

НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ!

STMEGI.com

№ 05 (38)

ИЮНЬ
2016 года

05

Новый статус Пятигорска: у горских евреев России и Закавказья появилась столица

09

Василий Мушаилов: «В Израиле я не собирался заниматься танцами»

12

«Помним, чтим, благодарим»: наш фотоотчет о праздновании Дня Спасения и Освобождения

16

Спортсменка, красавица и инструктор по крав-мага: горская еврейка о службе в армии

Мир отметил 26 Ияра

2 и 3 июня в Москве состоялось празднование 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения.

Памятная дата, внесенная в еврейский религиозный календарь по инициативе президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, призвана сохранить в веках память о Победе над фашизмом.

День Спасения и Освобождения праздновали более чем в 40 городах мира.

В Москве 2 июня в Еврейском музее и центре толерантности состоялась встреча с ветеранами войны и бывшими узниками гетто и концлагерей, организованная Благотворительным фондом горских евреев СТМЭГИ.

Церемонию открыло выступление исполнительного директора Регионального общественного благотворительного фонда СТМЭГИ Даниила Данилова, который рассказал об истории праздника, отметив, что евреи издавна отмечали победы над теми или иными злодеями, стремившимися уничтожить их.

«Одним из первых инициативу Германа Рашбиловича Захарьяева о праздновании 26 Ияра как еврейского аналога 9 Мая поддержал главный раввин России рав Берл Лазар, отметивший, что эту дату нужно включить в еврейский религиозный календарь», – заявил Данил Данилов, пригласив на сцену рава Лазара.

Главный раввин России (ФЕОР) рав Берл Лазар в своей речи подчеркнул, что День Победы – «без сомнения еврейский праздник». «Благодаря Дню Победы наш народ жив», – сказал он.

Основным уроком Дня Победы главный раввин России назвал понимание того, что нужно быть готовым к самопожертвованию ради другого человека, а также то, что в случае появления опасности нельзя отсидеться в углу.

«Когда мы видим, что поднимается антисемитизм, терроризм и т.д., то нельзя



говорить в этом случае – это его дело, оно меня не касается. В этой ситуации все ответственны за каждого», – заключил главный раввин России.

Он также поблагодарил Германа Захарьяева, отметив, что президент Фонда СТМЭГИ всегда думает о том, что нужно сделать в память о Победе над нацизмом.

Председатель Союза евреев – инвалидов и ветеранов войны Мария Пилипенко в своем выступлении поблагодарила Германа Захарьева за поддержку ветеранской организации.

По окончании торжественной части состоялся фуршет, ветеранам были вручены подарки от Фонда СТМЭГИ, а желающие смогли пройти с экскурсией по Еврейскому музею.

А вечером празднование Дня Спасения и Освобождения продолжилось в Московской хоральной синагоге и приняло по-настоящему массовый

характер – Большой Спасоглинищевский переулок был целиком заполнен народом.

В большом молельном зале синагоги начальник Управления по общественным проектам Администрации Президента РФ Павел Зенькович огласил приветствие президента России Владимира Путина.

В нем, в частности, говорилось: «Поздравляю российских евреев с праздником 26 Ияра – Днем Спасения и Освобождения. Каждая памятная дата в еврейской традиции несет в себе глубокий смысл, напоминает об исторических событиях, имеющих особое значение для последователей иудаизма. Включение в еврейский религиозный календарь 26 Ияра – дань памяти великому подвигу солдат и офицеров Красной армии, которые сокрушили нацизм, спасли от уничтожения не только еврейский, но и другие народы Европы и мира. И, конечно, это решительный ответ тем, кто пытается отрицать Холокост, пересмотреть итоги Второй мировой войны.

Убежден, что широкое празднование Дня Спасения и Освобождения будет содействовать укреплению духовных, исторических традиций российских евреев и патриотическому воспитанию молодежи, станет большим, объединяющим событием для еврейских общин нашей страны и зарубежных государств».

Герман Захарьяев в своей речи поблагодарил всех, кто пришел отметить День Спасения и Освобождения. Он напомнил, что в те годы евреи столкнулись со страшным врагом, хотевшим полностью истребить народ Торы.

«Выполняя эту задачу, они уничтожили треть всех евреев, наводя ужас на страны Европы. Но на пути врага встали солдаты Красной армии, среди которых были наши деды и прадеды. Поэтому День Победы – это праздник, объединяющий всех евреев», – подчеркнул президент Фонда СТМЭГИ.

«Наше присутствие здесь показывает, что народ Израиля жив и одолел своих врагов. Только хорошо помня свое прошлое, мы можем идти в будущее», – заключил Герман Захарьяев.

Подобно тому, как 27 января в память о шести миллионах погибших зажигается шесть свечей, в большом зале Московской хоральной синагоги были зажжены три свечи – символ Дня Спасения и Освобождения. Первая свеча была зажжена во славу Всвышнего в благодарность за Победу, вторая – в память о жертвах войны, а третья – в честь всех солдат, воевавших против нацизма. Первую свечу зажег Герман Захарьяев, вторую – главный раввин России (КЕРООР) рав Адольф Шаевич. Третью свечу зажег Великий Чернобыльский ребе Менахем Нухим Тверский, специально прибывший в Москву для участия в праздновании 26 Ияра.

Продолжение на стр. 2



В Баку состоялся IV съезд азербайджанцев мира

С 3 по 4 июня в Баку прошел IV съезд азербайджанцев мира. В его работе приняли участие свыше 500 представителей азербайджанских диаспор из 49 стран мира, а также более 50 известных политиков, общественных деятелей и ученых из дружественных Азербайджану государств.

На мероприятии была проанализирована работа за период, прошедший после III съезда, а также рассмотрены задачи по доведению до мировой общественности современной действительности Азербайджана. Проводился обмен мнениями относительно применения в пропагандистской деятельности современных методов и информационных технологий, существующих проблем в области защиты прав и свобод соотечественников и путей их решения, привлечения молодежи к деятельности диаспор и других вопросов.

На съезде были организованы круглые столы для обсуждения указанных тем, а также встречи с представителями



различных государственных органов Азербайджана.

Израильская делегация, принимавшая участие в съезде, стала почетным гостем торжественного мероприятия



в Бакинской синагоге горских евреев в честь празднования 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения еврейского народа.

Также в ходе съезда проводилось вручение высоких государственных наград

Азербайджанской Республики. В том числе указом президента Азербайджана Ильхама Алиева были награждены уроженцы Красной Слободы известные меценаты Год Нисанов и Герман Захарьяев.

Год Нисанов награжден орденом «За службу Отечеству» 3-й степени, а Герман Захарьяев – медалью «Теретги» («Прогресс»).

Эти высокие награды, как гласит текст указа, представители горско-еврейской общины получили за заслуги в области укрепления дружбы между народами и развития азербайджанской диаспоры.

Отметим, что в настоящее время по миру действует свыше 450 азербайджанских организаций и диаспор.

Напомним, что I съезд азербайджанцев мира был проведен по инициативе общенационального лидера Гейдара Алиева 9–10 ноября 2001 года, II съезд прошел через пять лет – 16 марта 2006 года, а III съезд – 5–6 июля 2011 года.

Мир отметил 26 Ияра

Окончание, начало на стр. 1

После зажжения свечей состоялась торжественная молитва, после которой множество участников праздника выступили в очередь за благословением Чернобыльского ребе.

Кроме молитв и «брахи» гостей мероприятия ждал торжественный ужин. Столы были накрыты на всех площадках Хоральной синагоги.

А утром 3 июня в Москве состоялась торжественная церемония возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены.

Почтить память павших воинов пришли вице-президент Фонда СТМЭГИ Тельман Захарьяев, главный раввин России (КЕРООР) рав Адольф Шаевич, заместитель главного раввина Москвы рав Шимон Левин, председатель пятигорской

общины «Геула» Арон Мардахаев, активисты Молодежного клуба СТМЭГИ, ученики еврейской Школы лидерства «Лаудер Эц-Хаим».

Объясняя журналисту РИА «Новости», чем вызван их приход, рав Адольф Шаевич заметил: «Именно благодаря Красной армии еврейское население Европы осталось в живых. Наша благодарность ей вечна. Поэтому мы сегодня сюда пришли».

Раввин подчеркнул, что 9 Мая – святой день для всех евреев, посетовав, что «чем больше времени проходит со Дня Победы, тем больше домислов вокруг этой даты, всяких наговорок».

Не остался в стороне от торжеств и Израиль – 2 июня в Иерусалиме у Стены Плача равнины и представители еврейских общин Израиля прочли поминальные молитвы за души всех евреев-воинов,



отдавших жизни за победу над фашизмом. А 3 июня в Иерусалиме состоялись митинг и торжественное шествие «Бессмертный полк» в честь новой памятной даты в еврейском календаре.

Из разных городов Израиля прибыли дети, внуки и правнуки участников и ветеранов Второй мировой войны, чтобы почтить их память. За годы Второй мировой войны свыше 1,5 миллиона евреев сражались в рядах антигитлеровской коалиции, из них 500 000 воевали в составе Красной армии и в партизанских отрядах на оккупированной территории СССР, более 250 000 погибли в боях с фашистами.

3 июня к 12 часам дня у входа в мемориал собрались участники акции «Бессмертный полк». Шествие сопровождалось песнями и молитвами хазана Давида Вайнбаха. За ними шла колонна людей с фотографиями и флагами Израиля.

Открыл митинг исполнительный директор представительства Фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов, который зачитал торжественное послание президента Фонда Германа Захарьяева. Затем он предоставил слово почетным гостям – ответственному за празднование 26 Ияра в Израиле Моше Фридману, раввину из Иерусалима Шмуэлю-Меиру Вайцу, председателю Иерусалимского комитета

ветеранов Второй мировой войны Юрию Перечу, координатору мероприятия «Бессмертный полк» Владимиру Резнику и др.

Раввин Шмуэль-Меир прочитал Кадиш за души солдат-евреев, погибших во время Второй мировой войны.

После торжественных выступлений состоялся небольшой концерт, в рамках которого исполнили гимн Израиля.

Затем представители Фонда СТМЭГИ и других организаций возложили венки к памятнику. Поминальную свечу зажег председатель горско-еврейской общины Пардес-Ханы-Каркур Мацлиах Эмануэль.

Для участников митинга после церемонии был устроен фуршет.

Координатор «Бессмертного полка» Владимир Резник отметил: «Благодарность еврейского народа Красной армии всегда жила, живет и будет жить вечно!» Два дня празднования Дня Спасения и Освобождения в России и Израиле были очень насыщенными и по-настоящему торжественными.

День 26 Ияра занял свое место среди еврейских праздников.

Фото Ильи Долгопольского

Фотоотчет о праздновании 26 Ияра – на стр. 12–13.



«Наасэ венишма» – Сделаем и Услышим

В ходе своего однодневного визита в Израиль президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев провел ряд важных встреч, получил награду и принял участие в финале всемирной викторины по изучению Мишнайот.

14 июня Герман Захарьяев встретился с новым министром обороны Израиля Авигодом Либерманом. Встреча состоялась в Кнессете.

Прежде всего президент Фонда СТМЭГИ поздравил Авигодора Либермана с назначением на пост министра обороны и пожелал ему успехов в новой должности.

В ходе дальнейшей встречи Герман Захарьяев и Авигодор Либерман, которых связывают дружеские отношения, обсудили наиболее важные вопросы двусторонних отношений России и Израиля, недавно завершившийся визит премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху в Москву и прошедшее в начале июня празднование 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения.

В тот же день в Министерстве абсорбции состоялась встреча Германа Захарьяева с новым министром абсорбции Софой Ландвер.

Встреча началась с поздравлений с недавним назначением на пост и пожелания плодотворной работы на благо всех еврейских общин Израиля.

В ходе встречи Германа Захарьяева и Софы Ландвер обсуждались вопросы,



связанные с положением дел в горско-еврейской общине Израиля, приемом новых репатриантов и их удачной интеграцией в израильское общество.

Президент Фонда СТМЭГИ поделился своим видением наиболее актуальных вопросов, связанных с горско-еврейской общиной и абсорбцией новых репатриантов.

Обе встречи проходили в теплой и дружеской обстановке.

В тот же день в Иерусалиме Герман Захарьяев был награжден медалью «За заслуги в защите прав человека».

Этой награды президент Фонда СТМЭГИ был удостоен за свои достижения в гуманитарной и благотворительной деятельности Международным комитетом защиты прав человека.

Медаль была вручена представителями Международного комитета защиты прав человека при ООН Владимиром Резником и Эли Нахтом в Кнессете Израиля.

Вечером того же дня в Бней-Браке состоялось мероприятие, завершающее годовой цикл изучения 6 миллионов 250 тысяч Мишнайот в память о жертвах Холокоста.

Мероприятие было приурочено к 26 Ияра – Дню Спасения и Освобождения. Девизом акции стали слова из Торы «Наасэ венишма» (Сделаем и Услышим).

Около 80 000 еврейских детей со всего мира завершили изучение 6 250 000 Мишнайот (Мишна – часть Талмуда). Это стало частью специальной образовательной программы, посвященной памяти 6 миллионов евреев, убитых нацистами, и памяти 250 000 еврейских солдат, воевавших против фашизма.

Зал на тысячу человек был заполнен. На мероприятии присутствовали инициатор

внесения 26 Ияра в еврейский религиозный календарь президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, главный раввин Москвы рав Пинхас Гольдшмидт, главный раввин горских евреев в Израиле рав Янив Нафталиев, руководитель московской ешивы «Торат Хаим» рав Моше Лебель, заместитель главного раввина Москвы рав Шимон Левин, а также другие уважаемые раввины и знатоки Торы.

Мероприятие началось с зажжения трех свечей, символизирующих День Спасения и Освобождения: первая свеча была зажжена во славу Вс-вышнего, спасшего еврейский народ, вторая – в память о жертвах войны, третья – в честь солдат, сражавшихся за спасение мира.

Открывая мероприятие, президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев говорил о необходимости увековечивания Победы над фашизмом в еврейском календаре, а также о важности еврейского образования.

После торжественного открытия мероприятия в зале прозвучали поминальные и благодарственные молитвы.

Ребята сдавали экзамены, успешно сдавшие получали подарки, а 12 лучших учеников получили ценные призы. В свою очередь школьники преподнесли Герману Захарьяеву благодарственное письмо, в котором говорилось, что они посвящают ему часы, проведенные за изучением Мишнайот.

По окончании мероприятия дети расходились довольные, каждый уносил с собой подарок – три книги Мишны.

Программа «Изучаем, помним, живём», проводящаяся с благословения мудрецов Торы и по личной инициативе президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, была реализована зонтичной организацией «Мы и наши потомки», объединяющей около 80 000 детей, которые еженедельно встречаются в 1000 филиалов, расположенных в 70 населенных пунктах.

Уникальность организации заключается в ее

обращении к различным группам населения, в том числе к ортодоксам, религиозным и светским, а также в духовном единении родителей и их детей.

Директор организации «Мы и наши потомки» раввин Элиэзер Ютковский говорит, что эта программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте с 8 до 13 лет. В рамках программы обучения проводились квартальные экзамены и вручались призы за отличие в учебе. Ключевой темой стало спасение народа Израиля для прошлых и будущих поколений. Организация «Мы и наши потомки» распространяла среди воспитанников брошюры, содержащую информацию исторического, воспитательного характера, а также увлекательные рассказы.

Организаторы мероприятия подготовили буклеты и компакт-диск на трех языках в целях дальнейшего распространения по всему миру.

Фото Эли Иткина





Хана РАФАЭЛЬ

25 мая в городе Мицпе-Рамоне – туристической столице Негева – в квартале мастеров «Ладанный путь» состоялось официальное открытие Кавказского культурного центра (Ethno Center). Основная цель центра – это создание при нем Музея истории и искусства кавказского ковра. Среди гостей присутствовали мэр города Рони Маром и замэра Михаил Алхазов, представители местного совета Дрор Дваш, Юав Дунец, а также известные деятели искусства Израиля.

Открытие Музея истории ковра в Мицпе-Рамоне

Глава города выразил благодарность семье Рахмиловых от жителей города и отметил важность создания центра и музея для развития города.

Инициаторы создания музея Алёна и Эдик Рахмиловы репатрировались из Дербента в 1994 году. В Мицпе-Рамоне при населении 5000 человек проживает примерно 100 семей выходцев с Кавказа.

С развитием туризма город Мицпе-Рамон посещают не только иностранные туристы, но и израильтяне. И хотя Музей истории ковра открыт сравнительно недавно, его посетили уже несколько сотен человек, и он притягивает к себе всё больше людей. Посетители могут провести вечер и в уютных циммерах (комнатах) при доме семьи Рахмиловых.

Как настоящая горянка, Алёна с детских лет работала за ткацким ковровым станком. Опыт ковровщицы и любовь к ковроделию ей пригодились, когда пришлось из-за производственной травмы



оставить работу в детсаду. Она может часами рассказывать об искусстве ковроткачества и работе ковровщицы.

Небольшая галерея постоянно пополняется коврами, в ней есть как старинные, так и современные ковры. Над одним из старинных ковров до сих пор ведутся исследования. Красочный ковер с элементами иудаики по заказу музея был соткан в Иране – правда, провозили его через три страны...

– Мы очень надеемся, – говорит Алёна, – что в нашем центре мы сможем проводить занятия в танцевальных кружках, давать уроки рукоделия и народных промыслов Кавказа. Приезжайте к нам в гости. Добро пожаловать в Мицпе-Рамон!



Поездка женщин на Оэль ребе РАШАБа

Элия ДИГИЛОВА

Участницы еврейского женского клуба «Мааян» города Нальчика при участии рабанит Миланы-Милки Шабоевой посетили Оэль пятого Любавичского ребе – Шолом-Дов-Бера Шнеерсона (РАШАБа) в городе Ростове.

Ребе РАШАБ, будучи настоящим еврейским духовным лидером, основал совершенно новые идеи, которые позволили всем евреям, не только глубоко сведущим в Торе, но и самым простым, остаться твердыми духом и не сломиться под натиском властей и только возникшего в то время течения сионизм, полностью отрицавшего религиозное самосознание как пережиток прошлого.

Ребе часто говорил, что любая серьезная вещь требует подготовки. Именно он сформулировал правило ежедневно посвящать полчаса размышлениям о воспитании своих детей (а это и есть подготовка к самому процессу воспитания).

Как известно, место захоронения праведника имеет особую святость, а заслуги мудрецов защищают нас перед Вс-вышним. Сила влияния праведников после ухода из материального мира



становится еще мощней, так как перестает быть ограниченной физическим телом, временем и пространством. Именно поэтому существует традиция при посещении таких мест писать ПАН (пидьен а нэфэш), с оговоркой на принятие решений, укрепление в исполнении мицвот и только потом с просьбой вознести нашу личную молитву до Творца.

Чувства, которые человек испытывает в подобных местах, невозможно облечь в слова, это нечто, граничащее между трепетом и доверием, – место, где каждый может открыть свое сердце и не бояться быть непонятым. Почти все представительницы клуба были на Оэле впервые – и, конечно, для каждой это останется какой-то очень своей, очень личной историей.

Различного рода выездные мероприятия довольно часто практикуются в женском клубе, и сейчас, достигнув основной цели – посещения Оэля РАШАБа, еврейские женщины, как водится, и дальше не теряли время понапрасну. Поездка продолжилась ознакомлением с достопримечательностями Ростова, посещением набережной, прогулкой на теплоходе. Женщины уже планируют новые поездки и новые встречи, и важно, что даже в дороге время не теряется даром – рабанит говорила о Торе, женщины черпали всё новые и новые знания.



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Ляг ба-Омер во Владикавказе



Гергарт НАДЕЛЬ

Закончился учебный год, и воскресная школа тоже завершила свою работу. Но прощаться надо так, чтобы детям вновь захотелось прийти в «Мехину» в сентябре. И такой случай представился – Ляг ба-Омер. В Израиле этот день празднуют очень широко: с гуляньями, детскими парадами, выездами на природу.

Этот праздник имеет еще одно название – День костров.

Разжигать настоящий костер мы не рискнули, но его прекрасно заменил костер нарисованный (помните очаг в сказке «Золотой ключик»?).

На полу был расстелен уютный плед, ребята быстро расселись вокруг импровизированного костра. Поленья мы заменили шоколадными батончиками, они, кстати, замечательно фиксировали искусственное пламя, а вместо шашлыков на огне поджаривался ароматный мармелад, нанизанный на деревянные палочки.

Как мало надо человеку для счастья! Детские глаза сияют счастьем, и вот уже кажется, что мы не в стенах общины, а на природе. Трапеза окончилась, кто-то травит анекдот, а кто-то желает рассказать страшилку или поделиться историей из школьной жизни.

По легенде, в Ляг ба-Омер на небе появилась радуга, ее мы и рисовали сегодня. Но каждый ученик должен был нарисовать свою радугу-дугу, непохожую ни на чью другую. Задача не из простых, но все справились. С радуги Бори сыплются конфеты и пирожные, а на рисунке Алины она вся из сердечек, у Олежки под разноцветным коромыслом дружно шагает вся семья, у Алисы же изображена цветочная радуга. Молодцы детки! Опять порадовали!

После увлекательного рассказа Лии Богословской – учителя по традиции – изучаем наглядный материал к изучаемой теме, подготовленный нашим замечательным помощником в оформлении праздников Гергартом Наделем. Мальчишки тут как тут! Особенно заинтересовал их лук и колчан со стрелами, они с удовольствием позируют перед фотоаппаратом.

Дети везде одинаковы, в Израиле и в России, и игры их интересуют одни и те же. А наша задача – просто помочь им в выборе правильного жизненного пути и, если будет нужно, протянуть руку в трудный момент. Ну а пока радуйтесь, наши детки, и не забывайте прекрасные традиции своего мудрого и великого народа!



Пятигорск объявлен столицей горских евреев России и Закавказья

Валентина СОЛОМОНОВА

В Москве 2 июня 2016 года состоялся VII съезд Конгресса еврейских религиозных организаций и объединений в России (КЕРООР), на котором главный раввин России Адольф Шаевич вручил председателю ставропольской краевой еврейской религиозной общины ортодоксального иудаизма «Геула» Арону Мардахаеву декларацию о присвоении городу Пятигорску статуса «Столица горских евреев России и Закавказья».

Декларация принята руководством Российского еврейского конгресса, Централизованной религиозной организации КЕРООР, Благотворительного фонда СТМЭГИ и ставропольской краевой религиозной общины «Геула».

В этот же день был вручен еще один значимый документ – Приказ о назначении главного раввина Ставропольского края. Им стал Хен Михаэль. «Большая честь для нас, – сказал собравшимся Арон Мардахаев, – что работу в нашей общине проводит и сопровождает такой большой раввин, человек именно высокого духовного уровня, благодаря которому каждый член нашей общины приближается к Торе».

Пятигорск – административный центр Северо-Кавказского федерального округа, деловой и образовательный центр Ставропольского края и место проживания крупнейшей в РФ общины горских евреев, организованно существующей более 25 лет.

Пятигорская община – одна из самых больших общин горских евреев в России. В 1989 году еврейская жизнь в Пятигорске начала активно



возрождаться, была организована еврейская община «Геула», в 1990 году построили синагогу на улице Шоссейной. Община обрела духовный центр. Также в 1990-м в Пятигорске было открыто еврейское кладбище. В том же году из международного аэропорта города Минеральные Воды начались регулярные авиaperелеты в Израиль.

Открыть синагогу и еврейское кладбище помог предприниматель из Пятигорска Роман Гаврилов – основатель современной еврейской общины в Кавминводах. Впоследствии синагога реконструировалась и расширилась.

Присваивая Пятигорску статус столицы горских евреев России и Закавказья, все подписавшие декларацию заявили о намерении приложить максимум усилий для реализации этого статуса.

Фото Бенъямина Гинзбурга



Мемориал воинам Великой Отечественной войны в Дербенте



Ирина МИХАЙЛОВА

Несмотря на то что прошло уже много лет с той войны, в сердцах людей не утихает боль о погибших родных и близких. А ведь у многих погибших нет даже могил – или место их захоронения неизвестно.

Один из членов горско-еврейской общины Дербента выступил с предложением установить на территории дербентского иудейского кладбища мемориал, увековечивающий память о погибших и пропавших без вести евреях – уроженцах Дербента и Дербентского района. На семисвечнике будут высечены имена всех погибших. Правление общины поддержало эту идею. Мемориал планируется установить в ближайшее время.

Утром 29 мая была произведена закладка первого камня. На церемонии присутствовали активисты горско-еврейской общины города. Председатель общины Барух Илишаев сказал, что у многих погибших, в том числе и у его дедушки Мардахаев, неизвестны места захоронения.

После установления мемориала каждый человек сможет подойти и зажечь свечу в память о своем родственнике, отдавшем жизнь за всех нас.

Заместитель главы администрации Сергей Ягудаев привел статистические данные о дербентцах, погибших в годы Великой Отечественной войны. Сейчас в скорбном списке погибших горских евреев 841 имя. Для того чтобы слова «никто не забыт, ничто не забыто» были претворены в этом проекте, нам необходима помощь всех членов общины. Списки погибших и пропавших без вести уточняются. За основу взята информация, опубликованная в книге Ирины Михайловой «Евреи Дербента в Великой Отечественной войне».

Идея установки мемориала получила одобрение у многих тысяч людей, живущих по всему миру. Но было высказано предложение высечь на мемориале имена не только погибших и пропавших без вести воинов, но и участников войны, внесших немаловажный вклад в Победу. Многие участники войны вернулись с фронта инвалидами, потеряли здоровье, у некоторых до конца жизни в теле оставались пули и осколки снарядов. Необходимо



с максимальной ответственностью подойти к составлению списка участников войны. Это очень трудная задача. Имеющиеся на сегодняшний день списки составлены на основе списков призванных Дербентским военкоматом и демобилизованных, а также данных сайта «Подвиг народа и память народа». Тем не менее необходимо их уточнение.

Списки опубликованы в одноименной статье на сайте www.stmegi.com. Если вы не найдете имена участников войны – уроженцев Дербента и ваших родственников – присылайте информацию о них на электронную почту stmegi@mail.ru.

«Последний еврей в деревне»

Кямран АБУШЕВ

В конце мая в Афуле завершился Международный кинофестиваль Near Nazareth Festival, в котором участвовали фильмы из 65 стран. Фестиваль проводился Лилией Берман при поддержке Управления абсорбции муниципалитета города Афулы. Организаторами открытия фестиваля стали Азербайджанский культурный центр при Международной ассоциации «АзиЗ» и Центр «Товуши» (США), которые делают всё возможное, чтобы израильское общество поближе познакомилось с культурой и историей Азербайджана и еврейской общины Азербайджана, поселившейся в этих краях много веков назад.

Фестиваль начался демонстрацией документального фильма «Последний еврей в деревне». Специально к этому дню Ассоциация «АзиЗ» совместно с Центром «Товуши», Международным благотворительным фондом СТМЭГИ и Центром сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев Sholumi выпустили этот фильм на DVD-диске, который был подарен каждому зрителю, пришедшему в этот день на открытие кинофестиваля.



Кинорежиссер Руфат Асадов

Лента, снятая азербайджанским кинорежиссером Руфатом Асадовым, повествует о реальном человеке – Меере Манаширове, который сейчас живет в селе Мюджи-Хафтаран, что в Исмаилинском районе Азербайджана, и не хочет покидать его, несмотря на то что остался в нем один. Все родственники Меера давно переехали в Израиль, Россию, США, а он не может оставить без присмотра могилы предков.

Моральная нагрузка, которую несет фильм, выводит его из разряда обычных документальных лент, имеющих целью констатацию фактов без эмоциональной составляющей. Трудно поверить, что фильм не является режиссерской задумкой, осуществленной с помощью актеров и всего того, что используют при работе над художественными фильмами. А смысл, который прочитывается в увиденном, – это непреодолимая тяга к корням и моральный долг перед памятью предков.

После окончания фильма зрителей охватило оцепенение, вызванное глубоким драматизмом сюжета и высоким морально-этическим уровнем картины, который редко можно наблюдать в наш быстротечный век. Нельзя было равнодушно смотреть, как старый человек Меер Манаширов, оставшись по доброй воле в окружении могил своих предков, изо дня в день ведет размеренный образ жизни и при этом не чувствует себя одиноким, потому что свято чит их память не только на словах, но и на деле.

В заключение выступили организатор фестиваля Лилия Берман, директор Азербайджанского культурного центра Егяна Сальман, а также директор Центра



сохранения культуры горских евреев Sholumi Шауль Симан-Тов, который вручил памятные сувениры режиссеру фильма Руфату Асадову, специально приехавшему из Баку на просмотр.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Как воспитать детей в еврейском духе?

Общество заинтересовано в воспитании детей таким образом, чтобы они соответствовали установленным в нем законам и правилам. У одних народов эти правила меняются, у других остаются законсервированными в традициях прежних поколений.

Сегодня в некоторых странах Европы детей отвращают от традиционных моральных ценностей, возвращают их к содомской культуре. К нашему глубокому сожалению, немало светских евреев в Израиле и в странах диаспоры следует по этому преступному пути.

Для еврейского народа, независимо от степени религиозности, основой воспитания является изучение Письменной и Устной Торы, книг еврейских мудрецов и следование еврейским традициям. Еврейский народ называют народом Книги. Книга – главный инструмент еврейского воспитателя.

Замечательное наставление для евреев – «Сэфер ха-хинух», книга еврейского мудреца, не назвавшего свое имя. Это исследование всех заповедей Торы от главы «Бэрешит» до главы «Ваелех», от первой заповеди «Пэру у-рву» (בְּרָא וְיִרְבֵּן) – создавать семью и рожать детей (Бэрешит 1:28), до последней из 613 мицвот: «Напишите себе песнь эту, и научи ей сынов Израэля...» (Дэварим 31:19). Талмуд объясняет это как заповедь для каждого еврея написать для себя свиток Торы (Нэдариим 38а).

Воспитание ребенка начинается с внутриутробного периода, за 40 дней до рождения. Замечено, что когда мама прикладывает руку к животу, малыш старается прикоснуться своей ручкой «с обратной стороны», чтобы освоить свой будущий мир. Он почти всё время спит,

Еврейское воспитание

На вопросы читателей отвечает раввин Адам Давидов

но временами открывает глаза и реагирует на голоса, звучащие за пределами его уютного мира.

Например, в Йом-Киппур, если он мешает поститься маме, несущей его в себе, надо на ухо ей сказать и объяснить ему, что это очень важный день для них обоих. Он обязательно поймет.

Женщине на последней стадии беременности следует читать Теһилим, встречать восход солнца, слушать спокойную умиротворяющую музыку.

Человек родился, он обладает божественной душой, это уже личность, достойная уважения, но он еще в полной зависимости от окружающих его людей. Младенец – самый слабый и незащищенный из всех новорожденных существ, его надо долго учить, чтобы он встал на ноги и смог обеспечивать и защищать себя. Родители обязаны следить за каждым своим словом, когда находятся рядом с ним, у них он учится говорить, а смысл слов доходит до него через интонации и духовное содержание речи.

Уже с этого времени надо воспитывать его не только с любовью, но и с уважением. Душа его наполнена мудростью, но разум и сердце подобны чистым листам книги, в которой при участии того, кто учит его, будет записана вся его жизнь. Книга добрая или недобрая, умная или глупая (Орхот цадиким).

С двух лет следует учить мальчиков и девочек исполнять заповедь нэтилат ядаим (омовение рук), а в три года – писать буквы.

Сказали мудрецы (Шемуэль ха-катан), что с пяти лет ребенок должен осваивать Письменную Тору, в десять – Мишну, в тринадцать – заповеди, в пятнадцать – Талмуд, в восемнадцать – жениться, до сорока – постигать свой путь. А к шестидесяти годам приходит мудрость, ибо старость это и есть мудрость для человека, прожившего жизнь в согласии с Б-гом (Авот 5:21). Как сказал мудрый царь: «Наставь юношу на путь его, и он до старости не уклонится от него» (Мишлей 22:6).

Чему должны учить отец и мать? Чтобы сын усвоил четыре правила. Общаться с добрыми праведными людьми, отдаляться от злодеев, изучать основы мудрости и испытывать трепет перед Творцом. Это страх не от ума, а из глубины души, что может нечаянно согрешить, и будет стыдно перед Тем, кто всё слышит и всё видит.

Письменная и Устная Тора – наставления отца, а законы мудрецов, установивших ограду, чтобы евреи не нарушали заповеди Творца, – законы матери, «Кнесета Израэля». Это жизненный опыт поколений, который, подобно отшлифованному алмазу, играет разными красками и радует мудреца.

С тринадцати лет мальчик возлагает тфилин и уже сам отвечает за свои поступки. В шабат, во второй или в пятый день недели его, как взрослого человека, обязанного исполнять заповеди, вызывают к Торе, и отец произносит благословение «барух шептарани»:

много хлопот с воспитанием детей и содержанием дома.

Кто не приучит своего ребенка с малых лет к учению и труду и не поможет получить профессию, возненавидит его, когда он или она вырастет и совершит преступление. «Тот, кто не учит детей ремеслу, словно учит их разбою» (Кидушин 29).

Родители должны заботиться о физическом здоровье своих детей и обучать их приемам самозащиты.

Упор в воспитании следует делать не только на изучение общеобразовательных предметов, но и на усвоение заповедей Творца. Не всем пригодятся точные



Барух ата Ад-най Эло-эну Мэлэх ха-олам шептарани мэонэй халаз.

(Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, владыка вселенной, освободивший меня от ответственности за него.)

Это краткая благодарность Б-гу за то, что ему удалось вырастить мальчика здоровым и достойным исполнять Его заповеди.

Родители обязаны научить своих детей подчиняться правилам Дэрех эрец (морального кодекса). Но поощрением и наказанием следует пользоваться разумно. «Кто жалеет розгу свою – ненавидит сына своего, а кто любит его, тот с детства наказывает его» (Мишлей, 13:24). Наказывать можно, но нельзя оскорблять и нельзя унижать детей.

Нельзя бить больших детей, которые уже осознают свои действия. Нельзя бить по голове, по лицу, по животу и по ногам. И лучше пусть наказывает мать, а не отец, рука матери ласкает, а рука отца вызывает слезы.

Нельзя наказывать с гневом, следует успокоиться, посмотреть на себя и на своего ребенка со стороны и найти другой метод воздействия. Есть несколько видов наказаний: легкие телесные наказания, ограничение свободы, ограничение в правах и лишение удовольствий (Бавли. Бава Батра 21а).

Не следует заставлять ребенка исполнять заповеди, надо научить его исполнять их с радостью, и пусть поймет, что они даны для его блага. За выполненную заповедь следует хвалить.

Мальчики учат Письменную (ТАНАХ) и Устную Тору (Мишна, Талмуд, Мидраши, халлахот), но девочек обучаем только Письменной Торе, законом кашрута, шабата и законам женской чистоты. Девочки вырастают, становятся матерями, и у них

науки, но все евреи обязаны следовать морально-этическим нормам, установленным Творцом.

Нельзя укорять сына или дочь «куском хлеба», родители обязаны содержать своих детей до их совершеннолетия и готовить к самостоятельной жизни. Пусть отец и мать, если любят своих детей, приучают их к дисциплине, требуют от них, чтобы вовремя ложились и вовремя вставали, не растрчивали время на пустое и учились с надлежащим усердием.

Следует удерживать своих детей от недостойного общения и от недостойных зрелищ. Если ребенка не ограничивать с детства в его свободе и его желаниях, сам себя он не станет удерживать от проступков и станет врагом своих родителей. «Глупый сын – несчастье для отца» (Мишлей 19:13). Лучше отцу ослепнуть, как ослеп Ицхак, чтобы не видеть преступлений своего сына.

Прежде всего сами родители должны быть примером для своих детей и обладать теми человеческими качествами, которые они хотели бы видеть в своих детях. Когда старшие в семье строги к себе и соблюдают правила Дэрех эрец, дети будут подражать им.

Плохо, когда отец или мать выделяют одного ребенка из всех детей и выказывают к нему большую любовь. Так же плохо, когда пренебрегают одним из своих детей и наказывают его чаще других. Следует учить своих детей любить и ценить друг друга так, как мать и отец уважают и ценят друг друга.

Наибольший почет и слава для родителей – праведные и мудрые дети, изучающие и исполняющие заповеди Творца. «Тот, кто воспитал ребенка, более достоин называться отцом, чем тот, кто его породил» (Шмот Раба, 46:6).

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

Как складывался архитектурный облик Эрец Исраэль

Олег ПУЛЯ

Архитектура доизраильской Палестины подобно зеркалу отразила сложнейшую тысячелетнюю историю родины еврейского народа – сформировавшей не только его религиозный и духовный облик, но и многие ценности общечеловеческой культуры.

Небольшие каменные арабские дома с купольными или плоскими крышами, неприступные крепости завоевателей-крестоносцев на стратегически важных холмах, византийские церкви, исламские медресе, монументальная архитектура времен турецкого владычества, крытые черепицей крестьянские дома покинувших Европу немецких колонистов-темплеров, а впоследствии европейский авангардизм – и прежде всего стиль Баухауз, принесенный из той же Германии бежавшими от нацистов молодыми архитекторами... Разные эпохи и разные народы оставили в архитектуре страны нечто свое, особенное, казавшееся когда-то чуждым – но в итоге создавшее поистине неповторимый архитектурный облик Государства Израэль.

По большому счету, если забыть о влиянии Османской империи, проникновение современной архитектуры в Эрец Исраэль началось с Иерусалима середины XIX столетия, когда стало увеличиваться число выходцев из Европы. И архитектура эта совершенно естественно была европейской – иммигранты, обустроиваясь на новом для себя месте, всегда и везде стремятся воссоздать обстановку страны, которую покинули. А так как первыми иммигрантами были христиане, то и строили они в привычном для себя стиле...

Крайне любопытно, что одним из первых форпостов Российской империи на Ближнем Востоке стало возведенное в 1860–1872 годах обширное Русское подворье в Иерусалиме, с золотыми куполами православного собора. Тогда же в Палестину начали прибывать из Германии колонисты из религиозного «Общества друзей Иерусалима», порвавшего с официальной церковью, – уже упомянутые темплеры (от немецкого Tempel – храм). Немцы мечтали построить на Святой земле Храм Божий, имея в виду вовсе даже не здание, а библейский образ человечества как духовного храма... Что не помешало

им впоследствии, в 1930-х, запятнать себя связями с нацистской Германией, из-за чего они были сперва интернированы властями Британского мандата, а в 1948 году – окончательно выдворены из уже еврейского государства. Но, не забегая в столь далекое будущее, отмечу: первое поселение темплеров под Назаретом возникло в 1866 году, в 1869-м появилась колония в Хайфе, несколько позже – поселения на территории современного Тель-Авива/Яффо и в Иерусалиме. И повсюду строились они в соответствии с южногерманскими традициями – крупноблочные здания с покатыми черепичными крышами готовы были противостоять снежным бурям, немислимим в знойном климате Палестины.

Кстати, для всех иммигрантов проблемой оказалось отсутствие умелых строителей среди местного населения, но любые проблемы решаются, когда есть желание и деньги, – например, основательные британцы завозили мастеров-каменотесов с Мальты.

Так или иначе, иностранная архитектура быстро освоила не менявшиеся столетиями ближневосточные ландшафты – и возвысившиеся в небеса церковные шпили постепенно отодвинули, затмили минареты мечетей. А множась посольства и школы, больницы и сиротские приюты наглядно и неоспоримо демонстрировали всё возрастающее

европейское влияние в Палестине – провинции дряхлеющей Османской империи...

По иронии судьбы первыми под это влияние попали богатые арабские семейства. Покидая иерусалимский Старый город, они всё чаще возводили вполне западные дворцы и виллы – пусть даже и украшая их мусульманским декором. Неудивительно, что улицы растущих городов наполнились европейскими домами, крытыми традиционной красной черепицей.

Но и евреи, ранее довольствовавшиеся арендуемым у арабов жильем, начали обзаводиться

особенность – не столь прямолинейна, но не менее узнаваема: естественное желание жить отдельно от арабов привело не только к традиционно раздельному проживанию общин в соответствии со страной исхода и образом жизни, но и к возведению замкнутых кварталов с населением, однородным этнически, религиозно и социально.

В конце XIX – начале XX века под влиянием нарождающегося сионизма и печальных исторических реалий еврейская иммиграция в Палестину заметно выросла, что нашло отражение и в архитектуре. Архитекторы и инженеры, покинув Польшу



Здание гимназии «Герцлия», построенное в 1909 году на основе художественной реконструкции Первого Храма с элементами месопотамской и традиционной арабской архитектуры



Первое, историческое здание хайфского Техниона, 1930-е годы

собственными кварталами. Первым из них в 1860 году стал возведенный за иерусалимскими стенами квартал Мишкент-Шаананим, строительство которого профинансировал знаменитый британский филантроп Мозес Монтефиоре. Выписанный из Британии архитектор спланировал всё очень по-европейски: дом на два десятка просторнейших квартир, две синагоги – сефардская и ашкеназская (всё – под красной черепицей), цистерна для воды и ветряная мельница, обеспечивавшая жильцов работой. Затем попечительством того же Монтефиоре (между прочим, сэра и личного друга королевы Виктории) были построены типография, ткацкая фабрика и ремесленная школа для девушек. Его примеру последовала община бухарских евреев, возведя на севере Иерусалима свой замкнутый квартал из типовых массивных домов – разумеется, под неизменной красной черепицей! В подобном стиле строились и некоторые другие кварталы, например Меа-Шеарим (Иерусалим, 1874) и Неве-Цедек (часть нынешнего Тель-Авива, 1887).

Именно так и тогда еврейская архитектура Эрец Исраэль обрела характерные, узнаваемые черты. Первая из них – строительство практически без привязки к специфическим местным условиям, вторая – красночерепичные крыши, в итоге ставшие символом еврейского дома. Третья

и Россию, под палящими небесами исторической родины воссоздавали всё те же Варшаву, Одессу и Москву. Но в этой изначально рассчитанной на восточноевропейский климат архитектуре – с массивными стенами, башенками, крупными окнами, балконами и мансардами – внезапно обнаружилась особенная гибкость. Позволившая этой эклектичной концепции перерасти в новый ближневосточный стиль – сторонники которого воплощали связь между древней культурой Средиземноморья и возвращением библейского народа на исконную свою землю.

Например, здание гимназии «Герцлия», построенное в 1909 году и ставшее первым общественным зданием в Тель-Авиве, было спроектировано на основе французской художественной реконструкции Храма Соломона. В нем различимы также элементы архитектуры Месопотамии (родины праотца еврейского народа Авраама) и арабской культуры – и всё это органично вписано в монументальные черты типично европейского здания. То же можно сказать и о первом, историческом здании хайфского Техниона.

Интересное обстоятельство: иммигранты первых волн алии изначально чувствовали в местной арабской культуре как бы застывшую в веках библейскую традицию, возвращение в Эрец Исраэль было возвращением в библейскую эпоху – а жизненный уклад бедуинов и арабов воплощал для них исконный образ жизни. И это, безусловно, влияло и на архитектуру. Но арабские волнения 1920-х и тем более жестокий бунт 1936–1939 годов покончили с идеалистическими мечтами. На свет явилась так называемая «концепция



«Белый город» Тель-Авива, стиль Баухауз, 1930-е годы

крестоносцев» – поощрявшая импорт западной культуры и питавшая чувство превосходства над местными, стремление к собственной уникальности. И символом этого стали утопавшие в зелени белые домики с красными черепичными крышами – типичные строения кибуцев и мошавов, противостоящие извечному хаосу арабской деревни.

А между тем в 1930-х началась новая волна алии, вызванная приходом к власти в Германии нацистов и гонениями на «дегенеративное искусство». Тогда вместе с обычными репатриантами в Палестину прибыли многие еврейские архитекторы, проникшиеся западноевропейским авангардизмом, а с ними вернулась и молодежь, обучавшаяся архитектуре в Париже и Берлине... На всех на них огромное влияние оказала немецкая Высшая школа строительства и художественного конструирования Баухауз (существовавшая с 1919 по 1933 год и упраздненная нацистами как «еврейский рассадник коммунизма»). Конечно же, и в этой творческой среде велись горячие дискуссии, но молодые архитекторы были едины в рамках поистине новой эпохи неприятия господствовавшего эклектизма. Никакого механического копирования старой архитектуры, никакой излишней декоративности, никакой символизма, никаких сюжетно-тематических уклонов! И над архитектурной Палестиной воссияло солнце чистейшего абстрактного функционализма...

Ну а сам новый интернациональный стиль Баухауз был немислим без творчества великого реформатора, основоположника модернизма Ле Корбюзье. В начале XX века, в беспрестанных поисках немислимых прежде чистых, светлых и максимально целесообразных архитектурных форм Ле Корбюзье открыл свое сердце для Средиземноморья, белых городов юга Италии и Испании, французской Ривьеры и севера Африки. Эти плоские крыши, белые стены, общая кубообразность строений через ряд волшебных трансформаций обернулись основой его творческого почерка – где красота предстала в логике и простоте конструкций из железобетона, в ясной четкости геометрических объемов. Свое видение новой архитектуры Ле Корбюзье принес на улицы Парижа, а молодые творцы из Баухауза, внеся небольшие «климатические» изменения вроде уменьшения размеров окон, оттранслировали его в Палестину. Там, на восточном побережье Средиземного моря, в середине 1930-х ими были воздвигнуты целые кварталы «Белого города» Тель-Авива – ставшие эталоном стиля, соединившего искусство и функциональность и идеально соответствовавшего местному климату.

И по сей день в центре Тель-Авива сохранилось 4000 строений в стиле Баухауз. В 2003 году ЮНЕСКО провозгласило «Белый город» Тель-Авива частью Всемирного культурного наследия как «выдающийся пример нового градостроительства и архитектуры начала XX века», а сейчас реализуется масштабная программа его реставрации.

Молодые архитекторы, и особенно архитекторы Баухауза, заложили основы тель-авивской, а фактически типичной израильской архитектуры – наконец-то обретшей единство с местным климатом и ландшафтом. И очень скоро, в конце 1940-х, эта ясная и простая концепция воплотила в себе всю эстетику возрожденной Эрец Исраэль, принесшей счастье своему древнему народу.

По лабиринтам судеб людских

При поддержке Фонда СТМЭГИ вышла в свет книга общественного деятеля горско-еврейской общины Торонто (Канада), члена Союза писателей Израиля, прозаика и публициста Тейло Нисановой «Лабиринты судеб».

Включенные в авторский сборник повесть и 15 рассказов без преувеличения можно назвать летописью жизни и быта горских евреев. Произведения Тейло Нисановой побуждают читателя сопереживать каждому из ее героев, в жизни которых как в зеркале отразилась непростая судьба всего горско-еврейского народа...

Мы публикуем предисловие к книге «Лабиринты судеб», написанное рабби Адамом Давидовым, а также фрагмент послесловия автора – Тейло Нисановой. Книгу можно приобрести в интернет-магазине STMEGI MARKET.

Жизнь каждого человека – событие в судьбе всего человечества. Знакомясь с судьбами других людей, мы невольно примеряем их к себе. Тейло Нисанова ведет нас по лабиринтам судеб своего народа, где мы неожиданно ощущаем себя не наблюдателями, а участниками событий, влияющих на наше мировоззрение и поведение в обществе. Вместе с автором мы проходим путями жизни других людей – но сопереживаем им так, будто знаем их лично.

Горские евреи по необходимости пользовались языком и некоторыми доступными обычаями соседствующих народов – кумыков, азербайджанцев, лезгин, аварцев, кабардинцев, русских, но во все времена, даже когда им грозило уничтожение, сохраняли свои вековые традиции. Иноплеменников поражает, а иногда и устрашает умение горских евреев отстаивать свои честь и достоинство, но они с удивлением убеждаются, что еврей Кавказа и в изгнании смогли сохранить к ним доброжелательность.

Еврейская женщина из Азербайджана открывает миссионеру-христианину секрет духовного могущества своего народа («Хая – это жизнь»): «Мы хранили свою веру от войн и врагов, пытавшихся уничтожить нас, мы не впускали в нее чужих – те народы, с которыми жили рядом. Мы трепетно хранили ее для себя, для своих детей. Мы, как масло, растекаемся среди всех, но ни с кем не смешиваемся. Вот поэтому вечно жив еврейский народ!»

Пока сохраняются семейные традиции горских евреев, каждый мужчина или женщина в этой сравнительно небольшой общине, насчитывающей немногим более 100 000 человек, может чувствовать себя

защищенным от разрушительного влияния иных народов. Этика горских евреев включает уважение к старшим, почитание умерших, чистоту половых отношений. У каждого члена семьи своя, чрезвычайно важная роль – у женщины и мужчины, жены и мужа, отца и матери, у старшего поколения, бабушек и дедушек, у детей и внуков, у других родственников и даже соседей, которых часто воспринимают как членов семьи.

Окончился праздник в доме богатого купца. Ночью его сын Иосиф вышел из душевной комнаты к фонтану, подобному огромному малахитовому цветку («Чудеса у фонтана»). «В задумчивости он трижды обошел фонтан, и тут блестящие струи, танцуя, устремились прямо к нему. Вращавшиеся вокруг малахитового цветка потоки воды подхватили его» – и нас с вами, и мы оказались в его водовороте. Мы смотрим его глазами, мы видим, какими горские евреи могут стать в будущем. Неужели мы потеряем одно из главных своих достоинств – скромность? Смогут ли горские евреи сохранить семейные устои, если женщины утратят стыд, а мужчины – страх перед грехом? Душа не принимает новую форму существования.

И автор возвращает нас к жизни («Мирвори»). Мы знакомимся со студенткой университета, вполне современной девушкой. Ее свадебный обряд возвращает нас к истокам еврейского народа – с белым платьем невесты, с народной музыкой, с благословениями, с радостью, что в мир вошла новая семья.

«Продолжение рода было одной из высших ценностей еврейской семьи...» – и, чтобы не обмелела река жизни («Лабиринты судьбы»), бездетная Шунамит



От автора

Идея создания книги пришла ко мне не сразу. С 2005 года я работала в общине горских евреев Торонто, освещая ее жизнь и события в общинном журнале. Близко общаясь с людьми из разных регионов Кавказа, я намного больше узнала о характере нашего народа, его традициях и культуре. Так, образ горянки-еврейки Шунамит в повести «Лабиринты судьбы» навеян историей, которую я услышала от одной горской еврейки из Нальчика. Впоследствии я решила продолжить повествование о Шунамит, вплетая ее историю в историю семьи моего прадедушки Захарие, – так появились еще два рассказа, ставших частью повести. Я послала свои первые работы члену Союза писателей Израиля Фриде Юсуфовой. Практическими советами и наставлениями она помогла мне в организации общественных мероприятий, а теперь поддержала и в пробах пера. Фрида Юсуфова и раввин Филипп Гельфман из Израиля были моими первыми читателями и взыскательными критиками робких шагов на литературном поприще.

Главное же в моих произведениях – жизнь еврейских общин Кавказа и уважение к вековым традициям предков, помогавшим народу выстоять в суровые лихолетья постоянных гонений. Блуждая в лабиринтах судеб героев книги, я стремилась донести до читателя свои переживания и мысли о непростой жизни моего маленького народа, о тех страданиях и нестерпимой боли, которые ему пришлось перенести в постоянных скитаниях по миру. Например, в рассказе «Свет уходящей звезды» я хотела показать большую трагедию еврейского народа через судьбу одной еврейской общины. И при этом отразить, как в капле воды отражается солнце, все те ценности, которые удалось сохранить, сберечь в окружающем нас недобром мире. Каждое произведение начинается с эпитафии из святых книг, напоминая о постигшей наш народ трагедии рассеяния, – надеюсь, это подтолкнет читателя к раздумьям о жизни, о своих корнях...

Надеюсь, что написанное мной тронет души тех соотечественников, в ком еще живо еврейское сердце, чтобы и новые поколения помнили историю предков, помнили и передавали ее своим детям. Эта же мысль подсказала названия и повести, и всей книги – «Лабиринты судьбы» моих героев, «Лабиринты судеб» моего народа.

Моя первая книга «Лабиринты судеб» это еще и дань памяти моих предков – Шимриля и Тури Цидкиловых-Писаховых, чья жизнь продолжается в их внуках и правнуках.

приводит своему мужу молодую жену. Это подвиг – стать матерью своей сопернице, стать матерью ее детей. По сути, она стала матерью своего народа. Эта праведница Шунамит – пример для многих женщин и укор тем, кто позарился на вольную жизнь, свободную от требований морали.

Любовь к детям – отличительная черта нашего народа. Древнеримский историк и писатель Тацит с возмущением писал, что евреи дикий народ, поскольку так любят своих детей, что, когда рождается слабый ребенок, они выхаживают, а не убивают его. Мы с улыбкой принимаем такое обвинение. Любовь – наша созидательная сила, и именно поэтому духовное строительство мира возложено на плечи еврейского народа.

Еврейский народ дал миру великих учителей человечества – не только в ушедшие времена, но и сегодня они направляют духовную жизнь, науку, искусство на благо людей. Такой потенциал проявился с раннего возраста у сына Хивит («Насмешка судьбы»). Давид отнесился к людям с трогательной заботой и часто говорил ей: «Мама, каждый человек должен стремиться делать добро другим и помогать людям...» Известно, что мы живем не в духовном вакууме, все судьбы взаимосвязаны, и если бы Хивит не нарушила свой недер – свое обещание Творцу, ее сын Давид остался бы жив, а народ наш обрел бы защитника.

Что ж, Давида мы потеряли, и это больно, – но, чтобы не потерять себя, необходимо исследовать все закоулки своей души и освободиться от вожделения к отравленным плодам современной цивилизации. Еврейский закон, еврейская традиция требуют от человека не возврата к старине, а возврата к святости, ибо сказано в Торе: «Святыми будьте!» Чтобы наши действия, наши слова и даже одежда наша подтвердили нашу миссию быть духовным ориентиром человечества.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий,
итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Вечер памяти Манашира Якубова с презентацией фильма «Мне интересно жить»

Инна ИЗЫХЕЕВА

6 июня в стенах Московского дома национальностей прошел вечер памяти выдающегося музыковеда Манашира Якубова, посвященный 80-летию со дня его рождения. Организаторами мероприятия выступили Международный благотворительный фонд СТМЭГИ, Правительство Москвы и Московский дом национальностей.



На вечере состоялась презентация документального фильма «Мне интересно жить», созданного Медиагруппой СТМЭГИ. Фильм повествует о жизненном и творческом пути Манашира Якубова. Автором сценария и режиссером киноленты стал композитор, координатор культурных программ Фонда СТМЭГИ Гарри Канаев.

Документальный фильм повествует о долгом творческом пути Манашира Абрамовича Якубова, о его жизни и о том, какое наследие он оставил после себя.

Мероприятие прошло в теплой обстановке. Почтить память музыковеда пришли родные, друзья и его ученики.

В концертной программе прозвучали сочинения любимых композиторов Манашира Якубова. Прелюдию, вальс и польку Шостаковича исполнило трио в составе Моисея Якубова (скрипка), Андрея



Росцика (скрипка) и Ольги Ермаковой (фортепиано). Арам Аведикян и Арут Хачатрян наполнили зал чарующими звуками дудука. Из Петербурга для исполнения вокальных сочинений Якубова приехала Галина Султанова. Приятным сюрпризом вечера стало выступление дуэта Пари и Хадиджат Хайбулаевых. Много лет назад Манашир Абрамович помог

юным пианисткам выйти на большую сцену, и девушки с теплотой и благодарностью вспоминали своего наставника: «Это один из главных людей в музыке для нас, потому что благодаря ему мы играем. Если бы не он, мы до сих пор жили бы в Дагестане без всякого к себе внимания...»

Манашир Якубов был не просто выдающимся музыковедом. К его 80-летию вышел сборник его стихов «Горох из Могоха». Фрагменты этих своеобразных дагестанских баек прочла актриса Елена Швец.

Мероприятие украсила выставка фотографий из семейного архива Якубовых, у каждой из которых своя история.

Жизнь Манашира Якубова не закончилась, она будет продолжена в тех молодых талантах, которых он с такой любовью поддерживал при жизни.

Василий Мушаилов – легендарный танцор, педагог, хореограф

Василия Мушаилова – хореографа и художественного руководителя городского ансамбля «Ритмы Кавказа» города Сдерота – я застала сидящим за листом белой бумаги, на котором он выводил план постановки будущих хореографических композиций.

«Не так просто, – поделился он, – поставить действительно красивый и хореографически правильный танец, который, с одной стороны, зажжет зрителей своей энергетикой и даст насладиться выступлением, а с другой – не даст им насытиться в полной мере, оставляя маленькую частицу «еще».

Кто-то, а дядя Вася, как с уважением называют его подростки, знает толк в танце, в его постановке. Его творческая биография – от молодого танцора до всеми уважаемого педагога, хореографа и постановщика трюков – насчитывает немало творческих вех.

– Как начался ваш творческий путь?

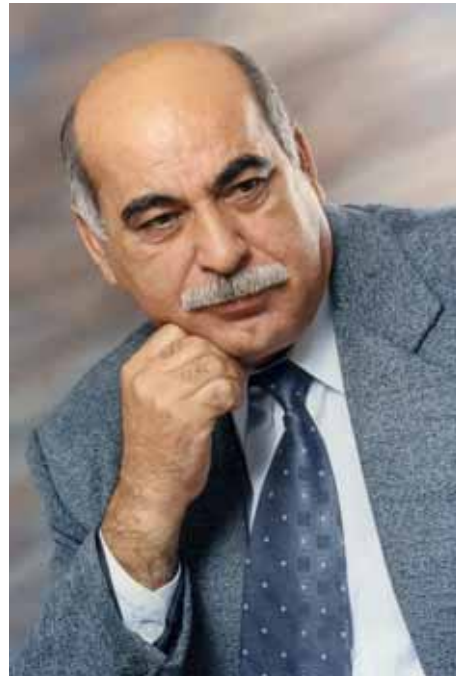
– Вообще-то я с детства мечтал быть актером драматического театра, всегда тянулся к искусству. А тут в Нальчике открылся горско-еврейский ансамбль песни и танца «Несуп» («Счастье») под руководством балетмейстера Романа Шагабаева и хормейстера Тимофея Якимовича. Конечно, я записался и начал много и упорно заниматься. Не ставил целью профессионально заниматься танцами, просто очень любил танцевать, пропадаю на репетициях с утра до ночи. А после 7 класса сдал документы в Кабардино-Балкарское культпросветучилище, на театральное отделение, но вот учиться в нем на этом жизненном этапе не довелось.

– Почему?

– Да. Как говорят, всё случайное – закономерное. Шел из училища, рядом с которым находился репетиционный центр «Кабардинки». Встретил по дороге Подоцра Ашурова, заслуженного артиста КБССР и РСФСР. Он предложил мне попробовать танцевать. Очень переживал, ведь пробы проводил сам балетмейстер знаменитого ансамбля Мутай Урбашев. Думал, что не возьмут, ведь молодой был, участников моего возраста (16 лет) в ансамбле не было, да и опыта было немного. Но приняли!

– Обрадовались?

– Ну еще бы! Домой летел как на крыльях. Такая честь, такая гордость! Родители сначала не пустили, уговаривать пришлось их долго. Вот так и началась моя профессиональная карьера. Уже



через год я стал солистом ансамбля, где исполнял самые сложные трюки. В «Кабардинке» я проработал до призыва в армию.

– Где служили?

– Распределили меня в ЗабВО – Забайкальский военный округ, где сначала зачислили в сборную по спортивной гимнастике. Но меня тянуло, конечно же, к танцам. Тем более я знал, что в Чите был очень серьезный ансамбль – мечта любого танцора. И вот через некоторое время, поехав на соревнования по гимнастике, попал на пробы в балетную студию военного ансамбля песни и пляски города Читы Забайкальского военного округа. Пробы прошли очень хорошо, и уже через месяц меня приказом командующего войсками ЗабВО зачислили в ансамбль. Несколько лет прослужил в качестве солиста ансамбля, а затем на должности балетмейстера-хореографа. Тематика композиций была самой разнообразной – военная, русская народная и цыганская. И всегда выступления проходили с большим успехом!

– А после армии?

– Вернулся домой, окончил хореографическое отделение того же культпросветучилища,

в котором остался на преподавательской должности. Параллельно с педагогической деятельностью работал балетмейстером горско-еврейского ансамбля песни и танца «Харс», поднял его до профессионального уровня. Мои тогдашние ученики танцевали в «Вайнахе» – знаменитом сейчас на весь мир государственном чеченском ансамбле. В период летних каникул во время международного турне ансамбля я присоединился к вайнаховцам. Там я познакомился с Ильей Садыковым – замечательным танцором, с которым мы уже здесь, в Израиле, поднимали первый состав сдеротского городского ансамбля «Ритмы Кавказа».

туда. Ребята там были серьезные, занимались с удовольствием. Ансамбль «Ватан» участвовал в фестивалях и конкурсах, всегда занимая первые места. Его везде принимали на ура.

А несколько лет назад ко мне обратилась Хава Нахшунова – тогдашний директор общинного центра «Дорот» – с предложением создать ансамбль танца народов Кавказа в Сдероте. Я согласился, и с тех пор моя творческая деятельность тесно связана с «Ритмами Кавказа» – городским ансамблем кавказских танцев. Конечно, было нелегко. И время другое, и ментальность другая, и дети другие, да и условия работы тоже совершенно иные. Но для

меня всегда главными качествами были профессионализм, ответственное отношение к танцу и зрителю. Скидок не делаю! Поэтому группа и выступает на израильских и международных сценах с таким успехом. За последний год ребята дважды становились победителями международных конкурсов, выступают более 40 раз году! И это только начало. Очень горжусь своими сегодняшними учениками и их победами!

– Какие творческие планы?

– Продолжать работать, ставить новые танцевальные композиции. Сейчас у участников ансамбля очень ответственный, напряженный период. Ансамбль



Василий Мушаилов слева. Ансамбль «Кабардинка», 1971 год

Приехав в Израиль, если честно, не собирался заниматься танцами. Как и все вновь прибывшие искал свою дорогу в новой стране – привыкал, учил язык, обычаи. В нашей кавказской общине всегда была развита приверженность к национальным традициям. Мы всегда пытались сохранить наши обычаи, передать их следующим поколениям. Поэтому создание фольклорных танцевальных групп народов Кавказа мне видится закономерным. Первым моим детищем на израильской сцене был, конечно же, офакимский ансамбль «Ватан», созданием которого занимался Исая Иллазаров, внук Героя Советского Союза Исая Иллазарова. Он, кстати, и привел меня

готовит сольную программу, которую мы покажем в самое ближайшее время жителям города, а на носу – поездка на международный фестиваль в Италию, едем туда по специальному приглашению организаторов. В ноябре будем участвовать и в фестивале в Цфате. Так что есть чем заняться и над чем работать! А вообще я мечтаю, чтобы в Израиле открыли государственный ансамбль танца народов Кавказа.

– Спасибо большое! Огромных успехов вам лично и ребятам – участникам ансамбля!

Беседовала Левана МИХАЙЛОВА

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Дороги жизни Светланы Нисановой

Недавно в редакции нашей газеты мы побеседовали с известным общественным деятелем Светланой Нисановой.

– Светлана, вас в нашей общине знают как видного общественного деятеля. Вы первая из горских евреев, кто был удостоен в Израиле звания «Человек года». С чего началась ваша деятельность на этом поприще?

– Думаю, ее истоки берут начало еще в Баку, где я начала свою трудовую жизнь в центральной профсоюзной организации. Там я впервые столкнулась с человеческой нуждой, выработала определенные навыки общения с людьми и благодаря той доброте, которая у меня от Вс-вышнего, я, видимо, как-то подсознательно выбрала себе эту дорогу.

– То есть первые шаги вы делали уже в Баку. А в Израиле?

– Приехав с тремя детьми в Израиль и придя, как и все, в Министерство абсорбции, я обратила внимание на то, что рядом находились люди, которые, мягко говоря, растерялись в этой новой жизни репатрианта. И каждый из них, так же как и я, нуждался в поддержке. Я стала им помогать чем можно прямо там, в помещении, где все они оформляли свои документы. И так продолжалось в течение нескольких дней. Однажды на меня обратила внимание Вика, сотрудница министерства. А через некоторое время она же и предложила мне работать ее помощницей, за небольшую, но все-таки зарплату. Позже в рамках своих должностных обязанностей я стала выезжать в Баку, знакомить людей с деталями репатриации – и так со временем

стала достаточно известна в общине. А еще позже по рекомендации той же Вики стала помощником депутата Романа Бройтмана.

– Известен эпизод из вашей жизни в Израиле, подчеркивающий ваше милосердие. Это случай с подкидышем. Расскажите об этом!

– Это было около двух с половиной лет назад. Я сидела дома, и вдруг из подъезда донеслись крики младенца. Они долго не прекращались, и я вышла из квартиры, чтобы разобраться, что происходит. Когда вышла – у двери своей квартиры обнаружила картонную коробку, в которой был младенец, а еще молочная смесь, подгузники и письмо...



С мэром Хайфы Ионой Яхавом, 2008 год



в год съездить в любимый город – город, в котором «училась жить и любить». Так поется в известной песне о Баку.

– Этот город дал миру немало известных деятелей литературы и искусства. Доводилось ли встречаться с кем-то из них?

– Да, был один случай, который принес по цепочке несколько интересных знакомств. Был период, когда я работала курьером в Бакинской консерватории. Какой-то неизвестный мужчина принес в наш отдел увесистый пакет, который нужно было

отнести домой известному дирижеру Ниязи. Я добросовестно выполнила свои обязанности, а спустя несколько дней меня попросили прийти в дом дирижера. Подходя к дому, я столкнулась со спешившей мне навстречу супругой Ниязи с пакетом, полным пахлавы, которую она приготовила мне в знак благодарности за то, что я доставила им ту бандероль. Я ничего не поняла, но потом выяснилось, что в посылке была немалая сумма в швейцарских франках, которую никто не решался доставить им домой, не знаю уж по какой причине.

Так мы познакомились с женой известного музыканта, а она, в свою очередь, познакомила меня со своей соседкой Лидией Худатовной Расуловой, работавшей тогда в Совете Министров Азербайджана – куда я со временем устроилась на работу и где проработала четыре года. Позже Лидия Худатовна познакомила меня с Тамарой Глобой, с которой я дружу по сей день и дружбу эту считаю важной страницей моей жизни.

– Спасибо за интересное общение. Рад был с вами встретиться в Москве. Мои вам самые лучшие пожелания!

Беседовал Гарик КАНАЕВ

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Новый кошерный ресторан «МЕСТЕЧКО» в самом центре Москвы. Здесь созданы идеальные условия для деловых переговоров и праздников. Каждый гость найдет здесь что-то свое. Помимо традиционных еврейских блюд вроде фаршированной рыбы или хацлима ресторан «МЕСТЕЧКО» предлагает современные израильские блюда, вобравшие в себя всё самое лучшее из национальной еврейской кухни разных уголков планеты.

кошерный ресторан
МЕСТЕЧКО
Москва
Сытинский переулок, д. 4
угол Большой Бронной
две минуты от метро «Пушкинская»
Тел.: (495) 960-05-04
Мы всегда рады нашим гостям!

Неутомимый организатор и вдохновитель

Михаил АГАРУНОВ

Шауль Симан-Тов появился в нашей среде совсем молодым человеком, появился как-то незаметно, скромно, но затем вдруг, можно сказать стремительно ворвался, причем прочно, в общественную жизнь и стал одним из ее организаторов и вдохновителей.

Почему незаметно и скромно? Да потому, что никто из нас не заметил сразу неординарность этой личности, никто и не знал о том, что еще в прошлом, в своей бакинской жизни он был известен как талантливый и успешный творческий парень. Но лично я познакомился с ним уже тут, в Израиле, а позже обратил внимание на его произведения, опубликованные в альманахе «Мирвори». Они меня заинтересовали своей литературной подготовленностью, каким-то отменным молодым задором и веселым и добрым отношением к жизни. А в нашем клубе «Мирвори» всё это (видимо, ввиду его природной скромности) не проявлялось внешне. Только лишь его желание всё происходящее в клубе, все творческие дискуссии и творческие отчеты запечатлеть на видеокамеру сначала казалось просто любопытством. Никто и не подозревал, что у этого молодого человека уже давно появилось стремление собирать для истории весь тот уникальный для будущих поколений материал о сегодняшней культурной жизни горских евреев.

А в следующем номере альманаха появилось еще одно, экспериментальное его произведение – довольно значительный по объему рассказ, в котором все слова начинались на букву «п». Может, кому-то это покажется смешным, но ведь надо суметь составить связный текст, а я для себя сразу определил, что Шауль великолепно владеет русской речью. Я как составитель словарей всегда обращал внимание на то, как много места в них занимают русские слова, начинающиеся с буквы «п». И вдруг Шауль, когда мы стали задавать ему вопросы об этом его произведении, прочел целую лекцию, сообщил сведения о своих находках, своих знаниях в этих вопросах. Признаюсь, только тогда я понял, что мы имеем дело с незаурядной личностью – вернее, с человеком, обладающим незаурядными творческими способностями, заложенными в нем от природы и развивающимися далее от неумеренного для его возраста желания приносить добро людям настолько, насколько это в его силах. Так с тех пор и завязалась наша с ним творческая дружба, несмотря на огромную разницу в возрасте, аж в 35 лет.

Шауль не постепенно, а как-то сразу, я бы даже сказал, моментально стал известен в израильском обществе выходцев из Азербайджана, в горско-еврейской общине и, что самое интересное, в мире нашего шоу-искусства, и не только как участник, но и как организатор. Он стал необходим всем нам. Буквально всем. Всё,

что он делает, делает бескорыстно и даже с каким-то чувством радости – или даже обязанности приносить пользу, принести добро. Я не буду перечислять все его успехи, все его общественные нагрузки и должности. Но отмечу свое, личное.

Все знают, что меня при виртуальном опросе на горско-еврейском сайте www.STMEGI.com избрали в 2011 году «Человеком года» в связи с выходом в свет моего двухтомного объемного словаря горско-еврейского языка. Конечно же, я был счастлив, был горд этим признанием. Мне было это особенно приятно еще и потому, что я ничего до этого не знал о том, что проводится такой конкурс, что люди наблюдают за ходом голосования. Я просто в то время был без компьютера, так как находился в лечебнице на Мертвом море. И вдруг меня поздравляют, как только



я вернулся домой к празднику Рош ха-Шана. Люди даже не верили, что я понятия не имел об этом важном для нашей общины конкурсном голосовании.

Оказывается, в проведении этого мероприятия были и свои подводные камни. Организаторы конкурса составили определенный предварительный перечень лиц, за которых следовало бы в этом году отдать голоса членам нашей общины. Организаторы посоветовались также и с Шаулем Симан-Тов. А он к тому времени активно участвовал и в деятельности сайта СТМЭГИ. И вот, как я узнал через много месяцев, Шауль, просмотрев первоначальный список, удивленно спросил: «А как же вы профессора Агарунова забыли?» Вот так я и оказался не только в списке претендентов, но и вообще на первом месте после всенародного голосования. Случай? Да, может быть. Но случай, на который повлиял приносящий добро и справедливый человек. Я произношу эти слова не потому, что они связаны лично со мной, а потому, что его мнение оказалось точным и совпало с мнением большинства людей общины. Я получил огромное количество поздравлений, в том числе и от тех, кого даже и не знал ранее.

Многие представители нашего творческого союза, многие представители горско-еврейской общины Израиля могут и из своей практики привести подобные примеры, подтверждающие мою характеристику Шауля Симан-Тов.



С профессором Михаилом Агаруновым

Когда я писал о его желании с молодых лет сохранять для потомков сведения о нашей жизни, я в первую очередь имел в виду организованный Шаулем центр «Шолуми». Он так его и назвал – «Центр сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев». Представьте себе: не успев приехать в Израиль, он создает этот центр, собирает вокруг себя песенный творческий потенциал – наших певцов, музыкантов

леченный какими-либо полномочиями, может решить любой вопрос или хотя бы проконсультировать по всем этим вопросам. Причем всё это он делает без каких-либо ссылок на нехватку времени и с такой доброжелательностью, что просто диву даешься.

Но самым главным, на мой взгляд, его успехом является созданный им фонд аудиозаписей на языке джури. Это бесценный вклад в сохранение для потомков нашего языка, его нюансов, его сегодняшней самобытности. Сам того не ведая, Шауль Симан-Тов выполнил и продолжает со знанием дела выполнять работу, которую наметила ЮНЕСКО в своих программах по сохранению исчезающих языков мира.

Могу привести много примеров и из личной практики. Но обязательно должен отметить, что изданием двух моих последних книг – «Критика современной научной литературы о горских евреях» и «Из прошлого нашей общины» – я обязан именно ему, Шаулю Симан-Тов, вложившему огромные творческие силы и труд в дело их выпуска в свет.

Невозможно в этой краткой статье высказать всё и отметить все элементы разносторонней деятельности Шауля. Ведь его песенное творчество было известно еще во времена его ранней молодости в Баку, когда его песни звучали в исполнении наших певцов на свадьбах и других радостных мероприятиях. А теперь это маститый руководитель, организатор и исполнитель множества мероприятий в жизни Израиля.

Шаулю Симан-Тов всего лишь 45 лет. Но к этому возрасту им сделано уже очень многое – как в творчестве, так и в общественной жизни. У него многое еще впереди. Успехов ему!



и поэтов, как бы продолжая ту деятельность, которой занимался в Баку.

У Шауля замечательная семья, обаятельная супруга, прекрасные дети. Часто, когда звоню ему, застаю его либо занятым их школьными делами, либо во время посещения им с детьми каких-либо детских мероприятий. Откуда он находит время на общественную работу? Ведь он ведет важную и весьма активную деятельность в правлении Международной ассоциации «Израиль – Азербайджан» («АзИз»), в клубе творческой интеллигенции

РОССИЯ

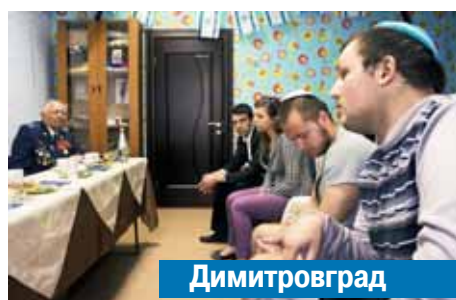
Москва



Волгоград



Воронеж



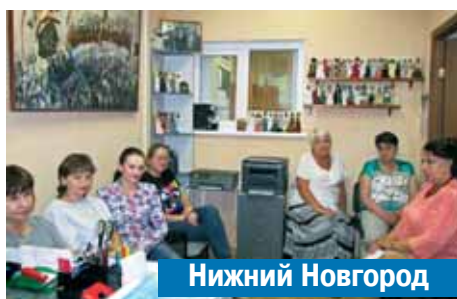
Димитровград



Махачкала



Нальчик



Нижний Новгород



Орёл



Пермь



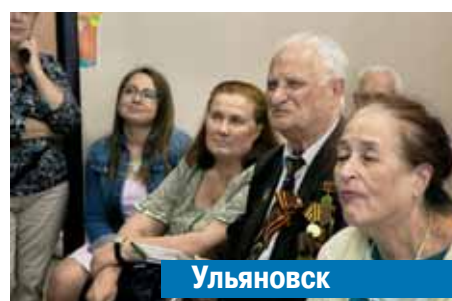
Пятигорск



Самара



Сыктывкар



Ульяновск

ИЗРАИЛЬ



БЕЛАРУСЬ



АЗЕРБАЙДЖАН



ГЕРМАНИЯ



Ушел из жизни ветеран Соломон Мишиев

Хана РАФАЭЛЬ

Жизнь быстротечна... Не успеешь оглянуться, а уже угасает полная яркими красками молодость и наступает старость с ее нескончаемыми проблемами со здоровьем. И у каждого человека своя летопись жизни – он приходит в этот мир, чтобы выполнить свою миссию, оставив после себя не только потомство, но и благие, праведные дела.

7 мая ушел из жизни ветеран войны Соломон Меирович Мишиев – легендарный человек, который мог бы стать прототипом героя художественного фильма, подобного «Семнадцати мгновениям весны». По иронии судьбы его похороны состоялись 9 мая – в День Победы, который он считал самым важным праздником своей жизни.

Всего четыре года не дожил он до своего столетия. Но, несмотря на почтенный возраст, глаза его всегда по-молодецки сверкали, излучая душевную доброту. И теперь, когда глава семьи ушел из жизни, его родные вспоминают Соломона Меировича с теплотой – и будут помнить о нем еще долгие годы. А вспомнить действительно есть что...

Родился Соломон Меирович 19 августа 1919 года в дагестанском селении Хошмемзиль. Своим детям и внукам он часто рассказывал, что его предки до революции были зажиточными и преуспевающими, имели свои плантации. Благодаря им вокруг села, с притоком рабочей силы, со временем было основано еще несколько селений.

Когда Соломон достиг школьного возраста, семья переехала в Дербент. Во время Первой мировой войны его отец Меир бен Янкилович служил в царской армии, их часть располагалась в Гунибской крепости. А после революции он передал установившейся советской власти свои земли с налаженным хозяйством и стал директором сельхозартели, которую сам же и образовал.

С первых же дней Великой Отечественной войны она вошла и в жизнь Соломона. После окончания учебы в ташкентской школе связи пограничных войск он был направлен в Азербайджан. Служить начинал командиром отделения, дослужился до директора школы связистов в городе Ленкорани, а затем был назначен помощником начальника связи пограничной комендатуры спецотдела НКВД Азербайджана. Соломон Мишиев не раз принимал участие в боевых секретных заданиях НКВД на Кавказе, был награжден 12 медалями и орденами.

После войны занимал руководящие должности, сначала работал в Дербенте главным бухгалтером райфинотдела, затем был направлен бухгалтером-ревизором в Министерство финансов Дагестана, где проработал восемь лет. Затем новое назначение – главным бухгалтером Дагестанского государственного университета. За 34 года работы в ДГУ неоднократно приглашался Министерством просвещения СССР для организации и налаживания работы в вузах страны.

С уходом на пенсию ветеран так и не смирился с пассивным отдыхом – он продолжил работать в Дагестанском госуниверситете народного хозяйства при правительстве Республики Дагестан, а затем и в других дагестанских организациях.

Приехав пособолезновать семье моего родственника дяди Соломона, я решила расспросить о нем его дочерей Светлану и Людмилу и внука Эльдара Осипова.

Семья Мишиевых репатрировалась в 2009 году и сразу же поселилась в Хайфе. Со Светой я познакомилась, когда она два года назад помогла мне в работе над статьей об отце. Она рассказала, что отец очень любил слушать новости по радио. И лет шесть назад сказал пророческие слова – что наступит время, когда мусульманский мир расколется на две враждебных части из-за военного конфликта в Сирии.



школы мы сразу направлялись домой к ним, а не к себе, так как родители были на работе. Помню, нам нравилось расстилать на полу бабушкины географические карты – так мы изучали и узнавали страны мира. А дедушка, когда сердился понарошку, будто наказывая нас, придумывал экстравагантные методы: брал ремень и бил им по полу или пугал, что скоро прибудет милиционер с овчаркой – и собака покусает обманщика. В 1954 году дед по работе получил шесть с половиной соток земли в районе 5-го поселка под Махачкалой. Тогда никто не хотел брать эту землю, ведь она располагалась на склоне и была неудобна для садоводов. Но дедушка с бабушкой превратили ее в райский уголок. Что там только не росло: от белого инжира, нескольких сортов груш, яблок, винограда и ягод – до пряных трав, зелени и цветов!

Вторая дочь, Людмила, приехала из Москвы и тоже с удовольствием поделилась воспоминаниями:

– В последние годы жизни у отца был девиз: пока хожу – буду жить! Наши родители были необыкновенными людьми, они дали нам прекрасное воспитание и образование. Никогда не забуду наставления отца, которые я пытаюсь донести до своих детей и внуков:

- никогда не отрицай свое еврейство;
- самое главное в жизни не то, что ты постигаешь, а то, что ты знаешь;
- во всех ситуациях веди себя правильно, будь выше всех несправедливых ситуаций в жизни;
- богатство – не главное, оно уходит, а хорошие дела остаются.

Внук Эльдар тоже поделился воспоминаниями о детских годах:

– У нас было счастливое детство. Прошло оно в основном в доме и на даче бабушки Либо и дедушки Соломона. После

лого инжира, нескольких сортов груш, яблок, винограда и ягод – до пряных трав, зелени и цветов!

В день похорон, 9 мая, внук Эльдар написал на своей страничке в Facebook:

«Хотите знать, как выглядит настоящий Штирлиц? Вот на этой фотографии наш легендарный дедушка. Сколько у него было заданий и забросок, знают только архивы КГБ. Одно из заданий – обеспечение безопасности на Тегеранской конференции.

Всегда был Соломоном Меировичем – и по паспорту, и в жизни.

Гениальный стратег и человек отменного воспитания, знающий европейский этикет и много языков. Все события с Сирией, Турцией и т.д. предсказал еще около 6 лет назад. Тогда это звучало неправдоподобно, мы не верили».

Пусть будет благословенна память о достойном сыне горско-еврейского народа Соломоне Меировиче Мишиеве!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Исследования в клинике и на дому

- ЛОР-врач
- Онколог
- Проктолог
- Гастроэнтеролог
- Невролог (невропатолог)
- Окулист
- Эндокринолог
- Дерматолог
- Венеролог
- Косметолог
- Аллерголог
- Андролог
- Нефролог
- Ортопед
- Гематолог
- Психиатр
- Пульмонолог
- Гинеколог
- Уролог
- Медсестра (капельницы, инъекции)
- Лаборант, забор крови (все виды анализов)
- УЗИ, ЭКГ, ЭХО-КГ (УЗИ сердца), УЗИ внутренних органов, рентген

ВИАКНИК-М
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
кардиология и сердечно-сосудистая хирургия

Наш медицинский центр круглосуточно и без очередей предоставляет платную медицинскую помощь и услуги на дому. При необходимости также на дому мы проведем медицинские анализы и обследования. К вашим услугам врачи-специалисты высшей квалификации, бригады скорой медицинской помощи, первоклассное медицинское оборудование.

Медицинские услуги

- Врачи – прием врача
- Скорая помощь, вызов врача
- Программы лечения
- Госпитализация, диспансеризация
- Семейный врач, личный врач
- Анализы на дому, медсестра
- Вакцинация и прививки
- Исследования, обследования

Патронажные услуги

- комплексный уход за больными и пожилыми людьми в условиях больницы или на дому;
- выполнение всех предписаний и рекомендаций врача (инъекции, капельницы, таблетки, ванны, массаж);
- соблюдение гигиенических норм (обмывание больного, смена постельного белья, личных принадлежностей);
- покупка лекарств, продуктов, приготовление пищи и кормление.

8 (495) 969-06-16
8 (495) 969-59-05
8 (495) 968-29-79
8 (926) 366-97-19
E-mail: 6136284@mail.ru
ст. метро Братиславская,
ул. Нижние Поля, д. 21

Как в Дербенте появилась русско-еврейская школа. Часть 2

(Часть 1 опубликована в № 01 (34) за январь 2016 года.)

Ирина МИХАЙЛОВА

В первой части этой статьи я писала об открытии и работе первой русско-еврейской школы в Дербенте. Шли годы, община увеличивалась, росло и число желающих учиться. Дербентский общественный раввин Ишай Раввинович в 1917 году начал хлопотать об открытии второй русско-еврейской школы. В Центральном государственном архиве Республики Дагестан сохранились документы, подтверждающие это. Выдержки из письма:



Директор училища Яков Маркус (справа), учитель (слева) и учащиеся

«Господину Дербентскому Полицмейстеру Дербентского общественного раввина И. Раввиновича

Прошение

Ввиду того, что Дербентские евреи самостоятельно сознаются в том, что им необходимо открыть еще второе русско-еврейское училище, то есть настоящее русско-еврейское училище, которое открыто по моей инициативе в 1904 году, при той массе детей стало мало. Ввиду этих соображений много лиц из евреев уполномочили меня ходатайствовать перед властями об открытии второго русско-еврейского училища для обучения их детей.

Я обращаюсь к Вашему Высочородию разрешить мне собрать лиц, интересующихся этим вопросом, для возбуждения порядка выбрать лицо для выработки устава и прочего. Собрание будет в моей канцелярии в 12 часов дня 19-го февраля 1917 года».

Разрешение было получено, и вот какие решения были приняты:

«Приговор

1917 г. февраля 19 дня с разрешения Господина Дербентского Полицмейстера в канцелярии Дербентского главного раввина собрались члены из еврейского общества города Дербента. На заседании

присутствовал помощник пристава Г. Мамедбеков. Собравшиеся выбрали председателем заседания Дербентского главного раввина И. Раввиновича. Был возбужден вопрос об открытии в городе Дербенте второго русско-еврейского училища при молельне «Хивро». Присутствующие единогласно решили открыть училище и для составления устава для училища, а также касающихся до этого дела других вопросов выбрали членами комиссии следующих лиц: И. Раввиновича, Авадия Авадиева, Мардахая Абаева, Мардахая Писахова, Азарья Исаака, Ишай Хазанова, Мушаила Юсуфова, Шамуила Авраама, Ильягу Пинхаса Ильягуева, Писаха Мамри-оглы, Ашира Азарьева, Завалуна Абрамова.

Затем было постановлено уполномочить раввина Раввиновича исходатайствовать перед надлежащим начальством о разрешении открыть это училище, определить ему расходы на поездку в Темир-Хан-Шуру к военному Губернатору и в Баку, к Инспектору народных училищ и Директору народного училища, если в этом будет надобность, а также собирать подписи желающих быть членами для будущего училища».

Второй документ представляет еще большую историческую ценность, потому что члены комиссии, попечители и все поставившие подписи под документом – активные члены дербентской

горско-еврейской общины, уважаемые люди, состоятельные, грамотные. По сути, это перепись всех мужчин среднего возраста, которые решали дела общины. Хотелось добавить, что школа была открыта на улице Барятинской, в настоящее время – Ленина (в здании сегодня работает музыкальное училище), но после революции в 1920 году школа перешла к новой власти, обучение продолжалось, но уклон и направленность были уже другими.

В апреле 1920 года это была начальная русско-еврейская школа, где обучение велось на горско-еврейском и русском

В 1929 году в школе училось уже около 500 человек, и ей стало тесно в старом здании. Ее перевели в новое здание на улице Пушкина, 53, и присвоили имя революционера Арона Эрлиха, уроженца Дербента, расстрелянного в 1918 году. В 1929-м начальную школу реорганизовали в школу совхозного ученичества – «Совхозуч», где дети не только учились, но и работали на выделенном для школы участке земли, выращивая сельхозпродукты. Но в 1930 году «Совхозуч» также реорганизовали – на сей раз в школу первой ступени (так тогда назывались начальные 4-летние школы).

В 1936 году школа переселилась в специально построенное здание на улице Пушкина, 44, и называться она стала школой № 8 им. Лазаря Кагановича. В 1940 году директором школы был назначен Исая Гилядов – сын раввина, директора первой русско-еврейской школы Данила Гилядова.



Коллектив преподавателей и учащихся, в центре – Яков Маркус, 1913–1916 годы

языках. Первым директором этой школы (или, как тогда называли, председателем) стал Юханан Пинхасович Пинхасов (рабби Ильханон), заслуженный учитель Российской Федерации. В 1925 году школу возглавила Сусанна Ильягуевна Пинхасова, жена известного сиониста Асафа Пинхасова, одна из первых горских евреек, окончивших гимназию.

Особо отметим, что, несмотря на все преобразования и переименования, русско-еврейская школа невольно послужила базой для существующей и по сей день городской среднеобразовательной школы № 8 города Дербента, среди учащихся которой всегда преобладали горские евреи. Старания дедов и прадедов по открытию школы в Дербенте оказались не напрасными.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

MAZALTOV

МАГАЗИН СВАДЕБНЫХ АКСЕССУАРОВ

MAZALTOV – уникальный магазин эксклюзивных подарков для всех праздничных торжеств!

- оформление свадьбы под ключ
- подарочные корзины
- свечи и многое другое!

Москва, ул. Марксистская, д. 38, ТЦ «Кристалл»

Тел.: +7 (495) 222-40-84

www.mazaltov.ru



«Самая красивая армия в мире!»

– Как пришло решение пойти в боевые войска?

– Спонтанным решение не было. Я всегда была, что называется, пацанкой. С детства занималась в секциях боевых искусств – дзюдо, потом карате. Я трехкратная чемпионка Израиля по карате, заняла 2-е место на чемпионате Европы. У меня черный пояс по карате и коричневый по дзюдо. Так что решение пойти в боевые войска никого не удивило. Когда мне исполнилось 16 лет, меня позвали на «гивуш лохомот» – спецкурс, позволяющий ЦАХАЛу проверить физические и психологические возможности будущих призывников. Курс длился два дня – проверялись физическая подготовка и работа с оружием, проводились тренировки по выполнению боевых заданий. Было нелегко, но через неделю мне сообщили, что я успешно прошла все тесты и имею право призываться в боевые войска.

– Куда именно ты попала?

– Я выбрала «Мишмар ха-Гвуль» – пограничные войска.

– Как твои родные восприняли решение пойти в боевые войска?

– С воодушевлением! Помогали, поддерживали, поощряли. Причем такое их



– Что скажешь о службе в армии?

– Три очень важных года моей жизни, лучшие друзья, масса впечатлений – как плохих, так и хороших. Учишься ценить каждую минуту жизни. Это незабываемо. Перед демобилизацией я даже грустила: как же теперь буду без всего этого...

– Чем сейчас занимаешься?

– После демобилизации продолжила работать в сфере безопасности – на блокпостах на границе с автономией Газа. Сейчас я инструктор по рукопашному бою крав-мага и инструктор по борьбе с терроризмом.

– Что можешь пожелать девушкам перед призывом?

– Что я могу пожелать? Идите служить в израильскую армию! Если не можете в боевые, то хотя бы в обычные войска. Армия – лучшая школа! Взрослеешь, набираешься опыта, понимаешь, что такое ответственность... И лучших подружек находишь в армии, уж поверьте!

поведение – не что-то само собой разумеющееся. Мои родители старой закалки, и, я знаю, было время, когда они не очень одобряли службу в армии вообще, а не только в боевых войсках. Но я этого никогда не чувствовала. Они всегда были моей опорой и поддержкой.

– Не боялись? Все-таки граница... опасно...

– Думаю, что боялись, конечно. Но мне этого не показывали. Правда, после первого визита в часть, когда они увидели, насколько близка граница, было немало разговоров на эту тему, но чтобы это мешало службе... нет, такого не было.

Беседовала Ольга КОЭН

По материалам журнала «Ор Сдерот»

Этот лозунг ЦАХАЛа известен в Израиле практически всем. Он вызывает двоякую реакцию, как и сама служба женщин в армии. Но споры спорами, а израильские девушки – такие же военнообязанные, как и парни, а некоторые из них добиваются высоких результатов, в том числе и в карьере.

Я хочу рассказать нашим читателям о Марине Стеклер. Ее я застала говорящей по телефону. «Армейские подружки звонят», – объяснила она.

– Пару слов о себе...

– Родилась в России, на Кавказе, в городе Нальчике. Приехала в Израиль в возрасте 5 лет прямо в Сдерот. Здесь окончила школу, потом армия. Я замужем, мать двоих детей, сейчас работаю в сфере безопасности.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Др. Иев
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

(495) 7-263-263

ТЯК Дубровка, г. Москва,
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3
вход 9, этаж 2, ст. м. "Дубровка"
www.doctor-iev.ru, info@doctor-iev.ru

Подарочный
Сертификат

- 50% на профессиональную гигиену всей полости рта
- 40% на лазерное отбеливание зубов
- 30% на установку брекет-систем
- 20% на лечение зубов любой сложности
- 10% на протезирование зубов

ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО СЕРТИФИКАТА – СКИДКИ



/doctor_iev



/doctor_iev



/dr.azariev

Создаем цветочные композиции

Валерия БАБАЕВА

29 мая 2016 года прекрасная половина Молодежного клуба СТМЭГИ посетила мастер-класс «Лепка из японской глины» в студии SUN-DECO.

Уникальная технология лепки позволяет людям любого возраста, не обладающим художественным образованием и творческими навыками, научиться создавать неувядающие букеты и интерьерные композиции, скульптурные миниатюры и авторские украшения.

Хочется сказать несколько слов об основателе этого направления в искусстве. Технология была основана японкой Казуко Мияй в 1981 году в Токио. Казуко была домохозяйкой, а в свободное время занималась лепкой. Вскоре это занятие увлекло ее всерьез, и Казуко стала искать полимерную глину, отвечающую ее требованиям. Так и была создана уникальная глина Clay Craft by DECO.

Следующим шагом Казуко стала разработка особо простой и доступной технологии лепки цветов и миниатюр. Так постепенно создавалась уникальная программа обучения, по которой и сейчас работает студия.

Руководит в Москве студией SUN-DECO Юлия Гордейко. Педагог с большим стажем – строгий

и в то же время очень внимательный. С каждой из наших девушек Юлия работала персонально, добиваясь необходимого результата. Забегая вперед, отмечу, что маленькими шагами наши девушки по окончании занятия пришли к большому шедевру.

Для начала мастерицам было предложено создать три варианта композиций. Каждая

участница сама определяла, какую ей создать миниатюру. Далее последовали три с половиной часа кропотливого труда наших самоотверженных и очень старательных девушек. Все композиции потребовали от них большого терпения и скрупулезного подхода к составляющим их мелким фрагментам. С каждой минутой эти



фрагменты в руках учениц начинали обретать свой характер и образ.

Итог этого замечательного мастер-класса – восхитительная композиция, созданная индивидуально и с максимумом терпения, неограниченным творческим потенциалом и умением воплощать самые смелые фантазии.

Хочется надеяться, что эти шедевры, которые девушки принесли домой, радуют не только их, но и самых близких родных и друзей.

Как обычно, от своего имени и от имени всех участниц хочу поблагодарить президента Молодежного клуба Эмиля Захаряева за интересный и многогранный подход к творческому развитию еврейской молодежи.

Всех желающих порадовать себя и своих близких собственноручно созданными шедеврами приглашаем в наш Молодежный клуб.

Алла Исакова и ее «Сила притяжения»

Всегда с особым трепетом и чувством гордости воспринимается информация об успехах земляков – и тем более активных участников жизни общины.

И сегодня у нас есть хороший повод поговорить с представительницей молодежного еврейского клуба города Нальчика – Аллой (Адор) Исаковой. Недавно состоялась премьера ее авторской песни «Сила притяжения», которую все желающие могут послушать в социальных сетях и на YouTube.

– Расскажи немного о себе, о своем детстве.

– Я родилась в Израиле, в городе Ашкелоне, в горско-еврейской семье. В возрасте 10 лет переехала в Москву, окончила там еврейскую школу Г.И. Липмана, затем приехала в Нальчик, поступила в Колледж культуры и искусств.

– Как ты поняла, что петь – это твое? Как пришла к выбору профессии?

– Как говорит моя бабушка, я сначала начала петь, а уже потом говорить. (Смеется.) Я с детства напевала песни Успенской и Пугачевой, могла часами стоять перед телевизором, смотрела музыкальные каналы, устраивала импровизированные концерты, танцевала, пела песни Бритни Спирс.

– Где ты учишься сейчас?

– Я учусь в Северо-Кавказском государственном институте искусств в Нальчике на отделении эстрадно-джазового вокала.

– Какой стиль предпочитаешь в музыке?

– Я слушаю самую разную музыку, от легкого рока до классики, но основной мой стиль исполнения и именно то, что я люблю, – это джаз, соул, R'n'B.

– Не так давно ты была участницей конкурса «Я – талант», заняла первое место, с чем тебя и поздравляем! Но у этого конкурса еще будет продолжение?

– Да, финал конкурса состоится в Нальчике в сентябре этого года.



– Что ты ощущаешь, когда выступаешь перед широкой аудиторией, несешь публике свое творчество?

– Это дает некую уверенность в себе, ощущение собственной индивидуальности, чувство удовлетворения собой в первую очередь.

– А что тебя вдохновляет?

– Всё зависит от моего эмоционального состояния, когда я понимаю, что именно сейчас настал момент для написания песни. Я думаю о конечном результате, хочу самоутвердиться, реализовать себя в этой сфере – и это мотивирует.

– Как воспринимаешь критику в свой адрес?

– К критике я отношусь вполне адекватно, спокойно и стараюсь прислушиваться к мнению окружающих, работаю над собой.

– Можешь назвать себя эмоциональным, импульсивным человеком, склонным к необдуманным поступкам?

– Я эмоциональна – и да, мне свойственно поступать импульсивно, в соответствии с сиюминутными порывами.

– Твой девиз?

– «Всё, что ни делается, – всё к лучшему!» И для меня это не просто слова, каждая непростая ситуация в жизни меня учит, не позволяет отчаиваться, и иначе быть просто не может.

– Раз мы затронули этот вопрос, а ответ твой прозвучал в духе наших еврейских мудрецов, целесообразно будет спросить: что для тебя значит быть еврейкой?

– Быть еврейкой – в первую очередь это состояние души, это моя духовная составляющая. Я очень горда тем, что я еврейка, и, может, это нескромно, но чувство привилегированности связано у меня с моим национальным самосознанием.

– А что тебе дает активное участие в жизни молодежного еврейского клуба города Нальчика – посещение занятий, праздничных мероприятий и так далее?

– Общение и сам еврейский образ жизни дают мне нереальный заряд. Для меня это самое интересное место и общество, где мне всегда приятно и радостно находиться. Слушать, открывать для

себя что-то новое, и не только в духовном плане. Синагога – это неотъемлемая часть моей жизни.

– Кто для тебя главный авторитет в жизни?

– Это, конечно же, мои старшие близкие люди. Моя мама, к которой я безоговорочно прислушиваюсь и стараюсь во всем угодить. И есть человек, чье мнение для меня особо важно, к совету которого я прислушиваюсь всегда, – это мой дядя Юра. Я всегда стараюсь чему-то научиться именно у него и у моего любимого брата – Спартака. Также моя бабушка – человек, на которого я стараюсь походить во многом, она очень многое вложила в меня. Образ ее мыслей – эталон для меня.

– Ты счастлива?

– Да, я могу так сказать. Мои родные рядом, я окружена любовью и ощущаю внутреннюю гармонию.

– Твои дальнейшие творческие планы?

– Я написала еще две песни, в ближайшее время планирую приступить к их записи в студии и в дальнейшем займусь их продвижением.

– Как ты видишь себя в будущем?

– Не скажу, что карьера певицы для меня приоритетна. В первую очередь для меня важно создание еврейской благополучной семьи.

– Самое главное для тебя качество в людях?

– Порядочность и мудрость. Я стараюсь окружать себя именно такими людьми.

– Спасибо большое, что уделила время. Желаем тебе больших успехов и воплощения всех твоих самых смелых желаний в реальность!

Беседовала Элия ДИГИЛОВА

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Летний суп Дугромоч

Вот и настало долгожданное лето, а с ним – жаркие дни. Хозяйки, как всегда, размышляют, что же такого приготовить, чтобы и прохладиться, и сытно накормить семью. Здесь в самый раз подойдут кисломолочные холодные блюда, такие как Дугово (Довга), Ош гатуги и сегодняшнее блюдо нашей вкусной рубрики «Кейво-ни» – Дугромоч. Этот кисломолочный суп из йогурта или кефира с овощами и зеленью подается холодным и прекрасно освежает благодаря изысканному сочетанию продуктов.

Дугромоч – замечательное восточное блюдо, которое у разных народов называется по-разному и имеет свои секреты приготовления. Например, горские евреи называют его Дугромоч, а состав его чисто вегетарианский, диетический и,

естественно, кошерный. Тогда как, например, в Азербайджане похожее блюдо называют Овдух, а в его состав вместе с прочими продуктами входит и мясо.

Сам по себе Дугромоч, с одной стороны, очень легкий и ароматный за счет входящих в его состав кинзы, базилика и укропа, а с другой стороны – за счет остальных продуктов это блюдо сытное и освежающее. Для пикантности и остроты в него добавляют чеснок. Как заправку можно использовать йогурт, кефир, мацони или айран. Мы с вами будем готовить на йогурте и разведем водой, чтобы Дугромоч не получился слишком густым.

ПРОДУКТЫ

Йогурт – 0,5 л
Вода кипяченая холодная – 0,5 л

Огурец – 4–5 шт. средних размеров
Чеснок – 3–4 зубчика
Кинза – 1 пучок
Укроп – 1 пучок
Лук зеленый – 2–3 стебля
Базилик (рейхана) – 2 веточки
Картофель – 3–4 картофелины средних размеров
Яйцо – 3–4 шт.
Соль – 1/2 ч. ложки

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В небольшой кастрюле отвариваем картошку и яйца. Пока они варятся, промываем зелень и огурцы, очищаем чеснок.

Огурцы нарезаем мелкими кубиками, вареную картошку и яйца также мелко нарезаем – и перемещаем всё в большую

миску. Затем мелко крошим и добавляем в миску зелень.

Очищенный чеснок натираем на мелкой терке и добавляем в миску с нарезанными продуктами. Затем в миску добавляем йогурт, перемешиваем, добавляем соль, кипяченую воду и опять всё хорошенько перемешиваем. А если Дугромоч из-за густоты йогурта получился излишне густым, можно добавить еще стакан кипяченой воды и перемешать.

Наше пикантное, освежающее, ароматное блюдо готово!

Подается Дугромоч со свежим хлебом и копченой рыбой (а можно и со свежей жареной рыбой) и разными сезонными овощами.

Приятного аппетита!
Халол ишму!



1. Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего Дугромоч



2. В небольшой кастрюле отвариваем картошку и яйца. Пока они варятся, промываем зелень и огурцы, очищаем чеснок



3. Огурцы нарезаем мелкими кубиками, вареную картошку и яйца также мелко нарезаем



4. Затем мелко крошим всю нашу зелень



5. Перемещаем всё в большую миску, чеснок натираем на мелкой терке и добавляем к нарезанным продуктам



6. Затем в миску добавляем йогурт



7. Перемешиваем, добавляем соль, кипяченую воду и опять всё хорошенько перемешиваем



8. Если Дугромоч получился излишне густым, можно добавить еще стакан кипяченой воды и перемешать

Сегодня, когда наша жизнь протекает в стремительном ритме «работа – дом – работа», очень сложно найти время для отдыха и новых встреч.

Это также касается людей, воспитанных в традициях национальной культуры основанной на скромном поведении и некоторых ортодоксальных позициях.

Наше агентство организует тематические встречи, различные мероприятия, что позволит Вам найти своего спутника жизни.

when dreams come true...
когда мечты сбываются...

Jewish matchmaker
«Valentina»
russian 347-658-8233
+7 (962) 446-4010
english 347-249-7261

Today, when our life goes by "work-home-work", it is extremely difficult to find time to meet new people.

Those who support marriage by shidduch believe that it complies with traditional Jewish way, modest behavior in relations between men and women. We give you access to a broader spectrum of potential candidates.



9. Наше пикантное, освежающее, ароматное блюдо готово!



10. Подается Дугромоч со свежим хлебом и копченой рыбой (а можно и со свежей жареной рыбой) и разными сезонными овощами. Приятного аппетита!
Халол ишму!



Имя часть 2

Прилагательное

УРОКИ ДЖУУРИ

Прилагательные имеют и основную, и определительную формы. Определительная форма отличается от основной наличием конечного безударного *ә* (*-jә*, реже *-пә*).

Примеры: осн. ф. *гас* опр. ф. *гасә*;
 осн. ф. *михәки* опр. ф. *михәкиjә*;
 осн. ф. *qirmizi* опр. ф. *qirmizijә*, *qirmizинә*;
 осн. ф. *xinik* опр. ф. *xinikә*.

Качественные прилагательные имеют форму сравнительной степени, которая образуется с помощью суффикса *-tә*.

Примеры: *gurund* тяжёлый *gurundtә* тяжелее;
gәrm тёплый *gәrmtә* теплее.



Превосходная степень качественного прилагательного образуется с помощью частицы *-әп*, которая употребляется перед его основной или определительной формой: *әп хуб* (*ә*) – самый хороший, *әп кәлә* (*jә*) – самый большой.

Качественные прилагательные могут образовываться также с помощью удвоения корня, основы или целого слова:

Примеры: *zәrd* жёлтый *zim-zәrd* очень жёлтый;
qirmizi красный *qip-qirmizi* очень красный;
kovu синий *kip-kovu* очень синий;
sipi белый *sip-sipi* белый-пребелый;
xуҫk сухой *xim-xуҫk* совершенно сухой.

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
 МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ

Дизайн: Анар Мусаев

לי"ג בעומר





БЛОГЕР Геннадий Рахмилов

Время создания: 01.06.2016 | 14:27

Количество просмотров: 212 Нравится: 10

Павлин и кукушка

У знатного, но скромного султана
Павлин в вольере тесном проживал,
Узрев перо хозяйского тюрбана,
Он живо оперенье распускал.
Был горд султан своею чудо-птицей,
Из рук кормил, орешком баловал,
Шербетом услаждал ему водицу,
В краях чужих немного тосковал.

Забросило в вольер одну кукушку.
Увидев та красавца-петуха,
Нахваливала в маленькое ушко
Теней игру и яркие цвета.
И тот в любовном вихре закружился
От сладостных кукушкиных речей,
Поддавшись настроению, женился,
Глаза закрыв на кучу мелочей.

Три дня прошло. Кукушка между делом
Павлину не наскучила едва:

О доме, о соседях перепела,
Султану тоже выпали слова.
И тесен стал ему квадрат вольера,
Кукушка о любви уж не поет,
«Куку» своим совсем не знает меры,
По горло сыт павлин от этих нот.

Постигнув всё супружницы двуличие,
По темечку ей клювом настучал,
Бакланил баритоном неприлично,
Никто с тех пор кукушки не встречал.

Морали к басне говорить не стану,
Совет эстету птичьему – султану:
«Покуда сильно любишь петуха,
То нет на свете большего греха –
Не подселить к нему в подруги паву:
Лишь развернет красивее оправу
И не впадет в уныние невроза,
Чего же проще – вот такая проза!»



БЛОГЕР Лев Абрамов

Время создания: 08.06.2016 | 21:00

Это нравится 6 пользователям

Кармен

Юбка по кругу –
веером.
Мне стук кастаньет –
как пульс.
Шатёр мой меж небом и клевером.
И лишь за свободу держусь.

Сердце невинно?! –
Бросьте!
Я его вдрызг разбила!!
Танцую любовь на помосте –
в себе же её убила

Цыганка?!
Да нет –
рабыня..
Рабыня своих страстей.
И вновь из огня в полямя,
из гордости и без затей.

Гореть мне в аду за это:
но так уж природа слепила.
И я не приму запретов:
Отсюда – и до могилы.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 22.05.2016 | 16:33

Это нравится 3 пользователям



БЛОГЕР Инна Изухеева

Время создания: 30.04.2016 | 23:30

Количество просмотров: 190 Нравится: 5

«Бердичев»

Театр имени Маяковского считаю одним из лучших мест театрально-концертной Москвы. В нем компактно уложились старина и современность. На днях удалось полностью окунуться в его удивительную, почти магическую атмосферу. Итак, делюсь своими эмоциями. Пьеса «Бердичев» – одна из тех, что дает нам пищу для размышления. Почему, зачем, кто прав, кто виноват... Сидя в зале, я как бы подглядывала в замочную скважину и наблюдала за послевоенной жизнью обитателей еврейского местечка.



Семейные драмы, ссоры, размолвки – всё то, что люди тщательно скрывают, выходит на поверхность. Хорошая постановка и игра актеров! Герои пьесы заставили смеяться и рыдать! Больше всего полюбилась публике Ирина Орлова в роли Рахили. Музыка завораживала, декорации менялись на глазах у зрителей за считанные минуты, актеры поражали игрой! А я еще раз убедилась, что театр Маяковского один из лучших в Москве! Bravo!

Йохохо и бутылка чудес, одинокий забытый фрегат,
Не разменивай вечность на сплин,
Зов ударит в корму
как большой электрический скат,
«Over all!» Правит бал эксцентричная Фата-Моргана.

Ты же помнишь мыс Доброй Надежды?
Он всё еще проклят и пуст,
Спит, покрытый пологом легенд
до последнего дюйма.
Храбрецы безрассудно бросают им вызов, и пусть,
Ономастика моря насмешлива, но предсказуема.

Но сейчас ты отчаянных схваток с волной
опаасаешься зря,
А семь футов под килем твой старый просчет
не восполнят.
Да, я как капитан «Наутилуса» не признаю якоря,
Привыкай невесомо скользить
по распластанным волнам,
Не гадая о чарах и магии. Я их сама собрала –
Тени скрытых в пучине диковин в крылатую стаю.
Мой секрет удивительно прост – я люблю зеркала,
Я так сильно люблю зеркала,
что со мною они оживают.



БЛОГЕР Ашер Шауров

Время создания: 27.06.2016 | 14:00

Количество просмотров: 56 Нравится: 10

Кубок СТМЭГИ

В четвертый раз еврейская молодежь собралась на турнир по мини-футболу, посвященный Дню Спасения и Освобождения – 26 Яара. И всякий раз это большая радость! Радость общения, радость состязания и море эмоций, а следовательно, и впечатлений, которыми потом делились футболисты!

Главное – в этом турнире нет победивших и побежденных, а есть желание встретиться через год. И кто знает, может, теперь будет и шахматный турнир, и турнир по нардам... Главное, чтоб было побольше поводов для встреч у нашей еврейской молодежи.

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.







Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию две горско-еврейские притчи. Одну из них – «Всё, что дадите, Б-г вернет» – сохранил и записал поэт, фольклорист и сказочник Амалдан Кукуллу, посвятивший свою жизнь сбору, изучению и сохранению эпоса джуури. Притча была опубликована в 2008 году в книге «Легенды народного сказителя» в рамках издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу». Другая притча – «Праведный Евстах» – дошла до нас благодаря собирателю фольклорных сюжетов Рахамиму Мигирову, бережно и трепетно относящемуся к устному народному творчеству своего народа. Притча нашла свое место в сборнике «Фольклор моего народа», выпущенном в 2010 году и являющемся тематическим продолжением вышеназванного проекта.

Всё, что дадите, Б-г вернет

Неподалеку от одного города жила нищая вдова, у которой было шестеро детей. Каждый день она ходила в город просить милостыню. Получив что-нибудь от добрых людей, нищенка всегда говорила: «Всё, что дадите, Б-г вернет!»

В то время жил в городе один ошир, жадный и жестокий человек. Однажды нищая вдова постучалась в ворота его дома, и на стук вышла жена ошира.

– Всё, что дадите, Б-г вернет! – как всегда произнесла вдова.

Эти слова рассердили жену ошира, и она решила отвалить нищенку от своего дома. И вот, когда бедная вдова пришла в следующий раз, жена ошира дала ей отравленный кусок чурека. Вдова поблагодарила хозяйку и пошла дальше. Когда ее хурджун наполнился, бедная вдова вышла из города и направилась в сторону своего дома.

По дороге ей встретились двое юношей, которые верхом на лошадях возвращались с охоты. Один из них был сыном той самой женщины, которая подала ей чурек с ядом. Сын богача сильно проголодался на охоте. Увидев бедную вдову, он сказал своему товарищу:

– Мне очень хочется есть. Попрошу-ка я у этой нищенки кусок хлеба, только ты не говори об этом моим родителям.

Тот сказал:

– Потерпи, скоро мы будем дома.

– Не могу, – говорит сын ошира.

Поравнявшись с вдовой, он попросил ее:

– Тетушка, я очень хочу есть, дай мне, пожалуйста, кусок хлеба.

«Таких молодцов некрасиво угощать огрызками», – подумала вдова. Порывшись в хурджуне, она достала тот самый кусок чурека, который дала ей жена ошира, и протянула юноше:

– Ешьте, дети мои, на здоровье!

Затем вдова пошла дальше, а сын богача разломил кусок чурека надвое и одну половинку предложил другу. Тот отказался, а сын богача с удовольствием начал есть. Но не успела лошадь пройти и десятка шагов, как юноша вывалился из седла и с криком упал на землю. Он кричал от боли, проклинал нищенку, молил Б-га, но ничего не помогло – и вскоре он умер.

Друг привез его тело в город и постучался в ворота дома ошира. Увидев мертвого сына, мать стала рвать на голове волосы. Друг юноши протянул жене богача остаток чурека и рассказал о встрече с нищенкой. Увидев отравленный ею чурек, жена богача обезумела.

– Всё, что дадите, Б-г вернет! Всё, что дадите, Б-г вернет! Всё, что дадите, Б-г вернет! – непрерывно кричала она всю ночь до рассвета.

Когда сына богача хоронили, один мудрый человек сказал:

– Да! Всё, что дадите, Б-г вернет. Зло сеет зло, добро – отвечает добром.

Праведный Евстах

В одном городе жил один известный раввин, который был уже в преклонном возрасте и знал, что скоро настанет его последний час. Как-то во время молитвы он спросил у Б-га:

– Кто же будет со мной рядом в раю, когда я умру?

Ночью увидел раввин сон, что он в раю, а рядом с ним сидит какой-то человек по имени Евстах из далекого города.

Понимая, что времени осталось мало, собрался раввин в дорогу, чтобы поинтересоваться, кто такой этот незнакомец. Дорога была долгой, но

дошел он до города в пятницу днем и стал спрашивать про Евстаха. Понял раввин, что человек этот достаточно известный, потому что каждый знал, о ком он спрашивает:

– Ты о ком спрашиваешь? О Евстахе? Об этом нищем? Да он вон там живет!

Показали раввину дом, где живет Евстах, и подумал раввин, что зайдет к нему в субботу на обед.

Настала суббота. Подходит раввин к дому Евстаха, слышит – громкие голоса, музыка, песни. Заглянул раввин в окна дома и видит: вино течет



рекой, на коленях у хозяина сидят девушки, гости рассказывают бранные анекдоты. Ужаснулся раввин: «Неужели в раю со мной рядом будет этот человек? Человек, который не соблюдает субботу, развратник, который не боится Б-га?!»

Набрался раввин мужества и постучал в дверь. Открывает ему Евстах и спрашивает, что ему нужно.

– Да вот, ищу я Евстаха.

– Я и есть Евстах... Что тебе нужно?

– Мне поговорить надо.

Сели они на скамейку, и рассказал раввин Евстаху о том, как спросил он у Б-га, кто будет с ним рядом в раю, когда он умрет.

– И увидел я во сне тебя, были названы мне твоё имя и город, в котором ты живешь. И вот я тебя нашел. Скажи мне, за что ты попал в рай?

Отвечает Евстах:

– Так, может быть, тебе сон дурной приснился или ты меня с кем-то другим перепутал.

– Нет, твоё имя прозвучало. Расскажи мне о своей жизни, а я постараюсь понять, чем же ты заслужил рай.

– Да какая моя жизнь... Родителей своих не помню. Единственное, что помню, – что они к субботе всегда готовились серьезно, садились за субботний стол. А какие молитвы читать в субботу и что делать – я не знаю. У меня так повелось, что каждую субботу я зову своих друзей и устраиваю им праздник.

– Да это всё не то. Скажи, что хорошего ты сделал в своей жизни?

– Да ничего хорошего я не сделал.

– Как ничего? – удивился раввин. – Ну, расскажи мне еще о себе.

– Рос я уличным мальчишкой, сиротой. Соседи всегда ругали меня, просили, чтобы я остепенился наконец. Но не

получилось, не женился я.

– Как не женился? А вот девушка в свадебном наряде. Кто же она?

– А это дочь моя.

– Как твоя дочь? – подозрительно посмотрел раввин на Евстаха. – Ведь ты не женился!

– Это другая история... Однажды в лесу нашел я пятилетнего ребенка – брошенную девочку... Родителей убили разбойники. Взял я ее к себе и воспитал как свою дочь. Года два назад влюбилась она в такого же сироту, без отца, без матери. Я очень был рад за них и решил помочь.

Продал всё, что у меня было, и устроил им свадьбу. Как раз сегодня день их свадьбы.

– У меня много учеников, которых я учу делать благие дела, помогать родным и близким, неимущим, соблюдать заповеди. Если бы не ты, я думал бы, что сделал всё возможное. И только благодаря тебе я понял, как много мне еще предстоит сделать, чтобы заслужить в раю место рядом с тобой.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

- Изучение иврита и традиций
- Воскресная школа
- Организация спортивных соревнований и развлечений для детей
- Организация мероприятий в синагоге: предсвадебная подготовка хатана
- выкуп первенца
- помощь и проведение Брит-милы (обрезания)
- подготовка и проведение Бар-мицвы
- возлагание тфилина и талита
- установка и проверка мезуз и тфилина
- Ханукав абайт (благословение на новый дом)

Бит Сфареди
— наш общий дом —
ВВ ГУРМЭ

ПИТАЙТЕСЬ КОШЕРНО —
И ВСЁ БУДЕТ ВЕРНО!

Наш адрес: г. Москва, 109429,
14-й км МКАД, УТК "Садовод",
Тел. +7(926) 767-76-20

СЛОВЕСИ
КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

Все слова на букву «Д»

Горско-еврейский филворд от Центра Sholumi



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ:

Дорогие читатели, предлагаю вашему вниманию филворд, или, как еще его называют, – венгерский кроссворд. Этот вид кроссвордов представляет собой поле из клеток, в которые уже вписаны буквы ответов. В филворде слова могут «ломаться» в любом направлении, кроме как по диагонали, – то есть двигаться можно в любом направлении, совершая, где нужно, повороты строго под прямым углом.

В скобках рядом с каждым вопросом указано количество букв в ответе к нему. Слова-ответы не пересекаются и не имеют общих клеток с другими словами.

Все слова-ответы этого филворда начинаются на букву «Д». Определения этих слов на джури взяты из выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых книги «Большой словарь языка горских евреев – джури» (Пятигорск, ПЕРО «Геула», РИА-КМВ).

ВОПРОСЫ:

1. Tasundə, şisirə. (6 букв).
2. Bəxşirə omorə ci (10 букв).
3. Bisd (8 букв).
4. Novoixur, myftəxur, hərymxur (7 букв).
5. Nəgəkət, həgəkəti, çumysdəi, rafdə-omorə (8 букв).
6. Məhələ, həjot, buru, cul (4 буквы).
7. Nəgəmxuna (6 букв).
8. Kor-bor, korho (4 буквы).
9. Korbaz (5 букв).
10. Hovoi, ə hovoi; myftə, pulsyz, bimyzd, myzdsyz (5 букв).
11. Nyhsala (12 букв).
12. Xiflət (9 букв).
13. Dudy, dydylə; çuft; çuşə (4 буквы).
14. Dor (6 букв).
15. Zalum, zulmkor, zulmkor, xunxur (6 букв).
16. Dib, zir, kon (3 буквы).
17. Ruznomə, ruzinə; həguzi (7 букв).
18. Kysdə, ə axirju gasirə (6 букв).
19. Bovorin, bovorini (7 букв).
20. Tə zəvər; tə lov-ləhə (7 букв).
21. Voruşly; voruşi (9 букв).
22. Həlbys, şəhitu (5 букв).
23. Dijəş duraz (6 букв).

Филворд составил руководитель Центра Sholumi
Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

ОТВЕТЫ: 1. Давить, 2. Даровавьянн, 3. Двалцать, 4. Дармоел, 5. Движене, 6. Двор, 7. Дворец, 8. Делга, 9. Делец, 10. Даром, 11. Делвигитт, 12. Денрессия, 13. Двое, 14. Древо, 15. Деспот, 16. Дно, 17. Дневник, 18. Догить, 19. Доврине, 20. Довреху, 21. Доклливия, 22. Демон, 23. Дочпше.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
ПРИНИМАЕТ
ЧАСТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ,
которые будут
бесплатно опубликованы
в рубрике «На досуге».
Тексты объявлений
высылайте
на электронную почту
stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой
право отбора объявлений
для публикации

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша»
открылся кружок
по изучению иврита
для людей старшего поколения.
Кружок открыт
по многочисленным просьбам
прихожан общины.
Занятия проходят каждый день,
в группах и индивидуально.
Для записи и получения более
подробной информации
обращайтесь по телефону
+7 (929) 649-33-48

Анекдот номера

Одесса... Еврейского мальчика лет шести приводят в школу. На собеседовании его спрашивают, сколько он знает времен года... Дитя на минутку задумывается – и уверенно говорит:

– Шесть!..

Директор тактично ему намекает:

– А если подумать?... Ну, подумай...

Ребенок снова на мгновение зависает – и говорит:

– Честное слово, таки больше не помню... Шесть!..

Директор выразительно смотрит на побагровевшую мамашу мальчика, покашливает и отправляет их на минуточку в коридор... Там мама возмущенно спрашивает мальчика:

– Ну, Семочка, и шо это таки было?!

– Мама, мама... – со слезами на глазах отвечает сынок. – Я и правда не помню больше никаких «Времен года», кроме Вивальди, Гайдна, Пьяццоллы, Лусье, Чайковского и Глазунова!..



Рисунок: Даниэль Аронов

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Юмор с интернет-страниц

У лауреата Нобелевской премии итальянского нейробиолога Риты Леви-Монтальчини, прожившей 103 года, однажды спросили, какие напитки она предпочитает.

– Для улучшения пищеварения я пью пиво. Если нет аппетита – я пью белое вино. При низком давлении – красное, при повышенном – коньяк. А если у меня ангина, то водку.

– А в каких же случаях вы пьете воду?!

– Такой болезни у меня еще не было.

Одно из самых больших таинств еврейской жизни: как этот шлимазл, недостойный мизинца вашей дочери, может быть отцом самых гениальных внучат в мире?

– Йося, прекрати мечтать, сядь прямо и уже кушай-таки. Вот, к примеру, Джон Рокфеллер мечтал заработать \$100 000 и дожить до 100 лет... а заработал \$318 миллиардов и умер в 97. Не все мечты сбываются...

– Мамочка, а французы говорят, что из-за стола надо выходить с легким чувством голода!

– Ты Моня чего? Француз?

– Нет, еврей.

– Ну тогда сиди и кушай.

– Розочка, я понял, что мне таки пора что-то менять в жизни!

– И шо теперь? Ты сядешь на телевизор и станешь смотреть на диван?

Как говорила моя тетушка Циля: «Человеку должно повезти три раза – от кого родиться, у кого учиться и на ком жениться».

– Фима, мне кажется, шо я достиг-таки финансовой стабильности.

– Это как?

– Денег не было, нет и, похоже, не будет.

Цыган предложил еврею купить золотую цепочку за \$50. Сторговались на \$30. Цепочка, конечно, оказалась из поддельного золота, как и предполагал еврей. Фальшивыми были и \$50, которые он дал цыгану.

А вот \$20 сдачи были настоящие!

– Семен Маркович, говорят, шо вы приравняли глупых евреев к динозаврам?

– Таки да!

– ???

– И те и другие давно вымерли!

Рабинович со своей Сарой бродят по Лувру. Подходят к картине Пикассо «Нищий старик с мальчиком». Рабинович говорит:

– Да-а-а... Нищий-то он нищий, а вот портрет у Пикассо заказал...

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ
на страницах газеты обращайтесь по телефону +7 (919) 770-44-77
или по электронной почте stmegi@mail.ru

Международный благотворительный фонд СТМЭГИ объявляет о начале творческого конкурса на Премию имени Сергея Вайнштейна. Конкурсные работы принимаются с 1 января 2016 года. Жюри приглашает всех желающих принять участие в конкурсе.

Правила и сроки проведения творческого конкурса на Премию имени Сергея Вайнштейна

1. Общие положения

Творческий конкурс посвящен памяти исполнительного вице-президента Международного благотворительного фонда СТМЭГИ доктора философских наук Сергея Вайнштейна. Конкурс проводится среди горско-еврейских журналистов, исследователей и ученых.

Организатор конкурса – Международный благотворительный фонд СТМЭГИ. К участию в конкурсе допускаются журналистские работы, научные исследования и фотоработы, посвященные горским евреям, их истории, культуре, быту и т.д. Основными критериями оценки работы, представленной на конкурс, являются ее самобытность, творческий подход и оригинальность.

Премия присуждается в трех номинациях: «Лучшая журналистская работа», «Лучшее научное исследование» и «Лучшее фото».

Победителя в каждой номинации определяет Жюри, состоящее из руководства Фонда СТМЭГИ, известных журналистов и общественных деятелей. Председатель Жюри – президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьев. В номинации «Лучшее фото» также присуждается Приз зрительских симпатий – фоторабота, набравшая наибольшее количество голосов на сайте STMEGI.com, будет отмечена специальным призом Жюри.

2. Сроки проведения конкурса

Творческий конкурс на Премию имени Сергея Вайнштейна проводится с 1 января по 15 ноября 2016 года. Крайний срок подачи работ – 15 октября 2016 года.

3. Порядок присуждения премий

Премии за лучшие работы, победившие в творческом конкурсе, будут вручены на специальном мероприятии руководством Фонда СТМЭГИ 15 ноября 2016 года, в день рождения Сергея Ивановича Вайнштейна.

Премия в номинации «Лучшая журналистская работа» – статуэтка и денежный приз.

Премия в номинации «Лучшее научное исследование» – статуэтка и денежный приз.

Премия в номинации «Лучшее фото» – статуэтка и денежный приз.

Приз зрительских симпатий в номинации «Лучшее фото» по итогам интернет-голосования на сайте STMEGI.com – медаль и денежный приз.

4. Подача конкурсных работ

Работы на конкурс принимаются на электронную почту stmegi@mail.ru с пометкой «Конкурс» в теме письма.



Еврейская семья ХОЗМУНИ

Каждый день, исполняя заповеди Торы, они несут свет и гармонию в наш мир, делают шаг навстречу Б-гу и помогают ускорить приход Мashiаха.

А мы с вами, дорогие мои, сможем помочь этим прекрасным молодым людям в создании крепких еврейских семей, поэтому прошу откликнуться всех желающих традиции незамужних дам и девушек.

Молодые люди

- Достойный молодой человек с высшим образованием, 24 года, работает, изучает Тору, увлекается новыми технологиями и автомобилями, не имеет вредных привычек. Живет в Москве.

- Замечательный молодой человек с позитивным взглядом на жизнь, коэн, остроумный, имеет высшее образование, работает педагогом, 40 лет, рост 170 см, без вредных привычек. Живет в Израиле.

- Ответственный и гостеприимный молодой человек, 31 год, рост 171 см, работает менеджером по продажам в крупной компании, добрый и любящий детей. Живет в Израиле.

- Серьезный и собранный молодой человек, 34 года, рост 180 см, имеет несколько специальностей, любит экскурсии и изучает иудаизм. Живет в Израиле.

- Уравновешенный молодой человек, 38 лет, рост 170 см, работает, любит путешествия и общение с друзьями и родственниками, разведен. Живет в США.

- Общительный и отзывчивый молодой человек, 26 лет, рост 155 см, по образованию психолог и социальный педагог, увлекается футболом и плаванием. Живет в Израиле.

- Добрый и ответственный молодой человек, 30 лет, рост 179 см, имеет высшее образование, работает администратором, изучает Тору. Живет в Подмоскowie.

- В высшей степени порядочный и добрый человек, 50 лет, рост 180 см, по образованию экономист, изучает Тору. Живет в России.

Координатор проекта
«Еврейская семья ХОЗМУНИ»
Нина Азарьева
Тел.: +7 (925) 750-43-83

Дорогие читатели!

В жизни наступают моменты, когда человеку необходимо принимать серьезные решения – решения, меняющие весь его жизненный путь. Всё чаще молодые евреи выбирают путь служения Вс-вышнему: путь добра, мира и справедливости.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцайтов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария

- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девушек и мальчиков

Детская воскресная школа

- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

Женский клуб «Батэль»

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Адрес: г. Москва,
ул. Девятая Рота, дом 9

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Тел.: +7 (926) 602-22-45
Тел.: +7 (925) 315-88-70
E-mail: Shaarey@mail.ru



Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru