



03

Грандиозный проект:
6 250 000 Мишнаот в память
о душах погибших в 1939–1945



09

Единственный из нас:
несколько вопросов
к дирижеру Сергею Ханукаеву



17

Loriss Group:
благотворительная миссия
через музыку



18

Ош кюуди:
наш вкуснейший традиционный
плов с тыквой на Хануку

Памяти друга



Семен ЧАРНЫЙ

15 ноября в Москве, в Овальном зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы прошел вечер памяти ученого и общественного деятеля Сергея Вайнштейна, скончавшегося весной этого года. Организатором вечера стал Международный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ, исполнительным вице-президентом которого являлся Сергей Иванович Вайнштейн.

Ведущий вечера, руководитель Центра по изучению проблем религии и общества Института Европы РАН профессор Анатолий Красиков подчеркнул, что Сергей Иванович активно помогал ученым: «Это была и связь с миром религии, иудаизма, и связь с миром науки. Он активно пропагандировал религиозные знания, открыв для меня много нового в иудаизме». Анатолий Красиков также заметил, что именно благодаря Фонду СТМЭГИ, с которым была связана деятельность Сергея Ивановича, и лично президенту Фонда Герману Захарьеву в течение последних 15 лет было совершено «множество актов благотворения».

Сергей Вайнштейн также являлся советником президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьева, который в своем выступлении отметил, что каждый раз, когда он встречался с Сергеем Ивановичем, тот буквально заряжал его положительной энергией. «Мы познакомились в 2000 году, и он сразу сказал мне: вашей общине нужна помощь, и я готов отдать все свои силы и знания, чтобы о ней знали как можно больше людей. В 2001 году мы создали Благотворительный фонд СТМЭГИ. В 2003 году мы с Зауром Гилаловым и Сергеем Вайнштейном создавали Всемирный конгресс горских евреев. Тогда о нашей маленькой общине начали писать и говорить. После смерти Заура Гилалова в 2004 году Сергей Иванович был моим помощником и наставником. По всем важным и наиболее важным вопросам я обращался к нему, и он всё делал на высшем уровне. Его дела, мероприятия, которые он проводил, — конференции, круглые столы, выставки, дни культуры — останутся памятником о нем в веках», — рассказал президент Фонда СТМЭГИ. Он подчеркнул, что с 2016 года Фонд СТМЭГИ будет вручать премию имени Сергея Вайнштейна в области журналистики лучшим журналистам из числа горских евреев.

Советник президента Всероссийского азербайджанского конгресса Манаф Агаев назвал Сергея Вайнштейна большим другом азербайджанского народа, прекрасным ученым и хранителем духовного и культурного наследия своего народа. «Его роль в создании и становлении горско-еврейской общины неопределима», — заявил М. Агаев, выразив надежду, что просветительские и научные мероприятия, поддерживаемые Фондом СТМЭГИ, активным участником которых был Сергей Вайнштейн, будут продолжены. «Азербайджанская общественность России будет долго помнить нашего друга и соотечественника Сергея Ивановича Вайнштейна», — заключил Манаф Агаев.

Член-корреспондент РАН Сергей Арутюнов в своей речи отметил, что всегда считал Сергея Вайнштейна молодым человеком. «Он был так энергичен, подвижен, полон инициатив, что странно было бы воспринимать его иным образом», — подчеркнул С. Арутюнов, заметив, что лучшей памятью о Сергее Ивановиче будут его дела.

Он вспомнил и о своих впечатлениях от открытия горско-еврейской синагоги в городе Тират-Кармеле, где его поразила пожилой раввин, танцующий вместе с детьми. «Я сказал себе — еврейский народ одновременно и очень стар, и очень молод. И вот поддерживать и передавать эту молодость и помогать Сергей Иванович», — заключил член-корреспондент РАН.

Доцент кафедры государственно-конфессиональных отношений Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Вероника Кравчук поддержала слова Сергея Арутюнова, отметив, что Сергей Вайнштейн был буквально генератором идей. «Он заражал своим энтузиазмом многих из тех, кто его окружал. Можно сказать, что Сергей Иванович был из тех людей, с кем можно спокойно пойти в разведку», — подчеркнула она.

Член Союза писателей России, заслуженный экономист Дагестана, доктор экономических наук, профессор Михаил Дадашев выделил поразившее его качество Сергея Вайнштейна — умение ценить каждого, с кем он говорил. «Он навсегда останется с нами. Память о нем как о человеке дела сохранится в наших сердцах», — сказал М. Дадашев.

Руководитель Центра французских исследований Института Европы Юрий Рубинский, заметив, что Сергей Иванович был человеком оригинальным и нестандартным, подчеркнул, что смыслом его жизни было исследование судьбы горских евреев.

Заместитель руководителя синагоги «Бейт-Талхум» Юрий Самойлов рассказал о том, что Сергей Вайнштейн был умелым толкователем Торы, отметив: «Он мог рассказать ее суть на понятном языке».

Руководитель творческого объединения «Еврейская старина Москвы» Ефим Улицкий подчеркнул, что сейчас горские евреи занимают первые места в еврейской общине Москвы. «Раньше ашкеназы помогали горским евреям, теперь всё

наоборот. Сегодня эта маленькая община играет гораздо более важную роль. И в этом немалая заслуга Германа Захарьева и Сергея Вайнштейна», — заявил он.

Академик Российской академии медико-технических наук, профессор Борис Нувахов сказал, что от нас ушел хороший человек и мудрый ученый.

Представлявший Российское философское общество Ариз Гезалов предложил продолжить проведение конференций и круглых столов, посвященных этническому многообразию Азербайджана. «Это будет лучшей мерой для сохранения его памяти, ведь Сергей Вайнштейн приложил очень много сил для того, чтобы такие мероприятия проводились», — отметил он.

Внучка знаменитого этнографа Ильи Анисимова, Маргарита Анисимова, также выступила на вечере памяти. Она подчеркнула, что именно Сергей Иванович, используя хранившиеся у нее дома бумаги, «сделал так, что история, которая была лишь достоянием семьи, стала всеобщим достоянием».

А поэт Худодот Юсуфов прочел несколько стихотворений, которые он посвятил памяти Сергея Вайнштейна.

Достойным финалом вечера памяти стало вручение Герману Захарьеву почетного диплома Ассоциации по изучению религии, базирующейся в Италии. «Мы должны были вручать этот диплом вдвоем, вместе с С.И. Вайнштейном, но по стечению обстоятельств я вручаю его один», — заметил Анатолий Красиков, вручивший диплом.



Анатолий Красиков



Герман Захарьев



Манаф Агаев



Сергей Арутюнов



Вероника Кравчук



Михаил Дадашев

Внесение свитка Торы в синагогу «Келе-Нумаз»



общины раввин Акива Худайнатов, родственники и друзья семьи Якубовых.

Помимо подарка в виде свитка Торы братья Якубовы заказали издание нового молитвенника (сидура) и преподнесли его в дар синагоге «Келе-Нумаз» и всем участникам праздника. Для гостей была проведена экскурсия в знаменитую дербентскую крепость «Нарын-кала» и по улицам самого древнего города России, города трех религий.

Построенное в 2010 году новое здание синагоги «Келе-Нумаз» — самое большое здание синагоги горских евреев, его площадь 2500 кв. метров. Кроме большого молитвенного зала на 200 человек и служебных помещений здесь разместились еще и музей этнографии горских евреев, созданный в 2004 году, детский сад для еврейских детей, открытый в 2011-м, кошерная кухня, ресторан и гостиничные номера для приезжающих в Дербент раввинов и гостей общины. Группа прибывших на праздник раввинов остановилась на ночлег в гостиничных номерах синагоги, а основной состав делегации разместился на ночлег в пансионате в красивейшем месте на побережье Каспийского моря.

Руководил праздничной церемонией внесения свитка Торы и прекрасно с этой задачей справился рав Владимир Гуршумов, который много лет дружит с семьей Якубовых и является их духовным



наставником. От имени президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, который еще в Москве лично поздравил Дмитрия и Асафа с этим достойным и радостным событием, рав Владимир Гуршумов вписал предпоследнюю букву в новый свиток Торы. Торжество растянулось на целый день. Даже в аэропорту Махачкалы, на глазах у сотен пассажиров, вся делегация во главе с равом Авраамом Ильегуевым, равом Овадией Исаковым, равом Владиком Гуршумовым, козном и судьей еврейского суда равом Шнеуром-Залманом Каном прочитала в трюмном миньяне вечернюю молитву Арвит.



3 ноября состоялось торжественное внесение свитка Торы в синагогу горских евреев «Келе-Нумаз» в Дербенте. Уроженцы города Дмитрий и Асаф Якубовы сделали подарок общине в честь выздоровления дочери Асафа, Стефани бат Асаф.

В этом радостном мероприятии приняли участие более 100 жителей города Дербента и представительная делегация из Москвы, включавшая более 40 гостей. В их числе исполнительный директор Фонда СТМЭГИ Данил Данилов, раввин общины горских евреев «Геула» Авраам Ильегуев, руководитель ешивы «Шаарей Кедуша» Ифраим Якубов, партнер ешивы Руслан Мататьев, ответственный за общественные мероприятия ешивы «Шаарей Кедуша» раввин Владимир Гуршумов, козн и судья еврейского суда рав Шнеур-Залман Кан, заместитель председателя пятигорской еврейской

Внесение свитка Торы в синагогу Бруклина

Люба ЮСУФОВА

В Талмуде сказано, что каждый еврей обязан иметь свой свиток Торы и передавать это священное писание из поколения в поколение, от отца к сыну. Принесший в дар общине священный свиток Торы является исполнителем одной из главных заповедей иудаизма — исполнения мицвы.

Через осенних еврейских праздников подошла к концу, когда у входа в бруклинскую синагогу (Нью-Йорк) появился огромный постер, оповещающий еще об одном празднике — внесении нового свитка Торы, которое состоялось 11 октября в 11:30 утра. Торжество внесения нового свитка Торы в синагогу — Ахнасат Сефер Тора — это древняя красивая церемония со многими



элементами празднования еврейской свадьбы и новоселья.

Община с большим волнением ожидала этого воскресного утра. Такой особый подарок синагоге был сделан семьей Якова Дадашева в память о трагически погибшем в 2012 году их молодом сыне Стасике (Истохоре) Дадашеве (ехи зихро барух). Подарить священный свиток общине было заветной мечтой Стасика еще со дня приезда в Америку. «Подожди, вот женишься, тогда с Б-жьей помощью и подаришь Тору общине!» — говорили родители.

Семья Якова Дадашева иммигрировала в США в 1996 году, 20-летний Стасик был старшим сыном в семье. Стасик не успел жениться, не успел привести в дом родителей долгожданную невесту. Вместо несостоявшейся невесты в дом внесли Тору, о которой так мечтал Стасик (по еврейской традиции Тору сравнивают с невестой). Священный свиток был заказан в Израиле и написан одним из сойферов города Сдерота равом Ореном Малька, который благополучно привез свиток в Нью-Йорк в дом Якова Дадашева. А право дописывать последние буквы в священном свитке предоставили деду Песаху, отцу Якову, брату Олегу и другим близким и родным.

Со слезами на глазах женщины семьи наряжали свиток дорогими платками. Дом был полон гостей, пришедшими почтить память Стасика (Истохора) Дадашева. Под музыку, обычно провожающую

невесту в дом жениха под хупу, священный свиток был вынесен из дома, и вереница легковых автомобилей с друзьями Стасика сопровождала свиток к синагоге «Ор ха-Мизрах». Когда процессия приблизилась к синагоге, навстречу ей из синагогального ковчега поочередно вынесли еще 12 свитков. Люди поздравляли друг друга с праздником. Мужчины, обняв друг друга за плечи, кружились в хороводе еврейских танцев. Я заметила, что Яков Дадашев, отец семейства, стоял в стороне и с грустью наблюдал за происходящим. Когда я осторожно подошла к нему, он не сдержал слез: «Вот так же могли бы танцевать и веселиться на его свадьбе. Сегодня его душа успокоится и навечно обвенчается со своей мечтой на небесах. Это всё, что я смог сделать сегодня для своего сына».

Пусть память Стасика-Истохора будет благословенна и Тора, подаренная от его имени, принесет радость общине! Омни!



Впервые в истории

Тысячи школьников примут участие в уникальной викторине на знание иудаизма

С 1958 года, десятой годовщины образования Государства Израиль, каждый год в стране проводятся викторины знатоков Торы. В этом году Фонд СТМЭГИ предложил расширить и модернизировать это начинание – провести всемирную викторину на знание Мишней (краткие отрывки из Мишны в собрании халахот) среди еврейских школьников. С началом 5776 года тысячи еврейских детей по всему миру учат наизусть 6 250 000 Мишней в память о шести миллионах евреев, погибших от рук нацистов и их пособников, и 250 000 евреев, сражавшихся против нацистов и отдавших свои жизни ради Победы. Торжественный финал викторины по изучению Мишней состоится в Иерусалиме 26 Ияра 5776 года – в День Спасения и Освобождения – при участии главных раввинов, политиков, общественных деятелей Израиля и представителей еврейских организаций со всего мира. В этом мероприятии примут участие десятки тысяч учащихся и их родителей.

Программа «Изучаем, помним, живем», проводимая с благословения мудрецов Торы и по инициативе президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, будет реализована зонтичной организацией «Мы и наши потомки», объединяющей около 60 000 детей и родителей, которые еженедельно встречаются в 1000 филиалов, расположенных в 70 населенных пунктах.

Уникальность организации – в ее обращении к различным группам населения, в том числе к ортодоксам, религиозным и светским, а также в духовном единении родителей и их детей.

Директор организации «Мы и наши потомки» раввин Элиэзер Ютковский сказал, что эта программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте 8–13 лет. В рамках программы будут проводиться квартальные экзамены и вручаться призы за отличие в учебе и поощрительные призы. Ключевой темой станет спасение народа Израиля для прошлых и будущих поколений. Организация будет распространять среди воспитанников брошюры, содержащую информацию исторического, воспитательного характера, а также увлекательные рассказы. В прошлом организация уже распространяла подобные брошюры и диски с различной образовательной информацией, и это вызвало широкий общественный резонанс среди десятков тысяч израильских семей.

Между тем 50 видных раввинов и религиозных судей Европы во главе с гаоном, руководителем Раввинского суда Европы раввином Ханом Эрентром и президентом Конференции европейских раввинов, раввином и главой Раввинского суда Москвы гаоном Пинхасом Гольдшмидтом обратились с воззванием к общинам Израиля на Святой земле и в диаспоре, призывая отмечать День спасения европейского еврейства на память грядущим поколениям чтением псалмов, изучением Мишней, торжественными



смешанное со слезами, возвестило восход нового солнца над более свободным миром.

По инициативе президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева и с величайшего благословения главных раввинов и представителей народа было постановлено отмечать День Победы, Освобождения и Спасения европейских евреев от нацистов в соответствии с еврейским календарем. 26 Ияра, день, когда был спасен еврейский народ, будет отмечаться как чудо физического спасения и тайна духовного возрождения. Череда поколений, восставшая из пепла, потомки убитых, соблюдающие Тору и ее заповеди, это не безмолвный памятник, а живая память, и их голос Торы – это фанфары победы над нашими врагами, вечный памятник нашим родным и близким и гарантия нашего существования.

Также в этот день достойно будет открывать синагоги и проводить торжественное внесение в них свитков Торы и освещать имена святых (да отомстит Всевышний за их кровь!), с тем чтобы восполнить утраченную треть нашего народа, уничтоженного во время Катастрофы», – говорится в опубликованном святом послании раввинов.

открытиями синагог и свитками Торы, чтобы продолжить и восполнить то, чего нас лишили во время Холокоста, уничтожив в его годы треть народа Израилева.

«В 26-й день месяца Ияра 5705 года – 9 мая 1945 года – силы армий-союзниц привели нацистскую Германию к капитуляции. На тлеющих руинах Европы, земля которой навеки пропитана кровью евреев, наступил мир. Звучание фанфар Победы,

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

При поддержке: Мэра города ЦВИКИ ГЕНДЕЛЬМАНА

ВЕЧЕР КУЛЬТУРЫ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ВЫХОДЦЕВ ИЗ КАВКАЗА

13 ДЕКАБРЯ
в 19:00

2000 лет Дербенту

ВЕЧЕР СОСТОИТСЯ
В ЗАЛЕ "TUAN"
(АНАСИ 75 ХАДЕРА)

ПРЕДЛАГАЕМ
ЛЕГКИЕ
УГОЩЕНИЯ

ЦЕНА
БИЛЕТА
60 ШЕК.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВАДИМА ГАВРИЛОВА

ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ БИЛЕТОВ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

052-8109410 (Лев) 054-6443864 (Свира)
050-8443401 (Ольга) 054-4913781 (Марина)
052-5594255 (Ольга) 052-3067424 (Элизабета)

ПО ИНИЦИАТИВЕ:

ГАБИ НЕТО
Советника Мэра
города Хадера

АДВОКАТА НАТАНА ЛИВНЕВА
Председателя
горско-еврейской общины
г.Хадеры

ЛЬВА СОЛОМОНА
Зам. Председателя
горско-еврейской общины
г.Хадеры

ХАНУКА

Международный благотворительный фонд СТМЭГИ
совместно с ешивой «Шаарей Кедуша»
приглашают детей и их родителей
на празднование ХАНУКИ
13 декабря 2015 года

14.00
Сбор гостей
(Аниматоры, Аква-гримм, Ростовые куклы,
Животные для фото, Попкорн, Сладкая вата)

15.00
Выступления почетных гостей

15.15
Мультфильм (сюрприз на джури)

15.45
Детская сценка

16.10
Зажигание свечей

16.30
Ералаш на джури (сюрприз)

16.40
Парни из Кубы

17.20
Поле чудес

18.00
Концерт

19.00
Лезгинка
(конкурсы)

Ждем вас в банкетном зале «Парадайз» по адресу:
Москва, ул. Маршала Захарова, д. 6, кор. 1

Ешива «Шаарей Кедуша» выражает глубокую благодарность
Асафу Якубову за помощь в организации мероприятия

Приобрести входной билет за символическую плату и
узнать все подробности вы можете по тел.: +7 (926) 333-58-51 Полина

День независимости Азербайджана в Нью-Йорке



Люба ЮСУФОВА

18 октября в Нью-Йорке, в центре Манхэттена, на Уолл-стрит был поднят государственный флаг Азербайджана. День независимости Азербайджана наряду с азербайджанцами, проживающими в Нью-Йорке и его окрестностях, отметили и американцы, и многочисленные туристы из других стран, которые стали свидетелями праздничной церемонии в центре Города большого яблока. Ровно в 12:00 по нью-йоркскому времени прозвучали государственные гимны Соединенных Штатов Америки и Азербайджанской Республики, а затем был поднят государственный флаг Азербайджана. Собравшиеся с гордостью наблюдали, как азербайджанский флаг поднимается рядом с американским флагом. Чувство патриотизма переполняло всех азербайджанцев и выходцев из Азербайджана.

С установленной на площади трибуны поздравительные речи произнесли представители азербайджанской диаспоры Эрджан Ерделенли,

Замина Мирхаджиева, Анар Караджан – представитель азербайджанской молодежи в США, Абди Акгон – представитель турецкой диаспоры, Люба Юсуфова – представитель горско-еврейской диаспоры. Все поздравляли друг друга с великим праздником. В толпе разносили на подносах азербайджанские сладости. Дети были одеты в красочные национальные костюмы. Десятки пожилых людей и молодежь, крепко держась за руки, пошли по кругу под азербайджанскую национальную музыку. Прохожие с восхищением наблюдали за праздничной церемонией и снимали на фото- и видеокameraх веселые азербайджанские танцы.

Сейчас День независимости Азербайджана с размахом празднуют в Израиле и США, в России и во всех странах, где компактно проживают азербайджанцы. Пусть знамя Азербайджана, поднятое великим азербайджанским народом, развевается вечно!

С праздником, родной Азербайджан!



Новая книга горско-еврейского раввина

Вышла в свет новая книга раввина Бенциона Меламеда «Томер Двора». Это заметное событие в жизни горско-еврейской общины.

Отец рава Бенциона Меламеда – известный московский художник Манашир Иосифович Худатов, мама – Эсфирь Пинхасовна Ильягуева. Родился будущий рав в 1970 году в Москве. Когда ему было 20 лет, оставил учебу в Московском авиационном институте и уехал в Израиль учиться на раввина.

Новая книга – это первый перевод на русский язык одного из трудов великого каббалиста рабби Моше Кордоверо, написанного более 450 лет назад.

Книга содержит пять больших развернутых комментариев, написанных самим Бенционом Меламедом. В первом описывается общее содержание книги, во втором автор приводит слова величайших мудрецов, объясняющих, насколько важно и необходимо постоянно изучать этот труд, третий комментарий представляет собой исторический экскурс в эпоху, в которой жил и работал в Цфате рабби Моше Кордоверо, четвертый посвящен описанию жизни этого великого каббалиста, и, наконец, пятый комментарий знакомит читателя с терминами и понятиями каббалы, которыми пользовался рабби Моше Кордоверо.



Над этой книгой рав Бенцион работал семь лет. Сегодня книга уже пользуется популярностью, поступают заказы от желающих ее приобрести. «Томер Двора» начали изучать в колелях и ешивах. Для кого-то она даже стала настольной книгой.

Вот уже 15 лет рав Бенцион Меламед возглавляет колель «Биркат Ицхак» в Лучниковом переулке, где учатся на раввинов, и полгода, как он служит раввином в общине «Бейт Аарон» в жилищном комплексе «Миракс» на юго-западе Москвы.

На уроках раввина всегда много людей, особенно молодежи. Приглашают его вести уроки и в другие синагоги и общины Москвы – в ешиву «Шаарей Кедуша», в том числе и на уроки для женщин, в общину «Шомер Исраэль» и в некоторые города Израиля.

«Геула» – лауреат Всероссийского фестиваля



Валентина СОЛОМОНОВА

В октябре в Санкт-Петербурге проходил II Всероссийский фестиваль инновационных продуктов, в котором участвовало более 500 образовательных учреждений из разных уголков России.

Еврейская школа «Геула» города Пятигорска стала лауреатом конкурса «Новаторство в образовании – 2015» в номинации «Самый успешный проект – 2015» в области реализации программ по углубленному изучению учебных дисциплин – иврита и еврейской традиции.

Директору еврейской школы «Геула» Ружене Натановне Шалумовой вручили медаль «За новаторство в образовании – 2015» и диплом «Самый успешный проект – 2015».

Пятигорская еврейская школа «Геула» – единственная еврейская школа на Северном Кавказе, в которой с первого класса изучают иврит, а затем традиции еврейского народа и историю Израиля. Все эти предметы идут как основные и заносятся в аттестат.

В программах по углубленному изучению этих учебных дисциплин эффективно реализуются инновационные методики.

Эти программы нацелены на глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой еврейского народа с обязательным условием интеграции в другие культуры, учащиеся воспитываются в духе толерантности и гуманного межнационального общения.

Поздравляем еврейскую школу «Геула» с победой в конкурсе, желаем успехов и процветания!



Секретное оружие еврейской женщины

Тейло НИСАНОВА

1 ноября канадская еврейская организация «Амейну» провела вечер для женщин. Проходил он в здании бухарской синагоги в районе улиц Bathurst и Ruthorford, в гостях у рава Якова Малаева. Вечер спонсировала Елена Абрамова. Собралось около 40 женщин из горско-еврейской, бухарской и ашкеназской общин Торонто.

Мириам Гинсбург музицировала на электропиано на темы еврейских песен, а женщины дружно ей подпевали. Одним словом, в зале царил приятная праздничная атмосфера. Алла Левитанская показала участницам вечера театрализованную миниатюру, основанную на рассказе «Полминуты и вся жизнь» американского писателя рабби Ханоха Теллера.

Главной темой вечера стал разговор о секретном оружии еврейской женщины, о женской красоте и о том, как и чем еврейская женщина может помочь Израилю. Присутствующие с огромным вниманием слушали выступление замечательной ведущей наших женских программ Ривки Крупник – жены рава Илиягу Крупника.



«Еврейские мудрецы говорят, что безопасность Израиля будет гарантирована через женскую скромность. Во времена пророчицы Деворы на протяжении 40 лет благодаря скромному поведению женщин в Израиле был мир. Если женщина нескромна в своих украшениях, одежде, косметике, то она привлекает внимание чужих мужчин и пробуждает в них нечистые помыслы, которые рассматриваются в иудаизме как грех. Иудаизм сравнивает еврейскую женщину с дочерью царя. Вс-вышний любит нас и, желая уберечь нас от греха и соблазна, дал нам законы цниута – скромности, – рассказывала Ривка. – Корона королевы Елизаветы весит 18 килограммов. Но, невзирая на тяжесть головного убора, королева носит его с достоинством. Ведь корона является символом королевского статуса и величия. Коронай еврейской женщины – дочери небесного Царя – является СКРОМНОСТЬ».

Вечер прошел замечательно. Да будет воля Вс-вышнего на то, чтобы еврейские женщины, исполняя Его заветы, удостоились короны скромности и величия!



Фото Елены Абрамовой

Передачи на джуури на дагестанском телевидении



Айшат АХМЕДОВА

В настоящее время, в условиях глобализации, когда происходит стирание границ между различными культурами, передачи, апеллирующие к истокам своего народа, положительно влияют на сохранение национальной культуры. Так, с апреля 2015 года в эфире государственной телерадиокомпании «Дагестан» ежемесячно выходит передача «Канал национального вещания на татском языке». Передача ведется на джуури, который, согласно «Атласу исчезающих языков мира», находится в статусе «безусловно находящегося под угрозой исчезновения», — и, разумеется, уже одно это делает значимым выход программы.

«Канал национального вещания» ежемесячно транслируется на 14 языках титульных народов Дагестана, в число которых входят и горские евреи. Инициатива создания серий передач на языках народов республики принадлежит телеканалу ГТРК «Дагестан», где имеется большая редакция национального вещания. Редактор передачи

Анжела Рувинова, режиссер Айханум Абдурашидова, оператор Марк Иримов. Главная цель работы редакции — сохранить языковое многообразие республики как одно из главнейших ее достояний. «Канал национального вещания на татском языке» одну из передач посвятил празднику Нисону, в другой рассказал о ветеранах войны, постоянно демонстрирует фрагменты фильма Genesis («Серсуфде»), снятого по мотивам Торы и дублированного на джуури (производство США, арт-директор проекта композитор Гарик Канаев). Этот популярный канал рассказывает о повседневном быте, культуре и богатых традициях горских евреев, которые испокон веков были неотъемлемой частью многонационального дагестанского народа.

Гостями другой передачи телеканала ГТРК «Дагестан» — «Планета Культура» — стали руководитель детско-юношеского танцевального ансамбля «Счастливые детство» Шалуми Матаев, заместитель директора Дербентского музея мировых культур и религий Александр Рабаев, завуч Республиканского многопрофильного лицея Борис Ханукаев и юная исполнительница Евгения Гилядова с мамой. В ходе передачи обсуждали культурные мероприятия последнего времени, вспоминали выдающихся талантливых горских евреев, посвятивших свою жизнь служению культуре и искусству Дагестана. В рамках передачи юное дарование Евгения Гилядова исполнила лирическую песню на джуури «Гюльбоор».

Выход в эфир передач на джуури — пусть небольшой, но очень важный вклад в сохранение этого исчезающего языка. Благодаря передачам на джуури молодое поколение горских евреев, зачастую не знающее родного языка, имеет возможность приобщиться к своей национальной культуре, а старшее поколение — вспомнить родные края, а возможно, и лица.

Презентация фильма о Красной Слободе

Зумруд МИРЗОЕВА

20 ноября в Доме ветеранов Красной Слободы состоялась презентация документального фильма «Евреи Кубы», снятого сотрудниками Института фольклора Национальной академии наук Азербайджана в июле текущего года.

Открывший мероприятие представитель главы исполнительной власти Кубинского района в Красной Слободе Писах Исаков познакомил зрителей с творческой группой фильма. Затем началась демонстрация кинокартины. Отметим, что творческая группа фильма добилась поставленной цели. Следя за кадрами, зрители знакомились с историей, культурой, обычаями и традициями, получили обширную информацию о горских евреях, издавна проживающих в Красной Слободе плечом к плечу с азербайджанцами.

После просмотра фильма вице-президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Исая Захарьяев поблагодарил творческий коллектив и пожелал им успехов в дальнейшей работе.

Директор средней школы № 1 Красной Слободы Явушва Симандуев высказал свои впечатления о просмотренных кадрах фильма.

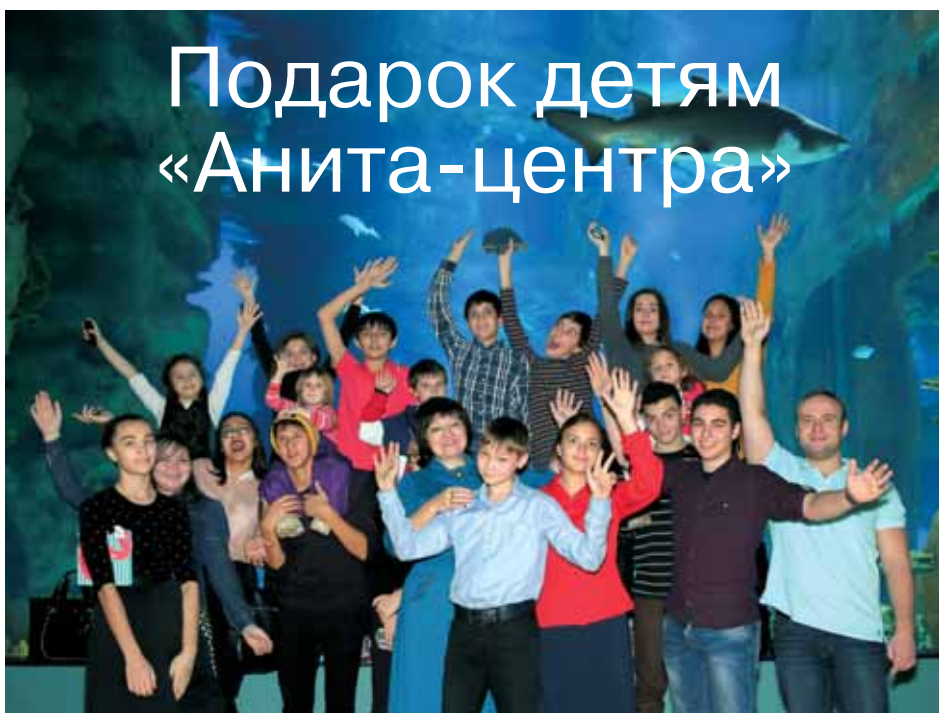


Режиссер фильма, заслуженный работник культуры Азербайджана Гасым Гаджи и ведущий фильма актер Мирсахиб Агазаде высоко оценили проведенную презентацию и отметили, что в будущем намечается создание фильма о жизни интеллигенции, деловых людей, известных бизнесменов — выходцев из Красной Слободы.

Институт фольклора проводит различные мероприятия по сбору, исследованию, популяризации и публикации фольклора малочисленных народов, проживающих на территории Азербайджанской Республики.



Подарок детям «Анита-центра»



Всё началось с того, что очередной, 7-й номер газеты, которую вы держите в руках, поступил в еврейское учреждение для детей «Анита-центр Большая семья». В этом номере газеты Благотворительного фонда СТМЭГИ первая страница была посвящена посещению президентом России В.В. Путиным «Москвариума» на ВДНХ, построенного на средства известных бизнесменов Года Нисанова и Зараха Илиева.

Руководитель «Анита-центра Большая семья» Светлана Ираклиевна Хахиашвили, прочитав эту статью, задумалась о том, как бы устроить подобную экскурсию для своих подопечных, проживающих в «Анита-центре», чтобы и они, как и другие москвичи, смогли осмотреть это «восьмое чудо света». И тогда она обратилась к друзьям

с просьбой о финансовой поддержке этой акции. Долго детям ждать не пришлось.

Отозвался пожелавший остаться неизвестным молодой предприниматель из общины горских евреев, который с радостью выполнил эту миссию. И вот в дни, когда еврейский народ отмечал осенние праздники и принято было делать пожертвования нуждающимся, он передал в дар «Анита-центру» необходимую сумму, чтобы все дети, живущие в «Анита-центре Большая семья», смогли посетить самое популярное в этом году в Москве культурно-развлекательное учреждение — «Москвариум» и полюбоваться на многочисленных обитателей морей и океанов.

Пусть Вс-вышний благословит этого благотворителя, а перед этими еврейскими детьми откроет ворота в достойную и красивую жизнь!

«Точка IL» на 10 канале ТВ-Израиль

Хана РАФАЭЛЬ

23 октября в 14:30 на 10 канале израильского телевидения в течение 40 минут шла передача, посвященная израильско-азербайджанским отношениям. Программа «Точка IL» достаточно популярна в Израиле. Раз в неделю, по пятницам, видные политические деятели и представители интеллигенции обсуждают в этой передаче главные мировые новости.

Руководство 10 канала неслучайно выбрало для обсуждения тему израильско-азербайджанских отношений. История налаживания контактов между двумя странами берет начало еще в 1992 году, и сейчас Азербайджан является одной из немногих мусульманских стран, с которыми Израиль имеет развитые двусторонние политические и экономические отношения.

Инициатива проведения на 10 канале передачи, посвященной израильско-азербайджанским отношениям, принадлежит Эльханану Разизлю, представителю Всемирного сионистского конгресса Израиля (кавказско-турецкое и русскоязычное отделения). Он также является членом ЦК партии «Ликуд» и председателем общины



выходцев из Азербайджана и кавказской общины Тель-Авивского округа. Полгода назад по приглашению администрации президента Азербайджана он посетил страну вместе с журналисткой Михаль Служкер. Недельное турне по историческим местам проживания горских евреев, а также видеointервью с видными деятелями и представителями еврейской общины вошли в документальный фильм, снятый в рамках культурно-просветительского проекта.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Язык молитвы

На вопросы читателей отвечает раввин Реувен Куклин

Однако Криат Шма всё же стоит читать именно на святом языке (есть законодатели, которые считают, что именно так необходимо делать). Причина заключается в том, что мы не знаем точного значения всех слов Криат Шма – и, следовательно, нет возможности точно их перевести.

Также и разрешение молиться на любом языке имеет ограничение. Шульхан Арух приводит мнение, согласно которому молиться на других языках, кроме иврита, разрешено лишь в миньяне (общественной молитве, при которой присутствует не менее 10 евреев), поскольку в этом случае молитва принимается на Небесах с любовью в заслугу общины, вместе с которой человек молится. Однако если человек молится в одиночестве, ему следует молиться именно на святом языке. Шульхан Арух приводит и другое мнение, согласно которому молиться в одиночестве можно на любом языке, кроме арамейского.

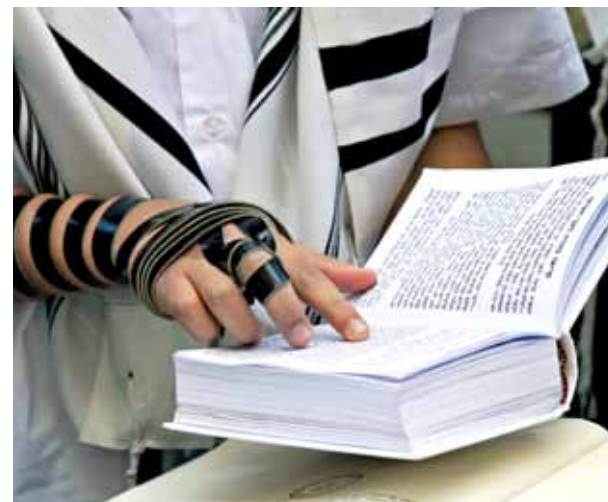
И тут важно подчеркнуть разницу между ивритом и другими языками: разрешается молиться и читать Шма на иврите даже в том случае, когда молящийся не знает языка и не понимает слов молитвы. Если же человек молится и читает Шма не на иврите, он должен понимать язык, на котором молится.

Это различие проистекает из того, что иврит – это язык, отражающий сущность вещей. В каждой букве святого языка запечатаны глубокие тайны мироздания. Сказали наши мудрецы: «Бецалель умел сочетать буквы, посредством которых были созданы Небеса и Земля». Слова, составленные из букв святого языка, отражают духовные корни вещей. Поэтому, когда человек произносит слова молитвы на иврите, даже не понимая их смысла, само их произнесение наделяет молитву смыслом. И по этой причине можно молиться и читать Шма на иврите даже тому, кто не понимает его.

Совсем не так с другими языками: все они – результат договоренностей между людьми. Люди условились называть те или иные предметы и явления определенными словами. В этом случае слова имеют смысл, только если человек знает эти смыслы. По этой причине разрешается молиться и читать Шма на других языках лишь при условии, что человек понимает эти языки.

Важно добавить: несмотря на то что на иврите можно молиться и читать Шма, не зная языка, следует всё же понимать хотя бы смысл первого стиха из Криат Шма

(Шма, Израэль, Адо-най Эло-эйну, Адон-ай эхад!) и смысл первого благословения из молитвы Шмоне Эсре. Также важно добавить: текст молитвы Шмоне Эсре составили мужья Великого Собрания, среди которых были пророки. В слова и буквы молитвы они заложили глубокие каббалистические тайны. Ни один перевод не в состоянии сколько-нибудь адекватно и полно передать смыслы и каванот (намерения), заложенные мужьями Великого Собрания в текст молитвы. Поэтому крайне важно молиться именно на святом языке, чтобы молитва была полноценной и не потеряла ни одного из глубочайших смыслов, которые несут в себе слова святого языка.



На каком языке лучше всего произносить молитву?

Мишна в трактате Сота (7-я часть), говоря о заповедях, связанных с речью, перечисляет те из них, которые можно выполнить на любом языке, и те, которые можно выполнить только на святом языке – иврите. К заповедям, которые можно выполнить на любом языке, относятся Криат Шма, молитва Шмоне Эсре, различные благословения и Аэль. Выходит, что, согласно букве закона, разрешается молиться и читать Шма на любом языке.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Др. Иев
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



(495) 7-263-263

ТЯК Дубровка, г. Москва,
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3
вход 9, этаж 2, ст. м. "Дубровка"
www.doctor-iev.ru, info@doctor-iev.ru

**Подарочный
Сертификат**

- 50%** на профессиональную гигиену всей полости рта
- 40%** на лазерное отбеливание зубов
- 30%** на установку брекет-систем
- 20%** на лечение зубов любой сложности
- 10%** на протезирование зубов

**ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО СЕРТИФИКАТА – СКИДКИ



/doctor_iev



/doctor_iev



/dr.azariev

На пути к государству

Задолго до Теодора Герцля...

Олег ПУЛЯ

Во все времена, на протяжении двух последних тысячелетий, рассеянные по разным странам евреи мечтали о возвращении на историческую родину, о восстановлении Храма и возрождении собственного государства. Мечты эти к середине XX столетия частично воплотились в жизнь, и во многом это произошло благодаря Теодору Герцлю и сионизму — политическому течению, окончательно оформившемуся еще в 1897 году, на Первом сионистском конгрессе в Базеле. Теодор Герцль был не только основателем Всемирной сионистской организации, но и — гораздо шире! — провозвестником еврейского государства, основоположником всей идеологии политического сионизма. В деле становления государственности Израиля заслуги этого движения неоспоримы, но нельзя не отметить, что опиралось оно не только на вполне сформировавшийся к тому времени в Палестине ишув, но и на массу разнообразных призывов, деклараций и проектов — причем выдвигавшихся подчас самыми неожиданными людьми и в самых неожиданных обстоятельствах...

И едва ли не первым здесь можно назвать Наполеона Бонапарта — причем тогда еще не императора, а «всего лишь» 29-летнего посланца французской Директории с эполетами дивизионного генерала на плечах. Во время своего знаменитого Египетского похода, в противостоянии с турками и англичанами осадив Акко (Акр) — важнейший портовый город на пути из Египта в Сирию, Наполеон подготовил свое знаменитое обращение к евреям, датированное 20 апреля 1799 года:

«Бонапарт, главнокомандующий армиями Французской Республики в Африке и Азии, обращается к законным наследникам Палестины:

Израильтяне! Законные наследники Палестины! Воспряньте духом, о изгнанники!

Великая нация, не торгующая людьми и государами, как те, кто «продал вас сынам эллинов, чтоб удалить вас от пределов ваших» (Иозль, 3:6), зовет вас не завоевать, но лишь вернуть свое Отечество, отнятое у вас. С помощью и при поддержке Франции вы навеки останетесь господами и защитниками своего Отечества от вторжения иноземцев».



Полковник Павел Пестель, планировавший переселение в Палестину всех евреев из России и Польши

Позднее стал известен и другой текст этой прокламации, включающий такие слова: «Поднимайтесь! Покажите, что вся мощь ваших угнетателей не смогла убить мужество в наследниках героев, которые сделали бы честь Спарте и Риму. Покажите, что два тысячелетия рабства не смогли удушить это мужество. Поспешите! Настал час! Пришел момент, который не повторится, возможно, еще тысячу лет, — потребовать восстановления ваших гражданских прав, вашего места среди народов мира. У вас будет право на политическое существование — как нации в ряду прочих наций. У вас будет право свободно славить имя Господа Б-га вашего, как того требует ваша религия».

Судя по всему, Наполеон подготовил несколько вариантов прокламации, но опубликовать ее не



«Первым моим желанием было освободить евреев и сделать их полноправными гражданами. Я хотел признать за ними все сопутствующие права свободы, равенства и братства, которыми пользовались католики и протестанты. Мое желание, чтобы к евреям относились как к братьям, как будто бы все мы были частью иудаизма. Я видел в этом дополнительную пользу, которую принесет Франции множество богатств, поскольку евреи многочисленны и приезжали они в нашу страну в больших количествах, имея большие привилегии, чем среди других народов. Если бы не события 1814 года, большинство европейских евреев приехали бы во Францию, где их ждали равенство, братство и свобода и где они могли бы служить стране так же, как и все прочие», — Наполеон в изгнании, 1816 год.

позволили обстоятельства — за более чем два месяца осады крепость Акко взять так и не удалось. И парижская правительственная газета Le Moniteur явно поспешила, напечатав 22 мая 1799 года торжествующее: «Бонапарт опубликовал декларацию, в которой приглашает всех евреев из Азии и Африки собраться под его флагом, чтобы восстановить древний Иерусалим. Он оснастил оружием большое количество людей, а его батальоны угрожают Алеппо». По иронии судьбы французская армия двумя днями ранее отступила от Акко...

Впоследствии, уже на печальном острове Святой Елены, Наполеон сказал своему биографу: «Если бы Акр был взят, французская армия кинулась бы на Дамаск и Алеппо и в единый миг была бы на Евфрате... Я дошел бы до Константинополя, до Индии, я изменил бы лицо мира! И действительно, считается, что после взятия Акко Наполеон планировал двинуться на Иерусалим — и там объявить о создании в Палестине еврейского государства. Осуществись эти планы будущего императора французов, Израиль появился бы на карте мира полутора столетиями раньше.

Так или иначе, именно эта декларация, пусть даже официально и не провозглашенная, впервые подняла на таком уровне вопрос о восстановлении еврейской государственности. В действиях Наполеона многие увидели исполнение пророчества о возвращении евреев в Эрец Исраэль...

А теперь из Франции перенесемся в Российскую империю времен императора Александра I. Здесь после Отечественной войны 1812 года под влиянием впечатлений от европейского похода русской армии, от чтения Вольтера и Руссо и, наконец, из общего несогласия с государственной властью постепенно сформировалась оппозиция из дворян, офицеров и членов всяческих тайных обществ. Незыблемость самодержавия и крепостного права разномастные оппозиционеры считали для России губительной; по глубочайшим их убеждениям, следовало изменить самые устои отечественной жизни — иными словами, требовалась

коренная модернизация страны. Убежденность эта в конечном итоге привела к восстанию 14 декабря 1825 года, к артиллерийским залпам картечью на Сенатской площади в Петербурге, к приговорам от четвертования и политической смерти до каторги и ссылки — и к казни на виселице пятерых главных обвиняемых. Повешен был в том числе и полковник Павел Пестель, автор одного из главных программных документов декабристов — «Русской правды». Ну а документ этот непосредственно касался будущего еврейской Палестины...

В своем радикальнейшем проекте Пестель предлагал установить в России республику и отменить крепостное право. При этом в главу «О племенах России населяющих» был включен и параграф 14 «Народ Еврейский» — где, в частности, говорилось: «...Способ зависит от особых обстоятельств и особенного хода Внешних Дел и состоит в содействии Евреям к Учреждению особенного отдельного Государства в какой-либо части Малой Азии. Для сего нужно назначить Сборный пункт для Еврейского Народа и дать несколько войска им в подкрепление. Ежели все русские и польские Евреи соберутся на одно место, то их будет свыше двух миллионов. Таковому числу людей, ищущих отечество,

нетрудно будет преодолеть все препоны, какие Турки могут им противопоставить, и, пройдя всю Европейскую Турцию, перейти в Азиатскую и там, заняв достаточные места и земли, устроить особенное Еврейское Государство. Но так как сие ипольское предприятие требует особенных обстоятельств и истинно гениальной предприимчивости, то и не может быть оно поставлено в непременною обязанность Временному Верховному Правлению, и здесь упоминается только для того об нем, чтобы намеку представить на всё то, что можно бы было сделать».

Примечателен этот документ вовсе не иллюзорностью поставленных целей и даже не толкованием упомянутых «особенных обстоятельств», из которых следовала необходимость «содействия Евреям». Гораздо любопытней иное. Этот вышедший из-под полковничьего пера документ был жестким указанием облеченному диктаторскими полномочиями Временному Верховному Правлению и фактически предусматривал обрусение всех населяющих Россию племен — либо же, как в случае с российскими евреями, содействие в обустройстве ими собственного государства вне российских пределов. Кстати, полностью документ Пестеля именовался «РУССКАЯ ПРАВДА или Заповедная Государственная Грамота Великого Народа Российской Империи служащая Заветом для Усовершенствования Государственного Устройства России и Содержащая Верный Наказ как для Народа так и для Временного Верховного Правления». То есть это был уровень высшей имперской задачи — точнее, задачи республиканской...

Таким образом, уже в конце XVIII — первой четверти XIX столетия находились облеченные властью люди, верящие в осуществимость объединения евреев всего мира в одну общину. Конечно же, в виду имела именно территория Палестины как исторической родины еврейского народа. Но, увы,

Палестина тогда принадлежала Османской империи — явно антиеврейская внутренняя политика которой не оставляла шансов подобным проектам. Неудивительно, что возникали и другие варианты, иногда откровенно утопические.

Одним из самых поразительных, самых экзотических оказался замысел американского политика, журналиста, драматурга и филантропа Мордехая Мануэля Ноаха... Появившись на свет в Филадельфии в 1785 году, в 1808-м он начал политическую карьеру, затем издавал газету, в 1812-м прославился как неисправимый задира, дравшийся на дуэлях с противниками войны с Англией, а в 1813 году оказался американским консулом в Тунисе, но через пару лет дипломатическую службу покинул — по свидетельству госсекретаря США, став жертвой ненавистников лишь из-за своей принадлежности к иудаизму. Служил и шерифом, и судьей, и портовым инспектором, много где побывал — и пришел к выводу, что решить еврейский вопрос возможно лишь возродив народ на земле предков.

Но разумных путей возвращения в Эрец Исраэль тогда не существовало — и Ноах решил создать масштабное еврейское поселение в Северной Америке. Основать его планировалось в США на гигантском, площадью 74 км² острове Гранд-Айленд



Мордехай М. Ноах, призывавший евреев всего мира переехать в США на остров Гранд-Айленд

в верхнем течении реки Ниагара; при застройке многоэтажными домами остров вместил бы до 6 миллионов человек. Фактически вокруг Гранд-Айленда должен был возникнуть целый еврейский штат — государство в государстве, а Ниагарский водопад давал бы водяную энергию для нового промышленного региона. Правда, в итоге Ноах купил лишь около 11 км² земли. Наконец, 1 сентября 1825 года он выпустил прокламацию, призвав евреев всего мира переезжать в основанную им колонию «Арарат» (Ноах имел в виду горы, к которым после Всемирного потопа пристал Ноев ковчег, но намекал и на собственную фамилию). На должность «правителя и судьи Израиля» он назначил самого себя, а заселять новую землю были приглашены в том числе американские индейцы, которых Ноах полагал... одним из потерянных колен израилевых.

Колония «Арарат» открылась самым наиторжественным образом — с артиллерийским салютом, была детально просчитана иммиграция евреев из Европы, ответственными за сбор денег назначили раввинов Лондона и Парижа, а замысел «заново построить Иудею» поддержал сам президент США... Но грандиозный проект не поняли и не приняли те, ради кого он и затевался. Немногочисленные тогда американские евреи откровенно усмехались, а все остальные, даже европейские, просто не поплыли через океан. И сейчас на острове Гранд-Айленд нет ни синагоги, ни еврейской общины.

История не знает сослагательного наклонения, и бессмысленно задаваться вопросом: «Что случилось бы, если бы?..» Но как же интересно было бы взглянуть на мир, где идея создания еврейского государства воплотилась за 100–150 лет до 1948 года, когда на всех политических картах возникло Государство Израиль...

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

«Как необъятна жизнь...»

Концерт Ефрема Амирамова в Израиле

Маргарита КОЗАКОВА

Как необъятна жизнь, но как она проста...
Всё принимаю в ней, от счастья до интриги...
Мне видится порою красота,
Как туфелька твоя, стоящая на книге...

Е. Амирамов

В Израиле он бывает довольно часто, ведь здесь живут его близкие, родные и друзья. Иногда даже с несколькими песнями принимает участие в сборных концертах. А вот сольного концерта певца, поэта и музыканта Ефрема Амирамова его израильские поклонники ждали более 10 лет.

Но прежде, чем мы расскажем об этом концерте, давайте приведем маленькую биографическую справку.

Ефрем Амирамов – народный артист Кабардино-Балкарии и Ингушетии. Заслуженный артист КЧР. Член Союза писателей России. Кавалер орденов «Служение Искусству», «Слава Нации», ордена им. М.А. Мамакаева. Награжден медалью Михаила Круга и медалью «Недаром помнит вся Россия» им. М.Ю. Лермонтова. В 2004 году признан легендой шансона по версии радио «Шансон».

Родился 11 апреля 1956 года в городе Нальчик (Кабардино-Балкария). В 1977 году окончил финансово-экономический факультет Ростовского института народного хозяйства, однако делом всей его жизни стали отнюдь не финансы, а музыка и поэзия.

В его творческом багаже диски, клипы, теле- и радиопередачи, книги, концерты, фестивали, но главное – стихи. Прекрасные, проникновенные стихи, без которых не обходится ни один его сольный концерт. Не стал исключением и его концерт

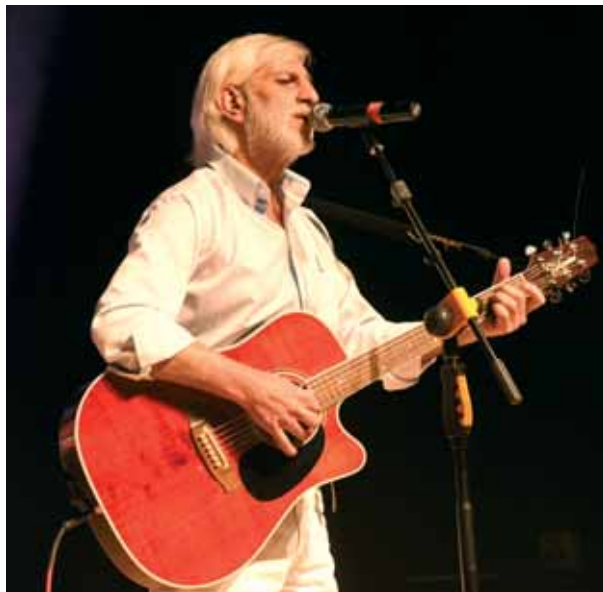
в Израиле, прошедший во Дворце культуры Ор-Акивы.

На концерт, организованный американским меценатом, руководителем культурного центра «Товуши» Виктором Абаевым, зрители съезжались со всей страны. Публика была очень разной, и хотя ожидалось, что в зале будут в основном «кавказские» зрители, на поверку оказалось совсем не так. По зрительской аудитории можно было судить, что к творчеству этого артиста неравнодушны представители всех русскоязычных общин Израиля. А еще бросилось в глаза, что более двух третей кресел в зале заняли женщины. Ну что ж, годы идут, но очаровывать прекрасную половину человечества этот певец не перестал.

Кто делит людей на масти,
Пусть просто горит огнем.
Стану источником счастья
И буду купаться в нем.

Сам накормлю голодных,
Чтоб с ними же сытым быть.
Хочу стать крылом свободных,
Чтоб с ними же воспарить.

Музыка и поэзия в этот вечер были друг от друга неотделимы. Стихи Ефрема Амирамова, хотя сам себя он поэтом не считает,



зачаровывали не менее сильно, чем его проникновенный вокал.

Он пел на русском и джури, исполнял произведения в заводных танцевальных ритмах (в том числе и бессменную «Молодую», без которой публика его просто не отпускает), но большинство произведений было всё же «с грустинкой».

О чем пишет и поет Ефрем Амирамов? О любви, конечно. О любви во всех ее проявлениях: о любви к прекрасной женщине и к своей родине, о дружбе и судьбе огромной России. Очень запомнилась песня «Маме друга», в которой он называет эту женщину мамой, «ведь только мама может брата подарить». Но самые проникновенные строки он посвящает своей матери:

Ах, мама, вся жизнь – ломка линий,
Осколки святых...
А глас, вопиющий в пустыне,
Сегодня – твой сын...

Счастье нам сияло лишь в мгновеньях...
Жизнь нас всё же чаще колотила...
Я давно стоял бы на коленях...
Просто в детстве мама запретила...

А его песня о маме, написанная на горско-еврейском языке, заставила прослезиться даже ту часть публики, которая ни слова не поняла. Да и зачем слова, когда голос, весь облик артиста и музыка прекрасно делают свое дело.

Кстати, о музыке. Ефрем принципиально не поет под фонограмму. «Фонограмма – это тиски, это железные оковы», – говорит он во многих своих интервью. Его пение всегда сопровождается живой музыкой. Со своими музыкантами певец работает уже более четверти века, поэтому они понимают друг друга без слов.

Настоящим украшением концерта стал танцевальный дуэт из ансамбля «Кабардинка», сопровождавший своими хореографическими композициями несколько песен Ефрема, что придало им особый шарм и национальный колорит.

Сказать, что концерт прошел великолепно, – значит ничего не сказать. Остается только сожалеть, что сегодняшние телевизионные каналы обходят своим вниманием этого потрясающего, глубокого артиста. Широкая публика помнит его только по хиту 1990-х «Молодая», а вот основное богатое и мудрое творчество Ефрема Амирамова так и остается для нее тайной за семью печатями.

Презентация в хайфском Доме книги «Исрадон»

Кямран АБУШЕВ

Мы уже писали в нашей газете о том, что в серии «Аудиоантология горско-еврейской литературы», которая выпускается Центром сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев Sholumi, вышла вторая аудиокнига писательницы Мириам Хейли. И вот 18 октября 2015 года в хайфском Доме книги «Исрадон» состоялась ее долгожданная презентация, на которую приехали родственники и друзья Мириам, представители горско-еврейской интеллигенции, простые читатели, любящие творчество писательницы.

Открывая вечер, руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов в первую очередь поблагодарил Фонд СТМЭГИ за ту поддержку, которую он оказывает проекту «Аудиоантология горско-еврейской литературы». Также он выразил признательность Международной ассоциации «Израиль – Азербайджан» («АзИз») и Центру «Товуши» (США) за помощь в организации этой презентации.

Затем он пригласил к микрофону известного тележурналиста, писателя, публициста Давида Кона, который в этот вечер выступал в качестве ведущего. Тот, в свою очередь, рассказав немного о вивниче встречи, пригласил Мириам Хейли.

После того как Мириам рассказала о себе, о своем творчестве и ответила на интересные вопросы Давида Кона, он вновь пригласил к микрофону автора проекта «Аудиоантология горско-еврейской



литературы» Шауля Симан-Тов, чтобы услышать рассказ о том, как готовились аудиокниги Мириам Хейли.

– Мириам Хейли талантливая писательница, автор многочисленных рассказов абсолютной разной тематики. Это уже вторая аудиокнига писательницы, выпущенная Центром Sholumi, и для обеих аудиокниг были отобраны только те произведения, в которых рассказывается о жизни Еврейской (а впоследствии Красной) Слободы Кубинского района Азербайджана, – рассказал руководитель центра Sholumi Шауль Симан-Тов. – Обычно во всех выпущенных мной аудиокнигах авторы сами читают свои произведения.

Аудиокнига Мириам Хейли «Сердце матери» стала первой, озвученной не самим автором. В качестве чтеца я пригласил Галину Гайдук. А вторую аудиокнигу «Истоки...» озвучила не чуждая горско-еврейской общине журналист Маргарита Козакова. Получились совершенно разные прочтения, но тем они и интересны!

Далее слово было предоставлено Галине Гайдук и Маргарите Козаковой, которые рассказали о своих впечатлениях от произведений Мириам Хейли и о своей работе над записью дисков. А затем желающих высказаться пригласили к так называемому «свободному микрофону», и их оказалось немало. Так совершенно неожиданно творческая встреча переросла в жаркую дискуссию. На каком языке должен создаваться свои произведения

горско-еврейский писатель или поэт? Что важнее – писать на джури, чтобы сохранить язык и донести его до потомков, или на русском, иврите, азербайджанском и любом другом языке, чтобы рассказать миру о своей общине, ее истории и традициях?

Понятно, что победителей в этом споре не оказалось. Да их и быть не может. Абсолютно правы были профессор Михаил Агарунов, поэт Семен Гаврилов и многие другие, которые в своих выступлениях стремились донести до спорщиков простую истину: пишите о своей общине и для своей общины на том языке, который хорошо знаете. Главное – пишите! Только так мы сможем сохранить для наших детей и внуков всё то, что нам близко и дорого.



География дирижера Сергея Ханукаева

Гарик КАНАЕВ

Творческая биография дирижера Сергея Ханукаева необычна своей географией. Это оперные спектакли в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, множество проектов с камерными и симфоническими оркестрами Израиля и Новой израильской оперой, гастрольные поездки в Австрию, Бельгию, Венгрии, работа на посту главного дирижера Томской государственной филармонии... Сегодня доктор музыки Сергей Ханукаев руководит оркестром Высшей школы музыки Бостонского университета.

Хочу обратить ваше внимание на то, что среди горских евреев маэстро Ханукаев является единственным представителем этой сложной и возвышенной профессии.

Счастливый случай столкнул нас в помещении Московской филармонии, что, пожалуй, символично. А на следующий день мы уже встретились в уютном ресторане синагоги на Большой Бронной, стены которой располагали к душевной беседе.

– Два года назад вы блестяще выступили в Московской филармонии с оркестром «Израильская симфонietta». Каковы мотивы сегодняшнего приезда в столицу?

– Этот мой визит краткосрочный и носит, скажем так, организационный характер. Несмотря на плотный график работы с моим основным коллективом, всегда параллельно существуют и другие проекты, к которым я также проявляю немалый интерес. Здесь, в Москве, у меня была встреча с руководителем Красноярского оперного театра, который предложил мне возглавить музыкальную часть постановки оперы «Медея» Керубини. Сочинение это довольно редко исполняется, а всё то, что исполняется редко, всегда вызывает у меня интерес.

– С какими из российских симфонических оркестров довелось вам работать?

– География довольно обширна. Очень интересным был период работы

в московских театрах, в частности в «Геликон-опере». Запомнился проект, посвященный Дню независимости Израиля, который был осуществлен при поддержке посольства Израиля в России. Была необычайно праздничная атмосфера и очень интересная программа, которую я подготовил с Ярославским симфоническим оркестром.

– Но я знаю, что вы, как выходец из Махачкалы, не оставили без внимания публику родного города и в прошлом году выступили в оперном театре республики?

– Да, изначально предложение поступило от коллектива оркестра Дагосфилармонии, а точнее, от моей давней приятельницы пианистки Зарифы Абдуллаевой. Мы подготовили с ней один из фортепианных концертов Моцарта, после чего вместо намеченных репетиций «Иоланты» Чайковского неожиданно последовало предложение продирижировать оперой Рахманинова «Алеко».



– Что не составило для вас никакого труда...

– Абсолютно. (Смеется.)

– Коль скоро мы заговорили о Махачкале, хочется вспомнить доброе имя вашего отца Юрия Марковича Ханукаева, с которым я был хорошо знаком по совместной работе на факультете музыки Даггоспединститута и который

первым из горских евреев получил звание профессора музыки.

– Отец по окончании консерватории приехал в Дагестан и достаточно деятельно приступил к работе. Сначала был завучем в Махачкалинском музыкальном училище, а затем доцентом и завкафедрой хорового дирижирования в пединституте. Разумеется, мои первые шаги в музыке были связаны с ним. А поскольку отец сначала учился на вокальном факультете, то в доме постоянно звучала вокальная музыка в исполнении Карузо, Джильи... Видимо, от постоянного слушания оперной музыки у меня и появилась склонность к оперному дирижированию, к которому я, как и все дирижеры, проделал долгий путь – музыкальная школа, Махачкалинское музучилище, Московская консерватория, аспирантура, Ленинградская консерватория...

– Кстати, не все знают, что для того, чтобы обрести специальность дирижера симфонического оркестра, необходимо дважды окончить консерваторию.

– Да, поэтому по окончании Московской консерватории и аспирантуры им. Гнесиных я поступил на факультет оперно-симфонического дирижирования Ленинградской консерватории в класс Арvida Янсона, а после его смерти перешел к его сыну Марису Янсонсу, который был продолжателем школы своего отца. Надо сказать, эта консерватория обладает огромными традициями – я не знаю другого музыкального вуза, где бы так тщательно готовили дирижеров и давали бы им такие возможности для развития.



– Можете вспомнить свои ощущения, когда впервые встали за дирижерский пульт?

– Ощущения были смешанные... немного даже побаивался, но, услышав первые звуки оркестра, который мне доверили, сразу осмелел, почувствовал уверенность и, что называется, повел оркестр за собой, а главное – понял, что это мое и мне это нравится.

– Произведения израильских композиторов входят в ваш репертуар?

– Практически в каждом моем выступлении на российской сцене есть место сочинениям, написанным израильскими композиторами. В московском концерте с участием оркестра «Израильская симфонietta» из Беэр-Шевы прозвучала музыка Хаима Пермонта – профессора Иерусалимской академии музыки, который, кстати, учился у выходца из России – Марка Копытмана, произведениями которого мне также довелось дирижировать.

– Сергей Юрьевич, с нетерпением будем ждать вашего приезда в Россию, в Москву с концертом, на который с удовольствием придут представители горско-еврейской общины столицы.

– Спасибо. Поддержка в таких случаях очень важна.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Ешива «Шаарей Кедуша»

• Курс подготовки детей к Бар-Мицве
• Проведение Таанитов-Ёрцайтов
• Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

• Иврит
• Кружок «Умелые ручки»
• Кулинария

• Уроки для женщин и девочек

• Ежедневные и праздничные трапезы
• Комнаты для проживания гостей
• Стипендии для учащихся девушек и мальчиков

Детская воскресная школа

• Игры и рисование
• Шахматы
• История Еврейского народа

Женский клуб «Батэль»

• Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
• Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
• Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

• Курсы английского языка
• Танцы для детей
• Компьютерные курсы

Тел: +7 (926) 017-38-88

Тел: +7 (926) 602-22-45

Тел: +7 (925) 315-88-70

E-mail: Shaarey@mail.ru

Адрес: г. Москва,
ул. Девятая Рота, дом 9

Рафаэль Беньяминов: «Ищу свои корни»

Хана РАФАЭЛЬ

Израильские школьники седьмых классов в обязательном порядке готовят контрольную работу на тему «Шорашим» («Корни»). Порой работа длится несколько месяцев, и обычно подростки начинают донимать многочисленными вопросами всех родственников.

Но вот контрольная сдана, проверена, поставлена соответствующая оценка, и всё – интерес к этой теме начинает теряться. Правда, не у всех. Есть такие ребята, которые считают своим долгом поглубже покопаться в своих корнях, но, увы, им не всегда это удается... Первая причина в том, что корни наших предков далеко от Израиля – на Кавказе. Причина вторая – языковой барьер: дети-сабры (родившиеся в Израиле), нынешние школьники, говорят в основном на иврите, а их родители – в основном на русском.

Недавно я получила электронное письмо от 16-летнего Рафаэля Беньяминова из Беэр-Шевы. Он просил помочь ему разыскать корни его предков, уверяя при этом, что, познакомившись с моей статьей «История тухума Ханукаевых», пришел к выводу: одна из ветвей его родословной ведет к этому роду. Благо в моей

силах ЦАХАЛа, брату Йонатану 9 лет, а я учусь в 11 классе школы с физико-математическим уклоном.

– Когда ты готовил работу по теме «Шорашим», кто-то тебе помогал кроме родителей? И сколько человек и поколений своей родословной ты сумел вычислить?

– Историей своего народа и нашей родословной я начал интересоваться с 10 лет. А началось всё с того, что нашел дома записи дедушки Романа. Это были листки бумаги и салфетки, иногда даже порванные, на которых он записал имена своих предков. Дедушка рассказывал мне, что он вместе со своими братьями и дядями начал записывать имена на одной свадьбе. Так вот, на этих обрывках я и обнаружил имена моих предков до восьмого колена, причем одно из имен относилось еще к концу XVIII века! Я держал эти бумаги в руках и, читая в них еврейские имена, чувствовал гордость не только за свой род, но и за весь наш народ.

С тех пор я начал искать встреч с бабушкой и дедушками, прабабушкой и прадедушкой и родственниками – близкими и дальними, чтобы расширить свои познания. За шесть лет мне удалось собрать



Рафаэль Беньяминов (крайний справа) с родителями, сестрой Тамарой и братом Йонатаном

Еще один наш предок – это раввин Хизгил бен Нису из села Араг, прадедушка моей прабабушки со стороны мамы. Он упоминается в работах И. Черного как главный раввин области Кюра, куда входили еврейские поселения Араг, Карчаг, Мамрач и Ханджал-Кала. Сыновья

Темир-хан-Шуры (ныне Буйнакск). Семья Агаруновых, Даниловых, Гиреевых – все они были братьями и потомками раввина Агарона Коэна. Они послали своих сыновей в Эрец Исраэль во время третьей алии (1919–1923). Их фотографии также висят на стене тель-авивской синагоги.

Во время второй алии (1904–1914) репатрировалась прабабушка моего прадеда Ливго (в девичестве Ханукаева). Она приехала с тремя детьми: двумя сыновьями – Исроилем и Йосефом – и дочерью. Ее супруг рабби Мануах-Симантов бен Амран похоронен в Дербенте. Там же похоронен один из их сыновей – Исроиль-Бирор (он дедушка моего прадеда Исроиля). Ливго с детьми поселилась в Иерусалиме, в районе Меа-Шаарим. Йосеф бен Мануах работал в аптеке, был активистом партии «Поалей Цион» и был лично знаком с Давидом Бен-Гурионом и Ицхаком Бен-Цви – президентами Израиля. Во время Первой мировой войны он эмигрировал в США и продолжил там сионистскую деятельность, а к концу войны вернулся и присоединился к британской армии, чтобы освободить Эрец Исраэль от власти Османской империи. В 1932-м он участвовал в возрождении мошава Авихайль в пригороде Нетании и был убит бедуинами во время работы в охране. Похоронен в этом же мошаве, на его могиле установлен необычный памятник: гранитный стол, на котором стоит огромная менора. В настоящее время рядом с его могилой расположена школа-интернат – я звонил туда, и со мной поделились информацией.

– А ты хотел бы поехать на Кавказ, посетить места, связанные с историей наших предков?

– Если это возможно, с удовольствием! Ведь материал о нашей родословной легче собирать на малой родине – в Дагестане. К сожалению, мы живем в тысячах километрах от родины моих предков, к тому же поехать туда с родителями нелегко и дорого. Я мечтаю съездить на Кавказ и прикоснуться к земле своих предков, увидеть места, где они жили на протяжении столетий, и древние захоронения. У меня есть желание продолжить эту работу – но всё чаще я убеждаюсь, что в одиночку это не осилю... Мне очень интересно исследовать историю еврейского народа, историю страны – и, конечно же, историю горских евреев!



Леви Нисанов – брат прапрабабушки Рафаэля



В первом ряду второй справа – Изи Беньяминов, прапрадед Рафаэля

библиотеке оказалась брошюра и генеалогическая карта «Ханукаевы», которую подарил мне заместитель мэра Дербента Сави Ханукаев.

Интервью у Рафаэля мне помогла взять его мама Алиса – она работает преподавателем истории, и, по-видимому, тяга к историческим исследованиям перешла к ней от ее сына.

– Рафаэль, интервью обычно начинается со знакомства. Расскажи немного о себе, о своей семье.

– Я родился в 1999 году. Мои родители – Эдуард Романович и Алиса Рафаиловна Беньяминовы. Отец родился в Махачкале, но детство его прошло у бабушки в Дербенте. Затем он вместе с родителями – Рашми (Роман) и Тамарой – переехал жить в Пятигорск. В 1991-м папа вместе со своим младшим братом репатрировался в Израиль и сейчас работает фармацевтом. Моя мама Алиса Рафаиловна родилась в Дербенте в семье Рафаэля и Людмилы Гиблиных. Она учительница в школе. Нас трое детей в семье, мы живем в городе Беэр-Шеве. Моя старшая сестра Тамара служит в военно-воздушных

около 3000 имен родственников и еще 100 имен своих предков. Конечно, если бы мои дедушки и бабушки, дяди и тети не проявили терпение, я бы не смог так продвинуться в своих поисках... И я им всем очень благодарен!

– А есть ли в вашем роду знаменитости?

– О наших знаменитых родственниках я могу рассказать многое, начиная с пионеров сионистского движения до раввинов и лидеров общин. Но одного из них хочу отметить первым. Это мой прадедушка, дед моей мамы Исроиль-Гилли Савиевич Израилев. Дедушка Исроиль родился в 1934 году в Дербенте, имел академическое музыкальное образование и был известен как исполнитель на таре. Его сыновья – мой дедушка Рафаэль, Виктор и Валера (Янгил) – тоже получили музыкальное образование, и всей семьей они играли на свадьбах в Дербенте. Все они и по сей день живы и дышат музыкой. Дедушка Исроиль живет сейчас в Гиват-Ольге, и каждый раз, когда слышит звуки тара и мугама, на глазах у него появляются слезы.

Хизгила – рав Асаф и рав Хаим – продолжили отцовскую традицию. Рабби Хизгил скончался в 1873 году и похоронен в селении Араг.

– Рафаэль, ты очень интересно обо всем рассказываешь. А что ты знаешь о своих предках, совершивших алию в Эрец Исраэль в начале XX века?

– Горские евреи активно участвовали в сионистском движении и внесли свою лепту в поддержку ишува и алии с Кавказа. Например, родственники моего отца Эдуарда Беньяминова репатрировались во время третьей алии (1919–1923). Из рассказов родственников я узнал, что члены семьи Нисановых родом из села Чираг, они участвовали в строительстве города Герцлия, кавказского района Тель-Авива и синагоги «Эц-Хаим» (ныне «Исрахар»). Другой предок со стороны отца, Изи Беньяминов, родился в селении Костек и скончался в селении Тарки. Он был в числе тех, кто финансировал строительство кавказской синагоги в Тель-Авиве, и его фотография по сей день висит на стене первого этажа синагоги. Мы ее перифотграфировали и сделали портрет.

Среди наших родственников есть и известная среди горских евреев семья коэним. Один из них – рабби Агарон из

Житейская мудрость Маргариты Анисимовой

Ирина МИХАЙЛОВА

Бывают встречи, которые запоминаются на всю жизнь, заставляют пересмотреть свое отношение к жизни, к окружающим. К таким встречам я бы отнесла и свое знакомство с Маргаритой Даниловной Анисимовой – внучкой известного этнографа Ильи Шеребетовича Анисимова. Ей не довелось знать своего знаменитого деда, поскольку родилась она через 10 лет после



Мария Анисимова, 1895 год

его смерти. Но она заинтересовалась его судьбой больше других внуков – возможно, еще и потому, что именно в их семье, семье старшего сына Данила, хранились переписка деда, фотографии, документы, весь его драгоценный архив...

«Мы дорожили дедушкой, – сказала Маргарита Даниловна во время нашей беседы, – Илья Шеребетович умер в возрасте 62 лет. Его поучительные письма очень помогли, мне раскрылся весь образ жизни моих родных и близких. Дедушка предстал передо мной как живой. Десять лет разделяло его смерть и мое рождение. Я почувствовала своих дедушку и бабушку словно живых, познакомилась с мельчайшими деталями их жизни».

Маргарита Даниловна решила передать семейный архив на хранение государству. Но до этого тщательно изучила все материалы, в том числе и личную переписку. Она узнала многое о личности деда и о своей семье, о его размышлениях, суждениях и взглядах, узнала, что его волновало, и смогла воссоздать его образ. В начале 1990-х Маргарита Даниловна разобрала архив, а затем решила написать письмо о своем желании передать архив семьи Анисимовых в Государственный архив Российской Федерации в Москве. Оттуда пришел положительный ответ, и в 1995-м году Маргарита Даниловна передала в дар архиву-музею личных собранных документы и фотографии своей семьи, а также живописные работы своего мужа Александра Ивановича Писарева.

Художники окружали Маргариту Даниловну с детства – Тамара Даниловна Анисимова, сестра Маргариты Даниловны, окончила Строгановское училище, была членом Союза художников СССР. Она известна как талантливый художник, ее подлинными работами я любовалась во время нашей беседы. Тамара Даниловна работала в разных жанрах живописи: на стене я увидела портрет матери, натюрморты, пейзажи. Тамара Анисимова – не только живописец, но и скульптор. Одна из ее скульптур украшает парк культуры и отдыха на Таганке. В Государственном архиве РФ открыли отделение для семьи

Анисимовых, где и хранится сейчас ценный архив. Какую-то часть личных писем Маргарита Даниловна сохранила для дочери. Анна, дочь Александра Ивановича и Маргариты Даниловны, – тоже художница. М. Анисимова с особой гордостью показала мне газету «Галерея изящных искусств», рассказывавшую о наиболее интересных событиях культурной жизни



Илья Анисимов, 1907 год



Отец Маргариты – Данил Анисимов, 1920 год

Москвы. В одном из номеров этой газеты в том же 1995 году повествуется о выставке «Человек – архив – история», посвященной семье Анисимовых. Маргарита Даниловна на всю жизнь запомнила посвященный Году семьи вечер «Времен связующая нить». Народная артистка РСФСР, певица, композитор и пианистка Людмила Алексеевна Лядова, автор более 425 песен, с которой ей выпала честь дружить, с удовольствием выступила на этом вечере.

Мы смотрим семейный альбом вместе с Маргаритой Даниловной. Для меня это известные люди, часть нашей истории, а для нее – родные и близкие. Вот с нескольких фотографий на нас смотрит красивая женщина Гюльбике Щербатова – звезда немого кино (фамилию актриса взяла по имени своего деда Шеребета). Для Маргариты Даниловны она просто тетя Гюльбике: «Тетя Гюльбике дружила с Пудовкиным, Тихоном Хренниковым.

Она и меня познакомила с ними, потом я дружила с ними и их семьями. Такая красавица была в нашем роду. В наше время не принято было интересоваться своей родословной. Папа всегда писался татом, а мама у меня была русская. Мой брат Гирей также писался татом. Это спасло положение при поступлении в институт. Папа нам рассказывал, что таты были и мусульмане, и иудеи. Многие толком и не знали, кто такие таты, некоторые вообще принимали их за татар. Мы себя не идентифицировали с евреями. Брат так и поступил в университет как тат, как представитель малой народности. Его сын Александр окончил Дипломатическую академию при МИДе, работает в Германии. Является одним из руководителей «Русского дома», они принимают гостей, организуют мероприятия. Я была у него в гостях в этом году. Он достойный продолжатель своего рода, у него трое детей, и мы очень надеемся, что и его дети станут достойными продолжателями рода Анисимовых. Вот мой двоюродный брат Михаил Шпанин, 1924 года рождения. Его мама Цецилия умерла в 1927-м в молодом возрасте от тифа, Михаилу тогда было только три года; сейчас Михаилу Георгиевичу 91 год, он живет в Канаде. Михаил Шпанин прошел всю войну. Несмотря на



Гюльбике Щербатова, 1920 год



Маргарита Анисимова с родителями, 1958 год

преклонный возраст, 9 мая 2015 года он в сопровождении сына по приглашению приезжал в Москву на 70-летие Победы. Михаил привез свою книгу «Перечитывая страницы нашей истории». Когда он писал книгу, я переслала ему письма деда. С моего согласия он включил эти письма в книгу. М.Г. Шпанин описывает родство семьи Анисимовых с Ландау,



Вейншалами. Ведь наша бабушка Мария – представительница известного рода Вейншалов. Известный ученый, лауреат Нобелевской премии физик Лев Ландау – племянник нашей бабушки Марии Савельевны Анисимовой-Вейншал.

В заключение беседы Маргарита Даниловна подарила мне две свои книги «Книга житейской мудрости. Высказывания и афоризмы», изданные в 2011 и 2014 годах под псевдонимом А. Марго. «Я веду такой дневник много лет, записываю свои мысли. Показала знакомым, они говорят, что это интересно. Я решила их издать, получилось две книги».

Книги иллюстрированы работами Тамары Анисимовой. На мой взгляд, книги эти на века, в них столько мудрости, что их надо держать на рабочем столе и открывать каждый день. Их невозможно пересказать, но попробую привести несколько цитат: «Человек освещает старость яркими впечатлениями своей молодости»; «Часто человеческая мудрость вырастает из людских ошибок и неминуемой расплаты за них»; «Власть денег сильна, но отнюдь не безгранична».

Маргарита Даниловна живет своей жизнью, но ее интересуют и окружающий мир, и события, в нем происходящие. В конце нашей беседы она поделилась со мной воспоминаниями и о моем родном городе: «Я была в Дербенте в 1970-х. Меня там хорошо принимала Яфа Хаймова, третий секретарь горкома КПСС в тот момент. Ведь Дербент – очень древний город. Великий Дюма упоминал о Дербенте».

Маргарита Даниловна Анисимова – очень интересный человек, кандидат экономических наук, автор двух книг, она дорожит честью своей семьи и делает всё возможное, чтобы сохранить память о родственниках. Каждый человек должен постараться сохранить историю своей семьи, и тогда мы сможем из этих маленьких кирпичиков сложить полную историю нашего народа!

Фото из архива семьи Анисимовых

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Академик, профессор, талантливый педагог

К 75-летию Эмануила Данаевича Адиньяева



Михаил ЕЛИЗАРОВ

Немало сынов и дочерей горско-еврейского народа еще с довоенных времен стало пробиваться к вершинам знаний и наук, преодолевая железный занавес антисемитизма. Своим трудом и знаниями они внесли огромный вклад в мировую науку. Думаю, нет смысла перечислять всех известных нам ученых – горских евреев. Меня всегда интересовало, сколько же всего докторов наук, профессоров, академиков среди небольшого по численности горско-еврейского народа, – но точного ответа я так и не получил. Назывались разные цифры.

Не так давно совершенно случайно я узнал еще об одном горском еврее – крупном ученом, профессоре, докторе сельскохозяйственных наук, академике Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности



На горном стационарном севообороте

Эмануиле Данаевиче Адиньяеве. Эмануил Данаевич – человек дела и не любит громких слов и пышных почестей, хотя за свой вклад в науку и труд ученого он этого заслуживает.

Эмануил Данаевич всегда предан своей работе и вот уже более 50 лет преподает в университете, более 35 лет является заведующим кафедрой общего и мелиоративного земледелия Горского государственного аграрного университета.

Эмануил Данаевич родился в Дагестане, в городе Дербенте, в многодетной семье, перед началом войны. Отец – Данай Ютамович Адиньяев, участник Великой Отечественной войны, много лет проработал главным бухгалтером колхоза, мать, Дина Эмануиловна, занималась воспитанием восьмерых детей. Как бы трудно в то время ни жилось, родители почти всем детям дали высшее образование, и все они стали достойными людьми. Эмануил в школе учился на отлично, после окончания

семи классов поступил в Дербентский сельхозтехникум, который тоже окончил с отличием. Будучи студентом техникума, принимал участие в уборке урожая на целине в составе республиканского отряда «Дагестан».

После окончания техникума Эмануил Данаевич поступил в Горский сельскохозяйственный институт в Северной Осетии, который в 1964 году окончил с красным дипломом. С этого времени начинается его приобщение к большой науке, ему предлагают остаться работать

40 кандидатских и докторских диссертаций, 10 аспирантов ежегодно завершают диссертационные работы. Им опубликовано более 600 научных работ, в том числе 15 книг, 12 монографий, 15 учебных и учебно-методических пособий, 20 рекомендаций, получено 15 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

За многолетний добросовестный труд, успехи в научно-педагогической и общественной работе Э.Д. Адиньяев награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Северо-Осетинской



Дедушка и бабушка – Ютам и Пурим Адиньяевы, 1960 год



Эмануил с женой Людмилой



Родители – Данай и Дина Адиньяевы

в институте. Он поступает в аспирантуру, через три года успешно защищает диссертацию на ученом совете института и становится кандидатом сельскохозяйственных наук, а через 10 лет, в 1978-м, в возрасте 37 лет, на заседании ученого совета Волгоградского СХИ успешно защищает диссертацию и становится самым молодым доктором сельскохозяйственных наук в Горском сельхозинституте.

Вот уже 35 лет Э.Д. Адиньяев возглавляет кафедру общего и мелиоративного земледелия в Горском аграрном университете. Как заведующий кафедрой и как лектор он пользуется большим уважением у студентов и преподавателей. По итогам 2006 года Э.Д. Адиньяев был признан победителем общеузовских конкурсов «Лучший педагог высшего образования». Профессором Эмануилом Адиньяевым создана крупная научная школа, под его руководством защищено около

АССР, медалью «Ветеран труда», почетной грамотой МСХ РФ. В 2000 году он избран академиком Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности. Профессору Э.Д. Адиньяеву присвоены почетные звания заслуженного деятеля науки и техники Северо-Осетинской АССР, заслуженного деятеля науки Чеченской Республики, заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарской Республики, заслуженного деятеля науки Республики Ингушетии. Он награжден высшей государственной наградой Республики Северная Осетия – Алания – медалью «Во Славу Осетии», а также почетной грамотой Президента Республики Дагестан. Несмотря на то что у него много заслуженных званий и регалий, которых хватило бы на целую группу ученых, он остается скромным, трудолюбивым, готовым всегда прийти на помощь.

Эмануил Данаевич Адиньяев – хороший семьянин. Он создал вместе со своей супругой Людмилой прекрасную семью. У них трое взрослых сыновей, у которых уже свои дети. Эмануил Данаевич с супругой воспитали своих сыновей достойными людьми, дали им должное образование. Со своей будущей супругой Эмануил Данаевич познакомился на первом курсе института, и через некоторое время они решили – надо пожениться. Сыграли студенческую свадьбу – и до сегодняшнего дня так и шагают по жизни вместе. А самое удивительное, что родились они в один год, в один месяц и в один день – 30 марта 1941 года.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



**Московский
Еврейский
Общинный
Центр**

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а

Тел.: +7 (495) 645-50-00, факс: +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru

<http://www.mjcc.ru>

Иосиф Матаев: «Я шел на большой риск»

Выдающемуся дагестанскому балетмейстеру – 75 лет

Гарик КАНАЕВ

«Я считаю себя счастливым человеком, хотя бы потому, что всю свою жизнь посвятил любимому делу, отдавая всего себя без остатка. И хоть путь к успеху был тернист и непредсказуем, я ни о чем не жалею. Если бы можно было бы прожить эту жизнь заново, то я с удовольствием прожил бы ее так же».

Иосиф Матаев

Этот год для выдающегося хореографа, народного артиста России профессора Иосифа Самуиловича Матаева – юбилейный. Maestro хореографии исполнилось 75 лет. По этому случаю он дал газете «STMEGI.com за месяц» эксклюзивное интервью.

– Иосиф Самуилович, известно, что, когда обсуждали вашу кандидатуру на присуждение звания «Заслуженный артист ДАССР», кто-то возмутился, ссылаясь на ваш слишком молодой для этого звания возраст.

– Да, действительно. Мне было всего 19 лет, когда после выступления на Декаде литературы и искусства Дагестана в Москве в 1959 году многих солистов Государственного ансамбля песни и танца представили к званию «Заслуженный артист ДАССР». У кого-то из членов комиссии это, видимо, вызвало возмущение.



С женой Майей, Гайдаром Магомедовым и Гариком Канаевым

И тогда первый секретарь обкома КПСС Абдурахман Даниялов вступился за меня, сказав, что лично видел, как я танцую, и считает, что, несмотря на молодость, я это звание заслужил.

– Это было в период вашей работы в Ансамбле песни и танца. А как вы пришли в «Лезгинку»?

– Танхо Селимович неоднократно предлагал мне перейти в его коллектив, но я как-то не решался, поскольку коллектив Ансамбля песни и танца стал для меня родным и оставлять коллег мне было как-то неудобно. Но со временем я понял, что работа бок о бок с таким мастером, как Танхо, будет в творческом плане намного интереснее, и со временем принял решение перейти в его коллектив. Надо сказать, практически сразу Танхо Селимович взял меня к себе в ассистенты,

и вместе мы занимались постановкой самых различных танцевальных номеров.

– В своей книге «Маэстро Танхо и его «Лезгинка» вы пишете, что по количеству своих гастролей ансамбль «Лезгинка» вполне мог бы попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

– Именно так. Поверьте, легче перечислить страны, в которых мы не были, чем те, которые объездили с гастрольями. Кстати говоря, в те далекие годы нам удалось побывать даже в Израиле – при всём при том, что дипломатических отношений между нашими государствами тогда не было.

– Можно ли утверждать, что мелодия танца «Харс», поставленного Танхо Селимовичем, является горско-еврейской?

– Конечно. Ведь эту мелодию напевала мама Танхо – Хаечим, подыгрывая себе на гармошке:

Геделей кук сеге дирейге,
Геделей кук сеге дирейге,
Биё, биё, раче духдер,
О хуней му кес не де...

А маленький Танхо танцевал под нее и запомнил эту мелодию на всю жизнь.

– С уходом из жизни Танхо Израилова ушла и была слава ансамбля. А спустя несколько лет вы удостоились чести вновь открыть занавес большой сцены для ансамбля «Лезгинка». Кто был инициатором вашего возвращения, теперь уже в качестве руководителя ансамбля?

– Тогда я жил в Пятигорске, работал с танцевальными ансамблями разных республик. Вел размеренный образ жизни, который в один прекрасный день нарушил телефонный звонок. Это был Расул Гамзатов. Он со своей женой Патимат находился на отдыхе в Пятигорске. Мы были старыми кунаками, и я, конечно же, пригласил его к себе в гости. Разговор он начал издали, спросив, что я думаю по поводу сегодняшнего состояния ансамбля



и как давно видел его выступление. Я сказал как есть – что ансамбль потерял свою прежнюю форму. Изменилась нюансировка, да и в целом хореография заметно ослабла. Тогда он спросил, болею ли я сегодня за «Лезгинку».

Я сказал – конечно. И душой, и телом. «А что тогда мешает вернуться и возглавить коллектив?» – стал возмущаться Расул Гамзатович. Я говорю: понимаете, я уже здесь как-то обустроился, у меня свой дом, я выращиваю цветы... Он посмотрел на меня и говорит: «Цветы и в Дагестане можно выращивать, Иосиф». Мы посмеялись, и я пообещал, что в ближайшие дни поговорю с женой и дам ему ответ. А моя супруга Майя отреагировала на происходящее коротко: «Я – жена декабриста. Куда ты, туда и я». И через некоторое время мы переехали в Махачкалу. Так, можно сказать, открылась новая страничка моей биографии.

– Знаю, вам нелегко было возрождать ансамбль. Многие солисты разъехались.

А из тех, что остались, далеко не все были рады вашему возвращению. Но тем не менее вы вернули «Лезгинке» былую славу и признание. Более того – превратили ансамбль народного танца в настоящую балетную труппу. Как вам это удалось?

– Думаю, не последнюю роль сыграло то, что я не поленился и в возрасте 42 лет поехал учиться в ГИТИС, учеба в котором принесла свои плоды. Знания, которые приобрел там, добавил к многолетнему опыту...

– Плюс талант, без которого не было бы такого результата. И всё это в сумме позволило вам силами фольклорного ансамбля поставить настоящий классический балет «Парту Патима», премьера которого тогда стала сенсацией для всего Северного Кавказа.

– Да, но, поверьте, я шел на большой риск...

– Верю, но, возможно, именно благодаря этому риску вы, Иосиф Самуилович, стали первым дагестанским балетмейстером. И в заключение вопрос: что для вас танец лезгинка?

– Пожалуй, отвечу стихами Расула Гамзатова:

Ну, скажи, с каким же танцем
Мне лезгинку, друг, сравнить?
В исполнении дагестанца
Лучшего не может быть.

В перебое барабаном
И в напеве зурначей
Мчатся быстрым ураганом
Парень, девушка, ручей!

Иосифа Матаева по праву можно считать родоначальником нового стиля в хореографии, основанного на синтезе дагестанского танцевального фольклора и школы классического танца. Будут у него продолжатели или нет – покажет время, но свой след в истории он оставил.

Коллектив Благотворительного фонда СТМЭГИ поздравляет Иосифа Матаева с 75-летием и желает выдающемуся балетмейстеру крепкого здоровья!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY

Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru



Айшат АХМЕДОВА

Популярно мудрое высказывание русского классика Льва Николаевича Толстого о высоком призвании Учителя: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Так вот, Зоя Борисовна Абрамова (Рабаева) – тот самый совершенный Учитель.

Зоя Борисовна Абрамова родилась в Дербенте, затем, в связи с переводом по работе отца – первого директора Дербентского консервного завода Бориса Соломоновича Рабаева, жила также и в Хасавюрте. Когда отец стал управляющим Дагконсервобъединения, семья освоилась в Махачкале.

С самого детства Зоя Борисовна лелеяла мечту стать учителем. Отучившись в Дагестанском педагогическом институте и получив специальность преподавателя русского языка и литературы, Зоя Абрамова начала свою преподавательскую

Сеять разумное, доброе, вечное



деятельность в махачкалинских школах № 2 и № 3, а затем около 30 лет работала в школе № 33.

З.Б. Абрамова преподавала в старших классах русский язык и литературу и не мыслила жизнь без своей профессии. Любя русскую классическую литературу, она старалась привить эту любовь и своим ученикам. Осознавая важность миссии учителя, она была внимательна к каждому ученику. Для нее не существовало мелочей, и потому каждый вечер перед началом нового учебного дня Зоя Абрамова основательно готовилась к занятиям и детально прорабатывала план урока.

Учительское звание само по себе не обещает высоких наград, и она не стремилась к ним. Сам характер педагогической деятельности требует от преподавателя неиссякаемого терпения и, самое главное,

искренней любви к детям. Сеять разумное, доброе, вечное – было девизом ее жизни. Зоя Абрамова была убеждена, что невозможно воспитывать достойных детей, не будучи образцом для них. И для своих школьных воспитанников она сама стала примером для подражания: тактичная, грамотная, утонченная, всегда одетая с иголочки. Зое Абрамовой были присущи все черты прекрасного педагога: гармония сердца и разума, любовь к учительскому труду и самое главное – любовь к детям. Безусловное педагогическое мастерство, безграничная вера в доброе начало человека – всё это делало ее любимой учительницей. Ученики обожали ее как человека, дающего знания и тепло.

Несмотря на преклонный возраст, Зоя Борисовна очень много читала и практически до самой смерти цитировала любимых поэтов. Вообще книги были ее особенной слабостью и самым желанным подарком. А еще она всегда



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Сегодня, когда наша жизнь протекает в стремительном ритме «работа – дом – работа», очень сложно найти время для отдыха и новых встреч.

Это также касается людей, воспитанных в традициях национальной культуры основанной на скромном поведении и некоторых ортодоксальных позициях.

Наше агентство организует тематические встречи, различные мероприятия, что позволит Вам найти своего спутника жизни.

when your dream come true...
когда мечты сбываются...

Today, when our life goes by "work-home-work", it is extremely difficult to find time to meet new people.

Those who support marriage by shidduch believe that it complies with traditional Jewish way; modest behavior in relations between men and women. We give you access to a broader spectrum of potential candidates.

Jewish matchmaker
«Valentina»
russian 347-658-8233
english 347-249-7261

интересовалась спортивными событиями, благодаря чему могла составить отличную компанию для своих восьми внуков, которых беззаветно любила.

Зоя Борисовна Абрамова умела выстраивать добрые отношения не только на работе, но и, разумеется, дома. Будучи женой, матерью, она всегда создавала в доме уютную атмосферу. Коллеги мужа, друзья и подруги детей, практически каждый день заглядывавшие в дом Зои Борисовны, всегда были желанными гостями. Они точно знали – хозяйка дома всегда примет, накормит, с ней можно поделиться самым сокровенным. Она умело вела хозяйство так, чтобы дом был готов к приему гостей в любое время, научила кулинарному мастерству не только свою единственную дочь, но и внуков.

Скончалась Зоя Борисовна Абрамова в июне 2014 года в возрасте 84 лет. Поддержать семью любимой учительницы пришли ее ученики, в том числе и самые первые выпускники – уже взрослые женщины и мужчины. Конечно же, за более чем 30-летнюю работу в сфере образования Зоя Борисовна воспитала огромное количество учеников. И теперь высеченная на надгробном памятнике надпись – «Как много нашего ушло с тобой, как много твоего осталось с нами» – говорит не только о горечи невосполнимой потери и глубокой благодарности, но и том, что жизнь Зои Борисовны продолжается в ее семье и во всех тех ребятах, которые благодаря ей стали лучше.

Вспоминая Галину Мусаханову

Ирина МИХАЙЛОВА

19 октября 2015 года ушла из жизни Галина Мусаханова – крупный ученый, кандидат филологических наук, человек, всю свою сознательную жизнь посвятивший истинному служению науке. Познакомившись с Галиной Биньяминовной и на протяжении 10 лет общаясь с ней, я не переставала восхищаться этой удивительной женщиной. Летом 2014 года Галина Биньяминовна отметила свой 90-летний юбилей. Я приехала в Махачкалу, чтобы поздравить ее – и это, увы, была наша последняя встреча. Сегодня я хочу поделиться с вами рассказом Галины Мусахановой о себе, о своей семье и о том времени, в котором она жила.

Галина Мусаханова о времени и о себе

Я родилась в Дербенте 5 июня 1924 года, но почему-то мне в паспорте написали дату 19 июля. Мои мама и папа приходились друг другу двоюродными братом и сестрой, и я была у них десятым ребенком. Но дети умирали, выжили лишь четверо – сестры Ева и Хисибо, брат Боря и я. Моя бабушка Гевгид, папина мама, когда я родилась, дала мне свое имя. И я носила это имя и гордилась им, но в институте меня как-то незаметно переименовали в Галину.

Род Мусахановых берет начало от рабби Миши, который жил в селении Абасово недалеко от Дербента. История сохранила предание о том, что рабби Миши был в хороших отношениях с мусульманами, которые называли его Муса-хан. Нувах сын Истохора стал носить фамилию Мусаханов. Потомки его брата Хануко стали Ханукаевыми. Согласно легенде, Биньямин Нувах рассорился со своими двоюродными братьями, детьми Хануко Истохора, и уехал из Дербента в селение Рукель (Нукол). Нувах сын Истохора вернулся в Дербент в промежутке между 1912 и 1917 годами, был принят в купеческую гильдию.

Моя мама Серфит Унетеновна Мусаханова (в девичестве Матагова) обладала природным живым умом, но грамоты не знала. Как-то, когда она была в положении, ей сказали, что от простуды у нее скончался молодой брат. От горя, не думая ни о себе, ни о детях, она бросилась

с лестницы и ребенка потеряла. Однажды муж моей сестры Хавы – Яков Беньягуевич Осипов – отвез маму в Ленинград, водил ее по музеям Петергофа. Увидев трон Екатерины, моя мама неожиданно для всех сняла цепочку и села на трон. Сотрудница музея стала возмущаться, на что мама ответила: «Сейчас всё принадлежит народу. Екатерина сколько раз здесь сидела, а я всего разочек посижу. Ничего же не случится!» Она хотела хоть на мгновение почувствовать себя царицей. Больше всего в музеях и дворцах маму поразила утварь, посуда, которой пользовалась царская семья.

До 7 класса я училась в дербентской школе № 1. Хорошо помню Владимира Громаковского, с которым сидела за одной партией, – во время Великой Отечественной войны он стал Героем Советского Союза. Из моего класса в Дербенте сейчас проживает Тамара Натановна Абрамова (Сосунова). Наша семья жила в частном доме на улице Ленина, д. 17, во дворе его был большой сад. По соседству проживал поэт Шоул Симанду. На всю жизнь я запомнила невысокого старца с длинной белой бородой. А через много лет я переводила его четверостишия из цикла «Алеф-би», написанные буквами ивритского алфавита на азербайджанском языке.

В 1938 году моего отца Биньямина Мусаханова арестовали. Он был заместителем директора вино-коньячного комбината, который находился на улице Ленина, д. 43. Вместе с ним посадили его брата Бетилю и Исая Романовича Нахшунова, занимавшего пост министра торговли Дагестана. Через некоторое время, в 1939-м, всех троих освободили. После освобождения отец, обвиняя в предательстве друзей, не захотел жить в Дербенте и переехал в Махачкалу. Меня хорошо знали сотрудники завода, потому что я любила бегать к отцу на работу. Через много лет, когда я ехала поездом из Махачкалы в Дербент, одна женщина спросила: «Ты Галя Мусаханова?» Убедившись, что это действительно я, она рассказала, что ее отец возил на повозке моего отца Биньямина Истохоровича и что мой отец спас ее семью от голода.

В 1942 году я окончила махачкалинскую школу. Затем стала студенткой филологического отделения Дагестанского педагогического института и в 1948-м окончила его с отличием. Вышла замуж за

Иосифа Азизова, сына дербентского рабби Манашира. Он был преподавателем в Академии наук. Нам негде было жить. Я встретила отца Манашира Якубова – дядю Абрама, который был близким другом отца. Он предложил жить у него, дал нам две комнаты и веранду. Мы обрадовались и переехали к Якубовым. Маленькому Манаширу в тот момент было 7 лет. Мы с Манаширом дружили долгое время. В последние годы много ушло близких и родных людей – мой любимый племянник писатель Валерий Мусаханов, моя сестра скульптор Тамара. Я вспоминаю их всех каждый день... (Здесь Галина Биньяминовна не сдержала слез, но через некоторое время продолжила рассказ.)

В 1949 году я поступила в аспирантуру Московского института востоковедения. Моим научным руководителем был академик В.А. Гордлевский, талантливый ученый, владевший многими языками. В апреле 1953-м я защитила в Москве кандидатскую диссертацию на тему «Кумыкская драматургия», став первой в Дагестане женщиной – кандидатом филологических наук. Однокурсники подарили мне в день защиты сахарницу с надписью: «Гале в день защиты от друзей. Москва, 6.IV.1953».

Эту ценную и памятную для нее вещь Галина Биньяминовна решила передать на хранение в Музей горских евреев Дербента, за что ей огромное спасибо. В 1957 году в Махачкале вышла книга «Очерки дагестанской советской литературы», в 1959 году – монография «Очерки кумыкской дореволюционной литературы», в 1967-м – «История дагестанской советской литературы». А в 1993-м – книга «Татская литература», очерк истории с 1917 по 1990 год. Эта книга единственная в своем роде, представляющая обзор татской литературы. По литературе, которая вышла после 1990-го, такого обзора, к сожалению, никто не делал.

Много лет Галина Биньяминовна работала старшим научным сотрудником Института языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы Дагестанского научного центра РАН. Она автор двух разделов многотомной «Истории многонациональной советской литературы», изданной



Институтом мировой литературы, статей в «Большой советской энциклопедии» и «Краткой литературной энциклопедии». Ее студентами были многие преподаватели дагестанских вузов, кандидаты и доктора наук. Благодаря архивной работе Галины Мусахановой посмертно был реабилитирован известный в Дербенте Асаф Итом Пинхасов, расстрелянный в 1920 году. Ей удалось найти документ, в котором было указано, что он невиновен (приговор тогда был отменен на следующий день после приведения его в исполнение).

Научные статьи Г. Мусахановой публиковались в различных газетах и журналах. В журнале «Народы Дагестана» за 2002 год напечатана статья «К истории развития и изучения татского литературного языка». Многие научные статьи, написанные за последнее время, к большому сожалению, не изданы, так как Галина Биньяминовна не владела компьютером и у нее не было секретаря, который бы помог ей в печатании статей.

Несмотря на солидный возраст, жизненные неурядицы и болезни, у Галины Биньяминовны до последних дней была феноменальная память и живой ум. По мере сил она читала все газеты, которые присылали ей, живо откликалась на все публикации. При личном общении или по телефону всегда высказывала свое мнение и прямо говорила, что ей нравится, а что нет. В прошлом году Галина Биньяминовна подарила библиотеке Фонда СТМЭГИ 33 книги из своей личной библиотеки, из них 10 книг в единственном экземпляре. Книги эти очень ценные и нужные.

Для меня Галина Биньяминовна была и остается примером мужества, бескорыстия, стойкости и научного долголетия.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

MAZALTOV

МАГАЗИН СВАДЕБНЫХ АКСЕССУАРОВ

MAZALTOV – уникальный
магазин эксклюзивных
подарков для всех
праздничных торжеств!

- оформление свадьбы под ключ
- подарочные корзины
- свечи и многое другое!

Москва, ул. Марксистская, д. 38, ТЦ «Кристалл»
Тел.: +7 (495) 222-40-84

www.mazaltov.ru

Он выбрал хоккей

Алла НЕСС

Существуют профессии, которые никак еврейскими не назовешь — в отличие от финансиста, музыканта, врача или шахматиста... Крайне редко вы встретите еврея-дворника или еврея-боксера. Юноша, о котором хочется рассказать в этой статье, выбрал спорт.

Исай родился в интеллигентной московской семье. Папа, Александр Львович Харитонов, врач-уролог — из семьи потомственных врачей, ашкеназских евреев. Дедушка — профессор, прошел войну и 50 лет проработал на кафедре хирургии, недавно отметил свое 90-летие. Мама, Анжела Исаевна Алхазова, родилась и до 25 лет жила в Махачкале, затем переехала в Израиль, а в 1996 году вышла замуж и уехала в Москву.

Исай, как и его сестра, чувствуют себя настоящими москвичами, хотя внешне он отличается от московских ребят: у него смуглая кожа, черные глаза и черные волосы, он похож на своего дедушку по маме Исаю, в честь кого он и был назван и который живет в Израиле и гордится своим внуком-спортсменом.

Когда Исаю исполнилось 5 лет, родители решили отдать его в хоккейную детскую школу «Динамо». У бабушек и дедушек тогда было очень много

вопросов: почему хоккей, ведь это не еврейский вид спорта?! Но родители мечтали, чтобы их ребенок был здоров и силен духом. Исай рос, и всё чаще ему приходилось защищать себя и во дворе, и на ледовом поле.

В 6 лет родители отдали Исаю в одну из еврейских школ Москвы, которую в народе называют школой Липмана. Ездить было далеко, но тот факт, что все школьники евреи, согревал душу родителей.

Дело в том, что тренировки в хоккейной школе начинались очень рано, в 7 утра нужно было уже быть на льду, поэтому подниматься приходилось в 5:30. И это в пять-то лет! Хотя школа и еврейская, но учебу никто не отменял. И нужно сказать большое спасибо Марианне Семеновне Тульчинской, первой учительнице, которая была очень внимательна к своим подопечным и относилась к занятиям спортом Исаю с пониманием, тогда как впоследствии учителя старших классов считали это баловством...

Хоккей всё больше и больше затягивал Исаю. Первым тренером, который поставил мальчика на лед, был Сергей Владимирович Голубович, до сих пор считающийся одним из лучших тренеров «Динамо». Он-то и раскрыл в мальчишке огромный потенциал, привил любовь к хоккею.

После 5 лет тренировок в «Динамо» родители перевели Исаю в хоккейную команду «Центр»,



рядом с домом, где тренером был Андрей Викторович Конарев. Всё было непросто: учителя в школе требовали свое, тренер требовал полной отдачи. У хоккеистов бытует такое выражение: «Если хоккей мешает школе, нужно бросить школу». Но...

Исаю сейчас 15 лет. За плечами 10 лет тренировок, игр, соревнований и травм. Он абсолютно еврейский ребенок, причем в большей степени горский еврей — и внешне, и характером. Хотя он и моложе своей сестры на 3 года, но уже выше нее и настоящий ее друг и защитник. Они с удовольствием проводят вместе время, катаются на лонгборде, велосипеде.

В спорте характер закаляется, нужно уметь достойно и выигрывать, и проигрывать. Ребят-хоккеистов 2000 года рождения, которые играют в открытом чемпионате Москвы, около 500 человек! И только один горский еврей — Исай. Уже 5 лет он участвует в открытом первенстве Москвы и турнире на Кубок мэра.

Как Исай любит хоккей, так и хоккей полюбил его. Он лидер в команде, у него много забитых голов и побед. У него много друзей и во дворе, и в школе, и в команде.

А знаете, что у него нет каникул в течение года, а летние — только месяц? Выходных и праздников у него тоже нет: частые сборы за границу, а по выходным — игры. Но радуется и восхищается, что этот юноша ни разу не сказал, что не хочет идти на тренировку! Ни разу!

Мечта Исаю — добиться больших результатов и прославить наш маленький гордый народ. Как и положено, на восьмой день ребенок прошел обряд брит-мицы, а в 13 лет выполнил заповедь бар-мицы у Стены Плача в Иерусалиме. Очень может быть, что со временем он будет играть за сборную Израиля.

Хоть он никогда не был на родине своей мамы и не знает джури, но по праву считает себя горским евреем. И на вопрос «Ки муно?» гордо отвечает: «Папа муно!»



Так держать, чемпион!

Валентина СОЛОМОНОВА

6 ноября в Нальчике прошел XI Всероссийский юношеский турнир по дзюдо памяти мастера спорта СССР К. Бабаева, в котором боролись за медали 700 российских спортсменов, родившихся в 1999–2001 годах.

В весовой категории 46 кг почетное 2-е место занял Давид Исаков из Пятигорска, чемпион и призер многих соревнований по дзюдо и самбо, как региональных так и всероссийских.

Родился Давид в 2001 году в городе Железноводске. Его родители, горские евреи из Пятигорска бизнесмены Марк Исаков и Элла Исакова (Юнаева), воспитывают троих детей, всячески поддерживают и развивают увлечение старшего сына.

С шестилетнего возраста Давид занимается сразу двумя видами спорта — дзюдо и самбо. Много лет тренируется в Школе олимпийского резерва под руководством тренера Али Рустамовича Мамедова — мастера спорта международного класса по дзюдо, заслуженного тренера Российской Федерации.

Давид — воспитанник пятигорской еврейской школы «Геула», а в этом году продолжил учебу в гимназии № 6 с углубленным изучением математики и английского языка.



В занятиях спортом Давид проявляет большую волю к победе, терпение, упорство, он очень дисциплинирован, усиленно тренируется по 2–3 часа в день шесть дней в неделю. Несмотря на такую загруженность в спорте (тренировки, соревнования), учится он очень хорошо и 7 класс закончил только с одной четверкой.



Планирует и дальше заниматься спортом, получить экономическое образование и стать бизнесменом.

За все годы занятий дзюдо и самбо Давид участвовал и побеждал во многих соревнованиях, турнирах, кубках — как региональных, республиканских, так и всероссийских.

Только в 2015 году он на открытом первенстве СКФО по самбо в городе Нальчике завоевал 1-е место среди юношей 2001 года рождения в категории 42 кг, принял участие в Международном турнире по дзюдо «Весенние надежды» в Москве, занял 7-е место на первенстве России по самбо в городе Кстово, региональный турнир в Железноводске — 1-е место, первенство Ставропольского края по дзюдо в конце октября — 3-е место в категории 46 кг, а 30 октября в Нальчике прошел открытый республиканский турнир по дзюдо имени К. Эфендиева, где в составе краевой ставропольской команды Давид занял 2-е место.

Отец Давида — Марк Исаков — поддерживает сына, воспитывает в нем волю к победе, учит всегда всё доводить до конца и, несмотря на большую занятость, сопровождает сына на всех соревнованиях, болеет за юного спортсмена, как и вся его большая семья.

Пожелаем Давиду Исакову от имени общины горских евреев Северного Кавказа дальнейших побед в спорте и успехов в учебе!

Лорисса Якубова: «Вместе мы можем всё!»

Лорисса Якубова – создательница организации Loriss Group, которая предоставляет молодым талантам шанс проявить, реализовать себя. Лорисса не только помогает талантливым людям, но также и организует праздники, проводит благотворительные мероприятия.

– Лора, расскажи немного о себе.

– Родилась я в Махачкале. Когда мне было 6 лет, мы с родителями переехали в Москву, но при этом практически каждое лето проводили на родине. И всякий раз я, приезжая на каникулы, с удовольствием посещала занятия в ансамбле лезгинки, и это приносило мне на всю жизнь. Родной город всегда вызывает у меня теплые чувства и чудесные воспоминания.

– Какое у тебя образование?

– В Москве я училась в еврейской школе ОРТ, параллельно занималась в музыкальной школе по классу фортепиано, ходила в вокальный кружок джазовой студии и еще находила время для занятий

творчества, так и в смысле благотворительности. Будучи председателем Кавказской молодежной организации «Дети гор», я тогда организовала свой первый проект – интернациональный вокальный конкурс «Голос Кавказа». И поняла, что мне хочется создать свою организацию, которая поможет талантливым людям реализовать себя. Так 8 февраля 2012 года родилась компания Loriss Group, которая занимается организацией различных молодежных мероприятий и благотворительных вечеров. Первым проектом компании стал благотворительный вечер в поддержку парня-героя Малика Ахмадова, который спас девочку, тонущую в Каспийском море, и чуть не утонул сам – но, к счастью, остался жив. Последствия этого благородного поступка отразились на его здоровье, и мы всячески старались помочь ему поскорее пойти на поправку.

– Расскажи, пожалуйста, о мероприятии, проведенном в день рождения Loriss Group.

– В феврале 2013 года, в честь дня рождения Loriss Group, в клубе Base прошел благотворительный концерт с участием известных артистов и участников шоу «Голос» в поддержку двухлетнего Саши Сбоева с диагнозом ДЦП. Меня очень порадовало, что такие уже известные музыканты согласились выступить бесплатно – и тем самым внесли свой вклад в благотворительность.

– Думаю, здесь сыграл роль личный фактор, ведь неспроста же тебе удается собирать вокруг себя столько добрых и отзывчивых людей!

– Возможно. У меня всегда искреннее отношение к тому, чем я занимаюсь. Я радуюсь, когда на сцене появляются новые имена, когда музыканты начинают дружить, а особенно когда я могу оказать материальную и моральную помощь больным людям.

– Слышала, что ты принимала участие и в мероприятиях Фонда СТМЭГИ?

– Да, с 2013-го я состою в молодежном клубе Фонда СТМЭГИ, я участвовала в проведении празднования Хануки на теплоходе Radisson. Незабываемые впечатления. После этого ребята из горско-еврейской общины Москвы стали приходить и на мои мероприятия. Большую поддержку нашей группе оказывают композитор Гарик Канаев и исполнительный директор Фонда Данил Ильич Данилов. Со временем присоединились и некоторые кавказские общественные организации.

– А сейчас давай вернемся в декабрь 2014 года. Проект «Сделай себя сам» – крупное и яркое событие в жизни компании. А чем он отличается от предыдущих?

– В декабре 2014-го мы провели вокальный интернациональный конкурс

«Сделай себя сам» совместно с Клубом интернациональной дружбы Университета «МИСиС». Особенность этого проекта в том, что, во-первых, он был намного масштабнее моих предыдущих проектов, а во-вторых – он действительно собрал вокруг себя представителей разных национальностей, причем не только среди участников, но и в жюри, куда мы пригласили уже известных по проекту «Голос» Ачи Пурцеладзе, Эдварда Хачаряна и Иделию Мухаметзянову. Кстати говоря, Самвел Варданян, который занял на этом конкурсе первое место, принял участие в том же «Голосе».

– Наш земляк Асаф Мишиев тоже, насколько мне известно, участвовал в одном из твоих проектов?

– Да, этот проект появился позже, назывался он Atelier. В нем принял участие победитель конкурса Фонда СТМЭГИ «Астарай Джууро» Асаф Мишиев (Safael), для которого, как и для других музыкантов, пришедших в тот вечер, характерно исполнение в стиле соул.

– Ну и наконец, 21 ноября в MONTIS'Friends ты собрала всех, кто хотел поддержать тебя в очередном акте благотворительности.

– Да, это был благотворительный концерт в поддержку выпускника Финансового университета Алексея Ноздрина, который серьезно болен и в настоящий момент находится на лечении в Израиле. Это наш второй концерт в его поддержку. Несмотря на тяжелую болезнь, Лёша строит и уже воплощает в жизнь грандиозные планы, к которым привлекает и меня. В рамках этого проекта мы планируем поддерживать в информационном и благотворительном плане тех, кому необходимо лечение за границей. К сожалению, российская медицина не всегда может помочь тяжелобольным пациентам. Наш проект поможет людям выбрать клинику в Израиле, врача, а в случае необходимости – и организовать сбор средств на лечение.

LORISS
GROUP



– Что для тебя Loriss Group?

– Loriss Group – это моя вторая семья. Ну а самую большую поддержку мне оказывают родители, они помогают во всех моих проектах.

Совмещать основную работу с творческой и благотворительной деятельностью непросто – но оно того стоит, поскольку я получаю от этого огромное удовлетворение.

Беседу вела Полина Изгилова



в дагестанском ансамбле народного танца «Рассвет». А когда пришло время выбора профессии, поступила на факультет бухгалтерского учета, анализа и аудита Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (бывшая Финансовая академия). Сегодня работаю по специальности.

Тогда же, во время учебы в университете, я решила провести вечер кавказской молодежи. С этого и началась моя творческая деятельность, параллельно с которой я стала заниматься благотворительностью. Был создан проект «Вместе мы можем всё», в рамках которого мы смогли собрать средства, необходимые многим нуждающимся на лечение, а также и на другие нужды людям, попавшим в сложные жизненные ситуации.

– А как появился проект Loriss Group?

– Это был 2012 год, и для меня он стал самым плодотворным как в смысле

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

СИНАГОГА "БЕЙТ СФАРАДИ" РАДА ת"ת
ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

★ "Познакомься с прошлым и настоящим"
• Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков
• Соревнования и развлечения для детей

★ "Обереги дом от всего плохого"
• Установление и проверка мезуз и тефилина
• Ханукат абаит (Благословение на дом)

★ "Благослови свой брак"
• Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"
• Молитва и успех

★ "Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"
• Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"

★ "Благослови себя на удачу"
• Подготовка к Бар Мицве
• Обучение Благословениям и выходу к Торе
• Возлагание тефилина и талита
• Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

Исполняющий обязанности председателя общины
Элиягу (Эльчин) Коэн 8 (915) 259-66-00
р. Цадок 8 (965) 280-84-44

р. Мордехай 8 (985) 426-60-23
Валера 8 (916) 695-84-61
р. Элазар 8 (926) 955-77-49

Ош кюдуи Ханукои

Приближается традиционный праздник Ханука – праздник света и освящения храма. Вы, конечно же, знаете историю этого чудесного праздника. Подробности о нем можно узнать в рубрике «Иудаизм» на нашем сайте, ну а в нашей рубрике «Кейвони» мы поговорим о том, что готовят на Хануку евреи. Разумеется, этот праздник отличается своей особенной кухней. На Хануку обычно готовят жаренные в масле мучные изделия: пончики, латексы – картофельные оладьи, блинчики и т.д. Но вместе с мучными изделиями горские евреи готовят еще и традиционное блюдо Ош кюдуи с сухофруктами (в переводе с джури «ош» – плов, «кюду» – тыква). Почему плов именно с тыквой? Да потому, что тыква своим цветом олицетворяет свет – огонь знаменитого светильника, восемь дней горевшего в те исторические для еврейского народа дни.

Есть множество рецептов плова с тыквой, каждая хозяйка добавляет в него свои любимые ингредиенты. И мы тоже добавим в наш плов-бэбэи еще

один ингредиент – морковь. Она придаст нашему плову больше вкуса, витаминов, красок и будет олицетворять пламя светильника, который стал большим чудом в истории евреев.

ПРОДУКТЫ

Рис «басмати» – 1 кг
Лук – 500 г
Яйца – 2 шт.
Тыква – 500 г
Масло растительное – 200 г
Морковь – 300–400 г
Изюм кисло-сладкий – 1 горсть
Сушеные сливы – 100 г
Зира – 1/2 ч. ложки
Куркума – 1/2 ч. ложки
Соль – 2 ст. ложки

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Рис замачиваем на 30 минут в холодной воде. Затем наливаем в большую кастрюлю 5 литров

воды, добавляем 2 столовые ложки соли, закрываем крышкой и ставим на огонь. Пока вода в кастрюле закипает, лук нарезаем полукольцами, тыкву режем на небольшие кубики, морковь – на длинные тонкие брусочки, сухофрукты промываем и обсушиваем. В большую сковороду наливаем 100 граммов масла, ставим на огонь, кладем лук и обжариваем до золотистого цвета. Нарезанную тыкву добавляем к луку и жарим вместе, добавляем к луку с тыквой нарезанную морковь, солим и также жарим вместе 5 минут, добавляем заранее промытые сухофрукты, по щепотке куркумы и зиры. Всё перемешиваем и снимаем сковороду с огня.

Замоченный заранее рис промываем несколько раз и высыпаем в кипящую воду. Помешиваем, чтобы не слипся, варим до полуготовности, откидываем на дуршлаг, посыпая оставшейся куркумой.

Промываем освободившуюся кастрюлю, ставим на огонь, наливаем 2 столовые ложки масла – и готовим корочку. Для этого берем 2 яйца, добавляем 3–4 столовые ложки нашего риса, перемешиваем

и выливаем на дно кастрюли, распределяем по всему дну и закрываем крышкой. Через несколько минут снимаем кастрюлю с огня, выкладываем в нее слоями рис с овощами и сухофруктами и закрываем закутанной в полотенце крышкой. Накрываем конфорку плиты металлической пластиной, а на нее на слабый огонь ставим кастрюлю, чтобы плов томился. Через 20 минут заливаем оставшимся маслом, даем потомиться еще 30–40 минут – и Ош кюдуи Ханукои готов.

При подаче на стол кастрюлю с пловом переворачиваем в большую миску, как и обычный плов, и корочка оказывается сверху. Выкладываем плов на большое блюдо, а корочку нарезаем и подаем на отдельной тарелочке. К этому плову можно подавать и мясное, и рыбу, и молочное. Наш ханукальный Ош кюдуи – замечательно вкусное, универсальное, вегетарианское и очень полезное блюдо!

Приятного аппетита! Халол ишму!

Веселой и счастливой вам Хануки! Хаг Ханука sameax!



1. Подготавливаем все необходимые для нашего Ош кюдуи Ханукои ингредиенты



2. Пока вода закипает, нарезаем лук, тыкву и морковь, сухофрукты промываем и обсушиваем



3. В большую сковороду наливаем 100 г масла и обжариваем лук до золотистого цвета



4. Нарезанную кубиками тыкву добавляем к луку и жарим их вместе



5. К луку с тыквой добавляем нарезанную брусочками морковь, солим и жарим еще 5 минут



6. Добавляем промытые и обсушенные сухофрукты, по щепотке куркумы и зиры



7. Всё тщательно перемешиваем и снимаем сковороду с огня



8. Замоченный заранее рис промываем и варим в подсоленной воде до полуготовности



9. Отваренный рис откидываем на дуршлаг, затем посыпая оставшейся куркумой



10. Для приготовления корочки перемешиваем 2 яйца с 3–4 ст. ложками риса



11. В кастрюлю наливаем 2 ст. ложки масла, распределяем смесь по дну, ставим на огонь



12. Снимаем кастрюлю с огня и выкладываем в нее слоями рис с овощами и сухофруктами



13. Закрываем закутанной в полотенце крышкой, ставим томиться, через 20 минут заливаем оставшееся масло и томим еще 30–40 минут



14. Кастрюлю с нашим пловом переворачиваем в большую миску, как и обычный плов, и аппетитная корочка оказывается сверху



15. Выкладываем плов на большое блюдо, а корочку нарезаем и подаем на отдельной тарелочке

ЧАСТИЦЫ часть I

УРОКИ ДЖУУРИ

Звательные частицы:

1. Ə – употребляется при спокойном обращении:

Ə dəj, hovojtı cytami? Ма, как себя чувствуешь?

Ə həjil, həsinəvo roj. Ну-ка, парень, стой в стороне.

2. Əj – употребляется при усилении обращения:

Nətən əj! Tu ə Boku raftəni? Эй, Натан! Ты едешь в Баку?

3. Əj – употребляется (редко) при обращении супругов друг к другу:

Əj, jə rəjlə soj doku. Эй, налей стакан чая.

Эмоциональные и модальные частицы:

1. Bəlke(m) – может быть – выражает сомнение, неуверенность:

Bəlke uho nəş omogənyt! Может быть, они не придут!

Bəlke(m) i moşin ən u nist! Может быть, эта машина не его!

2. Dijə – да вот, ещё, больше:

Tu su soxtə? Ədəm nubo xundə, dijə! Что ты делаешь? – Да вот уроки учу!

Mə dijə nəş xurdənym. Я больше не буду есть.

3. Əxi – ведь, в конце концов:

Mə əxi urə nəş şinoxtənym, cytam ə u bovor soxum!

Я ведь его не знаю, как ему доверять буду!

Əxi mə əz ty kələjym. В конце концов, я же старше тебя.



БЛОГЕР Геннадий Рахмилов

Время создания: 12.11.2015 | 20:20

Количество просмотров: 114

Старый виноградник

Как воины, в сраженьях изувечены,
Шеренги лоз фалангами стоят,
Почтенною ворсистостью увенчаны,
Прогнувшись, будто раны их саднят.

В равнении на солнце тянут спины,
Являя жизнелюбия пример,
Размашистые плечи запрокинув
На гнущуюся проволоку шпалер.

Пригревшиеся лопаются почки,
Восторженный приковывая взгляд,
Нежнейшие зеленые листочки
На старцах словно праздничный наряд.

Свалиться будто навзничь опасаясь,
Побеги устремляют лозы ввысь.
Их щупальца, к шпалерам прикасаясь,
Прижавшись, тонкой змейкой обвилились.

Прелестный из божественных посланцев
Нальется и созреет виноград,
И кисточки инопланетных пальцев
Нектаром жизнь людскую усладят.

Почтенный благодатный виноградник,
Впитавший пекло солнца, свежесть гроз,
Привязанный к земле судьбою странник,
Пусть долгим будет век чудесных лоз.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Время создания: 16.11.2015 | 18:50

Это нравится 11 пользователям

Съезжились стекла под тающим перламутром.
Магия сна. На исходе весенняя ночь.
Мы обнаружим пропажу только под утро,
Город молчит, город ночью ушел под дождь.

«Как же он мог?!» – нет, пожалуй, вопроса наивней,
Привычная сцена – Veni, Vidi и был таков.
Это всего лишь причуды апрельского ливня,
Метаморфозы города без зонтов.

Гроздь тумана, как Дориан с портрета,
Смотрят надменно: «Ты разве кого-то ждешь?»
Легкая эйфория в преддверии лета.
Город устал и беспечно ушел под дождь.

Близится полдень.
В звездной пробке застряло солнце.
Виснет Wi-Fi. Ощущается мелкая дрожь.
Не осаждайте ворота! Спокойствие! Он вернется!
Город закрыт, он сегодня ушел под дождь.



БЛОГЕР Ирина Михайлова

Время создания: 29.10.2015 | 15:36

Количество просмотров: 100

Судьба

Жила была Девушка. Была она необычайной красоты: ее стройная фигура, красивое лицо, длинные косы поражали всех, кто ее видел. Даже женщины не могли пройти равнодушно мимо нее. В один

прекрасный день она окончила школу и поступила учиться в другой город. На ее беду в это время в институте делали отбор девушек для ансамбля танцев. Девушку не могли не заметить. Ее тут же

пригласили в ансамбль. Ее природные качества: грациозность, пластичность в сочетании с профессионализмом сделали свое дело. Она стала примой. Во всех танцах она шла первой. Счастью Девушки не было предела. Она ничего и никого не замечала вокруг. В ушах звучала музыка танцев, ноги шли в такт музыке. В ансамбле завидовали, строили козни. Всё внимание Мастера было приковано к примадонне. Он потерял голову, забыл обо всех своих фаворитках. Только она снилась ему во сне и наяву, не давала покоя. Страсть затмевала здравый смысл: ни то, что девушка одной нации с ним, ни то, что он не вправе портить ей жизнь, ничего не могло его остановить. В ансамбле все знали, что Мастер – большой любитель женщин. Одна из бывших фавориток, к которой Мастер уже охладел, стала открыто издеваться над ним. Она каждый раз колола его: «Что, не поддается твоя

красавица? Не по тебе яблоко? Твердый орешек. Не по зубам?» Однажды, будучи на гастролях, ансамбль выступил, как всегда, блестяще. Были овации, цветы, успех. Прима была счастлива: голова немного кружилась от танцев, оваций, цветов. Да и мало ли еще из-за чего может кружиться голова в восемнадцать лет. В гримерку вошел Мастер. Она встретила его улыбкой, ничего не подозревая. А он, обезумев от страсти, завладел девушкой. Вся жизнь в один миг потеряла смысл. Девушка тронулась рассудком. Потом долгие годы лечилась в больнице. Но разве можно излечить израненную душу? Она вернулась домой, к родителям, вызывая интерес у соседей, родственников. Она потеряла разум, была немногословна, ни с кем не общалась, но сохранила свою красоту, стройность и чистоту своей души. А во сне она часто танцевала, гордо и высоко неся свою красивую голову!



БЛОГЕР Адам Давидов

Время создания: 29.10.2015 | 16:00

Количество просмотров: 118

Припасы в дорогу

«Цида ла-дерех», стр. 207а

Нет лечения без милосердия
и нет большего сокровища, чем мудрость.
Нет большего богатства, чем знания.
Нет большего зла, чем глупость.
Нет большего благородства,
чем благородство верности.
Нет покоя, пока не исчезнет желание.
Нет полного исполнения без должного размышления.

Нет большей правды, чем в угрызениях совести.
Нет большего греха, чем похоть.
Нет более тяжелой болезни, чем беспокойство.
Нет более достойного служения, чем любовь.
Нет настоящего воздержания без удовлетворения.
Нет крепче поддержки, чем молчание.
Нет большей скудости, чем вожделиние.
Нет лучшей поруки за жизнь,
чем радоваться своей доле.



БЛОГЕР Геннадий Рахмилов

Время создания: 22.11.2015 | 13:05

Количество просмотров: 121

Три орлёнка

По мотивам притчи Амалдана Кукуллу

Орел-отец растил орлят на островке морском,
Вдруг молния, и островок запылал огнем,
Кого избрать из сыновей, чтоб от огня спасти:
Лишь одного способен он от смерти отвести.

И вот в котгах его повис один из сыновей:
«Скажи, сынок, зачем тебя, а не других детей?» –
«Вы постараете, отец, или какой недуг,
Кормить из клюва буду Вас, обхаживать вокруг».

Разжались когти у отца, не этот ждал ответ,
Поднял другого вверх птенца, кому поменьше лет:

В пучину вод оставив взгляд,
где сгинул старший брат,
Тот обещал исполнить все, как то велит адат.

Орел опять не захотел сыночка удержать –
Уж лучше пусть погибнут все, чем трусу угождать.
«Не обещаю ничего! – сказал меньшей птенец. –
Ничем не лучше братьев я, убей меня, отец».

Коль суждено мне птицей стать
достоинейших кровей,
Таким хорошим, как и Вы, я буду для детей».
На смену горечи утрат вдруг гордости искра –
Орлу такому не страшны ни бури, ни ветра.

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.







Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

Маэстро Танхо и его «Лезгинка»

(Продолжение. Начало в № 31)

Иосиф МАТАЕВ

Возвращение к родным пенатам

Итак, в сентябре 1958 года Танхо принял предложение руководителей Дагестана по созданию ансамбля народного танца, по сути, вернулся в родные края. К тому времени он был уже мастером, профессионалом с огромным практическим опытом, который приобрел за два десятилетия творческой и педагогической деятельности. Да и житейской, чисто практической мудрости ему было не занимать. Но самое главное – ему действительно было интересно начинать с нуля создание нового и при этом совершенно уникального ансамбля. И прежде всего нужно было начать с формирования группы. Своё согласие на работу в новом ансамбле дали лучшие танцоры из коллектива ансамбля песни и танца Дагестана – Сааду Гаджиев, Анатолий Вартанян, Абдулджалил Джалилов, Агай Ибадулаев, Магомед Хадулаев, Али-Ага Хамдулаев, Зоя Ганибова, Нариман Магомедов.

Но этих танцоров было явно недостаточно для того, чтобы составить полноценную труппу. И было принято решение объявить конкурс на замещение вакантных должностей артистов балета. В составе комиссии по отбору танцоров Танхо объездил десятки аулов равнинной и горной части Дагестана, они добирались до самых отдаленных его уголков, приглашая всех желающих принять участие в конкурсе. Нередко просмотр устраивался в крошечных клубах аулов, а если в каком-то ауле не было даже такого клуба, то прямо под открытым небом.

В первом туре конкурса на право стать артистом приняли участие 750 претендентов. Требования к ним предъявлялись необычайно высокие: будущие танцоры должны были обладать не только артистизмом, музыкальностью и прекрасной физической подготовкой, но и красивой внешностью, внушительным ростом, превосходной осанкой, то есть должны были быть сценичны и красиво смотреться на сцене.

В конце концов удалось отобрать двадцать юношей и девушек, которым предстояло составить костяк ансамбля. Правда, именно эта разборчивость вскоре породила и первую проблему. Девушек в ансамбль выбирали лучших из лучших, каждая была воплощением канона горской красавицы – высокая, полногрудая, черноволосая, с карими глазами и точеными чертами лица. А они, приехав в Махачкалу, возьми и начни выходить замуж! Ну и, соответственно, покидать ансамбль.

Многие из тех девушек, которых Танхо привез тогда из аулов, потом поступили в институты, стали кандидатами и докторами наук, но вот с танцем у них романа не получилось. И нам приходилось срочно искать им замену. Что ж, тем дороже были для нас те, кто остался из первого набора.

Вскоре ансамбль приступил к первым репетициям. Многие из тех, кто прошел

конкурсный отбор, обладали недожинным природным талантом, неплохой физической подготовкой, но при этом им не хватало артистических навыков, мастерства. Да что там скрывать – им не хватало элементарной музыкальной культуры! Именно отсутствие профессиональных знаний и навыков было главным препятствием в овладении мастерством. Ведь те молодые кадры, которые были отобраны Танхо для участия в ансамбле, не имели специальной подготовки, понятия о самой сути хореографии. И пришлось с ними начинать с азов. Это означало, что каждому из них следовало преподавать и классические основы танца, и характерные для дагестанского фольклора движения, и умение



ходить по сцене, носить театральный костюм, выступать в ансамбле с другими как единое целое.

Тренаж нужен был и чисто силовой – доходило до того, что с увеличением нагрузки – а без этого ничего не получилось бы – некоторые молодые танцоры от непривычки чувствовали упадок сил, в буквальном смысле слова падали от изнеможения. Что делать? Всякие поправки в таких случаях неуместны, и интенсивные занятия по разным направлениям продолжались. Учились всем акробатическим приемам, столь необходимым в характерных для горцев мужских танцах. Большое внимание уделялось развитию музыкальности, умению слушать мелодию, ритм и как бы сливаться с ними воедино.

Но мало-помалу начали вырисовываться первые результаты. Эти пока еще робкие успехи в постановке корпуса, умении владеть руками вселили надежду, что тяжкий труд даст в конце концов результаты, необходимые для настоящего профессионального коллектива. Нелегко приходилось в той ситуации и руководству, и педагогам-репетиторам. Случались нервные срывы, и тогда из уст Танхо срывались такие слова, как «бездарь!», «разгильдяй!». Но это не было проявлением грубости, желанием унижить. Упаси Бог! Таким образом

руководство просто гасило психологические перегрузки, неизбежные при подобном плотном графике. Да и юмор, который царил постоянно в работе, часто помогал снимать напряжение. И потому никто всерьез не обижался, не вставал в позу. Все понимали, что это делается во имя будущих достижений.

Мы торопились, потому что сроки сами себе установили достаточно жесткие – хотели дать премьерный концерт к 14-летию Победы над нацистской Германией, к 9 мая 1959 года.

Единственное, что нас тогда спасло, – это то, что каждый участник ансамбля был в прямом смысле этого слова одержим работой, готов был отдать все свои силы для того, чтобы рождение нового коллектива стало настоящим праздником народного искусства Страны гор.

Работа продолжалась, более того, шла она по разным направлениям. Трудились все – и танцоры, и музыканты, и технический цех. Никто не считался со временем. И в итоге сформировался коллектив единомышленников, удивительно трогательно относящихся друг к другу. Иногда я с какой-то особой тоской и грустью вспоминаю то замечательное время.

Залов в Махачкале тогда катастрофически не хватало, нас гоняли из спортзала мединститута в клубы, из клубов – в борцовскую школу, которая не отапливалась даже в суровые зимы. Иногда мы оказывались просто на улице, и тогда министру культуры Зумруд Губаха-

новой приходилось едва ли не лично заниматься поисками мест для наших репетиций.

И мы приходили в холодные залы, растапливали принесенную с собой печку «буржуйку», пекли на ней картошку и репетировали, репетировали, репетировали.

Уроки пластики сменялись занятиями по развитию слуха, затем уроками артистического мастерства и акробатики. Зачастую такие репетиции длились по 16–18 часов непрерывной тяжелой нагрузки, которая была всем в радость. Наши артисты беззлобно посмеивались над неудачами друг друга, радовались каждой удаче, молча или почти молча переносили придирки Танхо, которого боялись и одновременно бесконечно уважали.

Художник Николай Лаков делал эскизы костюмов, которые должны были лечь в основу гардероба артистов.

Потом Танхо еще долго приходилось обрабатывать собранный материал, убирая все лишнее, второстепенное и создавая на его основе чеканный рисунок нового танца – танца, в котором высочайший профессионализм должен был сочетаться с многовековой народной традицией. Огромную помощь в этом

нам оказал фольклорист Джамалутдин Муслимов.

Так постепенно вырисовывалась наша первая программа – в нее должны были войти 16 танцев народов Дагестана, большинство из которых имели свою внутреннюю драматургию, призванную держать зрителя в постоянном напряжении. Чем ближе подходило время премьеры, тем напряженнее приходилось нам работать. Теперь всё больше и больше времени уделялось шлифовке отдельных танцев.

Когда Николай Лаков закончил разработку костюмов для нашей программы, очень тонко, самую малость осовременив традиционную одежду горцев, заказ на изготовление костюмов был передан в мастерские Большого театра. Заказ этот был огромным, так как почти к каждому танцу полагались свои костюмы, и Танхо приходилось часто ездить в Москву, чтобы проверять, как идет его выполнение.

В это время на репетициях на правах ассистента балетмейстера его заменял брат Махай Израйлов. Приход в «Лезгинку» этого талантливого мастера танца, долгие годы проработавшего в прославленных танцевальных коллективах страны, значительно усилил репетиционный процесс. Махай Израйлов блестяще знал не только мужскую, но и женскую народную танцевальную лексику, и его уроки оказались необычайно важными для начинающих артистов.

В середине марта 1959 года мы отпечатали красочные афиши, извещающие о том, что скоро в Махачкале состоится первый концерт ансамбля «Лезгинка». Затем сами же ночью, после окончания репетиции, прошлись через весь город и расклеили эти афиши на столбах и заборах. Танхо Израйлов ходил вместе с нами по ночным улицам, помогал расклеивать афиши и, как и все мы, казался, светился от счастья.

К тому времени вся Махачкала и весь Дагестан, кажется, только и жили в ожидании этого дня. Интерес к тому, что мы делаем, был необычайным. По городу ходили слухи, что готовится нечто совершенно небывалое. Нас расспрашивали или, как говорит нынешняя молодежь, изо всех сил пытались «расколоть» на какие-то подробности, но мы лишь загадочно улыбались и отшучивались.

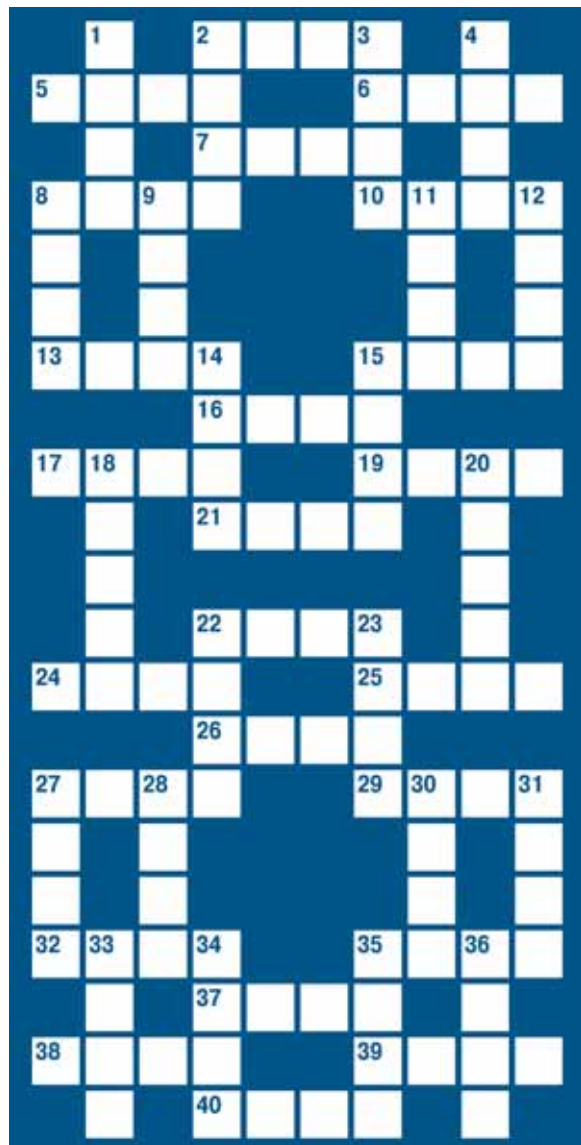
На генеральную репетицию прибыло в полном составе всё руководство республики – партийные боссы, государственные чиновники, работники Министерства культуры. Несколько первых минут они напряженно следили за тем, что происходит на сцене, а затем забыли о своей роли судей и инспекторов и превратились просто в зрителей, восторженно аплодирующих нашим танцам. И это была победа. Значит, мы действительно чего-то стоим.

Танхо был явно доволен итогами «генералки», но не показывал виду – он вообще не очень любил хвалить артистов, видимо, считая, что это не всегда идет им на пользу.

Продолжение следует

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Горско-еврейский кроссворд от Центра Sholumi



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ:

Дорогие читатели, в условии все слова даны на джури, вам же надо вписать в кроссворд их перевод на русский.

Перевод и написание всех слов взяты из выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых книги «Большой словарь языка горских евреев – джури» (Пятигорск, ПЕРО «Геула», РИД-КМВ).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Vamas, vamasirə. 5. Duxdir, çərrəh, həkim, luqmon, tobib. 6. Səbəh. 7. Jəki əz məlhəmylə gijovho. 8. Kuton. 10. Bofdəgor. 13. Myhyçuz. 15. Kəmtə; pih. 16. Cul; səhro; məjdu, məjdon. 17. Qapon, tirozu. 18. Şəj. 21. Myrdə; ləş, məit; çinozə. 22. Ov kutumi; ov çəhi. 24. Gunəi. 25. Kura. 26. Paz. İt. 27. Bəbə. 29. Pəncərə. 32. Hərəb. 35. Zəvər, sər, tərə, quç. 37. Girgoru. 38. Ovlə; cəcək. 39. Poca. 40. Gygam; şəvəly.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Nəkə ə Ursijət. 2. Kinlə; tov. 3. Kulə. 4. Hərəbə. 8. Girisdə, girisdəi, girjo (girjə); şivən; zar, vøj-zari. 9. Bədəsifət, bədəsurət; həjbəçər, məjmusifət; şəf-şur, şur; birac. 11. Kumə; kura, kurabirə; qərişmətil; xəjli. 12. Həil, ovlod, bala, fəzənd, xələf. 14. Təçrybə. 15. Ovroç, cin. 18. Həsbly. 20. Şəkər, qənd. 22. Urdəg, badbad (bidbid). 23. Şorob, məj. 27. Xurəg, xurək. 28. Yəxd (vəxt), zəmunə; dəvr; vaxdjuni. 30. Qəfə. 31. Funduq, qəgəbəc. 33. Varafdəi; buj şəndəi. 34. Biror. 35. Sərməşuq. 36. Dəs, qul; bazu.

Кроссворд составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

Ответы на кроссворд в № 08 (31)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Торг. 5. Даль. 6. Ныне. 7. Море. 8. Рыба. 10. Воск. 13. Арык. 15. Идиш. 16. Ашуг. 17. Удар. 19. Ларь. 21. Айва. 22. Мрак. 24. Долг. 25. Лицо. 26. Либо. 27. Пята. 29. Клык. 32. Ишак. 35. Вонь. 37. Луна. 38. Ваза. 39. Течь. 40. Дума.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дары. 2. Тьма. 3. Гнев. 4. Снос. 8. Рука. 9. Бусы. 11. Обод. 12. Ковш. 14. Кара. 15. Игла. 18. Дупло. 20. Ранец. 22. Мгла. 23. Клок. 27. Пари. 28. Туча. 30. Лето. 31. Конь. 33. Шрам. 34. Клад. 35. Вата. 36. Ночь.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, которые будут бесплатно опубликованы в рубрике «На досуге». Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины. Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально. Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону +7 (929) 649-33-48

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ на страницах газеты обращайтесь по телефону +7 (919) 770-44-77 или по электронной почте stmegi@mail.ru

Юмор с интернет-страниц

– На прошлой неделе, Ифроим, я съездил в Бердичев. Возвращаюсь поездом, сижу, думаю таки про свои дела. И тут в вагон входит кондуктор, останавливается и смотрит на меня так, будто я еду без билета.

– И шо?
– Шо шо? Я посмотрел на него так, будто я еду с билетом!

– Мне опять звонил Моня Фишман из Израиля...
– Что говорит?
– Говорит – перезвони...

После долгих препирательств наконец-то эвакуируется семья поселенцев из сектора Газа.
– Сара, не плачь, я понимаю, что тебе жалко наш дом, но не плачь!
– Ой, Мойша, я плачу не потому... а потому, что ты такой шлемазл!
– Сара!.. Шо такое??!
– Пока ты упирался, плевался, брыкался, наш сосед Фима эвакуировался два раза и УЖЕ получил две компенсации!

Одесса. Старый еврей умер за игрой в покер. Остальные игроки думают, как сообщить его жене печальную весть о его кончине. Выбрали Абрама как самого деликатного. Стучит Абрам в дверь, открывает жена уснувшего.
– Здравствуйте Сарочка!
– Здравствуй Абрам.
– Сарочка, знаете, мы вчера играли в покер, и ваш Изя к нам присоединился. Мы играли всю ночь, и он проиграл крупную сумму денег и...

– Да шоб он сдох!!!
– Таки уже.

Одесса. Две старушки судачат.
– Вчера на Дерибасовской балкон упал, человека убил...
– Во балконов настроили – человеку пройти негде! А кого прибило-то?
– Да еврея какого-то.
– Во евреев развелось – балкону упасть некуда!

СССР, ОВИР, 1980 год.
– Рабинович, почему вы хотите в Израиль?
– Надоели праздники!
– Какие именно праздники?
– Колбасу купил – праздник, туалетную бумагу достал – праздник...

Каковы главные особенности кухонь разных народов?
Белорусская кухня: готовим всё, что угодно, главное – из картофеля.
Украинская кухня: в качестве начинки для торта возьмите две свиные отбивные и сальные шкварки.
Грузинская кухня: приготовьте что-нибудь, засыпьте кинзой, залейте киндзмараули, добавьте сулгуни.
Французская кухня: как-нибудь обжарьте мясо, залейте его соусом, который вы готовили три часа, украсьте шалотом.
Итальянская кухня: соберите все остатки еды из холодильника, разогрейте, посыпьте моцареллой. Подайте на блине или с макаронами.
Китайская кухня: поймите кого-нибудь, нарвите травы во дворе, обжарьте на быстром огне с горой специй и литром соевого соуса.

Анекдот номера

– Моня, этот пешеход – самоубийца! Он уже 10 минут бежит перед нашей машиной. Что мне делать?
– Розочка, попробуй съехать с тротуара на дорогу...



Рисунок: Даниэль Аронов

Японская кухня: поймите что-нибудь живое в море, немедленно разделайте на куски, подайте к столу трепещущим и с васабом.
Мексиканская кухня: добавьте перца. Больше ничего можете не добавлять.
Индийская кухня: смешайте карри с перцем, перцем и перцем. Добавьте еще карри. Украсьте горошком.
Немецкая кухня: купите все имеющиеся в магазине виды сосисок и сарделек и приготовьте их в микроволновке в режиме «гриль». Употреблять с пивом, называя сосиски именами немецких и австрийских земель.

Киргизская кухня: берем вяленое мясо, копченое мясо, свежее мясо и долго варим, добавляя по вкусу соль, тесто и кислое молоко.
Узбекская кухня: берем самого жирного барана, отрезаем курдюк, режем репчатый лук и делаем самсу. На 10 кг лука берем полкило курдюка, сто грамм баранины и много-много теста.
Американская кухня: поджарьте что-нибудь очень жирное на гриле. Подайте с жареной картошкой, приправьте майонезом, залейте диетической кока-колой.
Еврейская кухня: разделите посуду на мясную и молочную. Теперь можно делать всё, что угодно, главное – раздельно!

ВНИМАНИЕ!!!

Важное сообщение для наших читателей!

Дорогие друзья!

Изменились правила распространения нашей газеты «STMEGI.com за месяц».

Доставка газеты становится адресной и именной. То есть если вы хотите в дальнейшем получать свежие номера газеты «STMEGI.com за месяц», вам необходимо либо обратиться к ответственным за распространение:

Россия	Аззи Самойлов	+7 (968) 858-88-83,
Азербайджан	Шауль Давыдов	+994 (50) 222-27-56,
Израиль	Шауль Симан-Тов	+972 (54) 557-15-17,
Германия	Дмитрий Мигиров	+49 (176) 625-739-17,
Австрия	Ефим Галилов	+43 (67) 73-15-83,
США	Даниэль Шамаев	+1 (917) 400-53-65,
Канада	Тейло Нисанова	+1 (416) 661-1700,

либо заполнить специальную форму на нашем сайте STMEGI.com. После вашего обращения ваш адрес будет внесен в обновленную базу подписчиков – и вы будете ежемесячно бесплатно получать новый номер нашей газеты.

Внимание!!!

По независящим от редакции причинам бесплатное распространение газеты «STMEGI.com за месяц»

в общественных местах прекращается. Спешите оформить бесплатную подписку на «STMEGI.com за месяц»!!!

Браки совершаются на небесах



Дорогие друзья!

У меня есть для вас несколько новостей. Начну с того, что в этом месяце сложились ДВЕ пары! Поздравим их и пожелаем удачи! Понимаю ваш интерес, но назвать их я не вправе, так как соблюдается конфиденциальность.

История первой пары

Три месяца назад пришла милая девушка, умная, невысокого роста. После окончания аспирантуры работает на ответственной должности. В свои 27 лет выглядит очень молодо. Впервые появившись у меня, она сразу же попросила: «Давайте не будем торопиться, я хочу, чтобы парень в меня влюбился».

Он – парень, который в нее влюбился, с кем только не встречался, никто не нравился. Два месяца назад уехал в Питер по работе, там и остался. Знакомила его с девушками из Петербурга – безрезультатно. По всем критериям он должен был подойти моей невесте, но он уехал! Все-таки я их познакомила. Слава Б-гу и спасибо современным технологиям! Неделю назад позвонили и радостно сообщили, что они счастливы вместе! А расстояние – не проблема для любви!

История второй пары

История этой пары еще интереснее!

Он – преуспевающий врач, 42 лет, живет в Израиле, уже и не верил, что встретит ту единственную! Она – москвичка, кандидат наук, целиком занята своей карьерой. В свои 33 года тоже не видела вокруг себя никого подходящего. Как они должны были встретиться? Они обратились ко мне! Сейчас она увольняется с работы и переезжает к нему. Ну разве не здорово?!

Еще очень хочу поделиться одной тенденцией, на которую я обратила внимание.

Жизнь так устроена, что не всем удается прожить в одном браке всю жизнь. И очень приятно слышать от большинства моих клиентов, что это не причина для того, чтобы быть одиноким. Часто ко мне приходят люди, воспитывающие ребенка, а то и двух. Одно могу сказать: дети наше благоговение свыше! И они имеют свойство вырастать. Я была на уроке Торы и услышала такую фразу: «Взять женщину с ребенком – это большая мицва».

Жизнь коротка и надо приложить все усилия для того чтобы не быть одиноким! Кто-то лечит, кто-то учит, а я знакомялю людей! И эта работа ничуть не легче и не менее востребована!

Новая опция

Я долго думала, как помочь ВСЕМ желающим встретиться со мной. Одни долго заняты на работе, другие хотят со мной пообщаться всей семьей, многим неуютно в офисе говорить о самом сокровенном... И вот что я придумала!

Я пойду к вам на встречу в прямом и переносном смысле! Звоните, и мы договоримся – где и когда.

Главная моя цель – познакомить как можно больше еврейских родственных душ.

Самые лучшие невесты Москвы

- Очаровательная студентка, 18 лет, рост 168, стройная и умная, с активной жизненной позицией.
- Прелестная студентка, 19 лет, рост 170, общительная и веселая.

- Красивая студентка, 21 год, рост 163, спокойная, неконфликтная и практичная.
- Изумительная девушка, 22 года, рост 165, юрист, стройная, серьезная и ответственная.
- Нежная девушка, 21 год, рост 162, добрая и отзывчивая, медработник.
- Роскошная девушка, 23 года, рост 170, визажист, со вкусом и хорошими манерами.
- Нежная девушка, 27 лет, рост 173, банковский работник, изящная и общительная.
- Симпатичная девушка с формами, 30 лет, рост 160, работает в госучреждении.
- Статная девушка, 31 год, рост 171, бухгалтер, уважительная и порядочная.
- Лучезарная молодая женщина, 38 лет, рост 165, с огромными голубыми глазами, ласковая и оптимистичная.
- Женщина 40 лет, рост 170, юрист, аккуратная и внимательная.
- Женщина, 41 год, с красивыми пышными формами, рост 165, врач, умница и красавица.
- Женщина, 45 лет, рост 160, врач, гурман и эстет, понимающая и компромиссная.
- Женщина, 45 лет, кандидат педагогических наук, рост 162, творческая и отзывчивая.
- Женщина, 48 лет, рост 170, врач, отзывчивая и добрая.
- Женщина, 48 лет, рост 160, ухоженная, свой бизнес, интеллигентная и эрудированная.

Женихи месяца

- Парень, 23 года, рост 180, кандидат технических наук, очень умный и очень скромный.
- Парень, 23 года, рост 192, молодой специалист, перспективный и оптимистичный.
- Парень, 26 лет, рост 173, юрист, спортивный и коммуникабельный.
- Мужчина, 33 года, рост 185, стройный и мужественный, главный энергетик большой компании.
- Мужчина, 35 лет, рост 175, работает в госструктуре, скромный и порядочный, мечта любой девушки.

- Мужчина, 36 лет, рост 178, работает большим руководителем, очень добрый и интеллигентный.
- Мужчина, 36 лет, рост 175, кандидат медицинских наук, преподаватель, бизнесмен и просто золотой жених.
- Мужчина, 36 лет, рост 175, проживает в Израиле, симпатичный и позитивный.
- Мужчина, 36 лет, рост 193, кандидат экономических наук, финансист, интеллигентный и обаятельный.
- Мужчина, 37 лет, рост 169, бизнесмен, интеллектуал и меценат.
- Мужчина, 39 лет, рост 175, бизнесмен, открытый и ответственный.
- Мужчина, 40 лет, рост 178, занимается инвестициями, красив и умен.
- Мужчина, 41 год, рост 180, кандидат медицинских наук, эстет и полиглот.
- Мужчина, 42 года, рост 180, строительный бизнес, скромный и добрый.
- Мужчина, 55 лет, рост 180, строительный бизнес, занимается благотворительностью.
- Мужчина, 62 года, рост 182, бизнесмен, гурман и эстет.

Дорогие друзья, это краткая информация о моих женихах и невестах, пришедших ко мне за последнее время. Звоните и пишите, я подробно расскажу о каждом из них, вы узнаете, что они любят и чем увлекаются. Всегда рада вам!

Пишите, если вы хотите замуж за еврея из-за границы, мы с вами проанализируем все плюсы и минусы. Много наших соотечественников живет по всему миру, они мне пишут и ждут вас!

С уважением,
еврейская светская московская сваха
Анжела Харитоновна

Тел.: +7 (925) 176-64-36
E-mail: 1964anj@mail.ru
Сайт: еврейскаясваха.рф

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru