

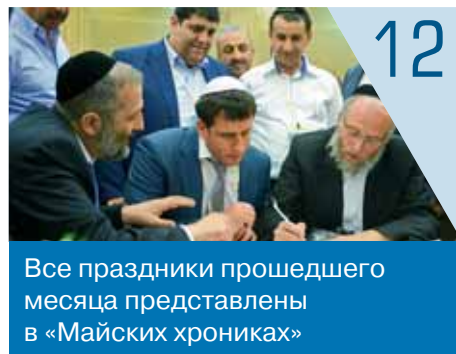
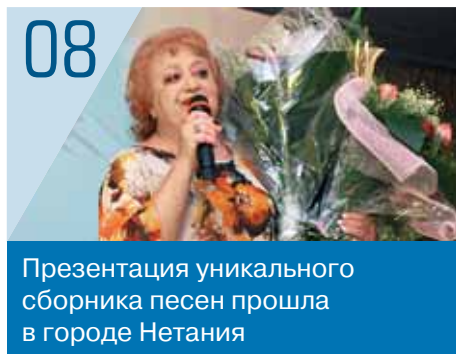
НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ!

STMEGI.COM

№ 6 (17)
ИЮНЬ
2014 года

СТМЭГИ

за месяц



Этот день будут помнить!

До конца 5774 года осталось еще несколько месяцев, события года позади, но, несомненно, еврейский мир запомнит этот год надолго. Причиной для этого стало первое празднование 26 Ияра – Дня победы над фашизмом и спасения евреев от угрозы полного уничтожения. Мы писали об этой инициативе Германа Захарьяева и о мероприятиях, готовящихся к этому дню, упоминали известных людей, поддержавших эту простую идею, ведь известно, как скептически евреи относятся к новому, если это связано с иудаизмом.

Теперь всё позади: рабочей группой было решено провести ознакомительные мероприятия до торжественной даты, чтобы охватить наибольшую аудиторию, а достигнув 26 Ияра, евреи разных стран смогли исполнить те заповеди, которые прописали раввины.

Этим днем было выбрано 21 Ияра, или 21 мая по григорианскому календарю. Именно в этот день в Нью-Йорке, в штаб-квартире Организации Объединенных Наций, под патронажем посла Израиля в ООН Рона Просора и при участии зам. министра внутренних дел Израиля Фаины Киршенбаум прошла важная встреча, на которой было объявлено о новой дате еврейского календаря. Поддержать данную инициативу пришли евреи – ветераны Второй мировой войны, а также представители еврейских общин во главе с президентом Американского форума русскоязычного еврейства Игорем Бранованом. Всем присутствующим были продемонстрированы письма главных раввинов Израиля Давида Лау, Ицхака Йосефа, Исраэля Меира Лау, а также главных раввинов России Берла Лазара,



Адольфа Шаевича и президента Конференции европейских раввинов Пинхаса Гольдшмидта.

Следует заметить, что все они приняли участие в мероприятиях, посвященных этому дню. К примеру, главные израильские раввины 21 мая приняли участие в иерусалимских церемониях начала написания свитков Торы, которые символизируют возрождение и бессмертия еврейского народа. Первая церемония состоялась у Стены Плача. На ней присутствовали десятки глав ешив и авторитетнейших раввинов.

Позднее в главной церемонии, прошедшей в Кнессете под патронажем главы партии ШАС раввина Арье Дери, приняли участие государственные и общественные деятели, руководитель израильского Союза ветеранов Второй

мировой войны Абрам Гринзайт, мэр Иерусалима Нир Баркат, гости из России. Почетными гостями церемонии стали чрезвычайный и полномочный посол РФ в Израиле Сергей Яковлев и министр иностранных дел Израиля Авигдор Либерман. Выступая с трибуны Кнессета, Герман Захарьяев еще раз рассказал о своей идее и подчеркнул, что надо сделать всё, чтобы трагедия, постигшая еврейский народ во время Второй мировой войны, никогда не повторилась, сохранить память о героизме воинов и бороться с проявлениями

неонацизма и антисемитизма в Европе и на всем постсоветском пространстве.

В Москве в Еврейском музее и Центре толерантности 25 мая было проведено мероприятие для ветеранов и узников лагерей. Главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар напомнил присутствующим о том, какой ценой евреям досталась эта победа, а также о важности увековечивания этого дня именно в еврейском календаре.

25 июня в Тель-Авиве пройдут военно-историческая конференция и выставка, организуемые Российским культурным центром в Израиле и Фондом СТМЭГИ. Израильские ветераны войны и узники нацизма горячо поддержали инициативу Германа Захарьяева и благодарны ему за внимание.

Оригинальная идея претворяется в жизнь, она была широко освещена СМИ на многих языках и получила добрые отклики тысяч евреев мира. Свое продолжение она получит на праздновании 70-летия Великой Победы.



Юрий Каннер переизбран президентом РЕК

Юрий Каннер, президент Российского еврейского конгресса (РЕК), был переизбран на второй 5-летний срок. Его кандидатуру единогласно поддержали все участники съезда президиума РЕК, прошедшего 15 мая в Мемориальной синагоге на Поклонной горе в Москве. За 18-летнюю историю РЕК это первый случай, когда президент занимает пост во второй раз.

Михаил Фридман, совладелец «Альфа-Групп», один из основателей конгресса и член бюро его президиума, заявил на заседании: «Считаю, что за прошедшие 5 лет Юрий Каннер проделал большую работу, и он проработал вполне эффективно. РЕК меняется – и в лучшую сторону, появилось много новых программ. Так что если у него есть желание переизбираться, мы его поддержим».

После избрания на второй срок Юрий Каннер выразил благодарность тем членам бюро президиума РЕК, что 5 лет назад поддержали его кандидатуру, – Михаилу Фридману, Давиду Якобашвили, Андрею Раппопорту и другим. Он также выразил свою признательность российским меценатам и бизнесменам, вошедшим в состав президиума во время его президентства: Герману Захарьяеву, Борису Минцу и Юрию Зельвенскому.

Юрий Каннер в своем ответном слове сказал: «Сегодня для РЕК очень важно сконцентрироваться на поддержке еврейской идентичности, важно помочь людям стать частью всего еврейского народа. Развивая свои главные благотворительные программы, конгресс будет усиливать активность в народной дипломатии, выступая в качестве



связующего звена между Россией и Израилем. Мы станем реализовывать все возможности, которые у нас имеются как у ведущей светской еврейской организации России».

Юрий Каннер является главой Российского еврейского конгресса с 2009 года. За это время РЕК более чем втрое увеличил объем своих благотворительных программ (их бюджет превысил \$10 млн), в том числе и за счет образования более 30 региональных попечительских советов в еврейских общинах от Калининграда до Пятигорска. С учетом данного показателя РЕК сегодня является крупнейшим в Российской Федерации благотворительным еврейским фондом. При этом РЕК поддерживает десятки социальных, культурных и образовательных программ.

Празднество от партии НДИ в честь Дня независимости Израиля

Ольга ИСАКОВА

В живописном лесу под Иерусалимом 6 мая прошел замечательный пикник в честь 66-го Дня независимости Государства Израиль, инициированный главой партии НДИ Авидгором Либерманом. Подобные пикники для членов партии «Наш дом Израиль» уже стали доброй традицией – они проходят ежегодно на протяжении 15 лет, с момента основания этой политической партии. Причем на пикник съезжаются все активисты и руководители партии из всех уголков Израиля, где работают филиалы НДИ. Как и раньше, для подъезда из многих городов были организованы автобусы.

На пикнике присутствовали такие уважаемые гости, как министр абсорбции Софа Ландвер, депутат Кнессета 18-го созыва и генеральный секретарь партии НДИ Фаина Киршенбаум, лидер партии «Наш дом Израиль» Авидгор Либерман, а также многочисленные представители горско-еврейской общины Израиля.



Авидгор Либерман выступил с теплой патриотической речью, сердечно поздравив израильтян с таким важным для нашего народа праздником, как День независимости.

От имени президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева несколько слов сказал и представитель Фонда, консультант заместителя мэра города Акко по работе с горско-еврейской общиной Рауф Агаларов. Он от души поздравил всех с 66-й годовщиной независимости, отметив важное участие Фонда

в развитии и становлении горско-еврейской общины Израиля.

Под зажигательные и веселые ритмы музыки гости наслаждались великолепными кавказскими шашлыками, приготовленными под руководством Агаларова, и дружеской, семейной атмосферой праздника. Мероприятие прошло очень весело и дружелюбно, а его участники остались невероятно довольны, ведь в этот день они отмечали один из главных праздников своего народа, День независимости своего государства – Государства Израиль.



Парад МЕОЦ, посвященный празднику Лаг ба-Омер

Хана ШУБАЕВА

Лаг ба-Омер – 33-й день отсчета Омера – отмечается как праздник, в этот день устраивают пикники и прочие увеселения, жгут костры и стреляют из лука. Множество людей посещают в этот день гору Мерон в Израиле, где находится могила великого мудреца рабби Шимона Бар Йохая (Рашби), годовщины кончины которого и является Лаг ба-Омер.

В 2014 году этот день выпал на воскресенье, 18 мая. В 11:00 в синагоге Московского Еврейского Общинного Центра состоялись сборы всех организаций и прихожан для большого парада. Парад открыл главный раввин России Берл Лазар. Он рассказал историю праздничного дня, торжественно зажег костер, пожелал всем много радости и удачи и произнес теплые напутственные слова.

По вопросам размещения рекламы на страницах газеты обращайтесь по телефону: +7 (929) 920-76-06 или по электронной почте: stmegi_adv@mail.ru

Также в 33-й день Омера принято совершать торжественный обряд стрижки трехлетних еврейских мальчиков. Ведущим праздника был рав Мойша Рохлин, и он пригласил детей, которым исполнилось три года, произнести посух (стих) из Торы. Следом за этими детьми вышли со своими речами представители других школ, садиков и различных учебных заведений. От школы «Мир интеллекта» выступили две девочки, ученицы 1 класса,



произнесла первую строчку молитвы «Шма Израэль». Следом выступили дети из садика в Софрино. Также были вызваны на сцену дети из пансиона «Бейт-Хая», «Хедер Менахем», клуба «Римон». Мальчик из учебного заведения «Месивта» зачитал письмо, написанное ребятами, в этом письме дети писали Б-гу о своей жизни и о желании скорейшего прихода Машиаха, слова письма были очень трогательными. Ребята приготовили большой воздушный шар и выпустили это письмо в небо. Также на параде было много клоунов, показывались цирковые представления и разные сюрпризы, подготовленные самими ребятами.

Потом начался парад, на котором шествовали все гости, дети с родителями, учителя, сотрудники организации, главный раввин России Берл Лазар. Были представлены большие работы от ешивы, «Месивты» и еврейского женского института «Махон ХаМеШ». Людей было очень много, и все с шарами и флажками,



в майках с логотипами их школ. Парад прошел под музыкальное сопровождение учеников школы «Хедер Менахем», они всю дорогу от 2-го Вышеславского переулка и до Детского парка № 1 исполняли композицию на барабанах. Была обеспечена безопасность, парад сопровождали охрана и машина скорой помощи. Веселье закончилось в парке, где ожидали аттракционы и угощения, там все родители разделили с детьми веселье праздника.

Турнир по мини-футболу на Кубок СТМЭГИ

Ашер ШАУЛОВ

8 июня в Москве Благотворительный фонд СТМЭГИ провел турнир по мини-футболу среди еврейских организаций.

В этом году он посвящен двум событиям: 26 Ияра – Дню спасения и освобождения (Йом Шихрур ве-Ацала) и чемпионату мира по футболу – 2014, который стартовал 12 июня в Бразилии. Напомню, что первый турнир на Кубок СТМЭГИ прошел в 2013 году и был посвящен 65-й годовщине образования Государства Израиль. Тогда на высоте оказалась команда, представляющая организацию «Тора ми-Цион».



Целый год команды готовились к новому турниру, и результат налицо. Сильнейшие футболисты общин, вузов и школ показали плоды своих трудов. Перед началом матча прозвучали гимны Российской Федерации и Государства Израиль, после чего с приветствием к собравшимся обратился руководитель медиагруппы Фонда СТМЭГИ Давид Мордехаев. Он отметил, что данный турнир приурочен к 26 Ияра – Дню спасения и освобождения (Йом Шихрур ве-Ацала), который отныне по инициативе президента Фонда Германа Захарьева будет отмечаться во всем еврейском мире, и пожелал командам успехов в соревнованиях и настоящей еврейской дружбы.



Затем напутственные слова футболистам произнесли ректор Международного еврейского института экономики, финансов и права Аркадий Марон и пресс-атташе посольства Государства Израиль в РФ Алекс Кагальский.

Далее координатор турнира Эрнест Михайлов провел жеребьевку, по результатам которой команды были разделены на две группы. В группу «А» попали команды «СТМЭГИ», «Эц Хаим», «Среди Своих», «Бейт-Аарон»; в группу «Б» – команды «Шаарей Кедуша», «Дор Ревии», «МЕИ – XXI век» (МЕИЭФИП), «Гилель-Москва».

Каждая команда на первом этапе турнира играла три матча, по результатам которых две лучшие команды из групп выходили в полуфинал. В группе «А» на первое место вышла команда «СТМЭГИ», а на втором оказалась команда «Среди Своих». В группе «Б» на первое место вышла команда «Дор Ревии», одержавшая три победы, на втором месте команда «МЕИ – XXI век».

В перерывах выступали футбольные фристайлеры, которые провели мастер-класс для всех желающих и порадовали публику мастерством владения футбольным мячом.

Также в одном из перерывов вице-президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Исая Захарьев дал интервью для STMEGI-TV, в котором сказал: «Спорт в жизни человека играет важную роль, спорт развивает дух, лидерские качества. В этом году турнир проходит более захватывающе, поэтому есть повод проводить его ежегодно».

В первом полуфинале встретились команды «Дор Ревии» и «Среди Своих». Команда «Дор Ревии» одержала волевою победу со счетом 3:1 – в основном за счет опыта и сыгранности игроков. Во втором полуфинале команда «СТМЭГИ» играла с командой Еврейского института «МЕИ – XXI век».

Игра была очень интересной и захватывающей, и победителем в ней стала команда института со счетом 0:2.

В матче за третье место команда «СТМЭГИ» проиграла команде «Среди Своих» со счетом 0:3.

В финале встретились две лучшие команды турнира. Команда «МЕИ – XXI век», которую поддерживало большое количество болельщиков, переиграла со счетом 3:0 дебютанта турнира молодую команду «Дор Ревии» и, таким образом, стала обладателем Кубка СТМЭГИ.

Для награждения команд был приглашен координатор спортивных программ СТМЭГИ Михаил Мататов. Команды получили кубки, медали, а также



денежное вознаграждение. Лучшим бомбардиром турнира был признан Илель Давыдов из команды «Бейт-Аарон», ему вручили официальный мяч чемпионата мира 2014 года – Adidas Brazuca. Приз зрительских симпатий достался самому молодому участнику турнира – 13-летнему Георгию Папиашвили, защищавшему ворота команды «СТМЭГИ».

Ребята долго не расходились, обмениваясь впечатлениями, а команды-победители продолжили праздновать – каждая в соответствии с уровнем выигранного денежного вознаграждения.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Галерея-бутик КОВРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Легенда узелков



skype: azerilme
info@azerilme.ru
www.azerilme.ru
+7 (985) 765-50-00
+7 (495) 621-29-73

Москва, ул. Кузнецкий Мост, д. 19, стр. 1

ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ И ВЫСОКОГО ИСКУССТВА

26 Ияра отметили от Нью-Йорка до Баку

В течение последних месяцев Медиагруппа Благотворительного фонда СТМЭГИ много рассказывала в различных СМИ, социальных сетях, а также на новостном интернет-телеканале STMEGI-TV о внесении в еврейский календарь новой даты – Дня Священной Победы. Эта дата падает на 26 Ияра (9 мая 1945 года) – последний день существования нацистской Германии.

Вот уже 69 лет всем нам хорошо известный День победы над нацизмом отмечается 9 мая по григорианскому календарю церемониями с участием высших политических и государственных деятелей. В этом году мы впервые отметили этот день по еврейскому календарю. Это произошло благодаря инициативе, выдвинутой Германом Захарьяевым, и с величайшего благословения главных раввинов и представителей общечеловеческой общности.

В этом году 26 Ияра пришлось на 26 мая, и в этот день молитвы, прославляющие милость Вс-вышнего и наше спасение, звучали в синагогах мира везде, где помнят и чтут великую победу над нацизмом. В Иерусалиме возле Стены Плача состоялась главная молитва, в которой приняли участие около 200 человек. В Москве в Хоральной синагоге прошла праздничная молитва, в которой принял участие Герман Захарьяев. В Нью-Йорке община горских евреев во главе с Рашбилем Шамаевым собралась в синагоге «Ор а-Мизрах»,



Молитва у Стены Плача



чтобы вознести молитву Вс-вышнему. Евреи молились и благодарили Творца, поминали бойцов Красной армии и стран антигитлеровской коалиции, благодаря которым наш народ был спасен и возрожден. Это лишь небольшая часть праздничных мероприятий, репортажи о которых сняли наши корреспонденты. Все сюжеты на эту тему можно посмотреть на нашем сайте www.stmegi.com в специальных выпусках к 26 Ияра.

А в Баку 26 мая состоялось собрание с участием дипломатов, представителей общественности, журналистов и участников Великой Отечественной войны. Мероприятие, посвященное Дню спасения, прошло в Бакинском еврейском доме. Вступительным словом мероприятие открыл директор дома Шауль Давыдов. Он отметил, что 26 Ияра 5705 года стало днем начала новой эпохи в многовековой истории еврейского народа. Именно в этот день еврейский народ поднялся из пепла крематориев и нашел в себе силы встать на путь возрождения и созидания. Отныне 26 Ияра ежегодно будет отмечаться как чудо физического спасения и феномен духовного возрождения евреев.

Чрезвычайный и полномочный посол Государства Израиль в Азербайджане Рафаэль Харпаз сказал:

– Иной раз задаешься вопросами: что случилось бы, если бы не было победы союзников над Третьим рейхом, какая участь ожидала бы евреев, народы европейских стран? Потеря суверенитета, культуры, уничтожение, рабство... Но благодаря совместным усилиям свободолюбивых народов планеты удалось одержать великую победу, принесшую мир в многострадальную Европу.

Затем слово было предоставлено председателю общины горских евреев города Баку Милиху Евдаеву, председателю общины ашкеназских евреев города Баку Геннадью Зельмановичу, заместителю председателя общины грузинских евреев в Баку Шалуму Горелашвили, представителю Международного благотворительного фонда СТМЭГИ в Азербайджане Семену Ихиилову, участнику Великой Отечественной войны, председателю совета ветеранов Благотворительного еврейского центра «Хесед Гершон» Диме Зильберштейну, раввину Шнеуру Сегалу, директору Иерусалимского отделения «Джойнт» Оферу Глянцу. Все они говорили о великом значении победы во Второй мировой войне и отметили



Рафаэль Харпаз



Семен Ихиилов



Рашбил Шамаев



Шауль Давыдов



Молитва в Хоральной синагоге в Москве



Милих Евдаев



Офер Глянец

значение инициативы президента Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Рашбиловича Захарьяева, который как общественный и политический деятель вносит большой вклад в ознакомление мировой общественности с историей и сегодняшним днем горских евреев.

Событие вызвало огромный интерес у функционирующих в Азербайджане телекомпаний – ATV, ANS, CBS и «Мир», одной из которых Рафаэль Харпаз дал интервью.

В заключение присутствующими было принято обращение к президенту Фонда СТМЭГИ Герману Захарьяеву с благодарностью за внесение новой даты в еврейский календарь и ежегодное

празднование дня 26 Ияра как Дня спасения и освобождения.

Мероприятие завершилось поминальной молитвой «Кадиш» и трапезой.

Памятное мероприятие в селе Богдановка

Татьяна НАЗАРОВА

8 мая в селе Богдановка Ставропольского края прошло масштабное памятное мероприятие, посвященное памяти массового уничтожения еврейского населения края во время нацистской оккупации в августе – сентябре 1942 года. Это село стало местом злодейской расправы нацистов над мирными жителями селений Богдановка и Менжинского. Человеческое воображение не в состоянии полностью ощутить ужас этих событий...



Трагедия еврейского народа беспредельна и незабываема. Она остается жутким кровавым автографом той страшной войны и кровоточащей раной для всех цивилизованных людей мира. Кровь наших соотечественников, жителей городов Моздока и Нальчика, стучит в наши сердца. Символично, что каждый год в день празднования великой Победы над фашистскими захватчиками жители Курского, Степновского района во главе с главами администраций сёл принимают участие в автопробеге по местам боевой славы, а заключительный митинг всегда проводится у памятника жертвам нацизма.

После вступительной части ученики школы села Богдановка рассказали о трагедии 1942 года, когда 472 человека – старики, женщины и дети, евреи по национальности, – были уничтожены фашистами. «Земля целую неделю колыхалась, полуживые люди пытались выползти из колодца, просили пить, но те, кто попытался поднести воду умирающему, были расстреляны на месте», – вспоминали очевидцы тех страшных дней 1942 года.

«Каждый их 6 миллионов евреев был человеком, с лицом, именем и правом на жизнь. Пусть же память обо всех невинно погубленных сплотит

нас, живых, добавит нам силы и воли, мудрости и понимания», – отметил заместитель главы муниципального образования Степновского района Геннадий Александрович Ширшик. Затем Геннадий Александрович обратился к нам с просьбой о ходатайстве об установлении памятника евреям, погибшим от рук фашистов в том же кровавом 1942 году в селе Степное, куда на грузовых машинах фашисты привезли людей из города Пятигорска и других районов Ставропольского края для уничтожения. Их расстреляли на глазах сельчан на окраине села Степное, слегка присыпали землей, и только в 2008 году, когда стали рыть котлован под асфальтовый завод, обнаружили останки этих несчастных; стройка моментально была прекращена, и теперь необходимо увековечить память погибших. Память о Катастрофе – это долг перед погибшими, но прежде всего – перед детьми и будущими поколениями. И сегодня не может не вселять надежду тот факт, что на траурную церемонию пришли не только ветераны и пожилые люди, в чьей памяти всегда будет жить боль Великой Отечественной войны, самой кровавой трагедии XX столетия. Во время выступления в память о трагических событиях 1942 года дети зажгли у памятника свечи на меноре. Молодежь, учащиеся школы села Богдановка, школ № 6, 7, 8, 2, 3 города Моздока, дети разных



национальностей, разных конфессий, во время выступления взявшись за руки, замерли под звучание песни Тamarы Гвердцители «Ты же выжил, солдат», после чего преподнесли гвоздики ветеранам.

После официальной части и выступления детей все участники митинга почтили память жертв Холокоста минутой молчания под звуки Адажио Альбини и возложили цветы к памятнику.

На мероприятии присутствовали жители села Богдановка, члены еврейской общины города Моздока, главы администраций Степновского муниципального района Ставропольского края.

Выступали ученики Богдановской школы и дети воскресной школы Моздока.

В гостях у горско-еврейской общины Беэр-Шевы

Хана РАФАЭЛЬ

Община горских евреев Беэр-Шевы считается одной из самых крупных и активных в Израиле. Возглавляет ее на протяжении 14 лет Ханох Якубов. Здесь по-домашнему уютно и постоянно проводятся различные мероприятия. Но самым главным считается детский садик «Маком бе лев» («Местечко в сердце»), в прошлом году открытый при общинном центре под эгидой Благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ.

Подъехав к зданию кавказского центра, я обратила внимание, что многое здесь изменилось по сравнению с последним моим приездом два года назад. Фасад здания центра выкрашен в бирюзовый цвет, а во дворе небольшой ухоженный сад с фруктовыми деревьями (инжир, гранат, слива, яблоня, виноград), кустами роз и другими растениями.

Одно не меняется в кавказском центре Беэр-Шевы – это небольшого размера кабинет председателя,

он такой же тесный, как и прежде (что говорит о скромности его хозяина). Правда, в танцевальном зале и других комнатах созданы все условия для функционирования детского садика. С утра здесь «хозяйничают» детишки с воспитателями – Кинерет Якубовой и Мариной Мурзахановой, а ближе к вечеру приходят школьники, заполняя компьютерный класс, прихожую с мягкими диванами и просторный зал для занятий юных солистов ансамбля «Асса». Национальные танцы преподает Сергей Манаширов. Социальный работник и координатор по связям с общественностью – Люда Ливиева. Готовит детей к первому классу Оснат Сабах, а уроки рисования дает Сарид Хаджаж.

Проекты кавказского центра предназначены как для молодого поколения представителей горских евреев – ребят дошкольного и школьного возрастов, так и для взрослых. Для них успешно действует женский клуб, руководит которым Наташа Мататова. В клубе проводятся познавательные лекции на

самые различные темы – о религии, здоровье, медицине и т.д. Молодежными программами руководят Стас Мардахаев, Тами Навахова и другие. От кавказского центра задействованы девять отделений по районам столицы Негева. При молодежном центре действуют и спортивные секции восточных единоборств (вольная борьба, дзюдо и карате).

В планах на будущее у председателя беэр-шевской общины – построить во дворе игровую площадку для детей, чтобы они больше времени проводили на свежем воздухе.

Прощаясь с Ханохом Якубовым, я поинтересовалась, о чем он мечтает, как бы хотел улучшить работу центра. И он ответил:

– Мечтаю о расширении кавказского центра, то есть о строительстве нового двухэтажного здания.



Ведь в Беэр-Шеве проживает свыше 15 000 выходцев с Кавказа, и нынешнее здание уже не отвечает потребностям нашей общины. И еще я мечтаю открыть горско-еврейский театр и издать словарь родного языка джури с переводом на иврит.

Пожелаем председателю кавказского центра Ханоху Якубову и всем горским евреям города Беэр-Шевы процветания и благосостояния! Чтобы горские евреи почаще могли собираться вместе единой семьей, ведь именно в единстве сила еврейского народа!

Внесение свитка Торы в синагогу горских евреев «Ор а-Мизрах» в Бруклине



Люба ЮСУФОВА

Ежегодно наша синагога пополняется новыми свитками Торы. В Талмуде сказано, что каждый еврей должен владеть свитком священной Торы или заказать его у софера. Одной из таких семей, недавно исполнивших эту заповедь, является семья уважаемого члена нашей общины Якова Исаева и его супруги Розы Исаевой. В их семье девять детей: шесть сыновей – Талхум, Давид, Рувен, Адинья, Асаф,

Роман-Ехуда и три дочери – Иветта, Нина и Голда. В Кубе Яков работал киномехаником. Когда дети подросли, семья репатрировалась в Израиль, а в конце 1990-х переехала на постоянное место жительства в Америку. Сыновья женились, устроились на работу, а дочери вышли замуж, у всех у них сейчас свои семьи и дети. Шаг за шагом сыновья потянулись в бизнес. Сегодня они преуспевающие бизнесмены, владеющие в Бруклине сетью продовольственных магазинов, среди которых и известные супермаркеты Cherry Hill.

Перед смертью отец созвал всех сыновей и сказал: – Я горжусь вами! Мой труд не пропал даром. Слава Б-гу, вы сегодня твердо стоите на ногах, и я знаю, что вы никому не отказываете в помощи, помогаете и синагоге. Но я мечтал о том, чтобы вы не забыли ваш главный долг перед Вс-вышним – подарить нашей общине свиток Торы! Это была мечта всей моей жизни.

После его смерти сыновья твердо решили воплотить мечту любимого отца и наставника в жизнь – заказать новый свиток Торы в Израиле во имя его памяти. Свиток писался почти год.

И вот 18 мая, в канун праздника Лаг ба-Омер, новый, в красивом посеребренном футляре свиток был готов. С самого утра в синагоге шли приготовления к внесению священного свитка. Молодежь разукрасила белыми и голубыми шарами передний двор синагоги. Повара сушили на заднем дворе, разжигая костры и мангалы. Народ собирался семьями с детьми – чувство любви и глубокой веры тянуло

людей к Б-жьему дому. Многие ожидали прихода Торы у синагоги, а остальные пошли за ней к дому уважаемого Якова Исаева, где софер из святого Иерусалима выводил контуром первые и последние штрихи в свитке. Каждый из гостей был удостоен называть имена своих любимых чад и обвести контуром последние буквы. Комната, где находился свиток, была по-праздничному украшена, как будто ожидали прихода невесты в дом: на стене висел огромный портрет хозяина – главы семьи, а тетя Роза, несмотря на преклонный возраст, поднималась со своего места к каждому входящему в дом и приветствовала его молитвами и благословениями. Столы ломились от сладких и вкусных угощений, фруктов и напитков. В доме также находились репортеры с русского телеканала РТН.

Мне удалось обратиться с вопросом к одному из сыновей дяди Яши:

– Что двигало вами в решении написать новый свиток и подарить его синагоге? Ведь в нашей синагоге и так достаточно свитков...

Талхум, старший брат, названный в честь своего деда, ответил: «Свитков много не бывает. Это долг каждого еврея, имеющего возможность сделать подарок своей общине и помочь каждому нуждающемуся еврею».

– Еще раз поздравляю вас всех и желаю вам дальнейших успехов в будущем!

По завершении написания последних букв Торы все с песнями и музыкой пошло к выходу, бережно неся свиток. У входа стояли карета и множество частных автомобилей, причем улица была перекрыта для других машин. Карета медленно двинулась по улице Беверли по направлению к синагоге, народ с гордостью шел за ней. Ави Перец, известный израильский певец, сопровождал шествие израильскими песнями и музыкой.

У синагоги собралось множество людей. Женщины встретили Тору как невесту: бросали конфеты и набрасывали платки, целовали Тору и громко молились. Навстречу из синагоги молодые ребята вынесли все свитки Торы, находившиеся в арон а-кодеш. Всё было похоже на обряд хупы раввина. Эту радость в глазах присутствующих надо было видеть!



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ОКНА STAR

ДОСТУПНОЕ КАЧЕСТВО

Свяжитесь с нами сейчас!

8 (901) 536 10 09

8 (916) 315 55 66

С 9.00 до 22.00 ежедневно

Замер, расчёт и заключение договора на месте

Специальные условия для VIP-клиентов



Наши услуги:

- Остекление квартир
- Остекление балконов
- Коттеджи
- Нестандартные окна
- Новостройки
- Зимние сады
- Входные группы
- Раздвижные двери
- Бизнес-объекты
- Деревянные окна

Дорога к Сиону: начало долгого пути

Олег ПУЛЯ

«Мы близки к Иерусалиму в той мере, в какой мы жаждем Иерусалима».
Теодор Герцль

Желание возвратиться к Сиону во все времена было распространено среди евреев, рассеянных по странам и континентам, устремление это было главной темой еврейских молитв. И история алии по большому счету началась задолго до XX и даже XIX столетия. Первый массовый приток евреев на Святую землю был отмечен еще в XII веке из-за ужесточения преследований со стороны христианской церкви в Европе. В 1492 году в Палестину последовали многие из евреев, изгнанных из Испании, Сардинии и Сицилии, а в XVIII веке там осела большая хасидская община. В итоге к 1892 году численность еврейского населения Эрец Исраэль составляла почти 35 000 человек, и оно практически полностью было ультрарелигиозным. Именно с 1892-го и принято вести историю современной алии.

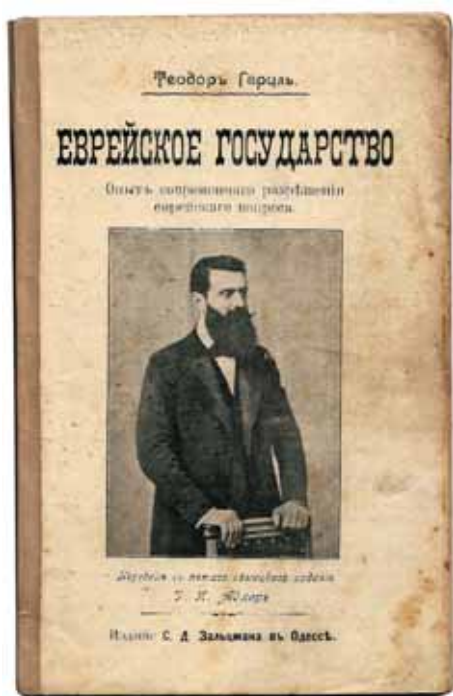
Первая алия (1882–1903) стала действительно первой по-настоящему большой волной иммиграции в Палестину – и вызвана она было бегством евреев от волны погромов, прокатившейся по Восточной Европе. Причем, пожалуй, самыми трагическими и кровавыми оказались погромы в России, последовавшие за гибелью императора Александра II. В итоге в Палестину – провинцию Османской империи – за 21 год из Европы переселилось 35 000 евреев, и ее еврейское население фактически удвоилось. Большинство этих иммигрантов было из России.

Репатрианты в основном оседали в Яффе и Иерусалиме, и лишь четверть из них занялась сельским хозяйством. Тем более что условия для земледелия там были сложнейшими. Тяжелый климат, болезни, недостаток денег, конфликты с местным арабским населением, притеснения со стороны турецкой администрации и не такие уж редкие случаи неприятия со стороны местной ортодоксальной еврейской общины – всё это словно проверяло переселенцев на прочность. Тем ценнее была немалая помощь – финансовая и организационная, – которую оказывал французский филантроп барон Эдмон де Ротшильд.

К временам первой алии относится и начало общественной и политической деятельности Теодора Герцля, провозвестника еврейской государственности и ни много ни мало – отца политического сионизма.

Работая в 1894 году в Париже корреспондентом выходившей в Вене влиятельной либеральной газеты, Теодор Герцль стал свидетелем скандального «дела Дрейфуса». Эта судебная драма, когда французский офицер-еврей был осужден по фальшивому обвинению в шпионаже, вызвала во Франции грандиозный всплеск антисемитизма. И крики «Смерть евреям!» на парижских улицах переполнили чашу его терпения.

После горьких и долгих раздумий о причинах европейского антисемитизма Теодор Герцль пришел к глубокому убеждению, что необходим массовый исход евреев из Европы. Сперва он считал не



важным, где именно им поселиться (как вариант им упоминалась и Аргентина), – но впоследствии понял: единственным приемлемым для евреев вариантом может быть лишь возвращение на историческую родину – в Эрец Исраэль.

В хоре разнообразнейших предложений по поводу борьбы с антисемитизмом один только голос Герцля прозвучал убедительно и сильно. В феврале 1896 года Герцль опубликовал книгу «Еврейское государство» (Der Judenstaat) – и призвал в ней не к ассимиляции или эмиграции из одной общины в другую, а к немедленным политическим шагам для переселения евреев на земли Палестины. Предполагалось организованное перемещение евреев со всей Европы во вновь созданное государство, что немаловажно – под гарантии ведущих мировых держав. Книга сразу же была переведена с немецкого на иврит, французский, английский, румынский и русский языки. Впрочем, еврейская общественность отозвалась на предложение Герцля неоднозначно, очень многие (особенно религиозные евреи) даже мысль о переселении посчитали излишне экстремистской. Но сам Герцль писал в дневниках, что во время написания «Еврейского государства» он ощущал над головой «хлопанье крыльев и зажженный семисвечник»...

Так или иначе, книга эта стала в полном смысле идейным фундаментом раннего сионизма. Нашлось немало энтузиастов, поддержавших Герцля и загоревшихся желанием создавать вместе с ним независимое еврейское государство. Идея Герцля овладела умами, и неудивительно, что уже через год, в августе 1897-го, под его руководством в швейцарском Базеле собрался Всемирный сионистский конгресс с участием 294 делегатов из еврейских общин 17 стран. Главным его итогом стало принятие знаменитой «Базельской программы» и создание Всемирной сионистской организации (ВСО). Программа разрабатывала идею «создания национального дома на земле Израиля», а ВСО должна была обеспечить политическую и экономическую поддержку будущему государству.

Разумеется, земли Палестины заселялись евреями задолго до Герцля, и его идее предшествовало очень многое и многие. Вспомним Рамбана, величайшего авторитета Галахи и комментатора ТаНаХа и Талмуда, который в XIII веке первым из раввинов заявил, что переселение в Эрец Исраэль является религиозным долгом каждого еврея. Вспомним и движение «Ховевей Цион», которое во второй половине XIX столетия связало витающую в воздухе идею возвращения к Сиону с истоками политического сионизма, провозглашенного Герцлем... Вот только все великие еврейские предшественники Герцля были людьми религиозными, и любая политика мало их занимала. Даже рав Цви-Гирш Калишер и рав Элияху Гутмахер, в начале XIX века призывавшие евреев выкупать земельные участки в Палестине и селиться на Святой земле, не говорили о создании государства. Даже рав Иехуда Алкалай, много писавший о возвращении в Эрец Исраэль и за шесть десятилетий до

протекторатом. В сионистском движении эта программа незамедлительно вызвала жесточайшее противостояние. Сам Герцль идею считал интересной, надеясь на улучшение отношений с Британией. Правительство которой, кстати, преследовало вполне прозаические цели – привлечь в британскую Африку как можно больше белого населения. И хотя дискуссии по британскому предложению проходили на мрачном фоне случившегося в апреле 1903-го кровавого Кишиневского погрома – главными противниками Герцля совершенно неожиданно стало большинство делегатов-сионистов из Российской империи. Тем не менее большинством голосов конгресс постановил отправить в Уганду экспедицию для обследования ее территорий.

Но история эта затянулась, и даже смерть Герцля в 1904 году не примирила противников. Правда, сперва угандийские земли признали негодными для заселения, затем выяснилось, что против появления евреев возражают местные



Переселенцы второй алии (1904–1914) из России – молодые горские евреи. Палестина, начало 1920-х

Герцля составивший программу Геулы – Освобождения нации, предпочитал говорить об «агентстве» и «конгрессе», которые содействовали бы этому возвращению и приобретению земель... Но – именно Герцль первым сказал, что пришло время Государства, первым четко и определенно произнес само это слово.

Хотя иногда выдвигались и предложения «со стороны». Например, Наполеон Бонапарт во время Египетского похода (1798–1801) в своем манифесте безуспешно призывал евреев присоединиться к французской армии, обещая вернуть им Иерусалим и восстановить там как еврейское государство, так и Иерусалимский Храм...

К этому же можно отнести и на первый взгляд забавный прецедент с «Угандской программой». В августе 1903 года Джозеф Чемберлен, британский министр по делам колоний, «с намерением улучшить положение еврейской нации» предложил Теодору Герцлю свою программу расселения евреев... в Восточной Африке. Официально представленный шестому Сионистскому конгрессу документ предусматривал создание на землях современной Кении еврейского государства под названием Уганда (не имевшего ничего общего с территорией Уганды современной). Вся государственная администрация Уганды должна была состоять из евреев – но само государство являлось бы британским

английские плантаторы, а в конце концов и британское правительство пошло на попытку... Но отколовшиеся от основного сионистского движения так называемые «территориалисты» уже не желали ориентироваться только на Эрец Исраэль, не желали связывать судьбу всего еврейского народа с единственной территорией, перспективы приобретения которой оставались сомнительными. Велись переговоры о покупке земель в Австралии и Канаде, в Южной Америке и Родезии, в Анголе и на берегах Тигра и Евфрата... Точка в этих метаниях была поставлена лишь тогда, когда противники территориалистов – «сионисты Сиона» – на седьмом Сионистском конгрессе в 1905 году, оказавшись в большинстве, постановили, что любые проекты заселения любых других земель не будут более даже рассматриваться, поскольку противоречат базовому принципу сионизма.

Теодор Герцль умер в июле 1904 года, так и не увидев воплощения в жизнь своей мечты о еврейском государстве. Но процитируем его слова, написанные после первого, легендарного Конгресса в 1897-м: «В Базеле я создал государство евреев. Заяви я об этом сейчас, меня бы подняли на смех. Через пять лет уже не смеялись бы, а через пятьдесят лет – это признает каждый».

Государство Израиль было создано ровно через полвека, в 1948-м...

Святость дома твоего

Тот, кто построил дом или купил квартиру, даже маленькую комнату, должен справить «Ханукат ха-байт», освятить свой дом перед заселением. Это настолько важная заповедь, что человека, который построил дом, но не освятил его и не жил в нем, Тора запрещает брать на войну (Бавли, «Сота» 43а; Йерушалми, «Сота» 8:4).

После дарования Торы, 1 Нисана 2449 года, евреи завершили строительство Мишкана, дома для «Шехины», места пребывания Славы Творца. «И было, когда окончил Моше устанавливать Мишкан и помазал его, и освятил его и все принадлежности его, и жертвенник со всею утварью его, и помазал их и освятил их...» – народ Израиля устроил великий праздник, «Ханукат ха-байт» (Бэмидбар 7:1).

Прошло 479 лет, и в 2928 году, после семи лет интенсивного строительства, за семь дней до праздника Суккот, евреи завершили строительство Первого Храма в Йерушалаиме. «И устроил Шеломо в то время праздник, и с ним весь Израэль – большое собрание... пред Господом, Б-гом нашим: семь дней («Ханукат ха-байт») и семь дней (Суккот) – четырнадцать дней. На восьмой день (после Суккота) он отпустил народ. И благословили они царя, и пошли в шатры свои радостные и с веселым сердцем из-за всего того добра, что сделал Г-сподь Давиду, рабу Своему, и Израэлю, народу Своему» (Мелахим 8:65-66).

«Ханукат ха-байт» начали за семь дней до праздника Суккот, чтобы отделить один праздник от другого, ибо каждый из них важен сам по себе (Моэд Катан 9).

Мы обязаны благодарить Творца за всё, что Он дает нам в нашей жизни. Как сказано: «И радуйтесь вы и семейства ваши всякому произведению руки вашей, которыми благословил тебя Г-сподь, Б-г твой» (Дэварим 12:7). А также: «И радуйся всему добру, которое дал Г-сподь, Б-г твой, тебе и дому твоему, ты и левит и пришелец, который в среде твоей» (Дэварим 26:11).

В давние времена был обычай перед новосельем внести в дом вначале петуха и курицу, а потом приготовить из них праздничную трапезу.

Приглашают гостей, собирают миньян и начинают «Ханукат ха-байт» с изучения Торы. Учат Мишну: «Брахот», «Бейца»



и «Тамид», «Гмару», «Бава Кама» 107а, «Дэот» 5:11 и халахот «на-бэхира» Рамбама и произносят кадиш «Аль Израэль». И есть обычай читать Теһилим царя Давида: 24, 30 и 121.

Обязательно до того, как благоустроили и обжили свой дом, у входа, на правом косяке двери, в верхней его части (на уровне головы человека среднего роста), следует установить кошерную мезузу (Таргум Йонатан). И тогда будет благословение (святость) и защита этому дому и его обитателям. Еврейский дом без мезузы – случайное жилище.

Очень важно, чтобы мезуза была написана рукой праведного еврея (софером) кошерными чернилами на кошерном пергаменте (духсустусе) по законам Торы. Но футляр для нее может быть любым, из дорогих материалов, из дерева, кожи, полимеров и даже из картона. В мезузе пишут два отрывка из Торы – 15 стихов в 22 строки, содержащие 170 слов из 713 букв: «Слушай Израиль...» (Дэварим 6:4-9) и «И вот, если будете внимать заповедям Моим...» (Дэварим 11:13-21).

Приобретать мезузу следует только у богобоязненного еврея, кому можно доверять.

Мезузу, скрученную в трубочку, укладывают в футляр таким образом, чтобы три буквы, «Шин», «Далет» и «Йуд» (שׁוּן), оказались снаружи. На закрытом футляре эти буквы помещают с лицевой стороны. Их можно объяснить как аббревиатуру слов «шомер делот Исраэль», что значит: «Охрана дверей Израиля».

Мезузы следует устанавливать на всех входах (с правой стороны) и выходах дома. Европейские евреи устанавливают мезузу с наклоном. Но традиция восточных евреев – марокканских, йеменских, иранских, иракских, горских и т.д. – устанавливать мезузу вертикально.

Перед установкой мезузы следует так благословить:

«Барух Ата Ад-най Эло-эну Мелех ха-Олам ашер кидешану бэмидотав вецивону ликвоа мезуза!»

(«Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас своими заповедями и повелевший нам устанавливать мезузу».)

Одно благословение действует на все мезузы, устанавливаемые в этом доме в это время.

Завершают установку мезузы благословением хозяина дома и членов его семьи.

Надо следить за состоянием мезузы и проверять ее, если есть мнение, что влажный воздух, холод или жара могли подействовать на нее. Следует проверить мезузу, если в доме случилась неприятность. Рекомендуется проверять мезузы перед Рош ха-Шана.

Застолье праздника «Ханукат ха-байт» начинаем с благословений на плоды дерева, на плоды земли и на всё, что дает нам Всесильный, сотворивший этот мир. Следует благословить на плод, который еще не ели в этом году, или на новую одежду благословением «Шеһэхейну»:

«Барух Ата Ад-най Эло-эну Мелех ха-Олам, шеһэхейну, вэкиеману, вэнигиану лизман ха-зэ!»

(«Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, который даровал нам жизнь и поддерживал ее в нас и дал нам дожить до этого времени».)

Теперь можно накрывать на стол, благословлять на хлеб и на вино, говорить о Торе и петь песни. Хаг sameah!

Желательно провести в этом доме хотя бы одну молитву (минху или арвит), и благословения, которые будут звучать здесь в этот праздничный день, принесут благополучие всем его обитателям.

Рав Адам ДАВИДОВ

За каждым движением лежит труд долгих репетиций, за каждым жестом – стремление сделать его совершенным. Так завоевывается имя и репутация!

ЛАУРЕАТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ФЕСТИВАЛЕЙ
АНСАМБЛЬ
КАВКАЗСКОГО
ТАНЦА «БЕРЕКЕТ»
АССОЦИАЦИИ
«ЛЕМААН ЙОСЕЙ КАВКАЗ»
г. НЕТАНИЯ, ИЗРАИЛЬ

☎ (972)52-4433725 | (972)50-6375653 ✉ netkav@gmail.com

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН!

ЭЛЬЙОН
кошерные продукты

«Кашерный» - в переводе с иврита означает пригодный в пищу. Кашрут (кошер) регламентирует рациональное, здоровое питание и высокие требования к качеству пищи.

Для Вас у нас всегда:

- охлажденное мясо
- свежая рыба
- эспрессо кафе
- бакалейный отдел
- свежий хлеб
- ароматная выпечка

ЭКОШЕРНЫЕ ПРОДУКТЫ
Москва, ул. Октябрьская 18, м. Марьино Роща.
С 10.00 до 20.00, суббота выходной.

Презентация сборника песен автора-составителя Инессы Ташаевой «Хубэь Рузһо»



Ольга НАФТАЛИЕВА

15 мая в зале торжеств отеля PARK прибрежного курортного города Нетания прошла презентация сборника фольклорных песен «Хубэь Рузһо» автора-составителя, педагога, пианиста, председателя Союза композиторов – выходцев с Кавказа в Израиле – Инессы Ташаевой, выход которого был приурочен к 50-летию ее творческой деятельности. На мероприятие съехались более 250 гостей из разных уголков Израиля и зарубежья – бывшие и нынешние ученики Инессы Матвеевны, ее коллеги, друзья, родные, представители общин выходцев с Кавказа и из Европы, а также известные артисты, музыканты и танцевальные коллективы, прибывшие со своими творческими поздравлениями. Среди выступающих в концертной программе были исполнители различных музыкальных направлений – фольклорного, эстрадного, инструментального и хореографического.

Сборник «Хубэь Рузһо» был задуман Инессой Ташаевой более 20 лет назад, еще в Нальчике, с целью сохранения народной музыки горских евреев в нотном тексте, так как эти мелодии и песни были написаны самодельными музыкантами

и на протяжении десятков лет передавались из уст в уста. Воплотить свою мечту в жизнь она смогла уже в Израиле. Кроме народных и авторских песен Инессы Матвеевны в сборник вошли песни таких авторов, как заслуженный деятель искусств КБР Хацерон Алхасов, Илья Ифраимов, Израил Ифраимов, а также педагог и скрипач Тимофей Шамилов.

Мероприятие открыл зажигательный танец ансамбля «Берекет» под руководством хореографа Мадлен Амировой, после чего ведущие вечера – Алекс Горелик и Зина Рейнвальд – на русском и иврите рассказали гостям о творчестве автора-составителя презентованного сборника.

Ольга Исакова совместно с композитором из Москвы Зоей Левиевой специально к этому вечеру написали в подарок песню «Бабушка моя», на которую сделали клип из семейных фото своей наставницы. Песню в записи на видео исполнила Зоя Левиева, и после ее завершения все внуки



виновницы вечера трогательно преподнесли ей букеты цветов, а ведущие предоставили ей слово. Инесса Ташаева сердечно поблагодарила всех присутствующих на вечере гостей и тех, кто принял участие в работе над сборником «Хубэь Рузһо», – Хильму Дигилову, Диму Раханаева, Зину Рейнвальд, Ольгу Исакову и Алину Кейтлин.

С поздравлением в адрес своей бабушки выступила 10-летняя внучка Инессы, спортсменка – художественная гимнастка Инесса Гураль, подарив ей и всем гостям вечера номер «Танго». После чего ведущие предоставили слово брату Инессы Ташаевой, доктору физики, профессору хайфского Техниона – Рафаилу Дигилову. В своей



теплой лаконичной речи доктор Рафаил Матвеевич поздравил сестру с 50-летием творческой деятельности и выразил чувство глубокой гордости в связи с проделанной ею работой.

Специально к этому вечеру из Москвы прилетела племянница Инессы Ташаевой, победительница конкурса «Золотой микрофон Северного Кавказа» Мэри Белль, которая сердечно поздравила свою тету и исполнила несколько песен из собственного репертуара. Свое чудесное авторское инструментальное произведение посвятил виновнице мероприятия и композитор Роман Хизгилов. Основательница школы художественной гимнастики в Аризле Регина Давыдова вместе со своей взрослой группой исполнила два великолепных танцевальных номера – «Танго» и «Романс».

Программу песен из сборника «Хубэь Рузһо» продолжил талантливый академический певец Спартак Шагабаев, исполнивший песню «Дедейме». Великолепный танец подарил и владелица школы балльных танцев в Кирьят-Гате, судья международной категории Шимриэль Давыдов вместе со своей партнершей Ниной Соловьевой.

Конечно же, не обошлось и без поздравлений и слов благодарности от артистов и музыкантов Хильмы Дигиловой, Романа Хизгилова, Эдуарда Ашурова, Захара Гилядова, Спартака Шагабаева. Также невозможно не отметить одну из

заключительных речей, произнесенную внуком знатока фольклорной музыки евреев Северного Кавказа Хацерона Алхасова – Павлом Матаевым. Он продемонстрировал залу небольшой сборник песен, написанный и выпущенный его дедом еще в 1940 году, подчеркнув, что всегда считал этот старинный сборник песен первым и последним, но новый сборник стал для него сюрпризом.

Инесса Ташаева выражает свою искреннюю благодарность за поддержку в организации вечера презентации сборника песен «Хубэь Рузһо»:

- Благотворительному фонду СТМЭГИ и его президенту Герману Захарьяеву;
- руководителю информационных программ Фонда СТМЭГИ Давиду Мордехаеву;
- начальнику отдела абсорбции города Нетания Джорджу Дубину;
- центру «Шолуми» и его руководителю Шаулю Симан-Тов;
- ассоциации «Лемаан йоцей Кавказ» и ее председателю Олегу Алхазову;
- заместителю мэра города Сдерот Марку Ифраимову;
- заместителю мэра города Кирьят-Гат Якову Ифраимову;
- а также кондитерской фабрике «Натали» и ее директору по рекламе и связям с общественностью Эстер Агаевой.

Кукольный театр Алены Ягудаевой

Эдуард ПАСХОВЕР

В апреле в городе Нетания состоялась долгожданная премьера кукольного театра-кружка «Куколки с иголки» при детской художественной школе. Кружок и театр ведет художница и преподаватель Алена Ягудаева – человек, влюбленный в свое дело.



Талантливые девочки 11–12 лет сами сшили кукол, сами нарисовали декорации, сами вместе с Аленой изготовили театральные реквизиты и сами же озвучивают роли. Так что театр можно считать уникальным!

Пьесу-сказку «Лесные друзья», написанную их преподавателем, ученицы полюбили сразу и с удовольствием взялись за работу. Полгода вдохновенного труда – и вот результат!

Кукольный спектакль пришли посмотреть все ученики Алены, а также многочисленные гости. Дети смотрели спектакль, как говорится, не дыша, а веселые актеры получили удовольствие от самого озвучивания и от хорошей игры.

Руководитель художественных проектов управления абсорбции мэрии Нетании Эдуард Пасхвер отметил как качество талантливых выполненных декораций, так

и очень высокое качество кукол, от души поздравил и похвалил юных мастериц.

Первая пьеса театра «Куколки с иголки» – о любознательных и добрых детях, помогающих вместе со своими фантастическими друзьями понять и постичь этот прекрасный мир, полюбить все живые существа, в нем обитающие, найти в нем себя и стать добрее и счастливее!

Чувствуется, что Алена отдает театру полностью, вспоминая те времена, когда сама 10-летней девочкой, мечтая о собственном кукольном театре, шила кукол, а потом показывала вместе с сестрой во дворе отцовского дома в родном Нальчике спектакли для соседских детей.

В ближайших планах Алены написать в содружестве с известным деятелем культуры выходцев с Кавказа Инессой Ташаевой пьесу для детей на кавказскую тему – естественно, с куклами в национальной горской одежде.



Жизнь горских евреев в Израиле протекает весьма активно, на днях Алена горячо поздравляла соратницу по общине выходцев с Кавказа Инессу Ташаеву с презентацией сборника песен на горском языке. Надеемся, что в будущем куклы театра Алены Ягудаевой заговорят и запоют на джури.

Огонь, мерцающий в сосуде души скульптора и реалиста Анатолия Ягудаева

Гарик КАНАЕВ

Богата земля дагестанская выдающимися именами. Среди них по-своему примечателен Анатолий Михайлович Ягудаев. Почему я говорю «по-своему»? Потому что мало таких людей на земле. Вот окажешься с ним рядом – и через некоторое время ловишь себя на мысли, что начинаешь видеть мир как-то по-другому, более прозрачным, что ли. Его мастерская – это храм вопросов и ответов. В ней витает дух пронзительного всепонимания: оказывается, найти свою стезю – не значит прогибаться под жизнь, она всё равно выводит туда, куда предначертано..

Так было и в детстве у маленького Анатолия. Родился в смутное время – 1935 год, Махачкала, неоднородное социально-политическое поле, полное противоречий. За всей этой маелтой мальчик начал искать свою жизненную тропинку. А та далась не сразу. Ведь и в семье, надо сказать, не обошлось без превратностей судьбы. Судите сами: дед был представителем еврейской буржуазии, коммерсантом, отец – яростным революционным деятелем.

Учился не в одной школе. Всюду без особого рвения (и это еще мягко говоря – в пионеры так и не приняли из-за плохой учебы). Сменил не один детский кружок, от танцевального до технического. Как это часто бывает, родители стараются ребенка приблизить к какому-то занятию, открыть дарования. Но вот все-таки тропинка вильнула в правильную сторону: к изостудии Дома творчества будущий скульптор прикипел основательно. Причем параллельно Анатолий усердно посещал и кружок изобразительного искусства при местном Доме пионеров. Так внутренний дух творца, скрытый в теле драчливого непокорного пацана, жадно прикип к роднику знаний. Стремясь не потерять ни единой бесценной капли.

Жизнь завертелась с бешеной скоростью – маленькая искорка в сосуде детской души крепла, раздувалась ветрами окружающих перемен и событий. Быстро промчались годы. Работал в художественных мастерских (сначала на подхвате, учеником, затем модельщиком). Далее служба в армии по призыву; учеба и окончание скульптурного отделения художественного училища в Ленинграде;

знакомство с питерским скульптором Аникушиным, где Анатолию Михайловичу довелось несколько лет поработать форматором (кстати, именно Аникушин, со слов А. Ягудаева, оказал решающее влияние на становление его индивидуального стиля).

Выставляться Анатолий Ягудаев начал в 24-летнем возрасте, и его работы обозначились ярким, «цепляющим» явлением на фоне скульптурного искусства не только России и СССР, но и зарубежного (участие в десятках отечественных и международных выставок – лучшее тому подтверждение). Не было в его творческой карьере заигрывания с властью, не увечивал он партийных функционеров, и даже ленинско-сталинская тематика осталась без реализации. Удалось пронести свою самобытность выше всей этой номенклатурной «обязаловки».



Глядя в молодые глаза немолодого блистательного художника-скульптора, среди запахов гипса, хорошего коньяка и не менее хорошего кофе, ощущаешь свою причастность к простой истине: а ведь в каждом из нас свой огонь, своя правда. Хорошо, если бы мы умели сохранять ее, как это удалось скульптору и реалисту Анатолию Михайловичу Ягудаеву.



Презентация документального фильма

Хана РАФАЭЛЬ

В начале мая на мою электронную почту пришло сообщение от лидера общины горских евреев города Ашдода:

«Здравствуйте, уважаемые лидеры кавказской общины! Приглашаю всех желающих приехать к нам в гости, чтобы принять участие в презентации нового проекта «История и традиции кавказской общины». Мы надеемся, что наша встреча будет интересной – это первое, и второе – с нами всегда весело, потому что ашдодская община называется «Шори – Радость». С любовью и глубоким уважением к вам Галина Данилова».

И вот долгожданное 21 мая наступило. В 18:30 вечера в здании городского Бейт-оле (Дом репатрианта) «Эйтан» собрались горские евреи Ашдода и гости из других городов Израиля. В просторном актовом зале размещена необычная музейная экспозиция «Горские евреи: история и традиции».

Два стола, покрытых цветастыми коврами, были украшены старинными кухонными предметами, тут же красочные «журабы» разных размеров и два платья конца XIX века с серебряными с позолотой поясами. На стене – картины талантливой художницы Сюзанны Рахамимовой и чеканки на кавказскую тему Натана Искияева. А также огромный стенд со старинными черно-белыми фотографиями из архивов семей – участников проекта.

Съемка документального фильма шла на протяжении полугода. По словам координатора городского отдела абсорбции Галины Даниловой, в этом проекте изъявили желание участвовать 22 семьи. Съемки проходили в несколько этапов в здании Бейт-оле «Эйтан». На каждую встречу приглашались три-четыре семьи, которые приносили с собой семейные реликвии, старинные фотографии своих предков в национальных одеждах.

Открыла вечер ведущая Елена Баршуар, рассказала о процессе съемок, а затем предоставила



слово, как она отметила, «душе и сердцу» общины Галине Даниловой и героиням – участницам фильма Майе Ашуровой и Ирине Ханукаевой, которые выразили благодарность организаторам проекта и поделились своими впечатлениями от участия в нем. С пожеланиями успехов в дальнейшей работе выступил Вячеслав Алхазов – корреспондент журнала «Товуши» (США).

Документальный фильм «История и традиции кавказской общины» основан на рассказах и демонстрациях семейных фотографий выходцев из разных регионов Кавказа – Азербайджана, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Чечни. Проект создан городским отделом абсорбции при поддержке Министерства алии и абсорбции.

Галина Данилова поприветствовала всех присутствующих и выразила благодарность коллективу отдела абсорбции под руководством Марины Рогатник, работавшему над созданием проекта, и участникам фильма, которые поделились историями своих семей. Как отметила координатор кавказской общины города Ашдода, основная идея фильма заключается в стойкости духа и характера

горско-еврейских семей – несмотря на то что они жили по соседству с людьми других национальностей, горские семьи сумели сохранить многовековую культуру, еврейские традиции, ментальность, кухню и родной язык.

Во время показа документального фильма звучала национальная кавказская мелодия, а киноэпизоды разграничивались заставками с орлом, парящим над покрытыми зеленой горными хребтами. Демонстрировались также слайды городов Кавказа, где ранее компактно проживали горские евреи.

Интересными и познавательными были рассказы потомков раби Боби – его внуков и правнуков из Махачкалы, праправнучки раби Ицхака Бен Якова – Людвиги Шибитиевой из Махачкалы. А также других участников, рассказавших об истории своих семей, – это Майя Ашурова (Грозный); Марго Рувина (Дербент), Таня Мелихова (Хасавюрт), Ира Мататова (Буйнакск), Софа Беньяминова, Элла Ягудаева, Виталий Мататов, Леонид Ханукаев (Махачкала), Ирина Ханукаева, Таня Истахарова, Джульетта Шабаева, Вячеслав Шауль, Сара Алхазова (Нальчик), Тереза Будагова и Мария Шуминова (Баку) и другие.

На протяжении всего фильма рассказ об истории горских евреев вел кандидат технических наук Жорж Шаулов (Грозный).

Фильм продолжался 80 минут. В заключение Галина Данилова поблагодарила всех присутствующих и попросила тех, кто принес с собой семейные реликвии, забрать их домой.

Желательно, чтобы такие съемки и демонстрации документальных фильмов проводились и в других городах Израиля. И пусть молодое поколение горских евреев тоже увидит эти фильмы, прикоснется к истории своего народа...





Диана НИСИМОВА

Сегодня, в XXI веке, мы, женщины, получили всё или почти всё, о чем мечтали женщины XIX и XX веков. Мы имеем право работать, голосовать, быть избранными и т.д. Но вместе с тем наши исторические обязанности тоже никуда не делись, просто женщине XXI столетия нужно уметь совмещать и работу, и быт, и общественную деятельность, и политику, и при этом еще и найти время для саморазвития. Об одной из таких женщин XXI века и пойдет сегодня речь.

Людмила Нагдимова-Юхананова родилась и выросла в городе Дербенте, в большой и дружной семье с четырьмя детьми. Отец занимался бизнесом, а мама, имея образование бухгалтера, после замужества посвятила себя семье и детям.

Людмила окончила среднюю школу № 3 с отличием, и сразу после этого семья переехала в Москву. В 17 лет девушка поступила в московскую Государственную классическую академию на юридический факультет, параллельно получила степень по философии и степень преподавателя гражданского права. С выбором профессии Люда определилась в последний момент. Родители советовали ей поступать на медицинский факультет, но она решила выбрать юриспруденцию. Сегодня Люда говорит, что она хочет получить еще одно высшее образование: «Учиться и познавать никогда не поздно».

Свою юридическую деятельность Люда начала еще будучи студенткой 4 курса, в большой строительной компании элитного жилья в Москве.

В 2003 году она приняла решение репатрироваться в Израиль. Здесь она с первого раза успешно сдала все

Людмила Нагдимова-Юхананова: «Не останавливайтесь на достигнутом!»



экзамены и начала строить карьеру адвоката уже на исторической родине.

Преадвокатский стаж Люда получала в одном из престижных офисов Илана Пората в Хадере. Параллельно поступила в Академию в Нетании, чтобы получить степень магистра юриспруденции. За два года получила степень и приобрела стаж. После сдачи двух госэкзаменов получила лицензию на адвокатскую деятельность и поступила на работу в офис адвоката Натана Ливиева.

Основная область ее деятельности в судопроизводстве – это бракоразводные процессы, иски к Фонду национального страхования, травмы с ущербом для здо-

рочья. В последний год Людмила активно участвует в общественной и политической жизни города. Баллотировалась в депутаты городского совета вместе с политическим движением «Время перемен», также является активистом ассоциации «Объединение евреев – выходцев с Кавказа в Хадере» (далее «Объединение»). Любит читать, в основном это книги по философии и психологии. Пишет стихи, увлекается поэзией.

– Люда, какими качествами должен обладать хороший юрист-адвокат?

– Профессионализм, справедливость, пунктуальность и самоорганизация, а также настойчивость и упорство – в первую очередь. Адвокатская деятельность это не просто законы и защита интересов клиента. Это набор личностных и профессиональных качеств.

– Какие, на ваш взгляд, слабые и сильные стороны нашей общины?

– Первая и основная проблема нашей общины – это незнание иврита людьми старшего поколения, поэтому у них часто возникают проблемы с преодолением бюрократии в нашей стране. У нас нет своего представителя в муниципалитете. Надеемся, что в следующий раз он у нас будет. И не важно, кто именно им станет, пусть только он будет выходцем из нашей общины.

Наша община пока разрозненна – если бы она была сплоченной, часть проблем потеряла бы актуальность.

В этом году в мэрии появился советник по вопросам нашей общины – Габи Нето, продолжает работу «Объединение», возглавляемое Натаном Ливиевым, активисты самоотверженно трудятся, реализуя планы и проекты. Одним из таких активистов являюсь я. В городе есть синагога «Наследие евреев Кавказа», активисты которой проделывают огромную работу на благо нашего народа. Но, несмотря ни на что, залог нашего успеха – это сплоченность и единство.

– На ваш взгляд, какое место сегодня занимают в общинной жизни женщины?

– Не такое, какое хотелось бы. Пока еще в нашей общине существует определенная примитивность. Я не считаю, что надо искоренять наши обычаи и традиции, – однако женщины должны иметь возможность реализоваться и совершенствоваться в карьерной и профессиональной, общественной и политической деятельности. Женщинам, в отличие от мужчин, сложнее построить карьеру – они ведь являются еще и хранительницами домашнего очага. В дополнение ко всему надо побороть собственные страхи и стереотипы, навязанные обществом. Но у наших женщин большой потенциал, у них более неординарный подход к вещам, чем у мужчины.

– Ваш секрет успешной женщины?

– Самое важное – цель, упорство, настойчивость, старания, а еще – никогда не останавливаться на достигнутом. В будущем я планирую получить докторскую степень по юриспруденции, а возможно, и медицинское образование. Всегда надо стремиться выше и выше, не останавливаясь на достигнутом, – это самый важный принцип, на мой взгляд.

И еще очень важный принцип: ничего никому не доказывайте, докажите в первую очередь самому себе. Зигмунд Фрейд говорил: «Единственный человек, с которым вы должны сравнивать себя, – это вы в прошлом».

Пожелаем Людмиле успехов в карьере и общественной деятельности. Отрадно, что человек с такой серьезной профессией находит время, чтобы заниматься и политической, и общественной работой – и вместе с этим писать стихи. Согласитесь, не каждый юрист может похвастаться своими стихами!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

NSH

Адвокатская контора
Шамаилов Ноах

- Уголовное Право
- Транспортные дела
- Дорожные аварии
- Снятие судимости
- Травмы на работе

- Семейное право, разводы, алименты
- Наследство, Завещание
- Недвижимость: купля, продажа
- Банкротство

ул, давид ха мелех 516 Ор-Акива

тел. 04-8217656 факс. 04-8217662 пел. 0546360748 mail: shamnoah@gmail.com

Делать добро людям

Светлана ТУМАСЯНЦ

В историческом центре Москвы, на Солянке, в Российской академии наук работает и ежедневно помогает людям удивительный человек – Борис Шамильевич Нувахов. Душевная щедрость, жизненная мудрость, позитивный взгляд и направленность на дела для блага каждого человека и всего общества – урок общения с ним.

Родился Борис Шамильевич 1 мая 1943 года в дагестанском городе Дербенте, в многодетной крестьянской семье. С 1961 года работал на стройке в подмосковном Воскресенске. В 1963–1966 годах служил в Таманской дивизии и в 1965-м участвовал в параде на Красной площади в честь 20-летия Победы.

После службы в Советской армии Борис Шамильевич много работал, постоянно учился и делал добрые дела. В 1994 году защитил докторскую диссертацию.

Вот свидетельства признания его заслуг: он заслуженный деятель науки Республики Дагестан, заслуженный юрист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, профессор истории медицины и права, доктор истории и юриспруденции, академик ряда академий – Международной академии наук, Российской академии естественных наук, Российской академии медико-технических наук, Академии наук и искусств, член Союза журналистов России и Союза писателей России.

О нем написано много статей как о первопроходеце и основателе ряда направлений в новейшей российской истории. Сфера его профессиональных и научных интересов – история медицинской науки, организация здравоохранения и высшего образования, общественная деятельность, юриспруденция, журналистика и публицистика.

В 1970-е годы в СССР при его непосредственном участии впервые был создан единый специализированный программно-целевой комплекс автоматической системы управления и вычислительной техники для ревматологической службы отрасли советского здравоохранения, по этой теме он защитил кандидатскую диссертацию.

Уже четверть века Б.Ш. Нувахов возглавляет Научно-исследовательский центр Российской академии медицинских наук – единственный государственный центр медицинских музеев, в составе которого Институт истории медицины, Центральный музей медицины, Российский дом милосердия.

По его инициативе 20 лет назад создан пресс-центр с отделом по связям с общественностью и средствами массовой информации Российской академии медицинских наук и газета «Вести медицины». До настоящего времени он является бессменным их руководителем.

Более 10 лет назад Борис Шамильевич был избран ректором Академии управления, медицины и права имени академика Святослава Федорова и внедряет инновационные формы образования.

И это лишь некоторые вехи профессиональной деятельности академика Б.Ш. Нувахова. Его общественная и политическая деятельность не менее обширна.

Уникальный опыт, живое общение и дружба с выдающимися людьми эпохи, талант публициста-журналиста, причастность к истокам истории современной России, медицинской науки и здравоохранения РФ позволили Б.Ш. Нувахову передать ныне живущим и будущим поколениям многоликую палитру эпохи – он автор более 20 книг. Это политические и профессиональные портреты, книги по истории медицины и российского здравоохранения. Особую известность приобрели его книги о выдающихся медиках и российской медицине: «Микеланджело ортопедии», «Целители века», «Таты России: прошлое и настоящее», «Доктор Илизаров», «Феномен Святослава Федорова», «Выбор доктора Боткина», «Памятники истории медицины и милосердия», «Медицинские музеи», «Президенты медицинской науки» (с 1944 по 2011 год) в 4 томах, «Энциклопедия врача – клятвы Гиппократова» в 3 томах, «Дербенту 5000 лет» и ряд других.

Его книга «В. Путин в древнем Дербенте» стала бестселлером в 2008 и 2011 годах.

Последняя, вышедшая в 2014 году книга Б.Ш. Нувахова «Вячеслав Молотов – жизнь, дела, эпоха...» насыщена

уникальными архивными материалами, открывающими истинные мотивы действий руководителей Советского государства, которые потрясли мир в XX веке; позволяет понять современные тенденции и попытаться сделать личный прогноз событий. Она дает возможность увидеть общность и различия между знаменитым дедом и его внуком – Вячеславом Алексеевичем Никоновым, современным ученым, политическим и общественным деятелем России (доктор исторических наук, профессор, декан факультета государственного управления МГУ им. Ломоносова, депутат Государственной думы VI созыва от «Единой России», председатель комитета Государственной думы по образованию, исполнительный директор правления фонда «Русский мир», президент фонда «Единство во имя России»).

Творчество Бориса Шамильевича многогранно, и подборка всех его книг, преподнесенная в дар библиотеке, создаваемой Фондом СТМЭГИ, позволит многим читателям получить радость от познания мудрости автора и героев его книг.

Научная деятельность Бориса Шамильевича получила широкое признание не только в России, но и за рубежом. Им опубликовано более 250 научных статей, публикаций и монографий.

Он награжден государственными наградами СССР и России – орденом Дружбы, орденом Почета, орденом «За заслуги перед Отечеством» и пятью медалями. Среди его общественных наград есть отечественные и международные: ордена Петра Великого I степени, Международного Мecenатства, Святого отца Андреа Берти, Мальтийской службы, медаль



ордена «Мизерикордия», медаль Международного фонда мира и другие.

Он лауреат диплома премии имени Н.А. Семашко РАМН, академика РАМН Е.И. Смирнова, Союза журналистов России, лауреат премии «Мecenат и благодетель тысячелетия».

И возникает вопрос: как Б.Ш. Нувахову удалось достичь таких результатов? Ответ есть: любовь к жизни, принесенное людям добро, радость каждому дню.

У Бориса Шамильевича трое детей (врачи, кандидат и доктора наук) и семь внуков, двое старших – Тимур и Анжелика – студенты МГУ им. Ломоносова.

Имею честь знать Борис Шамильевича и от всей души желаю ему благополучия, долгих лет радости общения с ним родным, друзьям, коллегам, всем нуждающимся в совете, помощи и поддержке.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

**ресторан
Боярский**

Зал «Большой» – до 200 гостей
 Домик «Европа» – до 25 гостей
 Домик «Восток» – до 18 гостей
 Восточный зал – до 50 гостей
 Зал «Зимний сад» – до 40 гостей
 VIP-зал – до 35 гостей

ст.м. Павелецкая, Тульская,
 Даниловская наб., 6-А
 8-495-633-27-72 • 8-499-235-30-03

boyarski.ru

Живая музыка
 Доставка всех блюд
 Бизнес-ланч

Кухня:
 русская, итальянская,
 азербайджанская

2 летние веранды

26 Ияра – День спасения и освобождения

Впервые в еврейской истории отмечалась дата 26 Ияра как День спасения и освобождения еврейского народа от нацизма. От Стены Плача в Иерусалиме и до Каспийского моря в Азербайджане прозвучала поминальная молитва Кадиш в память о миллионах евреев, погибших в годы Второй мировой войны. Музыкальные приношения, выставки и другие мероприятия прошли в многочисленных общинах мира. Корреспонденты различных еврейских СМИ запечатлели фрагменты этого незабываемого события.



ФОТО Илья Иткин

День независимости Израиля в Москве

День независимости Израиля – один из самых дорогих еврейскому сердцу праздников, и потому отмечается он с особой радостью и отличается особым торжеством духа. Это день израильских танцев и песен на иврите, языке, объединяющем евреев всего мира. В этот день многие площадки открылись для проведения концертов с участием звезд израильской эстрады. В Москву впервые приехала популярная в Израиле певица Сарит Хадад.



ФОТО Илья Долгопольский, Дмитрий Мишин

День Иерусалима в Москве

День Иерусалима в Москве стал традиционным ежегодным мероприятием, собирающим вокруг себя сотни, а то и тысячи людей, которым интересно прошлое, настоящее и будущее этого вечно молодого города. В 2014 году, как никогда, это событие по своим масштабам напоминало одну из характеристик Иерусалима – город без конца и без края. Да, именно такое впечатление произвело это торжество, раскинувшееся по Большому Спасоглинищевскому переулку, в котором вот уже более 100 лет стоит Московская хоральная синагога.



ФОТО Илья Долгопольский



День Победы

Мероприятия по празднованию 69-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне прошли во всех еврейских общинах России, в Израиле и некоторых других странах. Наш фоторепортаж представляет собой выдержки лишь из нескольких таких мероприятий, на которые были приглашены ветераны Великой Отечественной, блокадники, люди с тяжелыми судьбами и героическим прошлым. Руководство общин тщательно подготовилось к этому дню, продумав сценарии, включающие в себя воспоминания ветеранов, рассказы о еврейско-воиначальниках, стихотворные монтажи и праздничные концерты. Всем ветеранам были преподнесены подарки.



Лаг ба-Омер

Для проведения праздника Лаг ба-Омер общины выбрали самые живописные уголки, располагающие к отдыху, веселью и просто общению. Именно таким, радостным, должен быть этот день – 33-й день со дня ухода в мир иной рабби Акивы, в память о котором и по завещанию которого евреи празднуют Лаг ба-Омер. Одни демонстрируют свои музыкальные таланты, другие – хореографические. Но однозначно радуются все – и те, кто слушает, и те, кто радуется слушателей. Пламя праздничных костров взметнулось в этот день по всему миру!



Старейшина и мудрец, музыкант и наставник Рафой Рафаилов

Данил ДАНИЛОВ

20 июня 2014 года исполняется 80 лет со дня рождения Рафоя Далфуновича Рафаилова, председателя совета старейшин пятигорской еврейской общины, прославленного музыканта, народного артиста Чеченской Республики.

Рафой Рафаилов родился в городе Грозный, здесь прошли его детство и юность, здесь он учился музыке, здесь проявился и развился его талант музыканта-самородка, здесь он достиг всего, о чем мечтает любой музыкант, получил почет, уважение и народную славу.

Вся его жизнь связана с творчеством, с музыкой. Более 30 лет, с 1961 по 1992 год, Р.Д. Рафаилов работал концертмейстером в культпросветучилище города Грозный. Играл на гармонии в ансамбле «Вайнах». В 1960-е годы участвовал в создании горско-еврейского музыкально-хореографического ансамбля.

В 1992-м Р.Д. Рафаилов переехал на новое место жительства в Пятигорск. Всегда участвовал и по сей день участвует в общественной жизни общины

горских евреев Пятигорска, с удовольствием играет на гармонии на еврейских праздниках, с радостью принимает участие и выступает на выпускных вечерах в пятигорской еврейской школе «Геула». Много внимания и сил Рафой Далфунович уделяет воспитанию подрастающего поколения. Закономерным стало избрание его председателем совета старейшин пятигорской общины горских евреев – самой многочисленной на Северном Кавказе.

В 1984 году за достигнутые творческие успехи, значительный вклад в культурную жизнь республики и в связи с 50-летием со дня рождения Р.Д. Рафаилову было присвоено почетное звание заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР.

В 2009 году за выдающиеся заслуги в развитии музыкальной культуры народа Чеченской Республики и в связи с 75-летием со дня рождения Р.Д. Рафаилову присвоено высокое звание народного артиста Чеченской Республики. Причем удостоверение и нагрудный знак ему вручил лично глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров на сцене



самого большого зрительного зала обновленного города-красавца Грозный.

Благотворительный фонд СТМЭГИ, редакционный коллектив сайта и газеты СТМЭГИ поздравляют уважаемого Рафоя Далфуновича с днем рождения,

со славным 80-летним юбилеем, и желают ему прожить еще много радостных и здоровых лет на радость своим близким и родным, детям, внукам и правнукам, на радость своим многочисленным друзьям и поклонникам его таланта!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ШАВУА ТОВ ДОРИТ ГОЛЕНДЕР
ГЕРМАН ЗАХАРЬЕВ
ШАВУА ТОВ АВИГДОР ЛИБЕРМАН

STMEGI TV

- Первый интернет-телеканал горских евреев;
- Ежедневные выпуски новостей;
- Воскресная программа Шавуа Тов.

Только на сайте www.stmegi.com

Горско-еврейские женщины в тылу и на войне

Хана РАФАЭЛЬ

Роль женщины во все времена, что бы ни происходило – война ли, стихийные бедствия, – всегда имела и имеет перво-степенное значение. Во время Великой Отечественной войны, когда почти все мужчины ушли на фронт, женщины работали в тылу и воспитывали в одиночку детей, провожая на войну своих любимых со слезами на глазах и напутственными словами-молитвами. Это они на своих хрупких плечах под пулеметными очередями выносили с переднего края раненых солдат.



Сестры Мишевы из Махачкалы, 1945 г.



Женщины семьи Игиловых, Дербент, конец 1940-х

Почти каждая горско-еврейская семья военного времени была многодетной, от 5 до 13 детей. На фронт ушли все мужчины с 17–18 и до 50-летнего возраста. Следует отметить, что многодетные матери не работали, кормильцами были их мужья. И когда мужей призвали в Красную армию, женщинам приходилось работать по 10–12 часов в день. Ведь на них держался тыл, и лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» как бы напоминал, что они должны постараться сделать невозможное возможным, чтобы их любимые поскорее возвратились домой. Несмотря на душевную боль, следует отметить их

тяжелый и самоотверженный труд на колхозных полях, в цехах заводов и фабрик, в госпиталях.

Женщина – мать, дочь, сестра, и у каждой из них своя история. Трудно представить, что же творилось у них в душе, когда они провожали отцов и братьев, сыновей и мужей на войну. Многие из них, будучи девочками-подростками, рыли окопы на окраине своего города, когда в 1942 году немецкие войска вплотную подступили к бакинской нефти, приближались к Дагестану.

Немало женщин-горянок с оружием в руках защищало свою Родину. Воевали на фронте и горские еврейки: Вера Ханукаева – связисткой штаба 62-й армии, Ася Абрамова – радисткой боевой части, Тамара Абрамова-Мамулова – оператором-связистом в зенитном полку.

За время войны было возвращено в строй свыше 70% раненых солдат. И среди тех, кто выполнял эту благородную миссию, – медики-евреи, трудившиеся в госпиталях, медсанбатах и лазаретах. Работали медсестрами и санитарками и наши женщины: София Нисимова и Шушанна Исакова (Грозный), Нина Левиева (Нальчик), Тамара Юнаева (Дербент), Зоя Амуржуева (Ростов-на-Дону), Вера Зарбаилова (Баку). Из поселка Красная Слобода, город Куба: Довро Ифраимова, Бася Нисимова, Яхити Якубова, Ливго Якубова, Довро



Семья, эвакуированная из села Богдановка, Грозный, 1942 г. (из семейного архива Рабаевых, Офаким, Израиль)



Либо Мишева (Махачкала, 1942 г.) – супруга ветерана войны Соломона Меировича (Хайфа, Израиль)



Зоя Шальмиевна Амуржуева (1915–1982), старший сержант медслужбы (Нальчик – Ростов-на-Дону)

Яшаева (погибла), Гюльбоор Хаимова, Порат Нисанова, Пурум Бироровна, Сара Зарбаилова и другие.

Как гимн нашего народа звучала песня «Гюльбоор» о Герое Социалистического Труда, солдатской матери Гюльбоор Давыдовой, не дождавшейся с войны двух сыновей.

Пуля врага, сразившая бойца на фронте, безжалостно била и в материнское сердце, била через тысячи километров, нанося неизлечимые, незаживающие раны на всю оставшуюся жизнь. Сколько слез пролили они за своих сыновей, сколько молитв прочитали в надежде на возвращение сына или мужа домой. Слезы на их глазах и печальных лицах не просыхали

даже спустя десятилетия после окончания войны.

Поколение, рожденное в послевоенное время, видело боль и слезы своих матерей, бабушек и прабабушек, не снимавших траур до конца своих дней. Давайте же на миг оглянемся в прошлое и представим себе образ рано поседевшей от горя женщины, солдатской матери и вдовы. Несмотря на национальность, все матери одинаково чувствуют боль и переживают за своих сыновей – защитников Родины!

Пусть всегда будет мир – и пусть никогда больше женщины не провожают на войну, как 73 года назад, своих дорогих и любимых мужчин!

Савзи говормэ – зеленое жаркое

Сегодня мы опять поговорим о наших изысканных, полезных и насыщенных витаминами зеленых блюдах, которые столь популярны в горско-еврейской кулинарии. Мы уже не раз писали, что в кухне горских евреев распространены блюда как из дикорастущих съедобных трав, так и из трав декоративных и культивируемых. Это шпинат, кинза, листья ботвы свеклы (джагандиль), укроп, петрушка, базилик (рейхан), щавель, тархун, мята (наано), сельдерей и многие другие травы.

Эти травы насыщены витаминами, некоторые из них при этом пряные, и они придают блюдам запоминающийся, специфический вкус. Горские евреи щедро используют эти травы, готовят самые разные, но неизменно полезные блюда с уникальным вкусом и ароматом.

Одним из таких блюд является Савзи говормэ, в дословном переводе – зеленое

жаркое («савз» на джуури – зеленый; «савза» – трава, зелень; «говормэ» – жаркое). В это кушанье вместе с мясом входят разные виды зелени: шпинат, кинза, укроп, щавель, базилик и мята. Савзи говормэ – второе блюдо, его можно есть как на обед, так и на ранний ужин. А подают его с хлебом или отварным рисом (сипрэ ош).

Итак, сегодня в рубрике «Кейвоны» мы с вами готовим обычное классическое Савзи говормэ.

ПРОДУКТЫ

Говядина (желательно антрекот, мякоть) – 1 кг
Лук репчатый – 3 средних луковицы
Растительное масло – 100 г
Шпинат – 500 г
Кинза – 1 пучок
Укроп – 1 пучок
Лук зеленый – 1 пучок

Щавель – 1 пучок
Базилик (рейхан) – 1/2 пучка
Мята – 1–2 веточки по вкусу
Куркума – 1 щепотка
(или шафран – 5–6 тычинок)
Соль и черный перец по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Мясо промываем, удаляем пленки, нарезаем на кусочки размером 3–4 см, чуть солим. В глубокую сковороду среднего размера наливаем растительное масло, выкладываем мясо и обжариваем минут 25–30 под крышкой, постоянно помешивая.

Пока мясо жарится, нарезаем репчатый лук полукольцами. Промываем и отдельно мелко нарезаем шпинат. Щавель, кинзу, укроп, базилик и мяту также промываем и нарезаем их вместе, так как

и добавлять их в мясо будем вместе. Куркуму на блюде заливаем 1/4 стакана кипяченой воды и оставляем до употребления.

На обжаренное мясо выкладываем заранее нарезанный лук и тушим 20–25 минут, плотно закрыв крышку, размешиваем. Затем добавляем мелко нарезанный шпинат, размешиваем. Через 3–5 минут, когда шпинат осядет, добавляем заранее нарезанную остальную зелень, досаливаем, перчим и тушим 5 минут. В конце добавляем приготовленную в кипяченой воде куркуму, всё как следует размешиваем и через 3–5 минут снимаем с огня.

Наше Савзи говормэ с необыкновенным ароматом летней природы и свежей зелени – готово. Выбирайте себе гарнир по вкусу – и к столу.

Приятного аппетита!



1. Подготавливаем все продукты, необходимые для нашего Савзи говормэ



2. Мясо промываем, удаляем пленки и нарезаем на кусочки размером 3–4 см



3. В глубокой сковороде под крышкой обжариваем мясо минут 25–30



4. Пока мясо жарится, нарезаем полукольцами репчатый лук



5. Нарезаем шпинат, отдельно – остальную зелень, подготавливаем куркуму



6. Нарезанный лук выкладываем на обжаренное мясо, тушим 20–25 минут



7. Добавляем к мясу мелко нарезанный шпинат, размешиваем, тушим 3–5 минут



8. Затем добавляем остальную зелень, досаливаем, перчим и тушим

СИНАГОГА "БЕЙТ СФРАДИ" РАДА ת"ב
ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

- ★ "Познакомься с прошлым и настоящим"
 - Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков
 - Соревнования и развлечения для детей
- ★ "Обереги дом от всего плохого"
 - Установление и проверка мезуз и тефилина
 - Ханухат абаит (Благославление на дом)
- ★ "Благослови свой брак"
 - Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"
 - Молитва и успех
- ★ "Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"
 - Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"
- ★ "Благослови себя на удачу"
 - Подготовка к Бар Мицве
 - Обучение благословениям и выходу к Торе
 - Возлагание тефилина и талита
 - Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

Бейт Сфради

Контактные телефоны:
 р. Влад 8 (910) 412-22-08
 р. Цадок 8 (985) 720-10-74
 р. Мордехай 8 (985) 426-60-23
 р. Раваши 8 (925) 404-26-15
 Валера 8 (916) 695-84-61



9. А теперь выбираем свой любимый гарнир, и – к столу. Кушать подано, приятного аппетита!

УРОКИ ДЖУУРИ

Словообразовательные суффиксы Часть 2

Суффикс **-luq** образует существительные

от имён существительных со значением места.

Примеры: **kulə** куст, **kuləluq** место, поросшее кустарником;
don зерно, **donluq** бункер для зерна (на мельнице);
səŋq камень, **səŋqəluq** каменистое место.

-luq

Суффикс **-сə** образует существительные

от имён существительных и придаёт уменьшительное значение. Образованные этим суффиксом слова чаще употребляются самостоятельно.

Примеры: **xoli** большой ковёр, **xolincə** ковёр;
daj лошадь, **dajcə** жеребёнок;
qələ крепость, **qələcə** замок;
zəp женщина, **zəpcə** женоподобный мужчина;
boq большой сад, **boqcə** сад.

-сə

Суффикс **-lə** образует существительные

от имён существительных и придаёт уменьшительно-ласкательное значение.

Примеры: **xunə** дом, **xunələ** домик;
səg собака, **səglə** собачонка;
kyrpi мост, **kyrpilə** мостик;
duxtər девочка, **duxtərlə** девчонка.

-lə

Суффикс **-du (-dy)** образует существительные

от имён существительных в составе нескольких имён и придаёт значение хранилища.

Примеры: **gov** корова, **govdu** хлев;
symər солома, **symərdy** сарай для соломы.

-du (-dy)

Суффикс **-ə** или **-y** образует существительные

от имён существительных и имён прилагательных, где конечные **-ə** или **-y** можно рассматривать как суффиксальные по происхождению

Примеры: **gəndym** пшеница, **gəndymə** бородавка;
zərd жёлтый, **zərdə** морковь;
savz зелёный, **savzə** трава.

-ə -y

Суффикс **-i (-ji)** образует прилагательные

1) от имён существительных, а также от наречий.

Примеры: **nyqrə** серебро, **nyqrəji** серебристый;
rəşm шерсть, **rəşmi** шестаяной;
sib яблоко, **sibi** яблочный;
dərə низ, **dərəji** нижний;
kələ большой, **kələji** старший.

-i (-ji)

2) также может образовывать имена прилагательные и от других частей речи, в частности от сочетания числительного с нумеративом.

Примеры: **rənçdonəji** состоящий из пяти штук;
şəşmértəbəji шестизэтажный, состоящий из шести этажей.

-ly

Суффикс **-ly** образует прилагательные

от имён существительных (заимствован из азербайджанского языка).

Примеры: **bəbə** отец, **bəbəly** имеющий отца;
quvot сила, **quvotly** сильный;
yşuq свет, **yşuqly** светлый.

-tə

Суффикс **-tə** образует сравнительные формы качественных прилагательных

Примеры: **xub** хороший, **xubtə** лучше; **xinik** холодный, **xiniktə** холоднее.

Суффикс **-ən** образует превосходную степень качественного прилагательного

Примеры: **ən kələ** самый большой, **ən xub** самый хороший;
ən rəs самый красивый.

-ən

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕННЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ



БЛОГЕР Лев Абрамов

Дата создания: 26.05.2014 | 12:44

Понравилось (12)

Комментарии (1)

Горький мёд

«Болтают, что беспечный скоморох
на ярмарке смеялся над толпою...»
Я. Соловейчик

Всё для толпы – и шутки, и слова –
рассыплет шут...
Но ночь придет...
И снова
от горьких мыслей пухнет голова,
а душу распинаят чье-то Слово...

И этот слитый с мёдом жизни яд
течет по венам, разум иссушая:
она прекрасна – истина нагая,
но шила жизнь ужасный ей наряд.

Театр обезумевших теней:
эпоха одноразовой посуды...
мадонна с ликом уличной паскуды...
пророков рать с повадками зверей.

И что кричать, коль бабочка мертва?
Бессмысленны красивые слова.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Дата создания: 28.05.2014 | 19:00

Понравилось (13)

Комментарии (4)

Похоже, я подала не самую воодушевляющую идею.
Ладно, значит, буду спокойно стилизовать дальше.

Странный сон

А если по дороге куст
Встает, особенно рябина,
То за руку меня ведет
Звезда по имени Марина.

Знаком неведомый маршрут,
И отблеск дня остался в прошлом,
Освободив от сложных пут,
Ведь это сон и всё в нем можно.

Здесь курс меняет горизонт
Тропой извилисто-невнятной,
В нем с треском плавится сезон
Дождей и ветер пахнет мятой.

Сложились звезды в льва оскал,
Хоть нет причин его бояться,
И парус мимо дальних скал
Промчался с хохотом паяца.

Но только по дороге куст...
А за обшарпанной скамейкой
Пестрит рябиновая грусть
И ходит Фрейд с садовой лейкой.



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 11.05.2014 | 16:17

Понравилось (11)

Комментарии (23)

«Но есть и Божий суд...»

Я понимаю графоманов жажду –
тревожит кровь им нестерпимый зуд.
И, бедные, начав писать однажды,
как куры яйца, вновь стишки несут.

Но помните, кто глдит графоманов,
кто сладенькие песни им поет:
великий Боже за каскад обманов,
за шкирку взяв, к суду вас привлечет!



БЛОГЕР Adam David

Дата создания: 23.05.2014 | 18:56

Понравилось (7)

Комментарии (1)

Верно сказано

21 мая на празднике написания свитка Торы среди главных раввинов и множества важных персон лучше всех сказал Герман Захарьев:
«Евреи будут жить, пока хранят Тору, пока живут евреи, мир будет существовать».



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 04.05.2014 | 23:54

Понравилось (13)

Комментарии (0)

Романс для женского голоса

Когда на сердце боль –
Не выплаканы слёзы,
Когда твоя любовь –
Несбывшиеся грёзы,
Печаль со дна испей
И выскажи глазами
Той, что поймет скорей
Без слов, чем со словами.

Когда рука беды
Тебя загонит в угол,
Но не найди следы
Испытанного друга,

Ты припади скорей
К ее руке губами,
Чтобы поведать ей,
Что не сказать словами.

Когда ступить на ринг
Не можешь ты решиться,
Когда из-за интриг
Мечта грозит разбиться,
Всё Расскажи скорей
Объятые и глазами
Единственной своей
Спасительнице – маме.



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 08.05.2014 | 23:50

Понравилось (11)

Комментарии (5)

Арена

И вот я прибыл в цирк. Освоить надо трюки.
И клоун Мордехай мне говорит: «Сынок,
Ты голову припрядь и демонстрируй руки,
А иначе беда преподнесет урок».
Не знает Мордехай, что дух противоречья,
Господствуя во мне, не даст освоить трюк.
И голова гудит от первого увечья,
И боль в костях сидит бескомпромиссных рук.

А я иду как шел. Я в цирке как вне цирка.
Массивный, словно слон, мне молвит Соломон:
«Я – дрессировщик львов, но приручил и тигра,
И ты теперь ко мне придешь на поклон».
Отведал Соломон, что дух противоречья
Во мне, как сталь, кипит, что не боюсь угроз,
Хоть голова гудит от нового увечья
И боль в руках сидит и мучает до слёз.

Я на канат шагнул под куполом высоким.
С тревогой говорит мне Бенья-акробат:
«Еще не изучил ты главные уроки,
Тебе еще нельзя раскачивать канат».
Не знает акробат, что дух противоречья
Мне крылья подарил десятки лет назад,
Что предок мой во мне живет тысячелетия
И любим мы порою раскачивать канат.

И замирает зал, ведь я в прыжке под купол.
В улыбке Мордехай. В поклоне Соломон.
А Бенья к небу вновь воздел с мольбой руки.
Я с высоты рукой машу – таков закон!

Комментарии



**solomon agababaev
(ben-emanuel)**
09.05.2014 | 06:08

Борис, я уже готовлю список авторов, упомянувших мое имя все, чтобы содрать миллиарды. Но вот незадача – не успеваю: список пополняется катастрофически быстро. Лет эдак через девяносто девять обязательно подам.



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 13.05.2014 | 11:03

Понравилось (11)

Комментарии (0)

Песня о Кавказе

Кавказ, высоки твои гордые горы!
В их мудрости гасли жестокие споры.
Их скалы, храня в себе мужества тайны,
Дают нам понять, что слова все случайны.

А в море Каспийском звучанье мугама.
В мугаме – любви постоянная драма.
Ее испытанья растят наши чувства,
А мы возвращаем те чувства в искусство.

Евреи Кавказа, певцы всего мира,
С собою несете вы ритмы для пира,
Бальзам для души загрустившей планеты.
И как хорошо, что все песни не спеты!


БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 27.07.2013 | 19:32



Понравилось (8)



Комментарии (4)

ДВОЕ

Они

Они всегда были вместе. Так получилось, что в первом классе учительница посадила их рядом за одну парту. В младших классах он носил ее портфель. В средних – защищал от желающих дернуть ее за косу. В старших – был ее рыцарем и телохранителем, держась на один шаг позади по дороге в школу и обратно. Она была его музой и кумиром. Он рисовал ее всегда – и когда еще не очень умело держал карандаш в руках. И когда начал рисовать гуашью и акварелью. И потом, когда его рисунки и картины требовали уже подписи художника. Они всегда были вместе. Но...

Закончилась учеба в школе. Завтра прозвонит последний звонок. И...

Она уедет учиться в большой город. А он останется здесь, в небольшом городке, где прошло детство и юность, и начнет работать, помогая матери. И в этот, последний свой вечер перед расставанием, они пошли на берег моря, куда любили приходить вдвоем. Любили приходить рано утром перед восходом солнца, и тогда она протягивала руки навстречу восходящему свету и кричала:

– Здравствуй, Солнце!

А он, стоя рядом, чувствовал, как радуется и поет ее душа, потому что и его душа тоже радовалась и пела.

Или приходили поздно вечером, и тогда она кричала:

– Прощай, День! Мне было хорошо с тобой! – и смеялась.

И он смеялся тоже, потому что и ему было хорошо с ней.

И сегодня им хорошо вдвоем. И грустно расставаться, ведь они всегда были вместе.

Он

Он пошел работать на завод, где когда-то работал его отец. Отец был мастером и пользовался уважением сослуживцев. Но когда сыну не было и пяти лет, он умер от какой-то болезни. Старые друзья отца, изредка навещавшие их с матерью, встретили его, помогли с оформлением на работу и взяли под свою опеку.

Работал он с полной отдачей, как делал, впрочем, и всё остальное. Освоив со временем все тонкости производства, он стал настоящим мастером своего дела, оставаясь при этом простым и добрым, готовым любому прийти на помощь.

По-прежнему большую часть своего свободного времени он отдавал рисованию. Вначале, сразу после ее отъезда, он рисовал только ее – вот она на берегу моря, в парке, гуляет по улице. Со временем тематика его рисунков изменилась – вот море перед закатом, листопад в парке, завод... Постепенно из молчаливого и стеснительного, каким он был после ее отъезда, он стал общительным, пользующимся авторитетом ровесников парнем.

Но никто не знал, как бережно он хранит память о каждой проведенной с ней минуте. Никто не знал, как сильно он скучает по ее улыбке и ее смеху. Никто не знал, что он ходит поздно вечером к морю и тихо-тихо, почти про себя говорит:

– Прощай день! Мне плохо без нее! – и молчит, глядя далеко в море.

Она

Училась она легко. Ей без труда давались и закрученные математические формулы, и философские трактаты. Она без труда вписалась в новый для себя студенческий коллектив, завела друзей и подруг. Но, странное дело, она так и не смогла найти кого-то, кто смог бы ей заменить его. Первое время она очень скучала по нему, ей не хватало его незримого присутствия. Ей не с кем было поделиться своими переживаниями и впечатлениями, некому открыть душу. Многие парни пытались ухаживать за ней, но она, встретившись один-два раза, понимала, что это не ее.

Постепенно студенческая жизнь захватила ее, и она почти забыла о нем, лишь иногда с легкой грустью вспоминая их походы на море, его умение молча выслушивать ее девичьи «глупости», понимающе улыбаясь при этом. Постепенно...

Она жила легкой, почти беззаботной жизнью, отдавая всю себя учебе. Но иногда, в тишине, оторвавшись от конспектов, она понимала, что ей чего-то не хватает. Чего-то такого простого, но очень важного, без чего ее жизнь теряет смысл. Но потом, встряхнув головой, снова уходила в учебу. И в этой студенческой круговерти она забывала о таких минутах.

Закончив учебу и получив диплом, она вернулась в родной город. Выйдя с вокзала, она решила идти пешком, дабы увидеть, как изменился город за прошедшие годы. С первых минут она была приятно удивлена – город вырос, появилось много новых зданий, в основном девятиэтажек. Появились новые парки и скверы, детские площадки и аттракционы. С многих высотных зданий смотрели яркие афиши и плакаты.

Странным образом один такой плакат привлек ее внимание. Он встречался довольно часто на ее пути, глядя с высоты своих девяти этажей.

Девушка, изображенная на плакате, протягивала руки к солнцу. Волосы ее развевались на ветру. Внизу плаката было только одно слово – ПОЛЕТ.

Она долго всматривалась в эту картину, что-то очень знакомое было в лице девушки, во всем ее облике. И вдруг ее осенило – это же она. Она, протягивающая руки к солнцу и радующаяся каждому дню. И тут она поняла, чего так не хватало ей все эти годы.

И, забыв обо всем, она стремительным шагом направилась к его дому.

Вместе

Он ждал ее у ворот. Его чистые глаза выдавали всю гамму чувств, которые он, впрочем, и не пытался скрывать.

– Пойдем, – она взяла его за руку. И они, как когда-то, пошли к морю.

На берегу, держа его за руки и глядя ему прямо в глаза, она призналась:

– Ты нужен мне! Ты – мои крылья, без тебя я не могу летать! – и засмеялась от счастья, переполнявшего ее.

И он смеялся тоже. Они смеялись и радовались. Они были вместе.


БЛОГЕР Сандро Захария

Дата создания: 19.05.2014 | 11:15



Понравилось (8)



Комментарии (2)

Возвращение Маккавеев

«Маккаби» – какое интересное слово!

С прошлого вечера оно стало главным для всех мировых информационных агентств, а весь много-миллионный арабский мир погрузился в глубокий траур. Иные антисемиты скажут, что евреи отомстили за свое испанское изгнание... Шутка ли – победить в финале баскетбольной Евролиги королевский «Реал», который к тому же является одним из самых титулованных и богатейших клубов мира!

Однако я не мастер писать спортивные репортажи, и мне хотелось бы попытаться расшифровать (посмаковать, если хотите) такое емкое и сладкое, как победа, слово «макаби» (пишу с одной буквой «к», потому как вторая здесь явно лишняя). Начнем, конечно, с ТаНаХа.

«מִי כַמּוֹחַ בְּאֵלִים, יְהוָה» – «Ми Камоха ба-элим, Яхве» (Исход 15:11) – «Если ли среди богов подобный Тебе, Господи?!» (Конечно же, это не вопрос, а утверждение того, что Бог един.) Здесь мы видим, что «מכב» – «Ма. Ка. Б. И. – это аббревиатура из первых букв приведенного здесь в пример стиха.

Еще существует мнение, что «макаби» – это словосочетание от «макаб яху» – «помеченный Богом».

Следующая версия: «מכב עש» – «мехабей эш» – пожарные, укротители огня, если хотите. (Сразу признаюсь, что данная версия придумана мной под впечатлением от вчерашнего матча и не имеет абсолютно никаких оснований быть легитимной.) Кстати, вчера был праздник – Лаг ба-Омер, – и по традиции еврейский народ жег костры, а тель-авивские «пожарные» – по меткому выражению нашего премьер-министра Нетаньяху – жгли паркет баскетбольной площадки «Милано»!

Теперь мы заменим букву «ע» «каф» на букву «ק» «куф» и получим слово «מקב» – точно такое же по звучанию «макаби» – от слова «макевет» – «молот» – прозвище Иехуды Маккавея.

Очень символично! Ведь во вчерашнем матче «Маккаби» был настоящим молотом при поддержке 10-тысячной армии болельщиков, окрасивших в желто-синий дворец «Милано», вмещающий 12 000 зрителей! Это 90% – вот где единство народа!

И снова антисемиты скажут, что евреи захватили мир... Пусть говорят. Жалко, что ли?

* Яхве – одно из имен Бога.

Комментарии


Иосиф Бесандилов
19.05.2014 | 15:29

За 40 минут игры набрали баскетболисты 73 очей. И все спортсмены устали от напряжения и ответственности. Честно говоря, невозможно набрать 25 очей за пять последних дополнительных минут в финале. А «Маккаби» смог, потому что и небеса были с нами. И наши враги об этом знают, но не признают. У них нет смелости признаться. И Бог им судья. Огромное спасибо, Сандро, за статью. Вместе мы сильны и непобедимы!

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.





Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

Чемпион из Бруклина

Данил ДАНИЛОВ

Часто можно услышать, что евреи чужды спорту, что великие спортивные достижения – это не наш удел. Однако это не более чем один из расхожих мифов, и герой сегодняшней публикации – яркое тому подтверждение. Наш рассказ – о дзюдоисте Леониде Симахове, юном горском еврее, который к своим 14 годам сумел стать лучшим бойцом Северной и Латинской Америки.

Его родители, Вадим Симахов и Бэти Мигирова, эмигрировали из Нальчика. Леонид родился в Нью-Йорке в 2000 году и занимается дзюдо с 6 лет. Первым его тренером был Самир Пейсахов, горский еврей, родившийся в Красной Слободе, который и открыл в юном Леониде талант к хитрой японской борьбе. С 13 лет Леонид тренируется у грузинского тренера Зазы Эбалашвили.

Леонид, впервые выигравший турнир в возрасте 7 лет и с тех пор на всех турнирах занимающий призовые места, входит в сборную США – а ведь это не так-то просто. Четыре года подряд Леонид выигрывает абсолютно все домашние чемпионаты США. Федерация дзюдо Соединенных Штатов присвоила Леониду самый высокий рейтинг в своем весе и возрасте, то есть он – абсолютный лидер среди дзюдоистов США в этой весовой категории. Еврейская русскоязычная община Нью-Йорка в 2013 году наградила Леонида премией «Человек года» в номинации «спорт». Это произошло после победы



Леонида в Аргентине на Панамериканских соревнованиях по дзюдо.

В США, в Северной и Латинской Америке Леонид Симахов является лучшим дзюдоистом. Ему остается доказать свое мастерство только на мировых первенствах по дзюдо и на Олимпийских играх. Леониду это под силу, что он и доказал своим выступлением в Москве, где 26–27 апреля в спорткомплексе «Содружество» на Новосеневском проспекте состоялся Международный турнир по дзюдо. Только в весовой категории до 38 кг, в которой выступает Леонид, в соревнованиях участвовали 64 спортсмена.

А всего участниками турнира были почти 500 юношей из 12 стран – в том числе из Кореи, Казахстана, России, Украины, Литвы, Латвии, Словакии, Хорватии, Германии и США.

За два турнирных дня Леонид провел девять схваток и уверенно выиграл в восьми из них! Такого результата не показал ни один из участников этого турнира. Поистине наш юный спортсмен не знает поражений!

На Леонида обратили внимание многие тренеры и представители команд. Они подходили к отцу спортсмена, Вадиму Симахову, поздравляли его с каждой

очередной победой сына и выражали свое восхищение талантом Леонида, его техникой и тактикой ведения боя.

Лишь в одной схватке Леонид не успел вовремя, за отведенные три минуты, повалить «подставного» соперника, который после повторного проверочного взвешивания оказался на целых пять килограммов тяжелее Леонида и должен был выступать в более тяжелой весовой категории. Свой красивый бросок более тяжелого соперника Леонид завершил на долю секунды позже прозвучавшего гонга. Леонид не поднялся на первую ступень пьедестала лишь из-за грубой ошибки судей, явной недоработки организаторов турнира и неоправданной пассивности руководителя команды США, которые не сняли с турнира «подставного» участника и не перевели его в более тяжелую весовую категорию.

Но и бронзовый кубок в таком представительном международном турнире является весомой победой юного спортсмена.

Впереди у Леонида интенсивные тренировки, ответственные соревнования, причем уже не за горами – прямая дорога на чемпионаты мира и Олимпийские игры. При всесторонней поддержке со стороны тренерского штаба, Федерации дзюдо США и, конечно же, при помощи и поддержке президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева Леонид Симахов может стать первым представителем общины горских евреев на Олимпийских играх. Община верит в счастливую звезду Леонида и желает ему новых побед на татами!

Дети – это наше будущее!

Элеонора АСАЕВА

Вот и наступило долгожданное лето – время каникул и отпусков. И в первый же день июня мы отметили праздник – Международный день защиты детей. Это не только один из самых радостных праздников для детворы, но и напоминание нам, взрослым, о том, что дети нуждаются в постоянной заботе и защите и что взрослые несут ответственность за них.

Махачкала вновь расцвела, весь город был празднично украшен флагами, плакатами, разноцветными шарами. С утра и до самого вечера по всему городу проходили мероприятия – благотворительные концерты и спектакли, выступления клоунов, работали аттракционы.

Уже стало хорошей традицией каждый год отмечать этот радостный и веселый праздник в нашей благотворительной

организации, в «Семейном центре» города Махачкала. В этот теплый, полетнему солнечный воскресный день дети вместе с родителями были приглашены на праздничное мероприятие. Мы решили провести этот день на свежем воздухе. Веселой компанией, держа в руках разноцветные воздушные шарики, взрослые и дети с хорошим настроением отправились на прогулку в приморский парк. Раздав детям цветные мелки, мы предложили им принять участие в конкурсе «Рисунки на асфальте». Было интересно наблюдать, как каждый из них увлеченно творит, создавая свой детский шедевр. По окончании конкурса всем захотелось немного порезвиться, и начались игры – «ручеек», волейбол, догонялки, старшие дети попрыгали на батутах и покатались на водных скутерах, а малыши побегали в лабиринте и покатались на машинках.

Малыши отгадывали загадки, читали стихи и, конечно же, все вместе пели песни.

Время пролетело незаметно, и вот все мы, отдохнувшие, немного уставшие и чуть-чуть загоревшие, вернулись в помещение «Семейного центра», где в завершение праздничного мероприятия детишкам были предложены вкусные угощения – соки, сладости, клубника и, конечно, мороженое. Никто не остался без

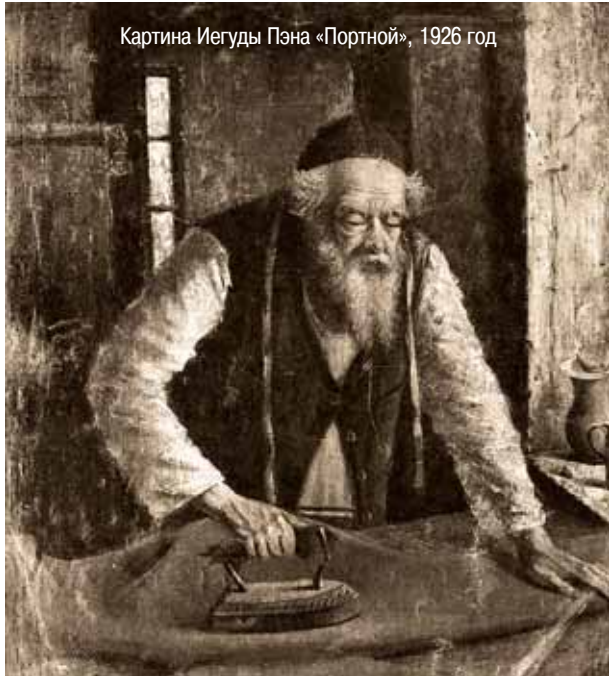
внимания, каждый ребенок получил приз. И дети, и родители остались довольны проведенным временем, получили массу позитивных эмоций.

Этот день – не только шумные и веселые празднования детворы, но и напоминание обществу о необходимости уважения и соблюдения прав ребенка как главного условия для формирования гуманного, справедливого и благополучного общества. Дети – это наше будущее! Я хочу пожелать, чтобы все дети в мире были здоровы, не подвергались опасностям физического и психологического насилия, были защищены от угрозы войны,

не становились жертвой агрессивного поведения взрослых и жили в семьях, где царят любовь и добропорядочные отношения.



Еврейские профессии: портной – «дэрзи»



Картина Иегуды Пэна «Портной», 1926 год

Ирина МИХАЙЛОВА

Профессия портного востребована всегда. Шить люди начали очень давно – наверно, с того момента, когда впервые решили укрыться от холода шкурами убитых животных. Тогда же придумали и каменные иглы. Но со временем человек решил, что недостаточно просто прикрывать наготу, – и шитье превратилось в искусство. У горских евреев таких мастеров называли дэрзи; возможно, от слова дэрзе – иглолка. Мой рассказ будет о портных-мужчинах. Словосочетание «портной-еврей» у многих ассоциируется со стариком с седой бородой и обязательно

с сантиметровой лентой на шее. Исторически так сложилось, что представителями этой профессии в основном были евреи. И картины им посвящены, и Михаил Шуфутинский прославил их в своей песне.

Дневник прадеда Овадьи Мишиева – Меира Яшяева – сохранил нам имя портного Израилевича, который работал в Дербенте в 1900 году: «Брат Егудо – Шомуил работал портным у портного Израилевича в г. Дербенте. Шомуил устроил меня учеником у Израилевича портным».

У меня на слуху имя Давид-портной. Он работал на улице Ленина, 28, в ателье готовой верхней одежды закройщиком. У него в ателье работали все женщины. Он кроил, а они шили мужские костюмы, брюки, пальто и т.д. Ателье располагалось рядом с нами. Никто из женщин и слова плохого не мог сказать о своем начальнике, любили его и все клиенты. Ателье индпошива Давида Давидова входило в состав Комбината бытового обслуживания города Дербента. Давид Ирмиевич был поклонником горско-еврейского театра и финансово поддерживал его работу.

Другой портной – также по имени Давид, Давид Абаев. В народе его называли Давид-дэрзи. Он воспитал пятерых сыновей. Во время Великой Отечественной войны все сыновья ушли защищать

Родину и с достоинством и честью принесли имя отца, преодолевая военные невзгоды, получая ранения. Один из сыновей, Григорий Абаев, не вернулся с войны, Шалум Абаев вернулся инвалидом 1-й группы, без руки и со сломанной ногой, а Михаил, Аззи и Юсуф прошли всю войну.

В народе было также хорошо известно имя Захарии Разилова. Он родился в 1890 году, шить начал с 10 лет. Захария прославился не только как портной, но и как изумительный рассказчик, знаток фольклора и Торы. Он был сыном ковчо (старосты) Рафаила. Воевал в Первой мировой войне, там попал в плен – и пленным побывал в Германии, Австрии, Франции. После заключения мира с Германией

вернулся на Родину. Выйдя на пенсию, Захарий-дэрзи любил посидеть в городском парке и рассказать друзьям истории, которых знал великое множество. Со слов Захарии Разилова поэт Яков Ильягуев написал притчу в стихах «Келебебе ве неве» («Дедушка и внук»). Скончался Захарий в 1969 году.

Может, многие жители города вспомнят маленькое ателье у железнодорожного вокзала, где трудился весельчак и балагур Малахим Азарьев, к сожалению, рано ушедший из жизни.

Невозможно назвать имена всех мастеров своего дела. Но думаю, что всех



Захария Разилов

портных объединяли одни и те же качества: они любили свое дело, любили делать людей красивыми, могли найти подход к любому клиенту. Они были неплохими психологами – могли поговорить с людьми по душам, как парикмахеры, врачи и вообще представители тех профессий, где приходится много общаться с людьми.



Давид Давидов

О солнцезащитных кремах, уходе за кожей и вашей безопасности

Неля КАНАЕВА

Как-то незаметно все мы привыкли буквально каждый день пользоваться парфюмерно-косметической продукцией, которая представлена на рынке в широчайшем разнообразии. Речь идет и о солнцезащитных лосьонах, эмульсиях и кремах. Их принцип работы основан на SPF-факторе. Когда мы покупаем такое средство,



всегда смотрим на цифру: SPF-15, 20, 35 и так далее.

Однако некоторые ученые и косметологи, не преследующие целей коммерческого сбыта продукции, недавно забили тревогу. По их мнению, потребителю угрожает вполне реальная опасность. Говоря простым языком, наносимая на кожу пленка отнюдь не инертна – в ней присутствуют микрочастицы, беспрепятственно проникающие под кожу. А там они накапливаются, образуя балласт в организме.

Самое пристальное внимание следует обратить на показатель коэффициента SPF выше 40. С одной стороны, он вроде бы обещает длительную, притом гарантированную защиту от солнечных ожогов. Но за счет чего – и какой ценой? Увы, всю работу выполняют химические фильтры, которые от длительного воздействия солнечных лучей обильно выделяют свободные радикалы. Каждая женщина знает, что это такое: свободные радикалы несовместимы с молодостью, катастрофически ускоряют процессы старения тканей.

Вас устраивает такое положение дел? Навряд ли! Ученые предложили хорошую альтернативу – защищаться от солнечных ожогов с помощью натуральных масел. Оказалось, их SPF-способности невероятно высоки. Лидирует масло малиновое

(показатель 30–50). Его трудней всего достать, и оно должно быть изготовлено обязательно методом холодного пресования. Да, оно достаточно дорогое – но его можно смешивать с другими маслами растительного происхождения.

Коэффициентом защиты 10–20 обладает масло зародышей пшеницы; около 10 – масло лесного ореха. Более низкий коэффициент SPF (для коротких солнечных ванн на слабом солнце) у масла ши и кокоса, порядка 6–10. Примерно такой же уровень SPF у оливкового масла. С ним вообще нет проблем, продается оно повсеместно, доступно и недорого. Кунжутное – еще более «слабое» масло (SPF в районе 4).

Применяйте масло аккуратно, избегайте контакта свежей кожей аппликации с нательной одеждой, подбирайте масло по запаху – приятно ли оно вам, комфортно ли, какой его коэффициент УФ-защиты. Самое главное, растительные масла не наносят вреда вашей коже, к тому же дополнительно ухаживают за ней, способствуя задержанию влаги, – в отличие от средств, предлагаемых косметической индустрией. Будьте загорелыми, но при этом здоровыми!

Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1

Тел.: +7 (495) 995-59-56

www.jasmin-clean.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ОПРОС

ВОПРОС: За команду какой страны вы болеете на чемпионате мира в Бразилии?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Англия | 7) Италия |
| 2) Аргентина | 8) Россия |
| 3) Бразилия | 9) США |
| 4) Германия | 10) Франция |
| 5) Голландия | 11) За другую |
| 6) Испания | |

Участвовать в опросе и узнать результаты вы сможете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

В прошлом, 16-м номере газеты мы хотели узнать мнение читателей по следующей теме:

Часто встает вопрос о том, сколько горских евреев сегодня живет в мире. А каково ваше мнение?

По результатам опроса мнения разделились следующим образом:

- 46% – считают, что горских евреев более 100 000, но менее 200 000.
- 35% – считают, что нас более 200 000.
- 11% – уверены, что эта цифра ниже 50 000.
- 8% – считают, что более 50 000, но не более 100 000.

Анекдот номера

- Мамочка, почему царь Соломон был такой мудрый?
- Потому, сынок, что у него было много жён и он со всеми советовался!



Рисунок: Даниэль Аронов

Еврейский юмор... и не только

Раввин огорчен, что взносы прихожан на содержание общины поступают еле-еле, и гневно клеймит в проповеди скупцов:

– Платить налоги, конечно, вы не хотите. А лежать на еврейском кладбище вам нравится!

– Папа, а что такое опера? – спрашивает маленький Иэя у отца.

– Ну как тебе объяснить... Опера, сынок, это когда один человек убивает другого – а тот, перед тем как упасть, долго и громко поет.

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины.

Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально.

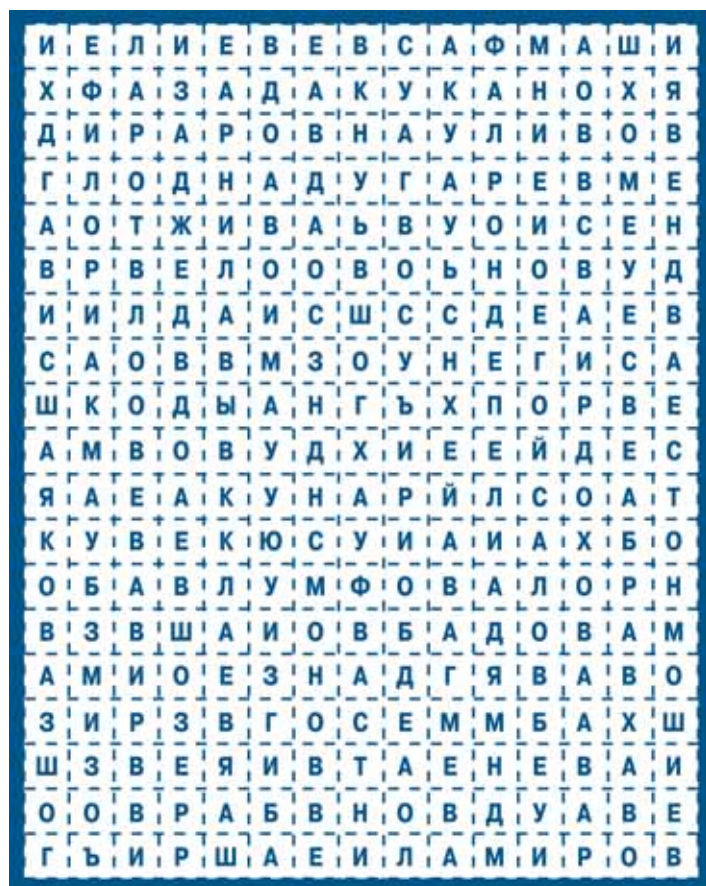
Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону +7 (929) 649-33-48

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, которые будут бесплатно опубликованы в разделе «Досуг».

Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

Литературный горско-еврейский филворд от Центра Sholumi



Ответы на кроссворд в № 16 (май 2014)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дуб. 2. Офтальмолог. 5. Бодрствование. 11. Ежевика. 13. Валерия. 15. Ось. 16. Мало. 19. Линовать. 22. Говлеи. 23. Нестандартный. 26. Арык. 27. Омоложение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дружелюбие. 3. Авдалимов. 4. Гаврилов. 6. Раво. 7. Тыква. 8. Абад. 9. Иней. 10. Дин. 12. Жасмин. 14. Больница. 17. Обрезание. 18. Холостяк. 20. Аслан. 21. Банка. 24. Дом. 25. Нож.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ: Дорогие читатели, предлагаем вашему вниманию филворд, или, как еще его называют, – венгерский кроссворд. Этот вид кроссвордов представляет собой поле из клеток, в которые уже вписаны буквы ответов. В филворде слова могут «ломаться» в любом направлении, кроме диагонального. Двигаться можно в любом направлении, совершая, где нужно, повороты строго под прямым углом. В скобках рядом с каждым вопросом указано количество букв в ответе к нему. Слова-ответы не пересекаются и не имеют общих клеток с другими словами.

После того как вы разгадаете все слова, у вас останутся «лишние» буквы, из которых вам нужно будет составить ключевое слово.

Используемые слова в ответах на джуури взяты из словаря Эдэсо Изгивеовой «Татский язык горских евреев Кавказа» (Издательство «Юпитер», Махачкала, 2005).

ВОПРОСЫ: 1. Сказка – на джуури (7 букв). 2. Литературный псевдоним горско-еврейского «Шолом-Алейхема в юбке» (5 букв). 3. Публицист, автор книг «Исповедь беженца» и «Горские евреи Чечни» (8 букв). 4. «Две Родины» – так называется аудиокнига этой поэтессы, вышедшая в серии «Аудиоантология горско-еврейской литературы» (9 букв). 5. Один из классиков горско-еврейской поэзии, автор сборников стихов «Верная звезда», «Образ времени», «Цветы человечества»... (7 букв). 6. Автор книги «Горские евреи Кубы» и составитель «Краткой энциклопедии горских евреев» (7 букв). 7. Российский кинодраматург, написавший сценарии к художественным и документальным фильмам «Забывтая симфония», «Страницы жизни Баха», «Предисловие к битве», «Снег в июне», «Оглашению не подлежит», «Гибель Марины Цветаевой» и др. (8 букв). 8. Молодая писательница, автор книги в стиле фэнтези «Черная жемчужина», которая вышла на трех языках – русском, английском и иврите (7 букв). 9. Ученый-искусствовед, художник, поэт, журналист, общественный деятель, издатель и главный редактор газеты горско-еврейской общины США «Новый рубеж», автор книги стихов «Бакинские ритмы» (6 букв). 10. Рассказ – на джуури (7 букв). 11. Поэт, прозаик, горско-еврейский сказочник современности (8 букв). 12. Поэтесса, автор поэтических сборников «Ветер перемен», «Трепет сердца», «Безмятежная пристань» (9 букв). 13. Автор пьес и нескольких сборников стихотворений, в 1984 году защитивший кандидатскую диссертацию на тему «Гобой в инструментальной музыке XVIII века» (7 букв). 14. Горско-еврейский поэт, автор текста популярной песни на джуури «Сие чумгь» (6 букв). 15. Поэт, его называют звездой горско-еврейской поэзии современности. Печатался в альманахе «Ватан Советиму» (8 букв). 16. Писатель и поэт, автор сборников стихов «Люблю тебя, весна», «Я твой сын, Родина», «Мы счастливы», а также сборников рассказов «В мирные дни», «Виноградари» и др. Долгие годы работал в телерадиокомитете Дагестана, в редакции вещания на горско-еврейском языке (7 букв). 17. Поэт, драматург, литератор и знаток родного языка, автор пьес «Председатель», «Махсум», «Хонн»... (7 букв). 18. Поэт и прозаик, автор книг на джуури «Имид»

(«Надежда»), на русском языке «Сам» и «Предсказание» (8 букв). 19. Поэт, драматург, переводчик и публицист, автор пьесы в стихах на джуури «Духдер Бетулия» (6 букв). 20. Стихотворение – на джуури (6 букв). 21. Настоящая фамилия горско-еврейского фольклориста, автора многих книг, в числе которых сборник «Золотой сундук» (8 букв). 22. Публицист, автор повести «Разорванный круг» (8 букв). 23. Поэт и сказитель из народа, автор «Элеф-Би», «Абас-Гули», «Дастан Зарбаил» (7 букв). 24. Поэт, автор этнографии о горских евреях Шивана (6 букв). 25. Поэзия – на джуури (7 букв). 26. Писатель, автор сборников рассказов на джуури и русском: «Дружба», «Судьба Сасуна», «Как я воскрес», «Кушак бездетности», «Дочь пастуха», «Невеста с сюрпризом», «Жена брата», повестей «Возмездие» и «Фамильная арка», сборника юмористических и сатирических новелл «Похождения хитроумного Шими Дербенди» (9 букв). 27. Поэт, прозаик, журналист, автор книг «Иду на огонь», «Живу на войне», «Кавказские тосты», «Рамук», «Похищение Семендера, или Кавказские хроники», «Анджине: рассказы о горских евреях»... (7 букв). 28. Поэт, прозаик, драматург, журналист, один из основателей горско-еврейской литературы. В 1932 году вышел его сборник стихов на джуури «Плоды октября». В разные годы выходили его книги «Рассказы о моих земляках», «Простые люди», «Зашумят сады», пьесы «Земля» и «Победа героев», роман «Гроздь винограда», комедия в стихах «Шах Абас и амбал» (7 букв). 29. Поэтесса, автор сборников стихов на джуури: «Войгей дул», «Бовор сохденум», «Озолуе духдер доги»... (10 букв). 30. Поэт – на джуури (6 букв). 31. Писатель, автор книг «Художественные особенности языка Чингиза Айтматова», «Монолог», повести «Трое из плена», рассказов «Таксист», «Скрипка» и «Мацувах». В 2006 году под псевдонимом Дмитрий Беркутов вышла его книга «Романтик», куда вошел одноименный публицистический роман, а также повести и рассказы (6 букв). 32. Автор книг «Презумпция справедливости» и «Мой завет» (7 букв). 33. Певец, композитор, исполнитель собственных песен, автор сборника стихов «Всё – Так! Или Истерики...» (8 букв). 34. Поэт, выпустивший ряд сборников стихов: «Кизиловый костер», «Сердце отдаю тебе», «Есть на свете любовь», а также сборник горско-еврейских сказок, пословиц и поговорок «Ларец мудрости» (6 букв). 35. Поэт и журналист, автор сборника стихов «Жизнь в любви» (5 букв). 36. Поэт, автор трех поэтических сборников: «Когда я думаю о Вас», «Дарите женщинам цветы» и «Мои землякам» (6 букв). 37. Поэт, автор сборника стихов «Любовь и спутники» (7 букв). 38. Писатель – на джуури (12 букв).

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: Из оставшихся букв сложите название романа писателя, члена Союза писателей России, автора книг «Судьба», «Половез любви», «Суета сует», «Маковый след»...

Филворд составил
руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов
специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru

כשר
המסעדה כרשונה מלאה
של הרבנות בדחיפה

בס"ד



MASTERCHEF

מסעדת מאסטר שף

גריל בשרים כשר



"אוכל נועד לא רק כדי להשביע אלא גם להעניק חוויה צרופה של הנאה וטעמים".

במאסטר שף משרתים אתכם שפים אשר בעברם למעלה מ- 15 שנות ניסיון בתחום גריל הבשרים.

הסלטים, הרטבים והתוספות נחתכים ומוכנים בכל יום מחדש מירקות טריים ורעננים. כל המרכיבים וחומרי הגלם נבחרים בקפידה תוך מתן דגש רב על טריות ואיכות ללא פשרות.

מטרתנו היא להנעים, להשביע, לענג ולסקרן אתכם. והמנות מוגשות ברוחב לב, כיד המלך.

גם לך מגיע מאסטר שף!

ימים ראשון-חמישי: החל מ-12:00 עד 24:00 בלילה
יום שישי: החל מ-10:00 עד 15:00
מוצ"ש: מצאת השבת עד 01:00 בלילה

MASTERCHEF
EXPRESS

בקרז אוחנו בפייסבוק
www.masterchef.co.il



1-700-509-409

סניף קרית חיים: רח' אחי אילת 19