случается стресс, и он уже не понимает смысла сказанного, слышит только шум и думает лишь о том, когда наставник прекратит орать, он боится наставника. Я никогда не кричу, а спокойно доношу информацию. Наверное, некоторые мои коллеги кричат, чтобы спортсмены не уснули на тренировке...

– Альберт, ваши пожелания читателям газеты.

– Добра, мира и спокойствия! А себе – найти в этом году футбольную команду, состоящую только из достойных, порядочных людей, с которыми тренер найдет абсолютное взаимопонимание. Конечно, мечты мои почти несбыточны, но иногда ведь и утопия становится реальностью!

справка

Альберт Соломонов родился в 1973 году в Дербенте. Окончил школу футбольных тренеров при Институте имени Вингейта в Израиле. В 2015 году получил лицензию УЕФА категории PRO в Швейцарии. На тренерской работе с 1996-го. Комментатор футбольных матчей 9 канала израильского ТВ и частных радиостанций.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

Еврейские бабушки Николая Сванидзе

– Николай Карлович, вы, как историк, наверняка интересовались происхождением своей фамилии. Вроде бы она несложная, но тем не менее читателям интересно было бы узнать подробности...

– Слово «Сванидзе» расшифровывается достаточно просто. Корень «Сван» гласит, что род мой происходит из области Грузии под названием Сванетия. А окончание отсылает к имеретинским корням. Вообще говоря, фамилия моя в Грузии достаточно распространенная. Окончание «дзе» означает некую принадлежность, как «ов» или «ин» у русских людей. В грузинских фамилиях существуют два основных окончания. О первом я упомянул, а второе – «швили» – означает «сын, парень, мальчик». То есть формирование фамилий в Грузии происходит так же, как и в русском языке.

– Что вы чувствуете, приезжая в Грузию?

– До неприличия редко бываю там – из-за острой нехватки времени, но зов крови, конечно, чувствую. Хотя в глубине души не очень-то в это верю, ведь во мне смешалось много кровей. Но каждая тем не менее зовет в свою сторону.

– Как воспринимаете грузинскую музыку? Трогает ли она, что называется, до глубины души?

– Грузинская музыка влияет на меня самым сильным образом, обожаю прекрасное грузинское многоголосье, несмотря на свое постыдное незнание грузинского языка – ведь в Грузии никогда не жил. И, к сожалению, приходится слушать эти чарующие песни, не понимая, о чем поется. Это стыдно для любого грузина. Честно сказать, меня вообще очень сильно трогает любая музыка. Люблю русские романсы, получаю от них огромное эстетическое удовольствие...

– А ваше любимое блюдо страны, прославившей цыпленка табака и харчо?

– Иногда пью вкуснейшее грузинское вино, да и национальную нашу кухню обожаю... И потому, кстати, ее сторонюсь, поскольку во время редких встреч с ней налетаю на эти аппетитные блюда с такой энергией, что потом приходится садиться на диету. Предпочитаю зелень, подливки, хачапури – но ими злоупотреблять не могу, так как склонен к полноте, а вся съеденная калорийная выпечка сразу же плохо отражается на организме. Именно по этой причине стараюсь обходить грузинские рестораны.

– В ваших жилах течет и еврейская кровь?..

– Действительно, у меня две бабушки-еврейки. Одну звали Циля Исааковна

Эрудированный, открытый, борец за справедливость – таков популярный историк, журналист и телеведущий

Лускина, родом она из Борисова, носила свою девичью фамилию всю жизнь. После Борисова ее большая семья жила в Луганске, где бабушкин папа работал сапожником. Лускины представляли собой обычную нищую местечковую ячейку общества, в которой родилось 11 славных детей. Сначала там шли подряд одни сестры, потом – одни братья, а Циля была самой старшей. Не по годам взрослый, организованный по характеру человек, она рано пошла работать, устроившись в шляпную мастерскую в Минске, затем переехала в Москву. Как было свойственно многим представителям еврейской молодежи того времени, участвовала в революции, полюбила эсера. В 1916 году Циля Исааковна отправилась



к большевикам и стала членом РКП(б), трудилась в женотделе. Потом началась Гражданская война, ее партийная карьера пошла по восходящей, затем замужество, гибель супруга, моего деда, в холодные времена Сталина... Бабушка прожила очень долгую, безумно трудную, но тем не менее успешную жизнь, воспитав моего отца и меня. Прожив на этом свете 95 лет, успела застать мой приход на телевидение.

Вторая моя еврейская бабушка, Полина Мироновна, в паспорте значилась Паулиной Меировной Горелик. Родом из Одессы, Полина была в молодости красавицей, любила театр, посещала все интересные спектакли, имела важную и нужную специальность учителя английского языка, преподавала его в Военной академии. При этом, блестяще зная английский, никогда не выезжала из страны. Вскоре она вышла замуж за моего второго деда, военного человека. Я хорошо его помню – когда он умер, мне было без малого 15 лет.



Несмотря на свою еврейскую кровь, лично я не сталкивался с антисемитизмом никогда, вернее – до последнего времени. Сейчас в Интернете часто встречаются неприятные политические выпады в мой адрес, порой принимающие антисемитскую форму. Не исключая, что не встречался ранее с пятым пунктом еще и потому, что ношу доставшуюся мне от отца грузинскую фамилию, оправдывающую мою неславянскую внешность. А бабушки в советских анкетах не фигурировали. В общем, в моем случае получилось очень интересно и выгодно для жизни в СССР. По всем еврейским законам я чистый еврей, а по советским правилам отец мой грузин, а мать – русская.

– Расскажите какой-то курьезный случай из вашей журналистской практики?

– Это было давно, в середине 1990-х, я вел на голубых экранах в прямом эфире свой 12-минутный проект «Подробности». Наверное, многие помнят эту популярнейшую ежедневную программу, которую выпускали в прайм-тайм, после передачи «Вести», на канале «Россия». А когда ты каждый день в прямом эфире, это становится обыденным, к такому состоянию привыкаешь и работаешь без всякой нервозности. Разве что для подобной работы необходимы очень хорошие

нервы, иначе занятие это никому не порекомендую. Так вот, вспоминаю такой веселый случай. Мы бурно отметили день рождения дамы – нашего звукорежиссера, хорошо выпили. Перед началом прямого эфира я довольно долго разминал себе губы, корчил рожи. И вот прямой эфир уже начался, мне об этом вовсе кричат, а я не слышу, потому что нахожусь далеко не в том состоянии, в котором предполагается вести передачи, продолжая забавно гримасничать и активно разминать свои губы. Говорят, народ в аппаратной падал от смеха. В какой-то момент я всё

„ Грузинская музыка сильно влияет на меня, обожаю грузинское многоголосье

же услышал, что прямой эфир давно идет, и прекратил «развлекать» публику. Слава Б-гу, за это мне, как ведущему журналисту, ничего плохого не было, ведь за окном уже царил эра демократии! Только рейтинг передачи стал выше...

– Может, теперь каждый раз так рейтинг увеличивать?

– Ни в коем случае! (Смеется.)

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ



Давид Мордехаев

главный редактор «STMEGI.com за месяц»

Создавая что-то новое, мы всегда хотим, чтобы наше создание стало самым уникальным и самым востребованным на свете. Мы постоянно думаем об этом, переживаем, придумываем новые фишки, которые никто раньше не придумывал – или, может, придумывал, но не показывал, а если и показывал, то не в таком ракурсе, в котором это покажем мы.

Именно этот процесс захватывает нас при каждом новом выпуске «STMEGI.com за месяц». За 5 лет издания газеты в ней опубликовано более 2000 материалов – это статьи, заметки, интервью, репортажи, очерки, блоги, кулинарные рецепты и даже анекдоты.

И всё это – работа многих людей. Сейчас мы хотим представить вашему вниманию некоторых из тех, чьими именами подписаны материалы нашей газеты за всё время ее выхода в свет, – это наши внештатные сотрудники. У них совершенно разные профессии, живут они в самых разных городах и странах, но всех их связывает общее дело – наше дело, и мы рады, что это именно так.

Пользуясь случаем, хочу обратиться ко всем штатным и внештатным сотрудникам Медиагруппы Фонда СТМЭГИ за годы ее существования – поздравить с этой важной вехой и поблагодарить за ваш труд, за ваш энтузиазм и за ответственное отношение к поставленным задачам. И очень надеюсь, что вы и впредь будете преданы нашим общим идеалам чистого творчества во благо нашей большой семьи – СТМЭГИ.

Адам Давидов

Израиль, Иерусалим

Рав Адам Давидов – человек, который на протяжении многих лет служит своему народу, как говорится, верой и правдой. Его интересно слушать и так же интересно читать. Именно поэтому на вопросы читателей в рубрике «Иудаизм» периодически отвечает уважаемый рабби Адам.



Айшат Ахмедова

Россия, Махачкала

Красавица и умница – наш спецкор в Дагестане. Гоняет на автомобиле только так! Однажды даже взобралась в горы, чтобы взять интервью у последнего еврея села Маджалис. Настоящая горянка! Мы тебя обожаем!



Анар Мусаев

Россия, Москва

Когда Анара брали на работу, ему четко объяснили его обязанности – делать модули «Академии джуури». И всё. Знание языка необязательно. И чем всё кончилось? Да тем, что он выучил весь непере译имый горско-еврейский фольклор и готовит к изданию словарь. Ребята уже скинулись ему на типографию.



Диана Эльдарова

Израиль, Хадера

Кто, как не Диана, подробно расскажет о том, что происходит в нашей замечательной синагоге «Морешет Иудей Кавказ»? Праздники, уроки для детишек, занятия у раввина. Вот только никогда не узнаешь от нее, о чем сплетничают наши бабушки, сидя у калитки синагоги. Ну да ладно.



Ирина Михайлова

Россия, Дербент

И когда она всё успевает? Об этом не знает никто. Архивы, поездки, фотографии, встречи, звонки, типографии... Сколько страниц истории нашего народа откроется еще? Сколько книг еще выпустит Ирина? И об этом никто не знает.



Люба Юсуфова

США, Нью-Йорк

Сегодня нам не нужно открывать Америку. И не потому, что ее открыл Христофор Колумб, а потому, что в Нью-Йорке у нас есть Люба, которая открыла нам другую Америку, где горские евреи чувствуют себя одной семьей и где Люба Юсуфова – мама. И людей вокруг себя собирает больше, чем статуя Свободы.



Михаил Агарунов

Израиль, Бат-Ям

Наш аксакал. Это человек, который не дает нам забыть прошлое нашего народа. Его по праву можно назвать хранителем истории и языка. Скрупулезно перебирая домашний архив, он постоянно спешит поделиться тем, что у него есть. Сказать, что Михаил Яковлевич много работает, – ничего не сказать. И за всем этим трудом стоит его отношение к жизни и к себе: «Надо торопиться жить».



Наджафгулу Наджафов

Азербайджан, Куба

Всегда элегантный, дружелюбный и оперативный. Молодежи есть чему поучиться у нашего уважаемого Наджафгулу. Он в курсе всех событий, происходящих в Красной Слободе, – как тех, что предстоят, так и тех, что произошли пять минут назад. А значит, еще через несколько минут в нашей редакции раздастся звонок с самой свежей информацией!



Ольга Коэн

Израиль, Нацерет-Иллит

Наша Ольга всегда раздобудет какой-нибудь эксклюзивчик. Тонкая творческая натура, она пишет кистью и словом. Всё это гармонично сливается с музыкой, в которой Ольга целиком растворяется. Ищи-свищи ее потом.



Хана Рафаэль

Израиль, Тверия

Если утром надо поехать на север Израиля, чтобы взять интервью, а вечером сгонять на репортаж в Сдерот – это Хана Рафаэль. Надо, чтобы человек рассказал всю подноготную истории своей семьи, начиная с XIX века? – Хана так его расположит, что он вспомнит всё, что было и чего не было. А это уметь надо! Спасибо, Хана.



Шауль Симан-Тов

Израиль, Тират-Кармель

Вездесущий Шауль. Аудиокниги выпускает, библиотеку собирает, голоса поэтов записывает, людей на интервью смешит, в Баку на концерты летает, оттуда никогда с пустыми руками не прилетает – полон новых идей. Голову расшибет, но культуру нашу сохранит.



Элия Дигилова

Россия, Нальчик

В Нальчике евреи остались только для того, чтобы Элия периодически могла нам что-то написать о том, чем они там занимаются. Вот так эта хрупкая девушка несет на себе информационный поток жизни общины столицы Кабардино-Балкарии.





Гарри Канаев

ответственный секретарь «STMEGI.com за месяц»

Наша газета сродни синагоге. Не зря она отражает жизнь общины. В ней собираются самые разнообразные евреи, здесь можно узнать самые свежие новости. И главный раввин у нас имеется. И свахи у нас есть, и вкусняшки – пальчики оближешь. Кому скучно, может разгадать сканворд. Кто-то может подучить джуури. Дети могут найти себе занятие на детской страничке. А еще мы можем познакомиться с вами со знаменитыми евреями. Они тоже наши прихожане. Ну чем не синагога?!

Думаю, эта газета – большая и яркая страничка в жизни тех, кто с ней так или иначе связан, кто вкладывает в нее свою душу. Знаю,

что ее многие ждут, что, сидя где-то в кафе, обсуждают ту или иную статью, а порой и того, о ком в ней написано. Надеюсь, с улыбкой.

А знаете ли вы, сколько людей познакомились друг с другом через нашу газету, сколько старых друзей встретились спустя годы? Кажется, пора по этому поводу заводить новую рубрику.

Фотографии. К ним мы очень трепетно относимся. Они – как стоп-кадры нашей жизни. Мгновения, которые никогда не повторятся. Сегодня это событие, завтра – история...

И, что бы ни говорили сегодня об электронной версии той или иной газеты, она никогда не заменит свежего номера печатного издания с легким запахом типографской краски.

Я очень люблю нашу газету – и искренне верю, что она никогда не пожелтеет...

Анджелла Рувинова

Россия, Дербент

К кому в Дербенте приходят за нашей газетой? Ну конечно, к Анджелле. И если кто-то думает, что евреев в городе не осталось, пусть посмотрит, какая очередь выстраивается на Таги-Заде, когда из Москвы присылают очередной номер «STMEGI.com за месяц» с фотографиями выбившихся в люди соседей.



Валентина Соломонова

Россия, Кисловодск

Читайте нашу газету! Последние новости из Кавминвод! Только от Валентины Соломоновой! Она знает всех, и все знают ее. И это то, что нам нужно.



Даниэль Аронов

Израиль, Нетания

Художник нашей газеты. Всегда с кистью в руках, он ждет очередного анекдота номера. И как бы мы с вами ни пытались визуализировать этот анекдот – у Даниэля будет своя версия, не согласиться с которой невозможно. Несколько мазков, и рубрика «Досуг» готова.



Маргарита Козакова

Израиль, Рамат-Ган

Когда задумываешься о «гендерном портрете» профессии журналиста, то понимаешь, что феминизировалась она благодаря таким, как Рита. Если бы не эта рыжая бестия, то о многих поистине незаурядных личностях мы с вами, друзья, по сей день так ничего и не знали бы. Там, где Рита, «полезные ископаемые» никогда не закончатся.



Мардахай Нафталиев

Россия, Москва

Страничку джуури мы доверяем только Мардахай-магльому. Уж очень бережно и с любовью он относится к родному языку. И много лет своей жизни отдал работе над созданием словаря джуури. Через таких людей, как он, мы и пытаемся сохранить наш язык.



Ситара Кукулиева

Россия, Пятигорск

Ситара возникает как-то стихийно. Молчит-молчит, а потом как выдаст текст на 15 000 знаков! И сидим тут, в редакции, без перерыва на обед. Люди, о которых она пишет, очень разные. Это и трогательная история о волевой женщине по имени Гульчек, и интервью со скромным добряком спортсменом Артуром Хаимовым. Все они попались на крючок Ситары.



Полина Изгилова

Россия, Москва

Очаровательная выпускница факультета журналистики МГУ – гордость нашей газеты, сотрудничает с нами со студенческой скамьи. Ее интервью, как правило, о яркой молодежи, о тех, кто выделяется из толпы. Собственно говоря, она и сама такая. Посудите сами – окончила журфак, сейчас подводит итоги учебы в магистратуре факультета искусств. И это еще не всё – девушка планирует обучение на факультете психологии. А вам слабо?



Тейло Нисанова

Канада, Торонто

Тейло родом из Буйнакска, и этим всё сказано. Улочки этого города переплетены наподобие лабиринта. И гостя нашей «Литературной странички» спустя некоторое время уже приглашает в гости к себе в лабиринт, откуда вы выберетесь, лишь перевернув последнюю страницу книги Тейло Нисановой «Лабиринты судеб».



Фрида Юсуфова

Израиль, Ришон-ле-Цион

Когда-то Фрида Борисовна сказала, что пишет стихи, потому что «они, как молитвы, уносят трудности». Может, поэтому мы никогда не видели ее в печали, а видим только в постоянном движении. И постоянно видим плоды ее труда – картины, книги, форумы и многое другое. Обо всем не напишешь.



Яна Любарская

Россия, Москва

Яну знает, наверное, весь бомонд Москвы. Она дружит с музыкантами, художниками, артистами театра и кино, писателями и поэтами. И никто еще не отказал ей в интервью. За последние несколько месяцев Яна просто забросала своими материалами нашу редакцию. Так что теперь мы ищем дополнительное помещение.



Олег Пуля

Россия, Москва

Он читает слова – с толком, с чувством, с расстановкой. Редактирует, корректирует, исправляет ашипки и очепятки. Именно Олег всегда читает нашу газету «от корки до корки» – и по нескольку раз. А еще – увлечательно и интересно пишет об истории Израиля. Пишет из Москвы... ну так говорится же, что большое видится на расстоянии, а великое – тем более. Да, еще читайте его статьи о синагогах мира.



Елена Сашина

Россия, Москва

Кто она? Просто волшебница. По взмаху волшебной палочки появляется на свет макет газеты, еще один взмах – и газета меняется до неузнаваемости. Хогвартс отдыхает... Вкусно и профессионально завершается статья, а неудачное фото становится вполне пристойным. Рекламный модуль, буклет и даже эксклюзивная книга-трилингва – абсолютно не проблема. Дизайнер одним словом!



Стильная иудаика от Lorenzo Jacobson

Начинающий дизайнер Лэри Якубов разработал собственную торговую марку, под которой в антикварном стиле создает разнообразнейшие атрибуты еврейского дома

– Лэри, я знаю, что когда-то вы увлекались музыкой, а сегодня под вашим началом создаются потрясающие предметы интерьера в еврейском стиле...

– Действительно, несколько лет назад я часто выступал с музыкальными номерами, потому что когда-то в юности учился игре на гитаре и грузинским танцам, но сегодня я в большей степени дизайнер. Открыл собственное дело, где под моим чутким руководством производятся роскошные предметы интерьера... Но музыку по-прежнему люблю, занимаюсь ей дома в свободное время.

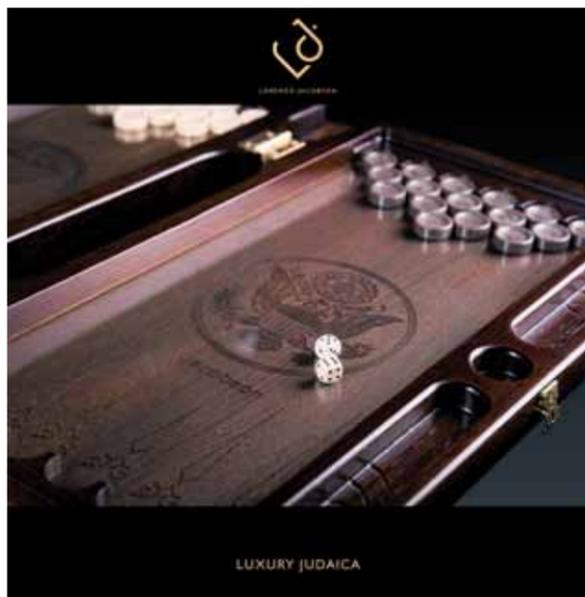
– А с чего началась ваша дизайнерская деятельность?

– Я довольно долго занимался антиквариатом и заметил, что многие покупатели не решаются брать вещи с историей – не хотят связываться с прошлым, опасаются негативной энергетики прежних владельцев. И я решил делать такие же вещи в ретро-стиле, но не обладающие аурой, оставшейся от прежних хозяев. Например, мы производим вещи из чистого серебра с учетом всех особенностей антикварных изделий XIX–XX веков, как бы придавая всем этим работам некую патину лет. Наши изделия с элементами позолоты, они инкрустированы драгоценными камнями, старинными изумрудами и сапфирами, которые я лично привожу из многочисленных путешествий по восточным странам, приобретая их на местных рынках.

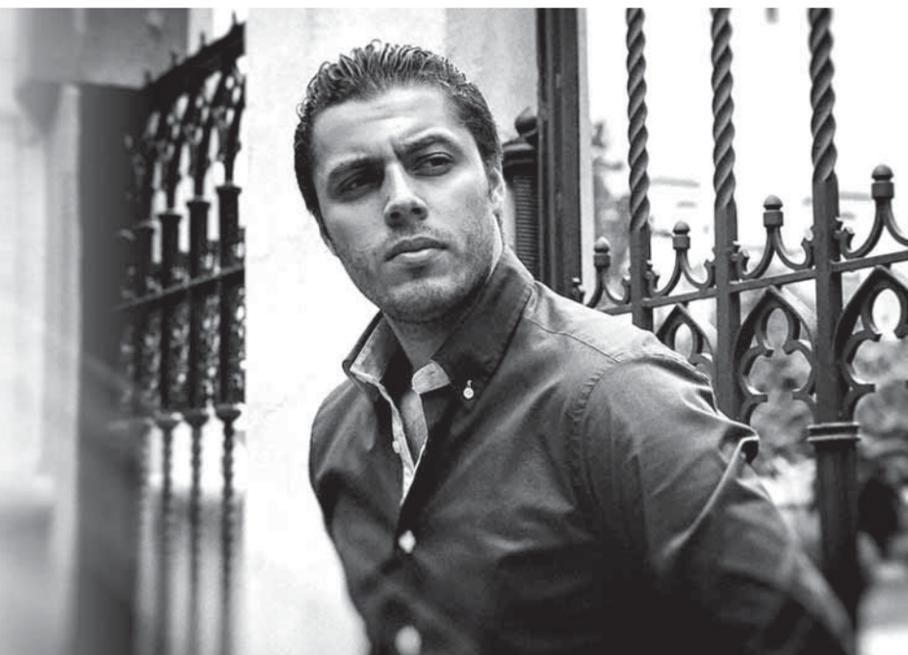
– Где в Москве найти торговую точку с предметами интерьера под вашей маркой?

– Свои изделия я пока только выкладываю в Instagram, там можно детально ознакомиться с работами и заказать понравившуюся вещь. Но недавно мой друг открыл ювелирный магазин в гостинице «Метрополь», и скоро работы под моей торговой маркой можно будет

приобрести там. Помимо предметов иудаики принимаю и частные ювелирные заказы. Например, недавно ко мне обратился человек, вдохновившийся моим творчеством, и заказал себе золотой кулон – в том же стиле, в котором кропотливо и тщательно изготавливаются остальные наши вещицы: стаканы для кидуша, футляры для мезузы – из серебра с элементами позолоты и инкрустированные камнями, указка для чтения



Торы, представленная в двух моделях. А недавно моей командой впервые была выпущена работа из дерева – нарды из дуба и мрамора в лимитированной коллекции серии «770» класса люкс. Сейчас в разработке у меня подсвечник, менора, ханукия, «домики» для тфилинов.



– Как рождаются творческие идеи, откуда к вам приходит муза?

– Я с 15 лет увлекался живописью, работал на вернисажах, у меня был огромный интерес к искусству, можно сказать – я жил творчеством. И до сих пор обожаю гулять по выставкам, по блошиным рынкам – выбираю, общаюсь с продавцами, художниками, мастерами, получая от таких прогулок море удовольствия и интересной информации. В итоге, благодаря накопленным впечатлениям, даже начал писать книгу.

– Не боитесь ли конкуренции с другими ювелирными точками, торгующими элитными предметами интерьера?

– Не боюсь, ведь все мои изделия – ручное творчество, а не поточное промышленное производство. Когда я только взялся за ювелирное ремесло, то опасался, что кто-то увидит мои работы и будет копировать. Да, иудаика – мое любимое занятие, приносящее огромную радость, но если другие евреи хотят делать то же самое – пускай, каждый должен иметь свой кусок хлеба. Да

и изделия мои – очень специфические, ведь прежде всего они интересны верующим евреям.

– Где вы родились, что помните о детстве?

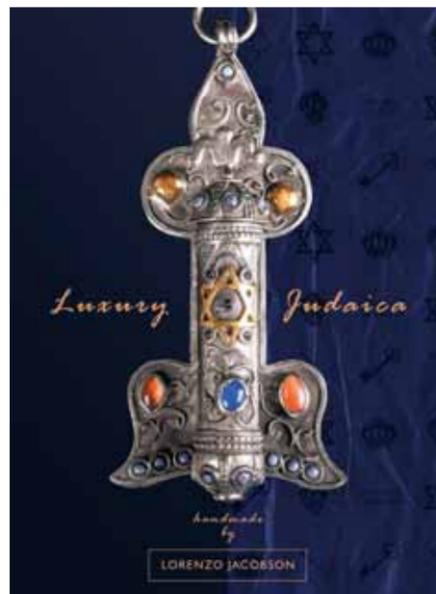
– Я родился в Грузии, в Тбилиси. И вспоминаю то время фрагментами – например, как маленький гулял там с дедушкой, с мамой. Кстати, мама всегда хотела, чтобы я стал врачом, а отец

” Драгоценные камни для своих изделий я привожу из восточных стран

привил мне неподдельный интерес к антиквариату – папа активно занимался старинными вещами, я ему в этом помогал и незаметно сам погрузился в эту тему. Мама раньше была домохозяйкой, сейчас занимается шидухом. Из Грузии мы переехали в Баку, где я ходил в детский сад, а затем в школу, до пятого класса. А потом семья отправилась в Москву, и в столице я пошел учиться в еврейскую школу № 1621 «Эц-Хаим» – так что сейчас у меня масса еврейских приятелей еще со школьных времен.

– Традиционный вопрос – о планах на будущее.

– Планирую и дальше создавать авторские вещи, радовать людей, вместе с дизайнером придумывать свежие, яркие, креативные идеи... Меня не тянет разрабатывать дешевую, не имеющую особой художественной и тем более исторической ценности массовую продукцию. И хотелось бы, чтобы люди воспринимали положительную энергетику, вложенную в авторские произведения, чувствовали все мои эмоции и настроение!



Жемчужина Флоренции

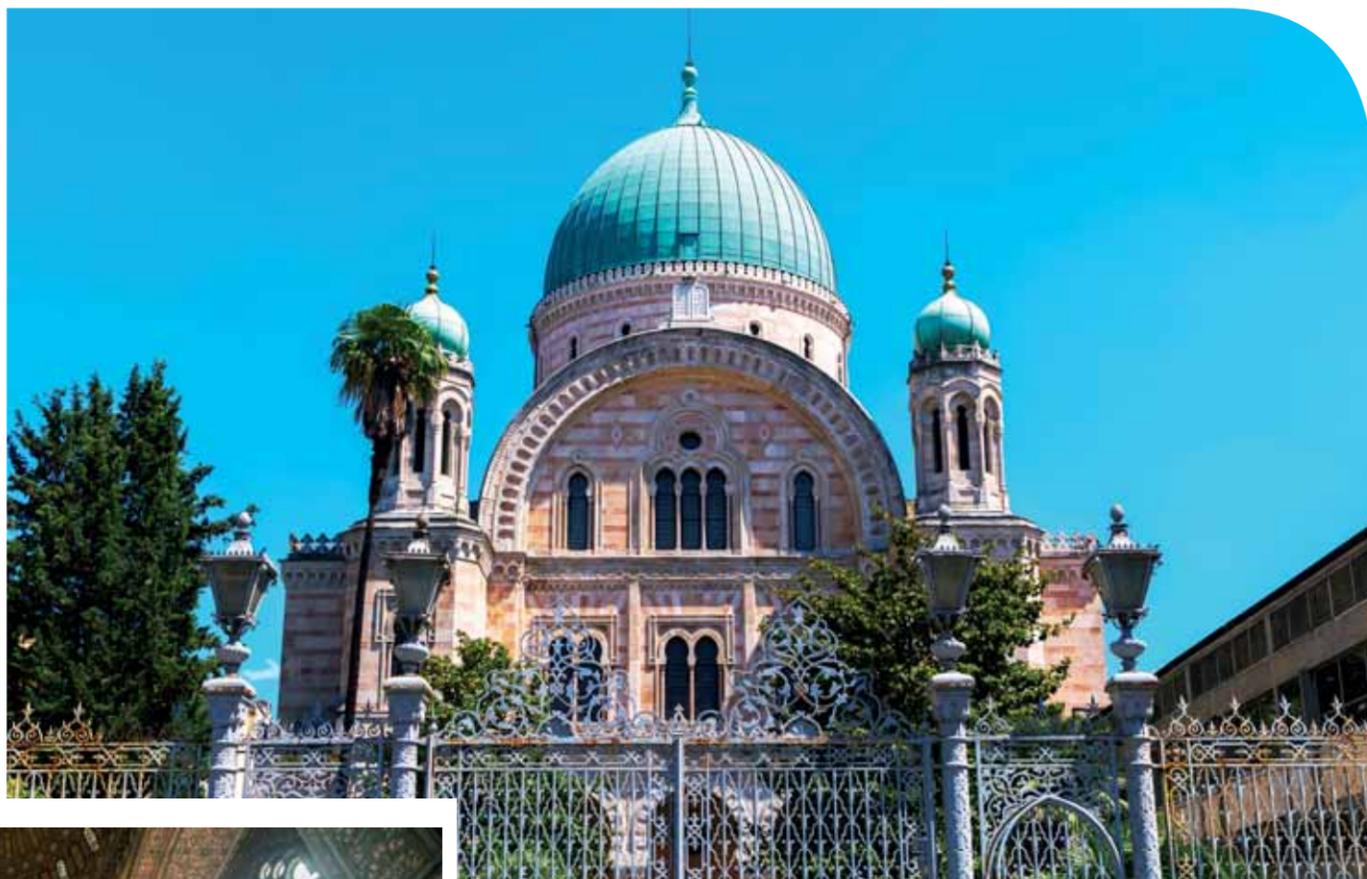
По замыслу архитекторов мавританские мотивы в облике синагоги напоминают о происхождении сефардского еврейства из арабской Испании

Олег ПУЛЯ

Италия – страна теплая и гостеприимная, бережно хранящая памятники истории и культуры. Неудивительно, что богата она и еврейскими достопримечательностями...

Если же попытаться выстроить еврейскую старину Италии по популярности, то за первые два места, разумеется, поспорят Римская синагога и знаменитое Венецианское гетто. А вот за ними – вне всех и всяческих сомнений! – последует величественная Большая синагога Флоренции. И сегодняшний наш рассказ именно об этой еврейской жемчужине поистине прекрасного города, прославившегося как колыбель эпохи Возрождения и один из важнейших центров культуры и искусства Европы.

История еврейской общины Флоренции, скорее всего, восходит еще ко временам Римской империи; впрочем, письменные свидетельства о постоянном еврейском населении сохранились лишь начиная с XV столетия,



а о флорентийских синагогах – с 1570-го, со времени установления еврейского гетто великим герцогом Козимо I Медичи. В гетто было две синагоги – итальянского и испанского обрядов. Позже появилась и третья – за границами гетто, на еврейской улице, где дозволялось селиться евреям – поставщикам великих герцогов Тосканских. Но в 1848 году конституция провозгласила равенство всех подданных перед законом вне зависимости от вероисповедания, гетто было упразднено, а вместе с ним закрыты и синагоги.

Конечно же, многочисленная еврейская община задумалась о возведении новой синагоги, которой по силам было бы стать архитектурной изюминкой Флоренции – блестящей столицы великого герцогства Тосканского. Но до дела по большому счету дошло лишь через 20 лет, когда глава еврейской общины Давид Леви выкупил в центре города земельный участок – где позднее в фундамент будущей синагоги и был заложен

первый камень, присланный из Иерусалима. Сам Леви умер в 1870-м, всё свое немалое состояние завещав на возведение синагоги – возможно, с учетом того, что Флоренция к этому времени уже шесть лет была столицей всего Итальянского королевства...

И, судя по размерам здания и богатству отделки, денег явно не пожалели. Синагога обошлась в миллион лир – невероятную по тем временам сумму! Да и продвигалось строительство рекордными темпами – началось оно 30 июня 1874 года, а открылась синагога 24 октября 1882-го. Проект готовили сразу трое архитекторов – старшим был еврей Марко Тревес, ассистировали ему Мариано Фальчини и профессор Винченцо Микели, а за инженерную «начинку» проекта отвечал Еудженио Циони. В их на современный взгляд довольно неожиданным проекте органично сочетались мавританский и византийский стили и традиции итальянского зодчества,

учитывались требования к архитектурной акустике. Впрочем, мавританский стиль тогда считался абсолютно приемлемым в синагогальной архитектуре – в основном потому, что не использовался в христианских храмах. Ну а современным ценителям шедевров архитектуры синагога наверняка напомнит одновременно миниатюрный Тадж-Махал и стамбульский собор Святой Софии.

Внутренним убранством здания занимался художник Джованни Панти – и с самого начала, несмотря на некоторую мрачность, интерьер вызывал всеобщее восхищение. Зал синагоги украшен обильной позолотой, мозаиками и витражами, стены и потолки расписаны восхитительными орнаментальными фресками, полы – выложены благородным мрамором. Внутри синагоги благодаря многочисленным окнам всегда много света, и можно в деталях рассмотреть всю эту красоту.

” Лучший вид на синагогу – с площади Микеланджело

Вход в молитвенный дом – в виде трех больших подковообразных арок, в облицовке стен сочетаются слои бежевого травертина и темно-розового гранита. Когда-то эта полосатость, хорошо заметная на старых фотографиях, придавала зданию особое очарование, но сейчас яркие цвета камня поблекли под южным солнцем Италии.

Над центральной частью синагоги поднимается громадный бирюзовый

купол – он облицован медью, но еще при строительстве медь искусственно окислили, чтобы синагога лучше выделялась на фоне панорамы города. Купол Большой синагоги стал третьим по величине после куполов двух главных христианских храмов города – кафедрального собора Санта-Мария-дель-Фьоре и базилики Сан-Лоренцо.

Во время Второй мировой войны немецкие солдаты устроили в синагоге склад, конюшни и гараж, а при отступлении нацисты разграбили и заминировали здание. Но ущерб от взрыва получился сравнительно небольшим. Восстановительные работы потребовались синагоге и после катастрофического наводнения в ноябре 1966-го, когда был затоплен весь центр Флоренции.

Большая синагога – действующая, но на субботние молитвы собирается человек по 50–60. И конечно же, никуда не деться от примет нашего времени: в связи с угрозой терактов при входе в синагогу туристам приходится оставлять на хранение сумки, телефоны, фото- и видеоаппаратуру. Но после того как вы насладитесь бесподобным интерьером, можно посетить маленький музей и сувенирный магазинчик, где найдется масса интересного – от потрясающих шахмат из муранского стекла с фигурами, изображающими хасидов, до мезуз из Иерусалима и компакт-дисков с еврейской музыкой.

А во дворике синагоги встречаются туристы две мраморные доски с именами евреев Флоренции – жертв Первой и Второй мировых войн. И тех, кто погиб, «защищая Республику», и тех, кого замучили в нацистских лагерях. А рядом с именами – поистине вечное: «Такое никогда не должно повториться».

«Врач должен лечить, а не оказывать услуги...»

– Натан, существуют ли психические заболевания, перед которыми медицина бессильна?

– Знаете, есть такое выражение: «Если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь». К примеру, болезнь Альцгеймера – один из тех случаев, когда остановить процесс, повлиять на него мы не можем. Разве что поддержать пациента лекарствами.

– С какими диагнозами вы точно можете помочь больным?

– Недавно ко мне обратилась девушка, которая в момент панической атаки

” Мы учим сына соблюдать еврейские традиции

могла приставать в транспорте к людям и требовать от них помощи, а те, естественно, от нее разбегались. После назначенного лечения ее состояние значительно улучшилось. Через несколько месяцев она вновь была на консультации и сказала, что вернулась к полноценной жизни. Для меня как врача – это победа!

– Где вы родились?

– Родился в прекрасном городе Баку, в окружении хороших людей, учился

Натан Ильев занимается очень важным разделом медицины – психиатрией

там до 4 класса. Кстати, мне больше нравились гуманитарные предметы. Потом мы переехали в Москву, и дальше я учился уже в столичной школе.

– Перейдем к вашей семье...

– Как это часто складывается у горских евреев, с женой мы познакомились через родственников – через моего двоюродного брата, жена которого подруга моей второй половины. Впервые я увидел ее, когда девушки выходили от раввина, с женских курсов при синагоге. Мы лишь переглянулись, и будущая супруга поняла, что на эту встречу я пришел не просто так. После знакомства начали переписываться, общаться, встретились, и в итоге всё у нас перешло в любовь. Через несколько месяцев я сделал ей предложение, сыграли



роскошную свадьбу. Еще через год у нас родился сын Самуэль (Шмуэль). Жена по образованию юрист, скоро окончит аспирантуру, будет кандидатом

юридических наук. Сейчас она в декретном отпуске, сидит с ребенком, занимается домашними делами. Все еврейские праздники мы стараемся отмечать или дома с родными, или в синагоге. Чаще всего посещаем Хоралку, бываем на Бронной. Соблюдаем все важные даты еврейского календаря, любим вкусно поесть в ресторане «Иерусалим», учим сына соблюдать наши традиции.

– От пациентов не устаете?

– Еще в студенческие годы мой руководитель учил меня премудростям – как вовремя ставить рамки, общаясь с больным, как вовремя его остановить, чтобы не перегружать информацией собственную голову. Человека, который без конца говорит, надо прервать, задать ему уточняющий вопрос и направить разговор в нужную доктору сторону. Таким образом, врач потратит меньше времени, а пациент вывалит на него меньше ненужной накопившейся информации.

– А в борьбе с собственным стрессом помогает ли вам, что вы психиатр? Сами себе можете помочь?

– Я достаточно мягкий человек, но бывают случаи, когда очень устал, чем-то расстроен. В такие моменты жена меня не трогает, знает, что скоро я отдохну и вернусь к обычному Натану.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

Доктор, которому доверяют

– Несколько слов о себе, Олег, и о выборе профессии врача.

– Родился я в городе Краснодаре в 1986 году, а зимой 1996-го семья переехала в Москву. С 5 класса учился в московской школе, лет с 12 стал интересоваться медициной. Моя мама врач-педиатр, дома имелось много медицинской литературы, и в те годы моей самой любимой книгой был «Справочник практического врача». В 2003-м, после окончания школы, поступил в Российский государственный медицинский университет им. Н.И. Пирогова.

Вначале меня привлекала модная специальность пластического хирурга, но потом я выбрал направление «отоларингология», так как в этой области существует много новых передовых технологий лечения заболеваний органов головы и шеи.

Еще студентом 4 курса я ездил в Израиль по программе «Таглит», организуемой для еврейской молодежи в целях знакомства со страной. Там мы посетили медицинский центр «Тель ха-Шомер», и я понял, что собой представляет медицина в Израиле и насколько ее уровень отличается от российского.

– И это стало поводом поехать в Израиль?

– Да, после окончания интернатуры по отоларингологии я поехал в Израиль по программе МАСА «Молодые врачи». Программа проходила в городе Хайфе в многопрофильном медицинском центре «Рамбам».

– Как оказались в ЦАХАЛе?

– В Израиле все молодые врачи-репатрианты должны пройти контрактную службу военным врачом. Так я и попал в армию. По окончании курса молодого бойца пошел на службу в батальон номер № 17 «Араёт ха-Голан» («Львы Голана») в качестве военного врача. Наша база располагалась на юге Израиля, под Беэр-Шевой, но в батальоне постоянно проводились учения, и за время службы я побывал практически во всех горячих точках Израиля.

По окончании военной службы попал на работу в больницу «Западная Галилея» (город Нагария), но в 2015 году по семейным обстоятельствам вернулся в Москву.



Олег Абрамов (слева) с профессором Зивом Гилем в клинике «Рамбам»

Четыре месяца мы готовились к экзамену на подтверждение диплома и получение израильской медицинской лицензии. Я сдал этот экзамен с первого раза, и меня оставили работать в клинике «Рамбам» в отделении отоларингологии и хирургии головы и шеи.

Олег Абрамов о выборе профессии, боевом батальоне «Араёт ха-Голан» и клинике «Фэнтези»

– Как начали работу врачом в Москве?

– В Москве я искал клинику с современными передовыми технологиями, которая руководствуется западными медицинскими стандартами в соответствии с протоколами доказательной медицины. Устроился в частную детскую клинику премиум-класса «Фэнтези». Изучив технологии, востребованные сегодня, но еще не применяющиеся в ЛОР-хирургии в России, я вернулся в «Рамбам» на высшее академическое обучение Clinical Fellowship. Набрался опыта и вновь приехал в Москву, в Fantasy Clinic, главврач которой и определил меня в одну из топовых клиник Москвы – частную клинику GMS (Global Medical Systems), где я сейчас веду прием и провожу большинство своих операций.

Беседовала Суламифь КРИМКЕР

справка

Олег Абрамов – врач-отоларинголог, член Американской академии отоларингологии – хирургии головы и шеи (AAO-HNS), член Европейской ассоциации ринологов, член Израильской медицинской ассоциации. Живет в Москве. Работает в клинике GMS.

Удивительные открытия библейской археологии



2017 год оказался чрезвычайно богат на археологические находки в «библейском регионе» – о пяти самых интересных из них рассказало издание Watch Jerusalem

Николай ЛЕБЕДЕВ

Правитель города

«Правитель города» – официальный титул главного должностного лица древней столицы Иудеи – Иерусалима. Во времена царя Езекии этот титул носил Йехошуа (2-я книга Царей 23:8), а в правление царя Иосии – некий Маасейя (2-я книга Хроник 34:8).

В конце 2017 года было опубликовано изображение миниатюрной глиняной печати, подтверждающей, что такая должность действительно существовала. Эскаватор, работавший около Стены Плача, раскопал печать с надписью: «Принадлежит правителю города». Сверху были изображены две фигуры в полосатых одеждах. Печать датируется VIII веком до н.э. и, судя по всему, использовалась для заверения официальных документов.

Женский скелет в копиях царя Соломона

В долине Тимна, на юге Израиля, где, как считается, находились знаменитые копии царя Соломона, близ храма богини Хатхор обнаружено древнее захоронение.

Останки женщины, умершей около 3200 лет назад, найдены при раскопках кургана в Тимне. Установлено, что умерла она в возрасте около 20 лет и, предположительно, была египтянкой. Также ученые установили, что женщина была беременна. К слову, это первое древнее женское захоронение, найденное в этих местах.

Могила находится близ остатков храма, возведенного в честь древнеегипетской богини Хатхор, считавшейся

защитницей рудокопов. Ученые предполагают, что женщина могла служить в храме. На это указывает, в частности, найденный в могиле бисер – идентичный бисеру, ранее обнаруженному при раскопках храма.

«В ту эпоху Древний Египет контролировал рудники в Тимне, поэтому мы предположили, что она была египтянкой, – говорит руководитель раскопок Эрез Бен-Йосеф. – Вероятно, она сопровождала одну из экспедиций, отправленных в долину Тимна для добычи меди. Возможно, она не поехала бы, если бы знала, что беременна».

Договор о суррогатном материнстве

Каждый, кто хотя бы поверхностно знает историю несчастной Агари – служанки Сарры, жены Авраама. Поскольку Аврааму было обещано, что у него родится сын, Сарра, находившаяся к тому времени в преклонном возрасте, предложила ему Агарь в качестве суррогатной матери. Агарь родила сына Ишмаэля, но из-за ревности Сарры была вместе с ребенком изгнана в пустыню.

„*Описанные в Библии события находят научное подтверждение*“

Открытие глиняной таблички с текстом договора о суррогатном материнстве 4000-летней давности, возможно, представит историю Агари в новом

свете. Табличка с текстом, записанным ассирийской клинописью, была обнаружена в Кюльтепе – Каниш-Каруме (сейчас территория Турции, а в древности этот регион относился к Месопотамии). Артефакт датируется примерно 2000 годом до н.э. – то есть соответствует предполагаемому времени жизни Авраама. Текст представляет собой брачный контракт, в котором говорится, что если невеста не сможет забеременеть в течение двух лет, то муж будет иметь право использовать как суррогатную мать рабыню. Если рабыня произведет на свет ребенка мужского пола, он будет считаться отпрыском законной жены. После рождения наследника рабыня будет отпущена на свободу.

Это первый известный в мировой археологии документ, посвященный бесплодию и суррогатному материнству. Его параллели с историей Агари более чем очевидны.

Печати с именами израильских беженцев

Среди недавних находок в Граде Давида обнаружена целая коллекция глиняных печатей с именами чиновников Иудейского царства. Они датируются периодом до 586 года до н.э., когда Иерусалим был захвачен вавилонянами, положившими конец Иудейскому царству. Некоторые имена из тех, которые удалось расшифровать, – традиционные библейские, например Менахем и Пинхас. По словам археологов, самое интересное в данной находке – что некоторые из этих имен свойственны жителям Израильского царства, однако обнаружены они на территории Иудеи. Вероятнее всего, печати принадлежали беженцам из Израильского царства (или их потомкам),

покинувшим родину после ее завоевания Ассирией в 720 году до н.э.

Библейское повествование подтверждает, что миграции с территории Израильского царства (после его падения) в Иудею имели место (см. 2-ю книгу Хроник 30:25; 31:6). Из того же текста Танаха известно, что, хотя большинство жителей Израильского царства было изгнано ассирийцами, некоторая часть коренного населения осталась на прежнем месте. Таким образом, и здесь описанные в Библии события находят научное подтверждение.

Раскопки в Силоме

Силом (на иврите – Шило) – древний город, располагавшийся примерно в 50 км к северу от Иерусалима. Раскопки на этом месте возобновились в начале 2017-го. В Танахе Силом описывается как место пребывания мишкана (раннего переносного храма) с момента входа евреев с Йехошуа бин Нуом в Эрец Исраэль (конец XV века до н.э.) до времен пророка Шмуэля (XI век до н.э.). Во время боев с филистимлянами в XI веке реликвия была захвачена ими, однако из-за дурных предзнаменований филистимляне вернули мишкан иудеям, и он еще 20 лет хранился в Кириаф-Иариме, пока, как считается, царь Давид не решил перевезти его в Иерусалим.

Во время раскопок в Силоме было обнаружено большое количество костей животных, и это может свидетельствовать, что именно здесь располагался мишкан, где совершались жертвоприношения. Поскольку в Торе четко прописаны виды и возраст животных, пригодных для принесения в жертву, то ученые намерены сравнить найденные там останки с древним описанием.

«Франция была мечтой – казалось, недостижимой...»

Ирина Кудесова рассказывает о своем новом романе, работе в трибунале, на канале «Россия» и о своей горско-еврейской родословной

– **Ирина, кто вы по образованию?**

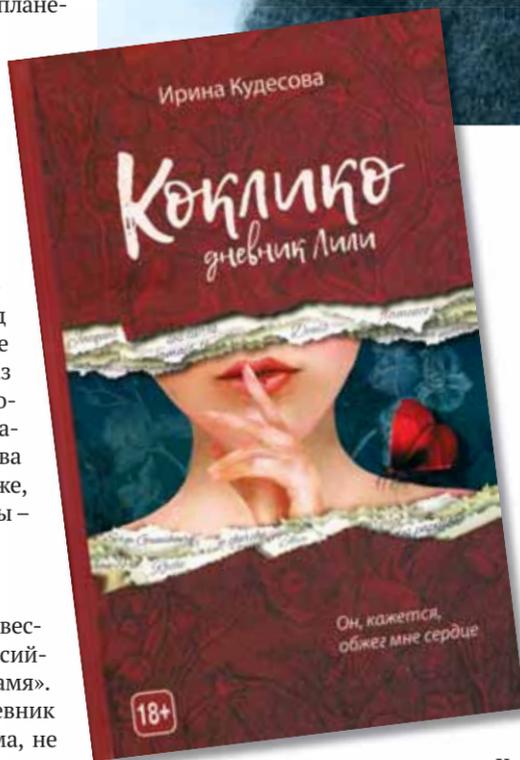
– Поначалу я пошла учиться на историка – им был мой отец, и он сумел меня убедить получить его профессию... Когда я окончила Историко-архивный институт, мне предложили работу в архиве Института психиатрии им. Сербского. Там были чудесная начальница и два научных сотрудника, абсолютных раздолбая... Мы весело проводили время, но в какой-то момент это надоело. И я решила снова «сесть за парту» со вчерашними школьниками – подала в Литинститут свои переводы французской поэзии, я ведь со спецшколы знала язык. Приняли! А уже во Франции я училась лингвистике.

– **Почему именно Франция?**

– Эта страна представлялась мне каким-то магическим местом. Я с детства учила язык, но в СССР о выезде за рубеж не было и речи. Однажды к нам в школу приехали французы из Страсбурга, и я смотрела на них как на инопланетян. Осталось странное чудесное чувство чего-то запретного, непонятного... Франция набиралась во мне по капельке. Когда же я наконец попала в Париж, то просто заболела им, влюбилась в этот город, в его воздух и поняла, что хочу там жить. Но как этого добиться... А однажды моя коллега-переводчица рассказала о возможности получить грант на перевод книги – следовало представить уже переведенный роман и иметь заказ на следующую книгу. Я тогда перевела французскую писательницу Натали Саррот. Выиграла грант на два месяца работы над книгой в Париже, третий раз оказалась в стране мечты – и оттуда уже не уехала.

– **Сколько у вас вышло книг?**

– Четыре романа и еще две повести – в сборнике «Современное российское зарубежье» и в журнале «Знамя». Последний роман – «Коклико. Дневник Лили» – я впервые выпустила сама, не через издательство. Это целый арт-проект, со множеством рисунков моей героини, которая пишет свой дневник и рисует на полях. Никакое издательство не пошло бы на такую сложную верстку, на оплату художника... Да и обложку в издательстве навязали бы. А мне ее создала чудесная девушка, настоящий профессионал своего дела. Но самое грустное, что, когда книга выходит в издательстве, у тебя нет никакого контакта с читателями; в поиске отзывов ты мучительно прочесываешь Интернет, но честно говоря, мало кто оставляет на просторах Всемирной паутины свои впечатления и замечания о прочитанном... Ты всячески пытаешься говорить с людьми, а как это делать, если связь утеряна?! Так что мне вдруг остро захотелось «посмотреть в глаза» своим читателям, и сейчас я занимаюсь



продвижением «Коклико». Это чисто французская история, я же все-таки давно здесь живу и лучше знаю именно здешнюю реальность, чем какую-то другую.

– **Кем вы себя больше чувствуете – горской еврейкой, француженкой, россиянкой?**

– Гражданином мира... Но это немного обманное понятие. Получается, я человек, у которого нет родины?! С этим не соглашусь. Есть ощущение, что я разорвана на множество кусочков, которые между собой спорят, и это тема для отдельного интервью. Одно могу сказать точно – обожаю своих родственников по маминной линии, это открытые теплые люди, которыми я действительно восхищаюсь!

демобилизован и, как кандидат наук, получил бронь, переехал с семьей в Москву и работал в Институте химической физики, став в 1953 году доктором химических наук. Моя мама, Элеонора Юхановна Шаулова (Кушнир), родилась в Баку в 1940-м, жила в Москве с трех лет, окончила МГУ, защитила кандидатскую диссертацию по химии, работала старшим научным сотрудником в Институте реактивов и особо чистых веществ. Не могу не рассказать и про папу. Мой отец, Александр Григорьевич Кушнир, родился в 1942 году в Москве, окончил исторический факультет МГУ, был доктором исторических наук, профессором кафедры истории МИРЭА.

– **Очень интересно... А кто ваш супруг, с которым, как я знаю, вы воспитываете двоих чудесных детей?**

– Мой муж – типичный француз, шеф-повар, обожает ходить по ресторанам и пробовать, сравнивать, дегустировать. Менталитет, конечно, у нас очень разный.

– **Что планируете на будущее?**

– Хотелось бы написать продолжение «Коклико». Читатели просят...

– **Как вы успеваете работать еще и на телеканале «Россия»?**

– Я очень люблю свою работу. Из Москвы часто звонят и говорят: «У нас всё горит синим пламенем, срочно найди нам для интервью Катрин Денёв!» Я подрываюсь и ищу. Живу немного как на пороховой бочке, но мне это безумно нравится, хотя бывает очень трудно что-либо планировать. И еще я здесь переводчик при трибунале (часть многоуровневой судебной системы Франции. – Прим. ред.) – если русскоязычные набедокурили, надо моментально срысываться с места и мчаться переводить...

– **Что пожелаете читателям этой статьи?**

– Наверное, пересмотреть свои позиции относительно каких-то привычных вещей. Глобальная проблема человечества заключается в том, что мы не умеем смотреть на ситуации под разными углами зрения, заикливаемся на своем мнении и считаем, что правы мы и только мы. Попробуйте понять другого человека. Поверьте, если получится, вы увидите совсем иную картину событий – и запросто может захотеться бодаться и отстаивать «свое».

справка

Ирина Кудесова – журналист, писатель и переводчик. Родилась в Москве. Окончила Историко-архивный институт и Литературный институт в Москве и Университет Париж VIII во Франции. Переводила с французского Александра Дюма, Франсуазу Саган, Поля Элюара и Натали Саррот. Продюсер телеканала «Россия 1». Живет во Франции.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ



УРОКИ ДЖУУРИ

ГЛАГОЛЫ

100%

7:40 AM

УРОК 4

ӘЗ ХҮՏԹӘ

О СЕБЕ

Занятия продолжим в форме диалогов

Ниже приводятся разновидности окончаний для обозначения личных форм глагола **pojistә**:

Прошедшее время

Ед. число		Мн. число	
1 л.	pojistәbirym я стоял	pojistәbirim	мы стояли
2 л.	pojistәbiri ты стоял	pojistәbirit	вы стояли
3 л.	pojistәbu он стоял	pojistәbiryт	они стояли

Настоящее время

Ед. число		Мн. число	
1 л.	pojistәм стою	pojistәjm	стоим
2 л.	pojistәj стоишь	pojistәjt	стоите
3 л.	pojisti стоит	pojistәt	стоят

Будущее время

Ед. число		Мн. число	
1 л.	mirojym постою	mirojim	постоим
2 л.	miroji постоишь	mirojit	постоите
3 л.	miroju постоит	mirojyt	постоят

Примечание: вместо приставки **mi-** может использоваться приставка **im-**.

Bijo **toniṣ boṣim**. Nummә Abrami.
Num ty cuni?
Давай познакомимся. Меня зовут Абрам.
Как тебя зовут?

Nummә Gәdiili, omo һәmmә mәrә
Gadi **horoj zәrә**. Hovoi ty cytami?
Моё имя Гадиил, но все зовут меня Гади.
Как ты поживаешь?

Lap ras, bәqdә ty?
Прекрасно, а ты?

Lap хub.
Отлично.

Ty çiro **ziviste**?
Ты живешь отдельно?

Mә ә kalәtәhomәrәvo **zivistәnym**.
Я живу с родителями.

Mә ә хupәjmә **zivistәnym**.
Я живу в собственном доме.

Tyrә һәjvonho **хоṣ omorәni**?
Ты любишь животных?

Mәrә һәjvonho **хоṣ omorә**, хуṣtәnyṣ quṣho.
Я люблю животных, особенно птиц.

Mәrә ovçarkaji.
У меня есть овчарка.

Mә ṣinirәм, ty turnir sәrstoli tennisә **bәrdәj**.
Я слышал, что ты победил в турнире по настольному теннису.

Әri.
Да.

Mә ambar ṣorum.
Я очень рад.

Soq **boṣi**. Mә ire guzet nes **soxtәnbyrym**.
Спасибо. Я этого не ожидал.

Bijo ә çәһgyrde **burajm**.
Давай сходим на рыбалку.

I sәһәt mә **nidanym**.
Сейчас я не могу.

Çynige **biri**?
Что-то случилось?

Mә әdәм әri ә universitet **dәraftә** һәzyr **birә**.
Я готовлюсь к поступлению в университет.

Boṣgu. Ty хundәjire verastengә, ki **imboṣi**?
Ну хорошо. Кем ты будешь, когда выучишься?

Mәrә vojistәni arxitektor **boṣum**.
Я хочу стать архитектором.

Ty jә kәmigeṣ midani **pojiste**?
Не мог бы ты побыть ещё немножко?

Mәrә **vojistәnbu**, omo bijo **buram**.
Я бы хотел, но должен идти.

Дэм турци

Сегодня мы с вами поговорим об одном из старинных блюд горско-еврейской кухни – сейчас, к сожалению подзабытом, но в свое время очень популярном. Название его – Дэм турци – говорит само за себя: на джуури «дэм» – «томящееся», «турци» – «кислое», то есть это кислый томящийся наваристый суп.

В истории нашего народа бывало разное – случались и времена изобилия, и времена нужды... А в трудные времена, как известно, голь на выдумку хитра. Именно так хозяйками были придуманы простые мучные и рисовые блюда из имеющихся под рукой продуктов. Это Гиней дуги, Гиней похлеи, Ош

гатуги, Дэм турци, Ингэр, Дугромоч и многие другие, которые у нас готовили в соответствии с тем или иным временем года.

Дэм турци – несложное в приготовлении аппетитное блюдо, оно лечит, согревает и к тому же помогает при похмелье.

Нам понадобится совсем немного продуктов.

ПРОДУКТЫ

Рис – 1 стакан
Чеснок – 5–6 зубчиков
Сушеная алыча – 1 стакан
Масло растительное – 100 г
Вода – 3 л
Мята сушеная – 1 ч. ложка
Соль – по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Рис хорошенько промываем, пересыпаем в кастрюлю среднего размера, наливаем 2,5 литра воды и ставим на огонь.

Пока рис варится, чистим и мелко нарезаем чеснок.

Сушеную алычу промываем проточной водой в небольшой миске, добавляем 2,5 стакана воды и ставим миску на огонь. Рис варим до полуготовности. Сваренную алычу остужаем, добавляем соль, разминаем руками, пропускаем

через крупное сито и готовим из алычи соус (как для Ярпагьи). Затем наливаем соус в кастрюлю с рисом, перемешиваем и продолжаем варить.

В небольшую сковородку наливаем масло, кладем туда заранее нарезанный чеснок и ставим на огонь жариться.

Готовую чесночную поджарку переливаем в кастрюлю с рисом и соусом, всё перемешиваем, посыпаем мятой и даем еще чуть повариться – блюдо должно быть наваристым! И наше традиционное кушанье готово.

Приятного аппетита! Халол ишму!

Это несложное блюдо
лечит и согревает
в зимние холода



Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего Дэм турци



Рис хорошенько промываем, пересыпаем в кастрюлю среднего размера, наливаем 2,5 литра воды и ставим на огонь



Пока рис варится, чистим и мелко нарезаем чеснок



Сушеную алычу промываем проточной водой в небольшой миске, добавляем 2,5 стакана воды и ставим миску на огонь



Сваренную алычу остужаем, добавляем соль, разминаем руками, пропускаем через крупное сито и готовим из алычи соус



Рис варим до полуготовности, затем в кастрюлю с рисом наливаем соус, всё перемешиваем и продолжаем варить



В небольшую сковородку наливаем масло, кладем туда заранее нарезанный чеснок и ставим на огонь жариться



Готовую чесночную поджарку переливаем в кастрюлю с рисом и соусом и всё перемешиваем



Посыпаем мятой, даем еще чуть повариться, чтобы блюдо получилось наваристым. И наше традиционное кушанье готово!

Не хоменташен едиными!

Николай ЛЕБЕДЕВ

Одна из главных заповедей праздника Пурим – напиток из такого состояния, когда не различаешь благословения в адрес Мордехая и проклятия, посылаемые злодею Аману. Конечно, рациональной, с точки зрения здорового образа жизни, эту заповедь не назовешь, но уж один-то раз в году можно. Между тем эксперты-диетологи отмечают, что действие алкоголя смягчает калорийная и – особенно – жирная пища. Поэтому в разных еврейских общинах по всему миру сложились схожие традиции пуримского меню, включающего калорийные блюда, богатые жирами и углеводами.

Ну а гвоздь пуримского стола – конечно же, хоменташен. Это подлинный шедевр кондитерского искусства. Их любят все, но далеко не каждый знает, как и когда эти треугольные пирожки со сладкой (чаще всего маковой) начинкой появились, что символизируют и почему так называются.

На русский язык «хоменташен» переводят как «уши Амана». «Хомен» – понятно, так на идиш и в ашкеназском произношении иврита звучит имя злодея Амана. Но что же тогда «таш»? Ухо на идиш – вовсе не «таш», а «ойер». Но, возможно, «таш» – пирожок? Опять нет. В идиш пирожки обозначаются заимствованным славянским словом «пирежес». Зато слово die Tasche есть в немецком языке, означает оно «карман, сумка», а когда-то означало еще и «пирожок с начинкой». Это последнее, ныне позабытое значение бытовало в далекие времена, когда мужчины носили штаны в обтяжку: там вместо карманов был мешочек на поясе, набитый чем попало. Отсюда слово Tasche в средневековой Германии и приобрело



О маке, ушах, треуголках и гоблинах

значение «пирожок с начинкой». Среди прочих пирожков были и Mohnaschen (от der Mohn – мак) – пирожки с маком. По созвучию слов Mohn и Номон, то есть «Аман», евреи превратили это лакомство в особое пуримское угощение.

Отчего хоменташен треугольной формы? Евреи услышали имя Амана в немецком Mohn – и точно так же увидели в треугольном пирожке намек на его шляпу. Но откуда известно, что Аман ходил, как Наполеон, в треуголке? Собранные учеными-фольклористами описания костюмов пуримшилеров свидетельствуют, что костюмом Амана всегда был старинный офицерский мундир, а на голове у него треуголка.

Осталось самое загадочное – «уши». Было в XIX веке такое русское слово «ушки», означавшее небольшие пирожки с начинкой. При этом «пельмень» с коми-пермяцкого переводится как «ухо из теста». Словарь Даля подтверждает: ушки – род пельменей с различной начинкой. Соответственно, пуримские пирожки стали по-русски называться «амановы ушки».

Среди же создателей современного иврита в Палестине столетней давности едва ли не большинство составляли русскоязычные. Переводя со своего

родного языка, они придумали термин на иврите: «озней Аман» – «уши Амана».

А вот когда лет тридцать назад началось возрождение еврейской жизни на постсоветском пространстве, русскоязычные евреи получили еврейскую традицию уже в обратном переводе с иврита. И вышло, что благочестивые иудеи зачем-то вкушают в праздник Пурим

уши какого-то злодея, что, кажется, не вполне соответствует нормам кашрута. И далеко не каждый еврей на пространстве от Ужгорода до Магадана сообразит, почему это у Амана, как у гоблина, были громадные треугольные уши и с чего вдруг их нужно ритуально съесть...

В современном Израиле популярным пуримским блюдом является суп из индейки с бобами. И оба этих ингредиента, как водится у евреев, имеют символическое значение. Согласно Книге Эстер, царство ее повелителя Ахашвероша (обычно отождествляемого с персидским Артаксерксом) простиралось «ми Ходу ле Куш», то есть от Индии до Эфиопии. В современном иврите индюк называется «тарнегол ходу» (буквально – индийский петух). И хотя индейки водятся вовсе не в Индии, а в Северной Америке, кого это волнует? Главное – слово-то одно и то же!

Традиция есть в Пурим бобы – намного старше. Считается, что Эстер во дворце Ахашвероша скрупулезно, хотя и тайно соблюдала кашрут, а потому могла есть одни лишь бобы.

Ну нам-то с вами скрывать нечего, не так ли? Так давайте выполним на Пурим хотя бы программу-минимум – испечем хоменташен!

Славная традиция Пурима

Принято посылать друг другу вкусные подарки – «шалахмонес» («мишлоах манот» на современном иврите). В рассказе Шолом-Алейхема «Праздничные гостинцы» шалахмонес Нехамы Рыжей состоял «из большого красивого хоменташа, двух подушечек – одной открытой, напигованной катышками в меду, другой круглой, затейливо разделанной с двух сторон; из сахарного пряника с изюминкой на самой середине; из большого четырехугольного куска торта, куска слоеного коржа, двух маленьких царских хлебцев и объемистого ломтя ржаной коврижки, которая в этом году, как никогда, удалась... – то ли мука была хорошей, то ли мёд попался чистый, то ли удалось хорошо взбить тесто, то ли она просто хорошо испеклась. Так или иначе, коврижка была мягче пуховой подушки». А вот шалахмонес Нехамы Черной «состоял из хорошего куска штруделя, двух больших медовых пряников, одного подового пряника и двух подушечек с начинкой из сладких мучных катышков; подушечки по краям были выложены рыбками; здесь лежали еще две большие маковки, черные, блестящие, напигованные орехами и хорошо прожаренные в меду. Кроме того, с подноса улыбался желтый душистый апельсин, аромат которого проникал в самую душу». Чтобы узнать судьбу этих подарков, перечитайте Шолом-Алейхема. Не пожалееете.

Магазин кошерных продуктов

Бит Сфарди
בית ספרדי

BS Гурмэ

BSK
EЕК

**Питайтесь кошерно,
и все будет верно!**

Мы всегда рады
видеть вас по адресу:
**14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»**

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется
по г. Москве
и ближайшему Подмосквью

Все подробности
уточняйте у оператора.

Слободка
кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шесть фактов о Пуриме

1. Все евреи мира жили в царстве Ахашвероша. Если бы злодейский план Амана удался, то погиб бы весь народ.
2. Ахашверош был хорошим полководцем. Завоеванные им земли простирались от Индии до Эфиопии и включали 127 стран.
3. Владыка Персии искал новую царицу четыре года. Эстер была выбрана из 1400 красавиц.
4. Эстер и Мордехай – это персидские имена. Евреи получили их в изгнании. Настоящее имя царицы Эстер – Адасса.
5. Царь не мог отменить собственный указ об истреблении евреев. Новым указом Ахашверош разрешил евреям убивать своих врагов.
6. Во времена Мордехая и Эстер письма писали на пергаменте и сворачивали в трубочку. Теперь рассказ о Пуриме читают с пергаментного свитка.

ПОЧИТАЙ



Кира КРУЗИС

Пурим

Вдоль дорожек и тропинок
Шли четыреста ботинок,
Шли индейцы и пираты,
С автоматами солдаты,
Короли и королевы,
Кто направо, кто налево,
И жевали бутерброды,
И скакали Дон Кихоты,
А за ним – Санчи Пансы
И принцессы в дилижансах,
А коты и далматинцы
Раздавали всем гостинцы,
Львы резвились на полянке,
И под пальмой обезьянки
Ловко щелкали орехи,
Рожи строя для потехи,
Встали гномы на ходули,
Щеки, как шары, надули,
На батуте – клоунада,
Ребятя ей очень рада,
Шум и гомон, море смеха,
И веселье, и потеха!
Всех Аманов мы обдурим
В наш веселый праздник
ПУРИМ!

РАЗГАДАЙ

Неся ГЛУЗШТЕЙН

Народ пред ним благоговел,
Он был царём земель огромных,
Врагов своих он не жалел,
Заметив их измену трону.

(מודאפתח)

Скромна, предупредительна, мила,
обворожительна.
Путь ее трагичен, но подвиг символичен.
Служила верно своему народу
И помогла ему в момент угрозы!

(דאס)

Еврейский вождь великий,
мудрый, славный,
Он убеждал евреев Б-га не гневить.
Его призыв услышан был не каждым,
И покарал их Б-г, сказав:
«Когда раскаются, спасу!»

(מורדכאי)

НАЙТИ ОТЛИЧИЯ

Злодей Аман ведёт лошадь Мордехая, одетого в царские одежды, приговаривая:
«Вот что делают для того человека, которому царь хочет оказать почёт».
Найди пять отличий на картинках.



ЛАБИРИНТ

Помоги Мордехая, Эстер и Ахашверошу найти свои хоменташен.



ШУМЕЛКИ

Пурим – праздник не только веселый, но еще и очень шумный. И когда произносят имя злодея Амана – и взрослые и дети должны громко кричать, свистеть и грохотать. Так что не забудь захватить с собой на праздник что-нибудь из этих предметов.

Выбери шумелку, которая больше всего подходит к этому празднику.



РЕБУС



””



М

(מורדכאי)

STMEGI TV | Смотрите на Первом Еврейском!

ВС	ИИ	ВТ	СР	ЧБ	ПН
Еврейский пульс 17:00 Программа об известных людях, в жилах которых течет еврейская кровь	Бизнес-диалоги 18:00 Бизнесмены делятся со зрителями историями успеха	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Специальный репортаж 18:00 Репортаж о значимом событии недели	Пока мамы дома нет... 18:00 Детская кулинарная программа о том, как готовить, когда мамы нет дома	Недельная глава 12:00 Хочу спросить раввина 12:15 Ответы на вопросы о традициях и обычаях еврейства
	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа		Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	

Юмор

– Лева, сынок! Помой руки, покушай и садись делай уроки! Смотри, не включай компьютер и телевизор... А вечером купим тебе мотоцикл!
– Мама! Шо вы там сказали за мотоцикл?
– Ничего, Лева! Это я проверила, хорошо ли ты слышишь свою маму!

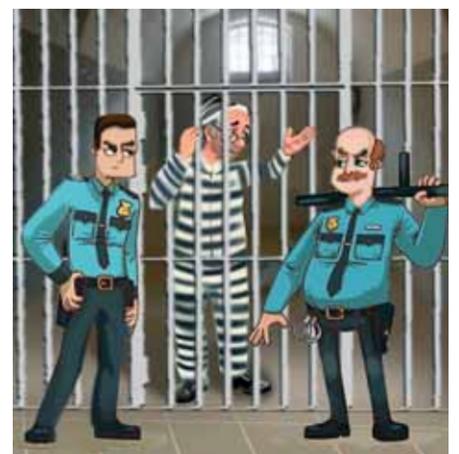
– Фима, что ты там пишешь?
Фима (с дрожью в голосе):
– Предсмертную записку...
– Пиши разборчиво, а не как в прошлый раз – какие-то каракули.

Одесса. Умирает старый еврей. Зовет внука:
– Мойша, Мойшенька, сверху такой вкусный запах идет. Бабушка, наверное, котлетки жарит... Мойшенька, сбегай наверх, принеси мне парочку.
Мойша сбежал, прибегает обратно.
– Бабушка сказала, шо это на потом.

Анекдот номера

– Сара, шо случилось, шо так голосите?
– Ой, взй! Нашего Мойшу забрали и будут судить!
– Шо ви такое говорите, Мойше работал в сверхсекретном месте и делал умную бомбу...
– А то и говорю, шо когда эту проклятую умную бомбу повезли скинуть над полигоном, она угнала самолет и спрыгнула над Манхэттеном!
– Шо ви такое говорите, не может быть, шо теперь с Манхэттеном?!
– С ним всё в порядке, бомба спустилась на парашюте, продала свой ядерный заряд, и теперь у нее магазинчик на Брайтоне, а нашего Мойшу забрали и будут судить!

Рисунки: Даниэль Аронов



Еврей, доехав до дома на такси, молча выходит из машины и начинает шарить по карманам, бормоча под нос:
– Черт, кажется, в машине кошелек выронил...
Услышав это, таксист жмет на газ и сматывается. Еврей, глядя вслед такси, ехидно говорит:

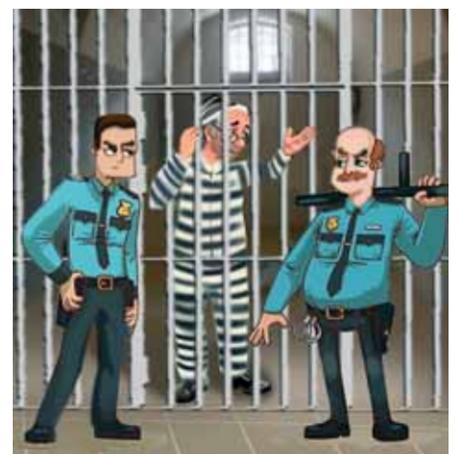
– А Рабинович не соврал, это правда работает!

Объявление по израильскому радио:
«Сегодня из Тель-Авивского зоопарка сбежал енот. Всем, видевшим животное, срочно заплатить 15 шекелей в кассу зоопарка.»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД
По горизонтали: Трешотка, Шофар, Миква, Лев, Уро, Боб, Мед, Хавтан, Маца, Дор, Форд, Опера, Адрес, Рывин, Ауди, Комменташ, Динан, По вертикали: Пуприм, Орех, Ермонка, Аарон, Мак, Алов, Клаид, Хоффман, Лева, Шавот, Давид, Бонд, Рутберг, Сион.

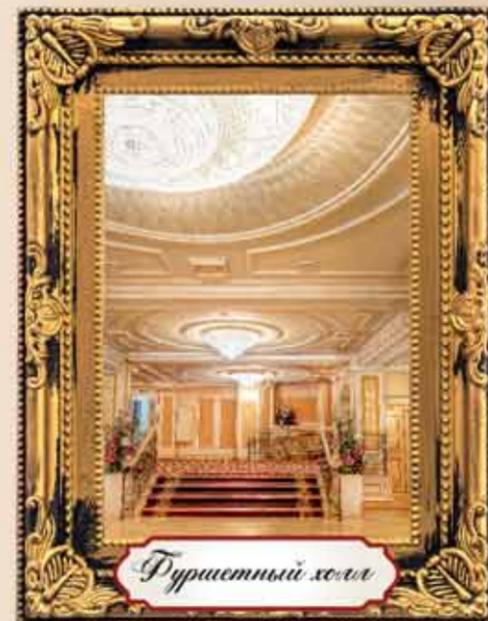
Сканворд

Один из самых веселых ежегодных праздников месяца Адар					Еврейский праздник сбора урожая пшеницы				
	Русский аналог еврейской кипы			Герой «Американской трагедии» Теодора Драйзера	Еврейский ритуальный духовой музыкальный инструмент				
		В иудаизме водный резервуар для омовения	Присыпка для еврейской халы	Имя писателя Касиля	Имя Соповойчика в х/ф «Особенности национальной охоты»		Имя музыканта на нижнем фото		Самый популярный киношпион
Самое мудрое время суток				Лидер группы «Браво»					
Кошерный диетический хлебец	Вклад пчел для блюда тейглах				Актер, переодетый в женщину в х/ф «Тутси»	Библейский персонаж, царь Израиля			
«Порги и Бесс» Дж. Гершвина	Фундук как плод	Первый еврейский первосвященник	Актриса в роли Натальи Гончаровой в х/ф «Романс о поэте»	Псевдоним кинорежиссера Александра Лапсера			Мраморный красавец на поводке	Холм – символ Иерусалима и всей Земли Обетованной	
					Харрисон среди звезд Голливуда	Координаты в житейском мире			
			Старший сын Иакова от его жены Лии, один из родоначальников колен израилевых						
					Легковая иномарка из Германии				



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah