



03

«Глянец» с горско-еврейским акцентом: первый год успеха журнала «Москва – Тель-Авив»



08

Юбилей легендарной «Лезгинки»: детищу Танхо Израилова – 55 лет



14

Навстречу американской мечте: круглый стол по вопросам эмиграции прошел в Нью-Йорке



20

Юные дарования: Шамриель Фараджев – наша гордость и надежда на большой футбол

Визит в Москву лучшего друга общины

На последних израильских выборах в городские советы ни одному представителю общины горских евреев не удалось занять пост главы города или муниципального совета. Но, с другой стороны, представитель у нас есть, хотя и не является выходцем с Кавказа или даже из бывшего СССР, – это мэр города Акко Шимон Ланкри. Он пошел на свою четвертую каденцию на посту градоначальника древнего израильского города.

Прошлый год оказался для Ланкри очень тяжелым, ведь в марте на него было совершено покушение. Ему, бывшему офицеру престижной бригады «Голани», дважды раненому в бою, чудом удалось выжить. Сегодня он вновь в строю, а на последних выборах в октябре он с более чем 80%-ным перевесом голосов избирателей вновь стал мэром Акко.

Сближение Шимона Ланкри с общиной горских евреев произошло около года назад, когда по инициативе председателя общины Акко Нехемии-Ширин Михаэли в город был приглашен президент Благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ Герман Захарьев. Он посетил древний город и канцелярию градоначальника, где и познакомился с Шимон Ланкри.

На этой встрече состоялось рабочее заседание, целиком посвященное обсуждению

создания Культурного центра горских евреев. Следует заметить, что община горских евреев Акко является одной из крупнейших общин Израиля, она насчитывает более 8000 горских евреев, преимущественно выходцев из Азербайджана. И потому так остро стоит вопрос о совместном строительстве крупнейшего общинного центра – первого в Израиле.

Мэр не только поддержал идею, но и согласился на возведение второго этажа, учитывая, что в дальнейшем город будет финансировать помещение, – решение это было очень важным и стало еще одним проявлением внимания к Герману Захарьеву. На двух этажах будут расположены библиотека, учебные кабинеты, актовый зал. Оригинальность замысла еще и в том, что на втором этаже будет располагаться зал Дружбы, рассказывающий об истории

и культуре Азербайджана. Горские евреи не забывают свои родные места, где бы они ни находились. Лауреат золотой медали Всероссийского азербайджанского конгресса Герман Захарьев и возглавляемый им Фонд активно занимаются популяризацией достижений Азербайджана, и потому идея зала Дружбы получила поддержку президента Фонда. Известный активист Нехемия-Ширин Михаэли считает, что это позволит знакомить израильтян с интереснейшим азербайджанским наследием и даст возможность общаться с гостями страны.



В свою очередь, президент Фонда СТМЭГИ пригласил Шимона Ланкри в Москву для дальнейшего обсуждения других совместных общинных проектов, и прежде всего хода строительства Культурного центра. Решение о поддержке строительства было принято Германом Захарьевым во время ответного визита мэра Акко в Москву, после чего в феврале 2013 года состоялась закладка первого камня нового Культурного центра.

После покушения представители Фонда СТМЭГИ навестили Шимона Ланкри в больнице и передали пожелания скорейшего выздоровления от имени его московского друга. Уже после полного выздоровления мэра строительная комиссия города провела тендер на постройку Культурного центра и запустила строительство. Работа идет полным ходом.

В конце декабря, когда предвыборная кампания осталась позади, мэр Акко принял приглашение Германа Захарьева стать его личным гостем в Москве: «Шимон Ланкри доказал, что он настоящий друг общины. Поэтому мне было важно, чтобы он понимал, что это взаимно». Предновогодняя Москва понравилась мэру солнечного Акко, грандиозный мегаполис удивил его своими размерами.



Упрямый Кавказец



Его смело можно назвать одним из самых ярких генералов современной истории человечества. Изодранный стратег, бесстрашный воин, порой строптивый в своих действиях. Свой жесткий характер он применил и в политике, когда понял, что может стать лидером государства, и был решителен в своих действиях.

Его всегда называли просто Арик. Родители были уроженцами Российской империи, во время Первой мировой войны переехали на Кавказ, в частности в Грузию, и в 1920 году репатрировались в Эрец Исраэль, где в 1925-м появился на свет Арик. С детства он знал русский язык и при возможности использовал эти знания, а Кавказец был одним из его прозвищ в армии и в партии.

Вообще прозвищ у него было больше, чем у кого-либо, – их он получал в основном от журналистов, освещавших его действия, и писателей, задавших целью написать о нем книгу. В народе за свою решительность он получил прозвище Бульдозер, арабы считали его заклятым врагом и прозвали Бейрутским Мясником, одна из книг о нем названа «Пастух», но автобиографию он по праву назвал «Боец».

Арик был средним учеником в школе, и мало кто знает, что в детстве он играл на скрипке.

Армейскую карьеру начинал еще в «Хагане», а в ЦАХАЛЕ, поднимаясь по карьерной лестнице, часто сталкивался с трудностями – снова из-за упрямства и своеволия. Будучи превосходным стратегом и тактиком, всегда знал выход из любой ситуации. О его военных достижениях ходят легенды, его маневры изучаются во всех военных школах.

Ярый сионист, способствовавший расширению еврейских поселений в Секторе Газа, в Иудее и Самарии в 1980-х, позже на посту главы правительства, заручившись абсолютным большинством в Кнессете, пошел на совершенно неожиданный и противоречивый шаг – одностороннее размежевание с палестинцами, эвакуировав поселенцев и выведя войска из Сектора Газа в августе – сентябре 2005-го.

Неизвестно, какие дальнейшие планы были у талантливой полководца и лидера, но осуществить их помешала страшная болезнь. После нескольких инсультов Ариэль Шарон 5 января 2006 года впал в кому и оставался в ней, пока 11 января 2014 года не ушел из жизни.

Он был похоронен 13 января на своей ферме «Хават а-Шикким».

О старом и новом...



Давид
МОРДЕХАЕВ,
главный редактор

Парадоксально, но чем ближе мы к встрече Нового года, тем чаще подводим итоги старого. В чем же здесь парадокс, спросите вы, ведь это всегда было и будет так... Во-первых, давайте тогда называть вещи своими именами: проводы Старого года и встреча Нового. Во-вторых, что же такого радостного во встрече нового года, ведь мы не знаем, что именно он нам готовит?!

Все-таки мне кажется, что радость нового года — она в надежде. Люди склонны мечтать и надеяться на большее; взглянув на год уходящий, поставить новые цели, столкнуться с более серьезными вызовами — и, конечно, достичь большего. Тут каждому нужно что-то свое, но я хочу поговорить о нашем, о горско-еврейском, в частности — о планах информационно-просветительского крыла Фонда СТМЭГИ на будущий год с редкой оглядкой на прошлое.

Мы доказали, что последовательны в своих действиях, ведь сайт STMEGI.com, созданный по инициативе Германа Захарьяева в 2011 году, уже для многих представителей общины стал центральным местом виртуального общения, где можно найти настоящих единомышленников, поднять наиболее важные вопросы, поделиться мнением, выставить свое творчество на суд читателей... Через год мы запустили информационный портал и привлекли несколько десятков корреспондентов, которые помогают нам освещать различные события, рассказывать об интересных людях, организациях, коллективах и о многом другом. Еще через год у нас появилась своя газета, в которой мы собираем самое интересное и актуальное прошедшего месяца. Наша цель — быть интересными каждому, кто берет нашу газету в руки, поэтому мы пишем не только о горских евреях и не обязательно только для горских евреев.

В 2014 год мы снова входим с замечательной инициативой президента СТМЭГИ — это создание нового ТВ-центра. Наши пилотные ролики уже можно было увидеть в Интернете, но с этого года они будут производиться в новой студии Фонда профессиональными журналистами, ведущими, видео- и звукорежиссерами. Подготовка студии и набор людей идут полным ходом, а кроме того, сегодня мы активно ищем операторов в городах и странах проживания горских евреев.

Особенность наших проектов еще и в том, что мы даем людям возможность не только заниматься любимым делом, но и зарабатывать этим. Мы открыты для любых ваших предложений по будущим материалам — пишите, звоните, ждем вашей реакции.

Благотворительный фонд СТМЭГИ, сотрудники сайта и газеты «STMEGI.com за месяц» выражают искренние соболезнования Ирине Хаимовне Михайловой в связи с кончиной ее отца Хаима Шалумовича Рабаева. Он родился и вырос в Дербенте, прошел путь от рабочего до руководителя транспортного предприятия. Много внимания и сил он уделял общественной жизни горских евреев, помогал в меру сил всем, кто к нему обращался. Его помнят по добрым делам, как честного и порядочного гражданина, патриота своего народа, надежного друга, любящего отца и дедушку.

Новый лауреат золотой медали ВАК



Аббас ОРДУБАДЛЫ

24 декабря в гостинице «Украина» состоялся большой прием, организованный посольством Азербайджанской Республики в Российской Федерации и Всероссийским азербайджанским конгрессом (ВАК). Прием был приурочен ко Дню солидарности азербайджанцев мира и дню рождения президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева. На приеме присутствовали чрезвычайный и полномочный посол АР в РФ Полад Бюль-Бюль оглы, руководитель Департамента правительства Москвы по межрегиональному сотрудничеству, национальной политике и связям с религиозными организациями Юрий Артоха, президент Всероссийского азербайджанского конгресса академик РАН и РАНМ Мамед Алиев.

На торжественный вечер собрались самые известные представители азербайджанской диаспоры, видные представители российской науки и культуры, государственные и общественные деятели. Всероссийский азербайджанский конгресс был образован в 2001 году и поддержан президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым и президентом России Владимиром Путиным, а Гейдар Алиев принял участие в работе учредительного собрания ВАК. Организация является самой массовой общественной организацией азербайджанцев в России и удачно развивает и укрепляет российско-азербайджанские отношения, сотрудничество в сфере экономики и бизнеса. ВАК достойно представляет интересы азербайджанской диаспоры и защищает гражданские права соотечественников.

На приеме состоялось награждение почетными дипломами посольства АР и ВАК. Лауреатом

золотой медали Всероссийского азербайджанского конгресса за первое в российской науке исследование «Этнокультурное многообразие Азербайджана» и поддержку Азербайджана был назван президент Регионального общественного благотворительного фонда СТМЭГИ, вице-президент Российского еврейского конгресса и Евразийского еврейского конгресса Герман Захарьяев — известный общественный деятель, ученый и меценат, уделяющий большое внимание популяризации азербайджанской науки и культуры в Израиле, России, США и поддерживавший идею создания научной серии РФО Российской академии наук «Россия — Азербайджан: исторический диалог».

Фото Намик Гасанов

Stmegi-TV расширяет горизонты

В январе 2014 года в Москве, в одном из помещений центрального офиса Благотворительного фонда СТМЭГИ открылась профессиональная телестудия. Работы по подготовке съемочного павильона закончены. Здесь же будет находиться студия звукозаписи, оснащенная профессиональным оборудованием и отвечающая требованиям сегодняшнего дня.

Создание такого ТВ-центра, первого в еврейском столичном общинном кругу, — было личной инициативой президента Фонда Германа Захарьяева, уделяющего большое внимание информационно-просветительской программе Фонда. Он создает все условия для дальнейшей полноценной работы по сохранению и популяризации культурного наследия горских евреев.

В январе 2012 года был запущен первый в своем роде проект видеороликов по изучению языка джури. Со временем, на базе сплотившегося коллектива, специально для сайта STMEGI.com начали создаваться видеорепортажи с различных еврейских событий Москвы.

Необходимость в телестудии возникла в связи с расширением ряда проектов в рамках



Stmegi-TV. Это регулярное освещение событий, происходящих в горско-еврейских общинах всего мира; интервью с известными представителями общины; съемки нового цикла уроков по изучению языка джури; авторские докумен-

тные и культурные программы и много сюрпризов.

Редакция открыта для сотрудничества, свои предложения вы можете высылать на электронный адрес stmegi@mail.ru.

Юбилей первого еврейского «глянца»

Журнал «Москва – Тель-Авив» начал свой путь в журналистике в сентябре 2012 года. Он появился благодаря горским евреям – брату и сестре Арсению Нахимову и Юдит Бабаевой. Юдит запомнилась горским евреям Израиля по Первому международному конкурсу эстрадного вокала «Астарай Джууро», куда она была приглашена в качестве ведущей. Журнал «МТ», как его именуют в Москве, стал первым в России еврейским «глянцем», но он интересен не только иудеям, но и представителям других конфессий. Журнал объединяет две страны, два города, две культуры и является местом встреч для людей, у которых по сей день две Родины – Россия и Израиль.

Из архива первого номера

Главным лозунгом издателя Арсения Нахимова стали слова: «Москва – Тель-Авив» – это первый и единственный в России глянцево-журнал «с еврейским акцентом». Сегодня созданы все условия, чтобы каждый мог свободно говорить на родном языке, носить звезду Давида, ходить в синагогу и открыто проявлять свое еврейское самосознание. Основная задача журнала писать о людях, для которых быть евреем – значит стараться быть лучшей версией самого себя!»

Презентация первого номера произвела впечатление на еврейские общины Москвы. Журнал завоевывал читателя, находил единомышленников, объединялся с еврейскими организациями.

Из интервью главного редактора Юдит Бабаевой: «Я назначала первые встречи в кошерной «Шоколаднице», иногда было и 20 встреч за день, но для меня они все пролетали как одна. Я горела идеей журнала. Я просто садилась напротив собеседника и говорила о еврейском «глянце». Наш народ достоин иметь свое информационное пространство. Потом мне говорили, что я заряжала всех своей энергией и верой; может быть. Я верила и верю, что мы делаем благое дело, спустя столько лет мучений, скитаний и испытаний мы можем говорить о Торе и Творце без шепота. «МТ» – это один из многих каналов возвращения к истокам и объединения еврейской молодежи. Главное видеть цель, а далее дело за малым – просто выстроить дорогу к ней!»

Прошел год, и, подводя итоги, можно много и долго говорить об издании. О его рубриках, статьях, интервью. Бесконечно вести диалог о героях и колумнистах. Журнал обсудил разные темы: «Израильяне в России и русские в Израиле», «Толеран-

тность», «Семья», «Любовь», «Община», «Успех». «Мужчина и Женщина». Главным героем первого номера стал великий Иосиф Кобзон. Вторая обложка у многих вызвала вопрос: кто это? Вроде похож на Бориса Пастернака – но это оказался Чарли Чаплин. Обложки мутировали и изменялись, раскрывали новые горизонты – и вроде удивлять уже нечем, но тут выходит юбилейная обложка «Успех»... Музей Энди Уорхола назвал обложку с «банками» одной из лучших экранизаций известной работы художника «Банка супа «Кэмпбелл»».

Из архива второго номера

«В ваших руках второй номер, он создан не только редакцией. Он создан теми, кто пришел на первую презентацию, кто укрепил нас своей верой в то, что этот проект не умрет. Он создан теми, к кому с предложением приходили наши журналисты и кто принял участие в проектах номера. Он также создан теми, кто скептически отнесся к идее журнала. Он создан теми, кто мешал нам, – без них мы бы не почувствовали, что разрушить любое дело человек может сам, отвечая грубостью на грубость. Во время работы над одним из номеров моя дочь каждый вечер просила меня показать ей «картинки к новому журналу». Разглядывая фотографии Чаплина, она сказала: «Я знаю, это тот, который смеется, когда нужно плакать. Ты когда хочешь плакать – делай как он». Для меня это был не просто совет дочери, это был первый подарок того пространства, которое мы решили создать на страницах журнала, и подтверждение того, что оно реально» – из слов Юдит Бабаевой.

Осенью 2013 года состоялся первый юбилей журнала и началась подготовка к благотворительному вечеру «Sheba-Hospital – пространство помощи каждому».

И вот наступило 9 декабря 2013 года, вечер, центр Москвы, старинный особняк Спиридонова. Ведущие Александр Добровинский и Александр Руснак открывают мероприятие, посвященное дню рождения журнала, в рамках которого проходит благотворительный вечер для израильской больницы Sheba. Идейными инициаторами этой программы выступили Александр Андреевич Добровинский – известный адвокат, руководитель московской коллегии адвокатов «Александр Добровинский и партнеры», Александр Маркович Аронов – специалист по семейной медицине, главный врач семейной клиники Medis, и главный редактор журнала «Москва – Тель-Авив» Юдит Бабаева.



Юдит Бабаева



Арсений Нахимов



Эммануил Виторган с супругой

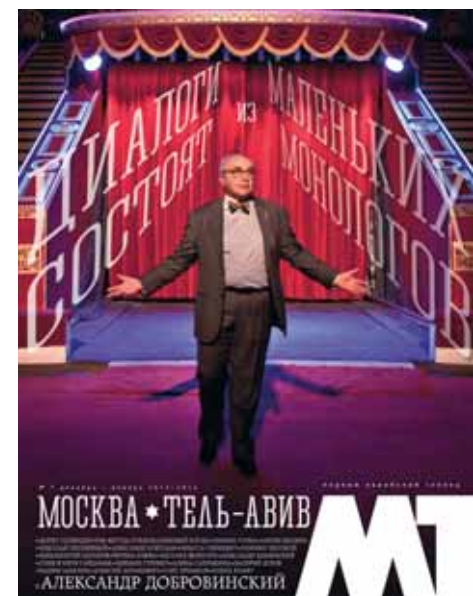


Герман Захарьяев

В мероприятии приняли участие главный раввин России Берл Лазар, президент Федерации еврейских общин России Александр Борода, врач больницы Sheba Ари Шейнис с делегацией врачей из Израиля, генерал-лейтенант Дан Халуц, президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, заслуженный артист России Эммануил Виторган. Все собранные средства пошли на строительство детского отделения на территории больницы. Из России туда будут отправлены дети с диагнозом «лейкемия», которых станут лечить в новом отделении этой известной израильской больницы.

Во время мероприятия главный редактор журнала Юдит Бабаева поблагодарила всех, кто поддерживал и поддерживает журнал, особо выделив президента ФЕОР Александра Бороду, заместителя главы департамента здравоохранения Москвы Эраста Матаева и президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева. А также издателя журнала Арсения Нахимова, всю команду – Александра Руснака, Андрея Ирбита, Илью Киселева, Лизу Фактор, Ольгу Кареву, Полу Рубис, Косению Ворожейкину и, конечно, своих родных и друзей.

Порой бывает и так: сделан жизненный шаг с наилучшими намерениями, во имя Торы, и вдруг задним числом выясняется, что это было сделано вопреки мировоззрению Торы. Требуется много терпения и терпимости, готовность услышать совет, который дает тебе Вс-вышний голосом твоего сердца, – о том, каким он будет, твой и только твой

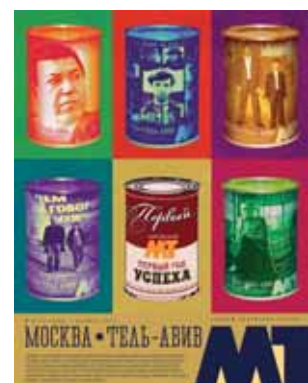


Александр Добровинский на обложке 7-го номера

шаг. Насколько успешен будет этот шаг, зависит не от того, сколько советов человек получил и какую цену заплатил за успех. Цена не купленного успеха гораздо выше!

«Причина, по которой мы пришли в этот Мир, – это помощь окружающим»...

Редакция газеты «STMEGI.com за месяц» поздравляет своих коллег с первым юбилеем и желает творческих успехов!



Шесть лет ешиве «Шаарей Кедуша»



Ашер ШАУЛОВ

В московском районе Преображенка шесть лет назад, 25 декабря 2007 года, открылась ешива «Шаарей Кедуша». Перевод этого названия – «Врата Святости». Много молодых евреев обучилось за эти шесть лет в ешиве. Ежедневные молитвы в ней проходят при полном миньяне. Проводятся уроки Торы, уроки для женщин. Здесь же для детей работает воскресная школа «Ор а-Хаим», предусмотрено кошерное питание.

Для чтения лекций в ешиву приглашаются известные раввины не только из Израиля, но и из других стран. Шабаты проходят с трапезами, при необходимости предоставляется возможность остаться в ешиве на ночь.

Основная цель ешивы заключается в приобщении всех евреев, от маленьких до взрослых, к религии. Очень важное направление – привлечение к религии женщин, ведь именно от матерей дети в семье получают основное воспитание.

Не менее значимым является приобщение к обычаям и традициям отцов также и молодежи. Это позволит, кроме всего прочего, создать благоприятные условия для дальнейшего развития общины и решить проблему ассимиляции.

Первый, кто поддержал деятельность ешивы, – президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, он же продолжает оказывать ей постоянную посильную финансовую помощь. Также при поддержке Фонда СТМЭГИ ешива «Шаарей Кедуша» в прошлом году получила дополнительное помещение, где проходят ежедневные занятия для детей, молодежи и женщин.

Благодаря дополнительному помещению удалось реализовать ряд проектов и программ. Дети ежедневно посещают кружок национальных танцев, изучают иврит и английский, занимаются на компьютерных курсах. К уже функционирующему кружку по подготовке к бар-мицве добавился кружок для девушек, также функционирует программа STARS (программа для сту-



дентов), имеется кружок танцев для девушек. Ешива осуществляет помощь сиротам, вдовам, малоимущим семьям и нуждающимся в медицинской помощи, помогает в проведении бар-мицв и других религиозных торжеств. Особо отличившихся учеников поощряют двухнедельной групповой поездкой в Израиль. При ешиве открылся кошерный продуктовый магазин.

И это еще не полный список успехов ешивы «Шаарей Кедуша». Планируется в скором времени открыть детскую вокальную группу, сейчас идет набор в нее. Детский вокальный коллектив, как предполагается, будет исполнять произведения горско-еврейского фольклора и авторские песни на джуури.

Хочется отдельно отметить, что ешива функционирует также благодаря поддержке рядовых представителей московской горско-еврейской общины, предпринимателей и бизнесменов. Спасибо всем, кто выполняет заповедь поддержания ешивы!

Фотографии из архива ешивы «Шаарей Кедуша»



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Содружество землячеств в Нацерет-Иллите

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

2 декабря в Нацерет-Иллите прошло торжественное открытие Культурного центра «Лавон», приуроченное ко дню рождения города и празднику содружества общин.

К четырем часам дня возле Культурного центра собралось множество представителей различных землячеств города, среди которых присутствовало и немало выходцев с Кавказа.

Площадь перед центром «Лавон» была празднично украшена, кругом сновали люди в национальных фольклорных костюмах, а музыка различных землячеств гремела на весь район Раско.

Приятным сюрпризом стала зажигательная лезгинка, которую подарили гостям праздника маленькие участники ансамбля «Астара». Стоит отметить, что дети сами импровизировали с танцем, так как хореограф, к сожалению, не смог присутствовать на мероприятии. Но какой оказалась эта импровизация! Наши дети танцевали с таким энтузиазмом, что за ними в пляс пустилась и координатор проекта Министерства абсорбции «Ле йоцей Кавказ» Лада Искиева – а следом за ней и представители других землячеств, которые закружились под кавказские ритмы со словами: «Какая разница, что мы не умеем, зато смотрите, как весело!» Не обош-

лось и без участия всеми любимого мэра города Шимона Гафу, который даже примерил папаху.

Невероятно веселую атмосферу поддержали и известные израильские артисты. Все дружно подпевали друг другу. После продолжительного веселья на улице наконец торжественно открыли и сам Культурный центр.

В главном зале стояли красиво сервированные столы с угощениями из национальных блюд различных землячеств. Участники праздника особенно восхищались блюдами кавказской кухни, а затем разошлись по различным залам, где каждая из множества общин подготовила свой мини-музей. Со всех сторон то и дело слышалось, как представители других землячеств восхищались нашими танцами, нашей кухней и культурой. Множество теплых слов услышали председатель кавказской общины города Амир Ханох и его верная помощница Лада Искиева, которые приняли активное участие в организации и проведении мероприятия. В завершение праздника мэром города торжественно зажег праздничную ханукию и произнес теплую благодарственную речь, после чего всех гостей вечера угостили ханукальными пончиками.

Этот праздник дал огромный заряд позитива всем его участникам и действительно способствовал сплочению различных общин города.



Помощь детям Дагестана

Анджелла РУВИНОВА

Завершился год 2013-й. В благотворительном фонде Семейного центра «Ацмаут» он завершается раньше обычного – к середине декабря. Нужно отметить, что по итогам года мы старались очень многим помочь детям Дагестана – услуг оказано больше, и по качеству они были выше, чем в предыдущие годы.

Мы постарались максимально удовлетворить потребности детей из семей группы риска. Некоторые услуги оказаны впервые – например, более чем 20 детям оказана помощь по программе «Детский СОС». Это мебель и бытовая техника – в основном стиральные машины-автоматы и газовые плиты, а из мебели диваны, кровати, комоды для белья... Более 10 детей теперь засыпают на новеньких кроватях и диванах. Комплекты постельного белья и подушки для малышек. Наборы с моющими средствами и стиральный порошок для автоматической стирки белья. Подарочные наборы первоклассникам. Портфели со всеми необходимыми канцтоварами. Зимняя одежда и обувь. Ежемесячные продуктовые посылки.

А еще пять семейных выездных мероприятий – летний лагерь, шабатоны и психологический семинар по коррекции детско-родительских отношений.



Повышая из года в год качество услуг для наших детей, мы надеемся, что и в 2014 году сможем оказать семьям с детьми услуг не меньше, чем в 2013-м. Одна из главных наших целей – сделать жизнь подопечных семей более качественной и счастливой.

Хадера: выборы председателя общины

Диана НИСИМОВА

25 декабря 2013 года в Доме ветеранов в Хадере состоялись выборы председателя горско-еврейской общины. Ранее эту должность занимал Ами Нив (Нувахов), но в ноябре он сложил с себя полномочия.

На пост председателя свои кандидатуры выдвинули общественный деятель, бывший заместитель мэра города Ханука Соломон, адвокат Натан Ливиев и Гершон Ильгияев.

В начале собрания перед присутствующими выступил Борис Едигаров, он вкратце рассказал о каждом кандидате и затем передал слово им.

Первым выступил Ханука Соломон — изложив свою программу, он рассказал о проблемах нашей общины. Он остановился на главных тезисах, которые, по его мнению, определяют портрет будущего председателя общины. «Прежде чем выдвигать свою кандидатуру на такой пост, претендент должен сам для себя ответить на вопрос, а справится ли он с этой должностью», — сказал Ханука.

Следующим выступил Гершон Ильгияев — он рассказал о проблемах репатриантов, когда по прибытии на Святую землю не к кому было обратиться по самым элементарным вопросам, и что он создал ассоциацию, в которую люди могли обратиться со всеми интересующими их вопросами.

«Для меня важно поднять уровень жизни нашей общины на достойную высоту, и мы вместе сможем этого добиться».

Последним из кандидатов выступил адвокат Натан Ливиев. Он поблагодарил всех собравшихся за то, что им небезразлична судьба общины. Свою речь Натан начал с воспоминаний о собственной интеграции в Израиле. Также он сказал, что, выбрав Цвику Гендельмана в мэры города, мы подняли свою общину на другой уровень. «Молодежь должна вести общину, но мы не сможем этого сделать, если не будем рядом наших старших, на примерах и достоинствах которых мы росли», — сказал Натан и добавил: — Когда ты показываешь на кого-то одним пальцем, есть три пальца, указывающие



на тебя, вот это важно помнить, и начинать преобразования надо в первую очередь с себя».

В ходе выступления кандидатов у присутствующих возникали вопросы, и они также поднимались к микрофону. Собравшиеся выступили с предложением выбрать избирательную комиссию на месте. Так были выбраны представители от каждого кандидата и два независимых эксперта.

После согласования всех организационных вопросов началась процедура голосования. Стоит отметить, что голосование было тайным, причем каждый избиратель бюллетень с именем кандида-

та запечатывал в конверт. В 21:00 избирательный участок закрылся, и началась процедура подсчета голосов.

В 22:15 были объявлены результаты:

Гершон Ильгияев — 21 голос;

Ханука Соломон — 32 голоса;

Натан Ливиев — 190 голосов.

Таким образом, с большим отрывом от других кандидатов победу одержал Натан Ливиев.

Избиратели надеются, что Натан Ливиев на новом посту оправдает оказанное ему доверие.

Удачи ему и успехов!

Московское турне рава Ронена Шаулова

Гарик КАНАЕВ

К одним мудрость приходит в старости, к другим не приходит вообще, в третьих селится уже в молодые годы. Но это редкость... А потому, когда таких людей встречаешь на своем жизненном пути, всегда хочется как-то к ним прикоснуться, чему-то научиться у них и по возможности попытаться понять, в чем феномен их личной мудрости.

Рав Ронен Шаулов служит в синагоге с красивым и несущим в себе большую ответственность названием «Наследие горских евреев», которая находится в Хадере. Преполагает уроки Торы детям. Другую часть времени отдает общению и работе с трудными подростками, юношами и девушками, перенесшими различные душевные травмы и стоящими на распутье. Не оставляет без внимания и семейные пары, нуждающиеся либо в серьезной психологической помощи, либо в простом дружеском совете. Он из тех, кто придет на помощь в любое время суток, ответит на ночной телефонный звонок и придет в любое место, лишь бы помочь человеку.

Идея о поездке в Москву возникла спонтанно, в ходе разговора с одним из его товарищей. И реализация этой идеи не заставила себя долго ждать. Уже через несколько дней Ронен в окружении друзей прибыл в Москву.

А здесь его как будто ждали. Первым врата гостеприимства открыл раввин Авраам Ильягуев, предоставив возможность дать урок в синагоге на Большой Бронной. Затем лекция и жаркие дебаты в ешиве «Шаарей Кедуша», беседа с членами общины «Огалей Яков». Отдельное внимание было уделено женщинам, которые заполнили помещение синагоги «Бейт-Талхум», что в Большом Спасоглинищевском переулке, ведь и у них было немало вопросов к раву.

Так что же особенного в проповедях Ронена Шаулова, спросите вы? Ответу — помазание. Именно оно и делает его слово особенным, приближающим слушающих его к истине. Именно оно заставляет слушающих его и плакать и смеяться.



Сам ребе говорит о себе так: «В 2007 я решил, что больше не могу и не хочу жить без Торы. Я всегда верил в то, что есть Б-г! Но есть разница между верой и знанием, между знанием и исполнением законов Торы! Раби Нахман говорил, что самый далекий от Б-га может стать самым близким Ему. Тому пример Содом и Гоморра, ныне Мертвое море, — самое низкое место в мире, в котором ничего не растет и где были совершены самые большие грехи. Сегодня Мертвое море исцеляет от болезней. Так и самый далекий от Б-га еврей может стать в момент самым близким к Нему и сможет помочь и вылечить с помощью Б-га других людей. Я сталкивался в жизни со многими случаями, касающимися взаимоотношений в семье и воспитания детей. Очень много разводов, потерянных детей, краж, убийств и душевной пустоты. Тора прокладывает дорогу к жизни, Тора это источник благополучия семьи и детей. Самое важное для Б-га — это сплоченная семья. Это и есть источник удачи и счастья в жизни. Сегодня, когда существует очень много проблем в этой сфере, надо соблюдать законы Торы. Это самое главное в жизни».

По дороге в Москву Ронен сказал своему товарищу: «Если мы поможем хотя бы одному человеку — считай, что мы свое дело сделали».

В Баку готовятся к строительству первого кошерного ресторана

В центре Баку выделено место для строительства кошерного ресторана. На участке земли в 500 квадратных метров планируется выстроить здание, в котором расположится не только ресторан, но и кошерный магазин, а также другие полезные для еврейских общин объекты. Предположительно, высота здания будет 3–4 этажа. Проект запускается в рамках программы сотрудничества религиозных конфессий и государства. Сейчас, как сообщили в еврейской общине, изыскиваются необходимые для строительства средства.

Появление в столице Азербайджана торгового комплекса, включающего ресторан и магазин, рассматривается еврейской диаспорой Азербайджана как знаковое и давно ожидаемое событие.

Поскольку до сих пор гости из-за рубежа, приезжающие в столицу, испытывали некоторые труд-



ности с кошерными блюдами, кошерный ресторан наверняка будет оценен ими по достоинству. Представители общины горских евреев подчеркнули, что это даст возможность не только зарубежным гостям, но и всем членам еврейских общин, строго следующим заветам священной Торы, пополнять запасы кошерных продуктов в специальном торговом центре, который предполагается построить в ближайшем будущем.

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY

Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

К 100-летию первого самолета в небе Израиля

История израильской авиации на почтовых марках

Олег ПУЛЯ

3 декабря Почта Израиля выпустила в обращение серию из трех марок, посвященную 100-летию авиации в Эрец Исраэль.

Красочную серию открывает почтовая миниатюра, на которой изображен самый первый самолет, приземлившийся на территории страны ровно 100 лет назад.

Аэроплан модели «Блерио XI» совершил посадку на берегу Средиземного моря неподалеку от Тель-Авива вечером 27 декабря 1913 года, а управлял им знаменитый французский авиатор Жюль Ведрин. Именно этот самолет и этот летчик открыли авиационную историю Эрец Исраэль, и произошло это через 10 лет и 10 дней после того, как американцы братья Райт совершили первый в мире управляемый полет на аппарате тяжелее воздуха.

Француз Жюль Ведрин был одним из участников исторического перелета Париж – Каир. Перелет организовала французская газета Le Matin, и авиатора, первым достигшего цели, ожидал приз в 500 000 франков – невообразимые по тем временам деньги (по валютному курсу того времени эта сумма была эквивалентна ни много ни мало 145 кг чистого золота). Ни один самолет в мире еще не летал на такие расстояния! В конкурсе участвовало четыре самолета, а маршрут от столицы Франции до столицы Египта пролегал через Австро-Венгрию и Османскую империю, которая тогда владела Палестиной. При этом перелет, конечно же, не был беспосадочным – слабым тогдашним самолетикам такое оказалось бы не по силам.

Жюль Ведрин на своем моноплане «Блерио XI» с мотором «Гном» мощностью всего-навсего 80 л.с. поднялся в воздух 20 ноября 1913 года во французском городе Нанси и отправился в неслыханно дальний путь до Каира через Вюрцбург, Прагу, Вену, Белград, Софию, Константинополь, Триполи и Яффо. Последнюю промежуточную посадку Жюль Ведрин планировал совершить 27 декабря рядом с сельскохозяйственной школой в Микве Исраэль. Это было старейшее, основанное еще в 1870 году сельскохозяйственное поселение халуцим – активистов заселения и освоения Эрец Исраэль. Прилета аэроплана там ожидали тысячи людей – взволнованные еврейские первопоселенцы, высокопоставленные представители местной власти и французская дипломатическая миссия едва ли не в полном составе. Авиатору был приготовлен максимально торжественный прием...



Герой второй марки – Fouga Magister – на параде в честь Дня независимости Государства Израэль в 2009 году

Но в декабре в этих местах рано темнеет, к тому же внезапно испортилась погода, и, сбившись с курса, Жюль Ведрин счел за благо опустить свой аппарат в песках к северу от Яффо. Этим вечером немногие оказавшиеся на берегу люди с изумлением услышали донесшийся с небес стрекот двигателя, затем увидели снижающееся темное пятно, которое быстро приобрело очертания аэроплана, и вот еще невиданная здесь машина приземлилась прямо на плотный песок возле воды. Правда, при посадке самолет повредил одно из колес – тем не менее назавтра Жюль Ведрин перелетел в Микве Исраэль, где ему приготовили теплую встречу в «первом международном аэропорту». В результате француз окончательно покинул гостеприимную еврейскую землю только утром 29 декабря и в тот же день триумфально приземлился в Каире, преодолев в общей сложности более 5600 километров. Он выиграл гонку, получил приз и обрел не только титул величайшего из авиаторов – но и славу храброго первооткрывателя израильского неба!

Остальные две марки отражают достижения авиационной промышленности Израиля.

На второй из них изображен учебно-боевой двухместный самолет Fouga Magister, с 1960 года производившийся в Израиле по французской лицензии компанией IAI и участвовавший в Шестидневной войне. В 1982-м в Военно-воздушные силы Израиля начали поступать эти самолеты модификации IAI Tzukit, которая была значительно усовершенствованной версией на базе французского самолета. Эти машины-долгожители верой и правдой служили Израилу до 2010 года.

На последней марке – беспилотный разведывательный летательный аппарат Heron I, разработанный компанией IAI в 1994 году. Предназначенный для

долгих полетов на больших и средних высотах, он может отслеживать одновременно до шести целей, наводя на них истребители, вертолеты и ракеты.

Сейчас израильские ВВС по качеству и количеству боевой техники – одни из сильнейших и самых передовых в мире. Авиапарк превышает 1000 самолетов, причем более 700 из них – суперсовременные истребители и штурмовики. Но главная сила и предмет гордости израильской армии – это тысячи прекрасных летчиков и авиационных специалистов. Разумеется, особо хочется отметить огромные заслуги аэрокосмической промышленности Государства Израэль, которая разрабатывает и производит самые совершенные самолеты, беспилотные летательные аппараты и космические спутники.

...Что же до филателии – коллекционирования почтовых марок, – то среди израильтян данное хобби очень популярно. В Израильскую филателистическую федерацию входит два десятка клубов филателистов и 15 компаний, делающих прекрасный бизнес на обслуживании любителей марок. Регулярно выходят журналы и каталоги, проводятся выставки и ярмарки и даже чемпионаты филателистов. При этом марки Государства Израэль многочисленны, красивы и посвящены как иудаизму и истории евреев, так и знаменитым личностям и важнейшим событиям современности. Например, каждый год выходит серия в честь праздника Рош ха-Шана, почтовыми марками были отмечены такие знаменитости, как Теодор Герцль, Хаим Вейцман, Шолом-Алейхем, Альберт Эйнштейн, Хаим Бялик, Генриетта Сольд, Элизер Бен-Йехуда...



Жюль Ведрин – знаменитый первооткрыватель израильского неба, 1913 год

А учитывая, что редкие марки прошлых лет неизбежно растут в цене, это хобби вовсе не бесполезная трата денег, а, наоборот, хорошее вложение капитала. Да и, в конце концов, что может быть увлекательней и приятней, чем изучение истории своей страны и своего народа на красочных почтовых миниатюрах!



Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды



- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.







Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

А судьи кто?

Закон Торы: «Судей и надсмотрщиков поставь себе во всех вратах твоих, которые Г-сподь, Б-г твой, дает тебе, по коленам твоим, чтоб судили они народ судом праведным. Не криви судом, не лицепрятствуй и не бери взятки, ибо взятка ослепляет глаза мудрых и извращает слова правых. Правды, правды добивайся, чтобы жить тебе и унаследовать страну, которую Г-сподь, Б-г твой, дает тебе». (Дэварим 16:18-20)

Еврейский суд

Еврейский суд, бет-дин, должен руководствоваться законами Торы, но не решениями отдельных членов общества, даже самых умных и обладающих полной властью. Обязанность суда определить право и вину каждого участника судебного процесса, привести виновного к раскаянию, к возмещению убытка и в итоге примирить враждующие стороны, будь то человек – человек или человек – общество. На иврите слово «судья» (элоким) – синоним божественного имени, поэтому сказано, что приговор земного суда, действующего по законам Творца, подтверждается Небесным Судом.

Не назначают суд в дни праздников, в шабат, в день перед шабатом или перед праздником. Время начала работы суда – с восхода солнца до конца пятого часа от восхода солнца.

Суд заседает и выносит решение «ли шма», то есть во имя Небес. Такому суду подсудны все евреи, бедные и богатые, скромные и важные, простые труженики и власть имущие, невежды и мудрецы, с того возраста, когда наступает обязанность соблюдать заповеди, и до глубокой старости.

Судить евреев может только суд, состоящий из евреев, судьей может быть мамзер, но не гер или судья из другого народа, даже самый праведный и разумный. Судьей может быть еврей, который видит хотя бы одним глазом, но не слепой. Женщину не избирают судьей, так как для нее это «zman грама», трата времени, которое она должна посвящать своей семье.

Суд должен состоять не менее чем из трех человек, разумных и знающих законы. Есть два мнения: согласно одному – право быть судьей наступает с 18 лет, по другому мнению – с 13 лет, если налицо признаки возмужания.

Свидетель не может быть судьей, а судья не может свидетельствовать на суде, где он судит. Судья не имеет право судить того, кого он любит или ненавидит. Не может быть судьей тот, кто сам преступает законы Торы.

Семью качествами должен обладать судья – должен быть мудрым, скромным, богобоязненным, бескорыстным, правдивым, гуманным и пользоваться уважением людей. Судья должен быть всегда выдержанным, спокойным, терпимым, доброжелательным; даже осуждая за зло-

стное преступление, он не имеет права вышарить голос.

Судья обязан отстраниться, если есть подозрение, что он может получить какую-то пользу или удовольствие от тех, кого он судит, или за то, что судит. Даже удовольствие, полученное косвенным путем, приводит к отставке судьи.

Маран приводит такой пример. Если случилась кража и поймали вора, укравшего Сефер Тору из городской синагоги, в которой молится судья, он не сможет судить преступника беспристрастно. Поэтому судить следует в другом городе, где будет соблюдена беспристрастность суда (Хошен Мишпат 7:12). Назначить для евреев непорядочного судью – всё равно, что построить языческий храм (Рамбам, Мишне Тора, «Санхэдрин» 3:8).



Моисей получает Скрижали Завета с Десятью заповедями, ставшими основой Торы. Барельеф на стене Археологического музея Рокфеллера в Иерусалиме

Содержание судье следует выдавать из кассы общины, куда каждый еврей анонимно вносит свою долю и которую открывают в конце или в начале года. Таким образом, исключается возможность взятки (Хошен Мишпат 9:3).

Имущественные дела разбирает суд из трех человек. Судья талмид-хахам, знаток законов, может единолично по просьбе двух сторон разобрать их дело (Бавли, «Санхэдрин» 2а). Судья не должен различать между малым делом и большим, каждое дело для него должно быть равно важным.

Все уголовные дела, за которые может быть вынесен смертный приговор, в прежние времена решал суд из 23 судей, Малый Санхэдрин. Все государственные дела, касающиеся судьбы глав государства и судьбы народа, решал Большой Санхэдрин, 70 судей и глава Суда, Ав Бет-дин.

Гражданские суды

В настоящее время во всех странах мира, в том числе и в Израиле, евреи, подвергающиеся физическому насилию

и лишению прав, вынуждены обращаться в государственные суды даже тогда, когда нет надежды на защиту. Часто суды пользуются законами, произвольно устанавливающими справедливость, как это видно на примере известных судебных процессов и в прошлом, и в наше время в странах Европы, в России, в странах ислама и в Израиле.

В Израиле до сих пор действуют статьи 80 и 81 Указа об оттоманской гражданской процедуре и уголовный закон «Ордонанса», изданный английскими властями в 1936 году, заменивший османское уголовное право.

Верховный суд Израиля, БАГАЦ, называют верховным судом справедливости, хотя никто из судей до сих пор не объяснил критерии своей справедливости.



ление в мировой суд Израиля на еврея, который отказывается дать гет, разное письмо, своей жене, на заключение под стражу до тех пор, пока он не даст согласие. Судьи и все работники раввината и суда являются государственными чиновниками, они подчиняются главному раввину и Министерству религии.

Ни в Израиле, ни в других странах, где живут евреи, нет еврейского суда, который обладал бы правом судить за уголовные преступления и преступления против общества.

В Израиле есть БАДАЦ, Бет-Дин Цедек, который следит за исполнением традиций в еврейской общине Израиля. БАДАЦ выносит решения о кошерности и имеет тесные контакты с государственными службами Израиля. Кроме БАДАЦа кошерность определяют другие бет-дины – например, «Бет-дин Агудат Исраэль», «Бет Йосеф», «Хасидут Белз», «Йоре Деа» под патронажем рава Шломо Махпуда и другие. Подобные бет-дины действуют в странах диаспоры с большой еврейской общиной.

Другие суды

Помимо этой структуры, сотрудничающей с правительством, есть независимые: «Бет-дин хаэда хахаридит ашкеназим» и «Бет-дин харедим сфарадим», они следят за соблюдением законов в своей общине, часто осуществляют функции третейского суда, могут присудить к возмещению убытков и приговорить к бойкоту.

Бет-дин в других странах выполняет те же функции, но в каждой стране действует самостоятельно в соответствии с положением в стране обитания.

«Каждый (еврей), кто судится (с евреем) по нееврейским законам, злодей, и как будто... поднял руку на Тору нашего учителя Моше» (Рамбам, Мишне Тора, «Санхэдрин» 26:9). Богобоязненные евреи, харедим, все имущественные споры решают в своем общинном бет-дине. Все остальные граждане страны обращаются в государственные суды. Если в городе нет еврейского суда, или тот, с кем еврей судится, не признает еврейский суд, можно обратиться к помощи нееврейского суда (Рамбам, Мишне Тора, «Санхэдрин» 26:10). И халаха обязывает всех евреев уважать суды страны обитания, которые судят по законам, не противоречащим семи законам Ноаха (Рамбам, «Законы царей» 9).

Семь законов Ноаха

Все народы мира обязаны соблюдать «Законы Ноаха»: не поклоняться идолам (авода зара), не богохульствовать и не осквернять Имя Творца, не убивать (в том числе запрещено самоубийство), не прелюбодействовать (включая запрет на инцест, на гомосексуализм и на скотоложство), не воровать, не есть от живого. Все народы мира обязаны создавать справедливую судебную систему.

Живите с миром и берегите себя.

Рав Адам ДАВИДОВ



Раввинатские суды

В настоящее время в Израиле действует государственный раввинатский суд, рассматривающий дела о бракосочетании и разводе, о гиуре и подтверждении еврейства. Этот суд может дать представ-

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Легендарной «Лезгинке» 55 лет

Гарик КАНАЕВ

«У каждого из нас рождение ансамбля «Лезгинка» вызывает такое чувство, какое вызывает в наших домах рождение долгожданного ребенка. Он родился здоровый, красивый, талантливый. Своим первым выступлением он принес нам слезы радости. Смотришь на выступление «Лезгинки» и невольно вспоминаешь слова горцев: «Да, даже мертвые могут воскреснуть от этих плясок».

Расул Гамзатов

7 декабря в Государственном Кремлевском дворце состоялся юбилейный концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», основателем и художественным руководителем которого был народный артист СССР Танхо Селимович Израйлов.

Коллективу исполнилось 55 лет. Позади годы творческих успехов и творческих кризисов, смены худруков и отчасти репертуара. Но что позволило ансамблю сохранить свое лицо? Думаю, что, кроме всего прочего, — это традиция передачи из поколения в поколение лучших постановок или их элементов. Может, потому в декабрьском выступлении артистов и чувствовалась рука мастера, приложенная им 50 с лишним лет назад. Собственно говоря, Танхо Израйлов считался не просто руководителем «Лезгинки», но и основателем хореографической школы Дагестана, ибо на момент создания ансамбля в республике не было ни одного профессионального танцевального коллектива.



И вот спустя много лет один из его благодарных учеников приехал из Израиля на юбилейный концерт «Лезгинки». Это Иосиф Матаев, в прошлом один из ярких солистов ансамбля, а спустя много лет и его художественный руководитель, которого по праву можно назвать истинным последователем школы Танхо Израйлова и реставратором его творчества. 30 лет назад, оказавшись у руля коллектива в один из самых сложных моментов его существования, Матаев сумел возродить профессиональные традиции ансамбля и, что называется, дал ему второе дыхание. В своем юбилейном выступлении Иосиф Самуилович вспомнил замечательного мастера, прославившего танцевальное искусство народов Дагестана на весь мир, и поблагодарил президента Республики Дагестан Рамазана Абдулатипова, присутствовавшего на вечере, за внимание к коллективу ансамбля именно в тот нелегкий период.

Сегодня репертуар «Лезгинки» пополнен новыми разнохарактерными постановками, основанными на танцевальном фольклоре народов Дагестана и Северного Кавказа. В юбилейном концерте можно было увидеть все краски Дагестана. Горные переплясы джигитов сменялись лирическими девичьими танцами, парные композиции — массовыми ритуальными сценками. Долгожданный танец «Нежность», поставленный на мелодию известной горско-еврейской песни, слова к которой написал сам Иосиф Матаев, стал приятным сюрпризом для мэтра.

Пожелаем же коллективу прославленного ансамбля долгих творческих лет на сцене, а Иосифу Самуиловичу — крепкого здоровья!

«Неоконченная симфония» Батсион Абрамовой

Яша АГАШИЕВ

В последнее время на сайте участились разговоры о языке горских евреев. Идут споры о том, как его называть: татско-еврейским, еврейско-татским или всё же — джури, какой из существующих диалектов взять за основу — дербентский или кубинский и какой шрифт при этом использовать — кириллицу, латиницу или буквы ивритского алфавита...

Пока идут дебаты и споры, Центр Sholumi недавно выпустил книгу Батсион Абрамовой «Наварасда симфония». Автор владеет кубинским диалектом и пишет кириллицей, именно так и вышла книга. В отличие от предыдущей книги Батсион Абрамовой — «Галэм», — которая представляла собой сборник стихотворений, в этой книге одна поэма, разделенная на несколько частей.

В поэме «Наварасда симфония» (на русский язык это название можно перевести как «Неоконченная симфония») Батсион Абрамова касается очень непростых, проблемных тем. Они ее волнуют и как женщину, и как мать, и как... профессионального социального работника, ведь автор окончила Хайфский университет, имеет диплом соцработника и одно время работала по специальности в психоневрологическом отделении больницы «Гиллель-Яффе» в Хадере. В книге затрагиваются и отношения в семье между родителями и детьми, те изменения, которые зачастую происходят в семьях, и то, как при этом люди разных поколений реагируют на ту или иную ситуацию.

Сама Батсион Абрамова родилась в Кубинском районе Азербайджана в поселке Красная Слобода. Окончив в Баку в 1974 году факультет иностранных языков пединститута, она начала работать учительницей английского языка — сначала в своем родном поселке, а потом в Баку, куда переехала. В 1991-м она с мужем и детьми репатрировалась в Израиль. Как уже упоминалось, в Израиле Батсион Абрамова поступила в Хайфский университет и, окончив факультет социальных работников, получила уже второй диплом о высшем образовании.

Примечательно, что в стране исхода она не писала стихов, а занялась творчеством лишь после



нескольких лет, прожитых в Израиле. Батсион Абрамова является членом Ассоциации союзов писателей Израиля. Учтивая, что она училась, а затем преподавала в школе на азербайджанском языке, знает Батсион его так же хорошо, как и своей родной джури. Именно поэтому стихи она пишет не только на языке горских евреев, но и на азербайджанском. Несколько раз публиковалась в литературно-публицистическом альманахе «Мирвори», а в прошлом году Центром Sholumi был выпущен сборник стихотворений «Галэм», о котором говорилось выше, а также аудиокнига из серии «Аудиоантология горско-еврейской литературы» с произведениями на джури в авторском прочтении. Обычно Батсион Абрамова публикует свои стихи под псевдонимом Бясти Гяльбинур.

С 2009 года она является активным участником Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз»), где на II Съезде была избрана членом правления этой организации.

Остается только добавить, что и недавно вышедшая книга с поэмой «Наварасда симфония», и сборник стихов «Галэм» с одноименной аудиокнигой были выпущены Центром сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев Sholumi при поддержке президента Международного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева.

Вечер поэзии Худодота Юсуфова

Давид бен РАФАЭЛЬ

Фонд СТМЭГИ успешно завершил выполнение своей культурно-просветительской программы 2013 года по городу Москве. Последним пунктом этой программы стал творческий вечер поэта Худодота Юсуфова, состоявшийся 19 декабря 2013 года в Амфитеатре Московского еврейского общинного центра.

С некоторыми из стихов поэта посетители сайта СТМЭГИ уже знакомы:

Кто он, блуждающий еврей,
Не признающий цепь кумиров?
Он есть основа всех корней,
Кормящихся в чертоге мира.

Кто он, блуждающий еврей?
В любой судьбе первопроходец,
Всегда у творческих дверей,
Будь он бедняк или царедворец.

«Экстравагантный гражданский лирик, увлекающий не только своей поэзией, но и тем, как

он ее преподносит в собственном исполнении» — так представляла поэта рекламная афиша.

О дай же милость, милосердный Б-г,
И сбрось с души позорное безделье,
Чтобы живущим я поведать смог
Трудов незавершенных сердцеделье.

Не дай мне впасть в глухую немоту,
В завядшую, безжизненную осень,
Верни же свежесть сердцу, чистоту
И бирюзу моих невинных вёсен.

Но пусть ваятели всех гроз
Разумней станут Б-га ради,
Любители помпезных поз
На историческом параде.

Ведь тот народ неодолим,
Что затмевает все невзгоды,
Как праведный Иерусалим
Во имя Веры и Свободы.

Особый след в сердцах слушавших его в этот вечер оставили строки из стихов о матери:

Моя робкая мать, моя бойкая мать,
Приносившая хлеба в поле,
Чтобы детям твоим не пришлось голодать,
Хоть сама и не евшая вдвоём.

Помню, часто тебя укоряли за то,
Что ты платье свое не меняла
И дрожа от озноба зимой без пальто,
Жесткой шалью себя согревала...

Среди участников вечера было много узнаваемых лиц: поэт Евгений Исаков — ведущий этого вечера; композитор Гарик Канаев — руководитель музыкальных проектов Фонда СТМЭГИ; раввин Авраам Ильягуев; старейшина общины Исаак Хаимович Нисанов; Владимир Гаврилов — сын педагога и просветителя Бориса Гаврилова; Маргарита Даниловна Анисимова — внучка этнографа Ильи Анисимова; поэтесса Агнесса Масандилова; Светлана Авшалумова — дочь дирижера Юно Авшалумова и другие.

Публика приняла поэта исключительно тепло. Свое поэтическое посвящение коллеге прочитал



Евгений Исаков. Агнесса Масандилова, также в поэтической форме, пожелала Худодоту встретить ту музу, которая привнесет в его поэзию больше любовной лирики. Гарик Канаев прекрасно дополнил творческую атмосферу вечера игрой на рояле. Свои первые поэтические пробы озвучил юный Эфраим Якубов.

Несмотря на дважды объявленное ведущим завершение творческого вечера, присутствующие долго не расходились, продолжали общаться, благодарили организаторов творческого вечера, Благотворительный фонд СТМЭГИ, его президента Германа Рашбиловича Захарьяева за организацию подобных встреч, вносили интересные предложения по продолжению такой работы в общине горских евреев Москвы.

«Кавказский Иерусалим» – первый научно-популярный

Михаил ГАЛЬПЕРИН

Закончилась работа над документальным фильмом «Александр Дюма в Азербайджане», где роль писателя исполнил талантливый французский актер Жерар Депардьё. Съёмки картины проходили в Баку и районах республики по маршруту путешествия известного французского писателя Александра Дюма, который побывал в Азербайджане в 1858 году и издал затем книгу «Кавказ». Картина снята французским режиссером Стефаном Бергуно, продюсеры Арно Фрилле и Джавид Имамвердиев. При этом работавший с Жераром Депардьё Фуад Ахундов – известный исследователь истории Баку и автор совместного с Сергеем Вайнштейном сценария фильма «Кавказский Иерусалим», идея которого довольно неожиданно возникла в процессе съёмок французского фильма.

У сценаристов появилась мысль снять первый научно-популярный фильм, посвященный евреям Азербайджана и прежде всего евреям Кубы. Продюсер этого фильма – президент Фонда СТМЭГИ, меценат и общественный деятель Герман Захарьев. Фильм назвали «Кавказский Иерусалим», и сейчас работа над ним продолжается – завершён подготовительный этап, в том числе востоковедом Рустамом Алескеровым и Сергеем Вайнштейном собраны очень интересные материалы в Государственном историческом архиве Азербайджана.

Уникальные находки легли в основу выставки «Неизвестные страницы еврейской истории Азер-



байджана». Фильм задуман как попытка проследить уникальную, полную бурных событий и драматичных поворотов историю и судьбу кавказского еврейства на примере единственного сохранившегося и продолжающего жить компактного поселения горских евреев – Красной (Еврейской) Слободы в Кубинском районе Азербайджана.

Первый в истории научно-популярный фильм о горских евреях – это профессиональная документально-историческая лента в рамках визуальной и культурной антропологии, и начинается она с предыстории древнейших еврейских поселений на Кавказе. Так кто же все-таки горские евреи,

о которых, увы, всё еще так мало известно в Европе, Америке, а подчас даже и в самих еврейских кругах? Являются ли евреи Кавказа наследниками десяти утерянных колен израилевых? Или их корни восходят к древней Хазарии? А может, это наследники евреев, выведенных персидским царем Киросом из Вавилонского пленения в VI веке до нашей эры, а затем при династии Сасанидов переселившихся за Большой Кавказский хребет и гармонично влившихся в пеструю этнокультурную палитру Кавказа? Фильм не ставит перед собой задачу детального экскурса, однако многочисленность версий и богатство историко-культурного наследия еврейских

общин Кавказа наглядно свидетельствуют о глубочайших корнях этой, казалось бы, немногочисленной общины, сумевшей стать неотъемлемой частью столь пестрого, разнородного и далеко не всегда спокойного региона, коим является Кавказ.

Так почему же все-таки Куба? Ведь тот же Дербент, быть может, значительно более древнее поселение (воспоминания о рабби Сафра ад Дербенди в Иерусалимском Талмуде датируются III веком нашей эры). Куда как более многочисленные общины проживали ранее в Махачкале, Нальчике, Моздоке и других северокавказских поселениях...

Феномен кубинской Еврейской Слободы в фильме раскрывается в общекавказском историческом контексте середины XVIII века. Именно в этот период властитель Кубы Гусейнали-хан решил расселить вдоль левого берега реки Гудиял евреев из разоренных близлежащих селений, создав тем самым предпосылки для формирования уникального в своем роде еврейского поселения на Кавказе.

Интересный сценарий Фуада Ахундова и Сергея Вайнштейна, ценные архивные материалы и кинохроника, тщательная работа над которыми велась весь 2013 год, вкюпе с мугамными исполнениями и традиционными еврейскими мелодиями помогут воссоздать удивительный шарм и колорит единственного сохранившегося компактного поселения евреев на постсоветском пространстве – Красной Слободы.

Фото Семен Шалмеев

Еврейский Карузо – Йозеф Шмидт: его песня шла по свету

Инецца ТАШАЕВА

В Нетании 21 декабря состоялась встреча с поклонником и пропагандистом творчества гениального, но, к сожалению, забытого певца Йозефа Шмидта – величайшего мастера оперного и канторского пения. Такую возможность предоставил Леонид Флейдерман. Несколько слов о Леониде Ильиче: он кандидат химических наук, живет и работает в Москве, исследованием творчества Йозефа Шмидта увлечен с 2003 года.

Йозеф Шмидт родился в 1904 году в селе Давыдени (Буковина, Австро-Венгрия – а ныне Давыдовка на Украине), он был одним из трех детей бедных евреев Вольфа и Сары Шмидт. Родители Йозефа занимались сельским хозяйством, в их доме строго соблюдались еврейские традиции. В 1914 году семья переселилась в Черновцы, здесь он учился в гимназии, занимался игрой на фортепиано и скрипке. Здесь же в 12-летнем возрасте юный певец стал солистом «Темпля» – главной реформистской синагоги города, а в середине 1920-х был и кантором.

В 1924 году Йозеф дал свой первый концерт в здании Музыкального общества – и столь впечатлил публику, что еврейская община на собранные деньги отправила певца на учебу в Берлин. Поселился Йозеф у своего дяди, который помогал племяннику, а впоследствии стал его менеджером.

1930-е в Европе были годами расцвета радио, и неудивительно, что благодаря

своему на редкость красивому, проникающему в душу голосу Йозеф спел на радио Берлина главные партии почти в четырех десятках постановок. Певца называли еврейским Карузо, его любили не только в Германии, но и в Голландии, Румынии, он снимался в музыкальных фильмах, его обожали радиослушатели. Но после того как к власти пришли гитлеровцы, ему как еврею было запрещено выступать.

В 1933 году Йозеф Шмидт перебрался в Вену, там он успешно работал, гастролировал по всей Западной Европе – от Лондона и Парижа до Вильнюса и Брюсселя. А ведь были еще гастролы в США, Мексике, на Кубе и в Палестине, где он в 1934 году выступил в Иерусалиме, Хайфе и Тель-Авиве! И везде ему сопутствовал неслыханный успех.

Но в 1938 году гитлеровская Германия присоединила к себе Австрию, и певец переехал в Бельгию, тем более что он получил приглашение выступать на сцене Брюссельской королевской оперы. В январе 1939-го Йозеф дебютировал там партией Рудольфа в «Богеме» Пуччини.

Но в 1940 году немцы заняли и Бельгию. Йозеф с трудом перебрался во Францию, давал там благотворительные концерты в пользу беженцев. Но Франция, как и вся Европа, попала под гнет режима нацистской Германии. Уехать в Америку было уже невозможно, оставался лишь побег в нейтральную Швейцарию – но оказалось, что Швейцария не давала убежища евреям. Правда, с третьей попытки



Йозеф смог перебраться через границу. Но в Цюрихе 9 октября 1942 года при полицейской проверке обнаружилось, что он находится в стране нелегально. И хотя здоровье певца к этому времени было серьезно подорвано, его отправили в лагерь для интернированных лиц с очень жесткими условиями содержания.

Несмотря на множество обращений со всего мира с просьбами помочь знаменитому певцу, вопрос швейцарскими властями решался слишком долго, а приглашение на работу из Цюрихской оперы



опоздало на один день – Йозеф Шмидт умер в лагере Гиренбад от инфаркта 16 ноября 1942 года, в возрасте 38 лет...

В Берлине именем певца названы улица и музыкальная школа, а дом, где он жил, отмечен памятной табличкой. В его честь названа одна из площадей Вены. А в 2008 году в Тель-Авиве рядом со зданием Оперы на собранные мировым сообществом буковинских евреев деньги поставлен камень в его память.

Йозеф Шмидт оставил более 200 фонограмм – арии из опер и оперетт, немецкие, неаполитанские, испанские песни, песни из кинофильмов и молитвы. Голос певца и сегодня в записях звучит свежо – это богатейший, яркий и теплый тенор.

Благодаря Леониду Флейдерману жители Нетании познакомились с творчеством и жизнью Йозефа Шмидта. В зале Министерства абсорбции города были показаны фильмы, где звучит голос гениального еврейского певца XX столетия. Аудитория была благодарна гостю из Москвы.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Михаил Юнаев: воин, винодел, руководитель

Майя МАТАТОВА

Есть люди, всегда готовые поделиться теплом своей души, порадовать других. Они пользуются большим уважением и в семье, и в обществе. Вокруг них всегда есть люди.

Эти слова – о Михаиле Авшалумовиче Юнаеве, человеке добром, открытым, благородном, порядочном, заслуживающем того, чтобы рассказать о нем младшим поколениям как о примере для подражания.

Мне выдалась удача встретиться с Михаилом Авшалумовичем у него дома, в Дербенте, куда он приехал на лето вместе с женой Софьей Ихтиловой.

М.А. Юнаев родился 24 августа 1931 года в Дербенте. Отец Михаила, Авшалум Юнаев, предки которого жили в селе Маджалис Кайтагского района, до войны работал в системе советской потребительской операции.

Когда началась Великая Отечественная, он вместе со своими друзьями – горскими евреями ушел добровольцем на фронт защищать Родину. В 1942 году в боях с фашистами под Тулой отец Михаила героически погиб. Тяжело пришлось матери Шушен из благородного рода Овроом-Нетен Дадашева, оставшейся наедине со своим горем поднимать четверых малолетних детей.

Михаил в семье был старшим ребенком и прилагал все силы, чтобы помочь матери растить младших братьев и сестер. Воспитываясь в атмосфере дружбы и любви, дети сразу почувствовали тягу к труду и учебе, все они получили высшее образование. Вениамин – военный, генерал в отставке; Асаф – ученый, долгие годы работал деканом

одного из факультетов Дагестанского сельхозинститута; сестра Лида окончила Горный институт в Ленинграде.

Михаил Авшалумович высшее образование получил в Орджоникидзе, где в 1955-м окончил сельхозинститут, а далее повышал квалификацию в Москве и Воронеже. Трудовую деятельность он начал инженером по машинному оборудованию в дербентской МТС. Уже с 1960 года Михаил Авшалумович работал на руководящих должностях – главным виноделом, директором совхозов в Хачмазе и Аглаби.

Вот некоторые записи в его трудовой книжке:

- с 1964 по 1968 год – директор Дербентского мехлеспхоза;
- с 1970 по 1976 год – директор Треста столовых и ресторанов г. Дербента;
- с 1976 по 1989 год – директор Горторга, крупнейшего в тот период предприятия города;
- с 1991 по 1994 год – директор Лесоторговой базы.

Рассказывая о своей работе, Михаил Авшалумович вспоминал добрыми словами таких выдающихся руководителей, как Азиз Гилядов, Данил Ашуров, Шебетей Абрамов, Семен Ильдатов, Закой и Хагай Семеновы, Мугдаши Хизгилов, Михаил Гилядов, рядом с которыми ему посчастливилось жить и работать.

С 1994 года ветеран труда М.А. Юнаев находится на заслуженном отдыхе, за 40 лет трудовой деятельности снискав почет и уважение земляков и обществу города.

Большим уважением и любовью пользуется он в своей семье, у детей, внуков и правнуков. В 1959 году Михаил женился на Софье Давыдо-



вой. Нашим землякам хорошо знаком знаменитый род ее отца Ихтилы, одного из известных и уважаемых работников торговли. А Софья Ихтиловна 36 лет проработала учителем физики и математики.

Вместе они воспитали четверых прекрасных детей. И надо сказать, что трудолюбию, человечности, чувству долга и ответственности дети научились у своих родителей. Неля, Катя и Сусанна стали

врачами. Артур, которого назвали в честь дедушки Авшалума, так же как и отец, достойно продолжил лучшие традиции своих старших. Он успешный предприниматель и меценат.

Михаил Авшалумович Юнаев – гордость нашего народа.

Редакция Stmegi.com желает уважаемому Михаилу Авшалумовичу и всем его родным и близким жить в мире и в радости!

Меир Анисимов по прозвищу Ганди

Ирина МИХАЙЛОВА

Рассказ об этом человеке, возможно, дополнят израильтяне, не только долгое время прожившие в Иерусалиме, но еще и имеющие кавказские корни. Не так давно я узнала интересную информацию о Меире Анисимове.

Подробности его судьбы удалось выяснить благодаря сотрудникам Научно-исследовательского института еврейского наследия «Ам ха-Зикарон» («Народ па-

мяти»). Они прислали вырезки из газет с переводом их на русский язык.

Из газетных статей стало известно, что Меир родился в 1904 году в России в семье Ионатана Анисимова. Точное место рождения не указано – но, возможно, его род происходит от рода Щеребета Анисимова, проживавшего в селе Тарки неподалеку от Порт-Петровска (ныне Махачкала).

Израильские газеты писали, что на Святую землю Меир Анисимов приехал

из России в 1921 году в 17-летнем возрасте. Он был не только одним из самых первых шоферов Иерусалима, но и одним из первых защитников ишсува – еврейского населения Эрец Исраэль – от арабского террора, бойцом «Хаганы». Его отличали храбрость и бесстрашие, он был известен под прозвищем Ганди и всегда первым добровольно вызывался исполнять самые опасные поручения.

Меир Анисимов был первым владельцем такси в Иерусалиме. В тот день 1939 года, когда его ранили, он вел такси по шоссе Иерусалим – Тель-Авив, ехал по какому-то важному поручению. Скорее всего, арабы обстреляли его машину не случайно, желая помешать Меиру исполнить порученное дело. Пуля раздробила ему ступню, и он был госпитализирован в иерусалимскую больницу «Хадаса». Сначала врачи собирались ампутировать только ступню, но в итоге пришлось отнять всю ногу.

После ампутации Меир оказался в очень тяжелом положении. Когда он вернулся домой из больницы, жена Эстер и дети практически голодали. В семье росло четверо детей – дочери Мириам тогда было 5 лет, сыну Амнону 3 года, о других детях данных не сохранилось. При этом он не получил от английских властей никакой компенсации, у него даже отобрали водительские права.

Журналисты в разные годы не раз писали о Меире Анисимове и его тяжелом положении. Одна из таких статей вышла под названием «Действующий боец «Хаганы». Из статьи журналиста Ханма Моса, опубликованной в 1958 году, удалось узнать, что после ампутации ноги Анисимову запретили водить машину, но



он продолжал работать, так как должен был кормить семью. В Иерусалиме его все знали, в конце 1950-х он был единственным водителем в Израиле без водительских прав, которого не трогала полиция. Думаю, израильтяне, которым приходится иметь дело с полицией своей страны, оценят это обстоятельство. Бесспорно, Меир был неординарным, мужественным и смелым человеком, ему пришлось проявить всю свою выдержку и стойкость духа. Скончался Меир бен Ионатан Анисимов в 1971 году, его жена Эстер – в 1984-м. Их потомки живут в Израиле.

P.S. Выражаю благодарность сотрудникам Научно-исследовательского института еврейского наследия «Ам ха-Зикарон» («Народ памяти») Неле Розенберг за предоставленную информацию.

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН!

ЭЛЬЙОН
кошерные продукты

«Кашерный» - в переводе с иврита означает пригодный в пищу. Кашрут (кошер) регламентирует рациональное, здоровое питание и высокие требования к качеству пищи.

Для Вас у нас всегда:

- охлажденное мясо
- свежая рыба
- эспрессо кафе
- бакалейный отдел
- свежий хлеб
- ароматная выпечка

ЭКОШЕРНЫЕ ПРОДУКТЫ
Москва, ул. Октябрьская 18, м. Марьяна Роша.
С 10.00 до 20.00, суббота выходной.

В гостях у профессора Адиньи Мишиева

Хана РАФАЭЛЬ

Недавно я получила в подарок необычное издание – копию автореферата диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук Адила Гардаш Оглы Мишиева. На обложке название диссертации: «Азербайджанские писатели и тбилисская литературно-общественная среда (1820–1905 гг.)». Работа выполнена под эгидой Академии наук Грузинской ССР и Института грузинской литературы имени Ш. Руставели.

Подарил мне ее во время нашей встречи профессор Адинья (Адил) Мишиев – бывший завкафедрой Тбилисского госпединститута имени А. Пушкина. Познакомил нас и порекомендовал написать статью Эльханан Разилов – председатель кавказской общины Тель-Авива. При встрече он с гордостью представил своего земляка:

– Профессор Адинья Кардашевич – один из лучших представителей горских евреев Варташена!

В начале нашей беседы я сразу же сделала вывод: похоже, этот интеллигентный человек в прошлом занимал престижные должности. Он охотно согласился ответить на мои вопросы, при этом как бы шутя спросил: «А в газете Фонда СТМЭГИ нашу статью напечатают?»

Адинья Мишиев родился в 1933 году в городе Варташен (ныне Огуз). Детство его пришлось на военные и послевоенные времена. Отец Кардаш сражался на фронтах Великой Отечественной, дважды был ранен. Мать Бильго одна воспитывала четверых детей, пока супруг не вернулся с войны. Из воспоминаний профессора:

– Это было очень тяжелое время, не хватало еды, я помню, как мы питались жмыхом и травой. Были такие несчастные женщины, которым нечем было кормить детей, и от безысходности они оставляли своих детей прямо на улице. На войне пропал без вести единственный брат матери Авраам. Это была тяжелая потеря для мамы, так как они выросли сиротами. В 1940 году в Варташене закрыли синагогу и еврейскую школу. В 1941-м в восьмилетнем возрасте я поступил в азербайджанскую среднюю школу, окончил ее

с золотой медалью. У меня восемь дипломов, попробую перечислить получение дипломов по годам:

- 1955 год – Бакинский институт иностранных языков с красным дипломом. После окончания института получил направление на работу в Грузию корреспондентом газеты «Заря Востока» (на азербайджанском языке). В течение двух лет, с 1957 по 1962-й, работал редактором этой газеты.
- 1966 год – Военно-политическая академия им. Ленина. Работал военным переводчиком (английский язык).
- 1967 год – учеба в аспирантуре при АН Азербайджанской ССР по литературным связям, защитил кандидатскую диссертацию на тему «Азербайджанские писатели и тбилисская литературно-общественная среда (1820–1905 гг.)».
- 1968 год – защита докторской диссертации на тему «Вопросы азербайджанской литературы на страницах газеты «Кавказ» (1846–1918 гг.)».

Чтобы получить ученое звание профессора, А. Мишиев прошел нелегкий путь от кандидатской до докторской степени. Как партийный человек с ученой степенью, он вынужден был поступить в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. С дипломом этого института открывались двери для карьерного роста по партийной линии. Работал Адинья Кардашевич на телевидении и радио, а также состоял внештатным корреспондентом при аппарате ЦК КПСС и первым секретаре ЦК компартии Грузинской ССР Эдуарде Амвросиевиче Шеварднадзе.

Печатался во многих изданиях Азербайджана и Грузии, автор множества монографий на разных языках. В Грузии пять районов, где в большинстве проживают азербайджанцы. Он объездил все эти районные центры, читая лекции о дружбе двух народов и литературе кавказских народов, а также лекции на тему «Эстетика этнических народов».

В 1980-х А. Мишиева пригласили работать журналистом в редакцию газеты «Совет Курчустаны» (на азербайджанском языке). Спустя некоторое время – новое назначение: заведующим Отделом художественной литературы и искусства ЦК КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР.

Адинья Кардашевич дважды участвовал в Турецком симпозиуме азербайджанской диаспоры – в Стамбуле и Анкаре (1982 и 1985 годы).

В 1988 году Адинью Кардашевича назначили заведующим кафедрой факультета азербайджанских и армянских языков и литературы при Тбилиском государственном пединституте имени А. Пушкина, где он проработал 18 лет.

На мой вопрос, учились ли в этом институте представители нашего народа, профессор ответил:

– Я работал председателем приемной комиссии и по возможности помогал нашей молодежи при поступлении в институт. Большинство из них были горские евреи – варташенцы.

Вместе со своей женой Мирвори (в девичестве Давыдова) они воспитали двоих сыновей. Прожили ровно 50 лет – до золотой свадьбы. Как вспоминает Адинья Кардашевич, его светлой памяти супруга (она скончалась в 2005-м) была внучкой известного в Варташене раби Магасия Гызы.

На мой вопрос, почему профессор Мишиев, имея доступ к архивам, не интересовался темой горских евреев, он ответил:

– Время было непростое. Хотя мне неоднократно попадались среди архивных документов сведения о горских евреях. Например, однажды мне в руки попал интересный документ за 1906 год, где было указано, что разбойники похитили сына одного состоятельного варташенского еврея по имени Леви. Затребовали выкуп – 500 золотых монет. В документе было указано, что выкуп был уплачен его братом Худуйнагом. Я нашел их родственников, сделал копии и показал им. Собрались наши люди и при-



шли к выводу, что надо составить книгу об истории евреев Варташена. Но тогда началась массовая эмиграция, и с развалом Советского Союза всё осталось просто словами... Перед выездом в Израиль я в 1993 году подготовил несколько папок с копиями таких документов. Но, к сожалению, багаж, где они находились, вместе с моими монографиями и книгами был утерян, и всё пропало.

Внуки и правнуки Адиньи Мишиева проживают в США и Израиле. Он с гордостью рассказывает о своих сыновьях Борисе и Аврааме, которые с семьями проживают в одном с ним городе Бат-Яме. Оба сына получили высшее образование в Баку, где были отделения на русском языке. Борис – выпускник Азербайджанского госуниверситета, по окончании которого преподавал в Тбилисской милицейской школе. Авраам – выпускник Бакинского мединститута. По возвращении в столицу Грузии он открыл свою клинику.

Такие люди, как профессор Адинья Мишиев, – живые свидетели ушедшей советской эпохи... Как жаль, что рамки статьи очень ограничены: думаю, рассказывая о нем, можно было бы написать еще не только несколько статей, но даже и книгу!



Московская ешива «Шаарей Кедуша»

Помощь вдовам и сиротам

Ешива «Шаарей Кедуша» создала фонд помощи еврейским вдовам и сиротам. Целью фонда является не только оказание ежемесячной помощи нуждающимся семьям, но также помощь в проведении бар-мицв, хупы и других мероприятий, при поступлении в учебные заведения, поддержка при устройстве на работу. К большому сожалению, среди нашего народа есть немало вдов и сирот, и мы создали этот проект, чтобы им помочь. И мы знаем и надеемся, что никто не останется равнодушным к этому проекту. Если Вы хотите присоединиться к данному проекту в качестве спонсора, выполняя тем самым одну из величайших заповедей – помогать вдовам и сиротам, звоните нам.

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Ифраим



Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01
E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Таланты нашего родного края

Образы родного края и его жителей – одна из излюбленных тем в творчестве горско-еврейских художников. Любовь к родной природе вдохновляет их на создание прекрасных пейзажей, любовь к своему народу – на создание замечательных портретов, а присущий нашему народу мягкий юмор, жизнелюбие и яркие краски окружающей природы – на создание декоративных работ.

Мы постарались собрать работы художников разных поколений, работающих в разных направлениях. Это и живопись, и мозаика, и чеканка, и скульптура. Всех художников,

представленных на этих страницах, объединяет талант, вобравший в себя образы родного края. Это впитывается с молоком матери, становится неотъемлемой частью национального характера и на всю жизнь остается в душе. Это наше – близкое и родное, вызывающее добрую улыбку, воспоминания и, возможно, ностальгию. Ведь и художники, и почитатели их таланта давно уже находятся в разных регионах проживания горских евреев, практически по всему миру. Думается, что, глядя на эти работы, мы все станем чуть ближе, жизнь становится ярче, а на сердце теплее.



Артур Раханаев

Артур Раханаев родился в 1960 году в городе Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Учился на художественно-графическом факультете Карачаево-Черкесского института.

С 1981 года работал при Министерстве культуры Кабардино-Балкарии в художественной мастерской парка культуры и отдыха по оформлению города. Там же получил квалификацию художника-оформителя, принял участие в выставке «Наглядная агитация» в Москве, где их республиканская мастерская заняла первое место по РСФСР.

В апреле 1996 года вместе с семьей репатрировался в Израиль и обосновался в городе Нацерет-Иллит.

На исторической родине Артур продолжает заниматься любимым творчеством. В последние годы специализируется на мозаике, резьбе по гипсу, выжиганию и барельефе.

Любимая тема в творчестве – иудаика.



«Нальчик родной»



Михаил Асаилов

Михаил Асаилов родился в 1940 году в Махачкале. В 1962-м поступил в Дагестанское художественное училище им. Джемала на декоративно-оформительское отделение.

В своем творчестве предпочтение отдает искусству чеканки, наполняя его образами родного края и еврейской тематикой.

Одна из выдающихся работ мастера – «Портрет Сулеймана Стальского» – экспонировалась в 1971 году на выставке автономных республик РСФСР, проходившей в Центральном выставочном зале «Манеж» в Москве.

Последние годы Михаил Асаилов работает в основном по дереву и камню, не забывая любимую чеканку. Работа «Армянская девушка» сегодня хранится в музее города Ор-Акива.

Живет в Израиле, в Ор-Акиве.



«Армянская девушка»



Ариэль Агарунов

Ариэль Агарунов родился в 1936 году в Красной Слободе Кубинского района в Азербайджане.

Выпускник Бакинского мореходного училища 1958 года. Капитан дальнего плавания и почетный полярник.

Рисованием занимается с детства. Интерес к живописи возник в начале 1960-х. Любительские работы очень скоро приобрели профессиональный характер, и с 1982 по 1987 годы художник принимает участие во всесоюзных выставках. Является обладателем двух премий 3-й степени СХ СССР и лауреатом Всесоюзного конкурса 1987 года.

Художником написано более 1000 работ, в основном морской тематики, включая тему истории развития мореходства на Каспии и в Арктике.

С 1993 года проживает в Израиле.

В 1996 году принят в Ассоциацию художников и скульпторов Израиля отделения Хайфы и севера страны. В 2009 году прекратил участие в ее работе.



«Память»



Шалун Шалумов

Шалун Шалумов родился в 1939 году в Дербенте.

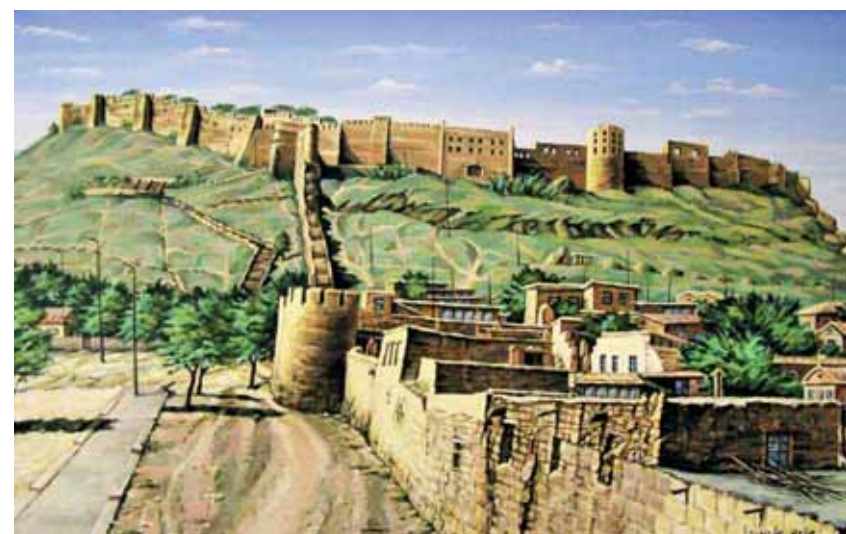
Окончил Московское художественно-промышленное училище им. Калинина, а впоследствии и курсы художественной графики в кинематографии.

Работал художником на различных предприятиях Москвы и в кинотеатре «Литва». Занимал административные посты на предприятиях художественной промышленности (в основном по производству ковров ручной работы) – был начальником цеха, главным инженером, директором. Являлся организатором и руководителем Дагестанской художественной научно-исследовательской лаборатории.

Художник Шалумов – участник многих выставок. Впервые его работы были представлены в 1970 году в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж», после чего экспонировались на всесоюзных и международных выставках в странах Восточной Европы и в Египте.

Две его работы являются собственностью музеев – Дагестанского музея изобразительных искусств им. Гамзатовой и Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства в Москве.

Проживает в Израиле, в городе Хадера.



«Цитадель Нарын-кала»



Нису Нисуев

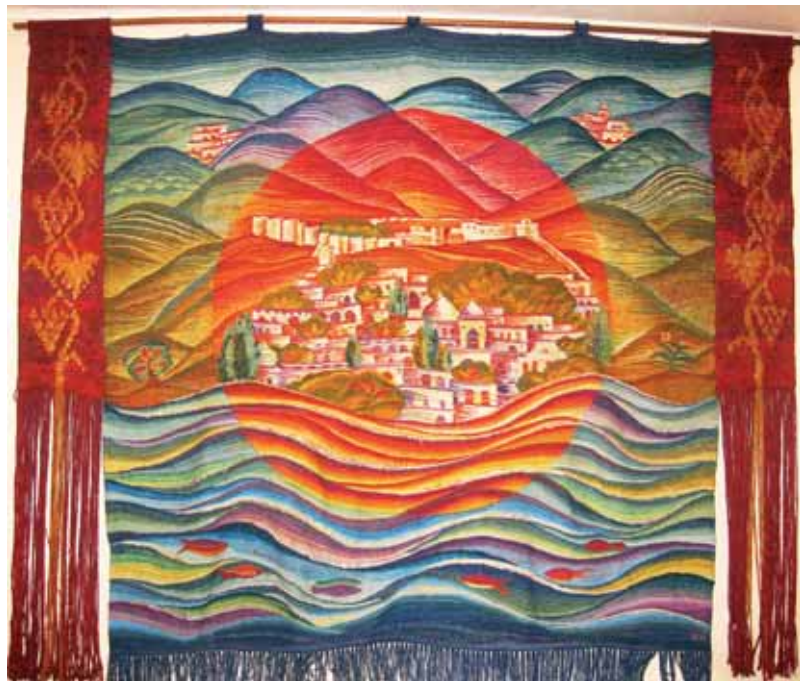
Нису Нисуев родился в Дербенте в 1946 году и на всю жизнь сохранил любовь к своему городу, о чем свидетельствуют работы художника.

В 17 лет Нису приехал в Москву и поступил сначала в полиграфическое училище, а затем в Московское художественно-промышленное училище им. Калинина на отделение ковроткачества.

Со временем гобелен стал излюбленной формой реализации творческих замыслов художника. Первая выставка, в которой Нису принял участие еще студентом, прошла на ВДНХ в 1971 году. А в 1974-м там же он начал свою трудовую деятельность в качестве художника-проектанта. В 1976 году перешел на работу в Комбинат диорамно-макетных и художественных работ. В эти годы принимал участие в оформлении и реконструкции многих архитектурных интерьеров Москвы.

Не последнее место в творчестве художника занимает еврейская тема. Одной из таких работ является гобелен «Вестник», который в 2009 году участвовал в выставке в Галерее «Беляево» и был отмечен дипломом.

Член Союза художников России Нису Нисуев много лет работает в мастерской, предоставленной ему Художественным фондом.



«Солнечный Дербент»



Рахамим Михаэли

Рахамим Михаэли родился в 1949 году в Азербайджане в маленьком селении Муджу-Хафтаран Исмаилинского района, жителями которого были в основном горские евреи.

С детства рисует, лепит и вырезает фигурки из дерева.

По окончании школы – интернат в городе Геокчае, затем юноша уезжает в Баку, где поступает в техникум легкой промышленности.

В 1992 году переезжает с семьей в Израиль.

Скульптор Михаэли много времени проводит в мастерской, сооруженной собственными руками, на стеллажах которой можно увидеть разные поделки, затейливые фигурки из дерева, камня, стекла, а также бюсты Голды Меир, Шимона Переса и Гейдара Алиева из глины.



«Восточная красавица»

Редакция газеты благодарит Ольгу Исакову, Людмилу Амирову, Фриду Юсуфову и Полину Мушаилову за помощь в подборе представленных в нашей галерее произведений.



Овадья Исаков

Овадья Исаков родился в 1973 году в Махачкале.

По окончании Дагестанского художественного училища поступает в Московский художественно-промышленный университет им. Строганова на факультет монументально-декоративной живописи. Еще студентом проводит свою первую персональную выставку в Государственном музее искусства народов Востока в Москве.

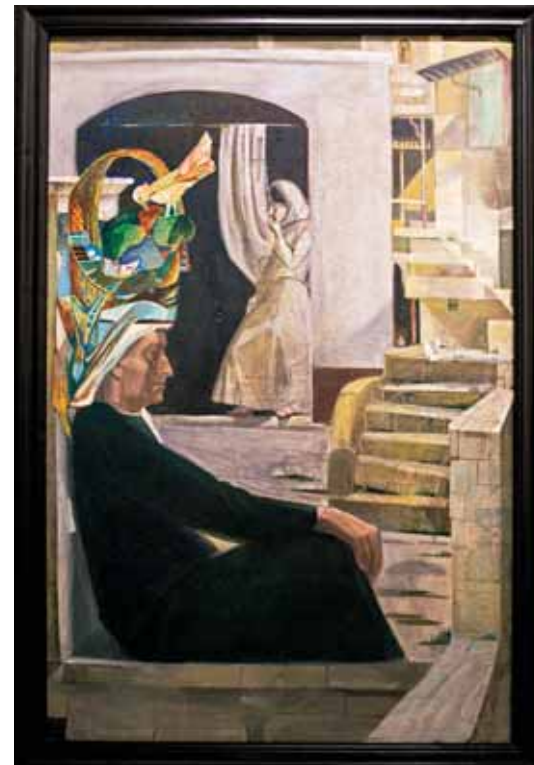
В 1997 году участвует в выставке, посвященной китайско-российской дружбе, в 1998-м – в Осенней выставке молодых художников в Москве.

В поиске еврейской тематики художник приходит к иудаизму. Поступает на учебу в ешиву «Томхей Тмимим Любавич», затем в ешиву в Кирьят-Малахи в Израиле.

В 2004 году главный раввин России Берл Лазар назначает Овадью Исакова раввином Дербента и посланником Хабада в Дагестане.

Работы рава Овадья можно увидеть в картинной галерее Еврейского общинного центра в Дербенте.

Овадья Исаков женат, имеет пятерых детей.



«Сон Иосифа»



Мушаил Мушаилов

Мушаил Мушаилов родился в 1941 году в Дербенте.

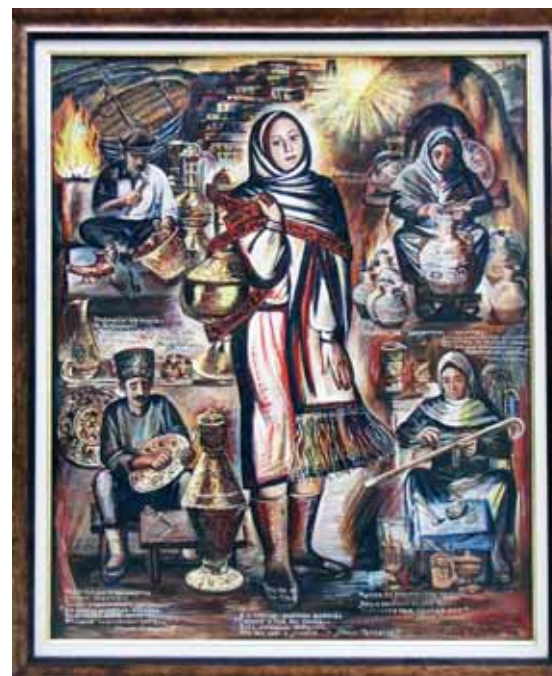
В 1967 году окончил Московское государственное художественное училище памяти 1905 года, в 1973-м – Московский государственный художественный институт им. Сурикова при Академии художеств СССР.

Член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств Дагестана, лауреат государственной премии СССР, член Союза художников Израиля. Проживал в последние годы в Москве, работал преподавателем рисунка, живописи и композиции в художественном училище памяти 1905 года и в Институте им. Сурикова, в стенах которого некогда учился сам.

Работая ответственным секретарем Союза художников Дагестана, Мушаил Ханухович очень много помогал молодежи, продвигал ее на всесоюзные выставки, давал возможность почувствовать свои творческие силы.

Сегодня одна из самых известных работ художника – «Черные шали матерей» – находится в Третьяковской галерее.

Умер Мушаил Мушаилов 2 января 2007 года.



«Горянка»

Навстречу американской мечте

Максим ШТЕЙН

В начале декабря в Нью-Йорке состоялся международный круглый стол «Иммиграция в США, ее влияние на традиции этнических общин и межэтническое сотрудничество». Организаторами мероприятия стали Совет еврейских организаций Нью-Йорка (JCRC) и Международный фонд СТМЭГИ при участии общины кавказских (горских) евреев, а также Ассамблея мировых диаспор. Идею проведения круглого стола поддержал президент Фонда Герман Захарьев, автор монографии «Этнокультурное многообразие Азербайджана». Отрадно, что почетным гостем стал исполнительный вице-президент Всемирного еврейского конгресса Роберт Сингер.

Книга «Этнокультурное многообразие Азербайджана» была преподнесена Р. Сингеру, и он сказал, что не раз слышал об Азербайджане, в котором исторически не было антисемитизма и сохранилась Красная Слобода, одно из немногих еврейских местечек в мире – наглядный пример возможности проживания среди мусульманского большинства в условиях мультикультурности, при умении наладить диалог культур и религий. Фонд проводит большую работу в Азербайджане, поддерживает все еврейские общины, и Сингер надеется, что у представителей ВЕК благодаря Г. Захарьеву, инициатору торжеств по случаю 200-летия проживания ашкеназов в Азербайджане, будет возможность убедиться в этом летом 2014 года в столице республики.

В Нью-Йорке принимающая сторона – известная американская еврейская организация JCRC – сумела собрать 37 лидеров общин горских, бухарских, ашкеназских и, впервые, грузинских евреев Нью-Йорка, а также экспертов, ученых США и России. Ведущий круглого стола Михаил Немировский еще раз напомнил участникам о целях и задачах мероприятия, подчеркнув важность сохранения традиций, культурных особенностей и языка в новой среде. Проблемы у всех одинаковы, но способы их разрешения должны быть разными, и именно от активистов общин зависит будущее нацио-

нальных традиций представителей еврейских групп, проживающих в новой среде обитания, фактически в новой цивилизации. Выступления Рашбиля Шамаева, Рафаэля Некталова, Эдуарда Лучина, Игоря Казацкера, Елизаветы Ефремашвили, Владимира Беньяминова, Михаила Голлера вызвали интересную дискуссию, поиск новых ответов на острые проблемы проживания в диаспоральной среде.

Светлана Данилова, к.и.н., редактор журнала «Товуши», заметила, что бухарские евреи проводили в 2012 году международную конференцию, на которой обсуждалась часть этих вопросов, но тема оказалась столь актуальной, что возникла необходимость в ее дальнейшем изучении и обсуждении. Как заметил в своем выступлении Роберт Пинхасов, президент Общественного научного центра бухарских евреев «Рошнон», проживающие в 170 городах мира бухарские евреи нуждаются в публикациях в англоязычной прессе. Впервые в Нью-Йорке на обсуждении появился представитель грузинских евреев, и потому Елизавету Ефремашвили – вице-президента культурно-просветительской ассоциации «Тарбути» – слушали внимательно, узнав, что секулярные евреи проигрывают в общине грузинских евреев религиозный вопрос проживания в диаспоре еще один.

Перед участниками выступил директор департамента JCRC по межэтническим отношениям Роберт Каплан, хорошо известный как знаток и организатор программ контактов различных общин Нью-Йорка и поддержки Израилю. Леонид Бард, президент правозащитной организации «Америка без нацизма» и сопредседатель оргкомитета новой международной организации «Ассамблея мировых диаспор», рассказал о планах и задачах новой организации и выразил надежду на важность координационной деятельности лидеров.

Виктор Абаев, представитель Фонда СТМЭГИ в США, начал с уточнения самого понятия «община», потому что назрела необходимость в создании школы лидеров. Его выступление придало остроту и в комментариях по поводу по-



явления мечети в Бруклине. Пока протестовали в одном месте, в другом месте появились... три другие. Евреи Дагестана и Азербайджана столетия проживали рядом с мусульманами, и надо с большим вниманием прислушиваться к их мнению и накопленному опыту.

Вице-президент Американской ассоциации евреев из бывшего СССР Игорь Казацкер неожиданно для всех напомнил, что ни одна еврейская организация в городе не предоставила свое помещение для обсуждения проблем антисемитизма, отказав ему самому в выступлении, а ведь и в США оскверняются еврейские памятники, а популярной у афроамериканцев Бруклина стала игра «Сбей еврея».

Порою ситуацию, к сожалению, обостряют и СМИ – об этом в своем докладе «Этнические СМИ как фактор информирования и продвижения процесса межэтнического взаимодействия» рассказал директор отдела JCRC по работе с мировой русскоязычной общиной Михаил Немировский. На мнение 300 миллионов американцев влияют 87 газет и 32 интернет-сайта. Согласитесь, влияние огромное – и оно возрастает с каждым годом.

Ответственный редактор научной серии РАН «Россия – Азербайджан:

исторический диалог» д.ф.н. Сергей Вайнштейн представил участникам новый проект – первое этносоциологическое исследование «Горские евреи в Америке. Настоящее и будущее», которое проводят Национальная академия наук Азербайджана, Российская академия наук, Ариэльский и Бар-Иланский университеты при поддержке Фонда СТМЭГИ.

В заключение один из руководителей JCRC Сьюзен Грин поблагодарила всех участников круглого стола за внимание к проблемам еврейской общины и сохранению традиций, отметив заметную роль Фонда СТМЭГИ. Старший научный сотрудник Радгерского университета Игорь Котлер, подводя итоги, был приятно удивлен тому, что равнодушных в конференц-зале не было и в течение пяти часов продолжался конструктивный обмен мнениями.

Согласно рекомендации, принятой на круглом столе, в 2014 году будет развернута программа акций межэтнического сотрудничества, организованы встречи и проведена международная конференция по теме сотрудничества диаспоральных общин с участием ученых и лидеров из Израиля, Азербайджана и России.



Дорога длиною в 108 лет

Дело было так. Я находился в Хоральной синагоге в Большом Спасоглинищевском переулке, в нашем горском зале. Часто бывает, что в синагогу заходят туристы – интересуются историей и традицией и тем, что происходит в общине. Начинаешь объяснять. А тут зашла женщина-экскурсовод: «У меня тут трое испанцев, хотели бы пообщаться...» Ну, пусть заходят. Я-то думал – очередные туристы. Они зашли. Экскурсовод сказала, что у них – горские корни, их дедушка в 1905 году поругался с отцом, ушел из дома. Причем так далеко, что оказался в Чили. Там построил свою жизнь, женился. До 1930 года поддерживал связь со своими братьями-сестрами в Дербенте. А в 1930-х начались гонения на эмигрантов, и переписка прекратилась, прекратилась всякая связь с родственниками. Соответственно, жена его была чилийкой, дети женились на чилийках, итальянках... А они всю жизнь мечтали возродить родственные узы по своему деду.

Конечно, эта история меня затронула. 108 лет! И я обещал им помочь. «Только назовите фамилию!» И когда они назвали фамилию Ханукаев – известную всем горским евреям независимо от места жительства, будь то Баку, Дербент, Куба, Грозный, Пятигорск или Нальчик, – я понял, что нашлись родственники. Это одна из самых громких фамилий в общине горских евреев дореволюционного периода. Все представители этой семьи были купцами и меценатами. И хотя моя фамилия Рахмилов, я тоже потомок Ханукаевых. Это был единственный случай за всю историю, когда еврею был дан царский титул – титул хана. Об этом очень красиво рассказывал мой прадед Рахмиль бен Гиоршум. «Деда Рахмиля звали Миши, он является родоначальником Ханукаевых. Его сын и родной племянник устраивали соревнования на лошадях, состязания в стрельбе, тогда это было модно. Им было лет 15–16, и вот на одном из таких состязаний один случайно подстрелил другого. А евреи на Кавказе жили по принципам кровной мести. И родственники разделились: часть их говорила, что тот, кто подстрелил, должен смыть грех кровью, другие – что это чистая случайность и нужно простить. Этому не было конца, а местный хан очень уважал Миши, чей сын попал в такой переполюх. И он принял мудрое решение: послать гонцов в Мекку – тогда только в Мекке можно было получить титульные грамоты, подтверждавшие царское предназначение.

Для еврея он не мог просить ханский титул через Мекку, и он сделал такую хитрость: во всех

грамотах написал «мой близкий друг, купец первой гильдии Муса – я прошу даровать ему титул хана». И через полгода в ответ на прошение местного хана гонцы привезли депешу. Ни дворца, ни подданных, ничего прочего это не давало – чистая формальность. Но смертный простолоудин, по обычаям того времени, не мог мстить царской семье. И все родственники «Муса-хана», включая его родного брата, не могли ему мстить под страхом смертной казни. На этом была прекращена кровная месть между близкими родственниками. Это был дедушка моего прадеда, основатель рода Ханукаевых. На сегодняшний день есть 15 000–20 000 потомков Ханукаевых – Шалумовы, Соломоновы, Рахмиловы, Уриловы, Рафаиловы, Разиловы и т.д., всех не перечислить, и в принципе они являются потомками Ханукаевых.

Итак, я знаком со многими ребятами из Дербента, знаю, что есть кафе, где дербентские ребята собираются по вечерам в Измайлово. Я сразу

тилась. Я сказал: «Я их тебе нашел». Он тут же приехал в синагогу.

Тут была такая встреча! Нашлись троюродные братья! Потом пришли еще родственники. Принесли огромный плакат с деревом рода Ханукаевых. С разветвлением на четвертом поколении – как раз их дедушки.

Общаться было очень тяжело: они говорят по-испански, мы – по-русски. Горского языка они, конечно, не знают. Они рыдали, плакали слезами радости. Они искали 30 лет! Через Интерпол, через Красный Крест, запросы – абсолютный ноль, никакой информации. Ездили искать родственников в Дербент и случайно к нам зашли. Действительно, стены синагоги – святое место. Дорога назад, домой, дорога в 108 лет...

Горское гостеприимство известно – и вечером все собрались в ресторане, бурно, с изысканными яствами отметили встречу. Они тоже были шокированы, приглашали в Чили,



Так они взяли себе фамилию по отчеству своего деда. Зовут их Анжель-Хулио и Эрик Соломонович Пендолла. Был еще один их двоюродный брат, но не со стороны Ханукаевых, а с чилийской стороны. Они – светлые, белокожие, но черты лица у них – горские, характерные носы с горбинкой.

Здесь они себя почувствовали евреями – когда наконец встретились с родственниками-евреями. Они, воспитанные в католическом духе, не снимали кипу с головы. Договорились поддерживать связь. Слава Богу, сегодня в Интернете есть гугл-переводчики, будем переписываться, обмениваться информацией – и, может, соберем шесть-семь человек отсюда и поедем провести их в Чили.

Они даже захотели дать какие-то деньги на синагогу. Какие-то пожертвования. Очень хорошая, теплая, приятная была встреча. Пути Г-сплони неисповедимы. Чтобы они через столько лет воссоединились со своей семьей! Такая вот встреча.

Виктор РАХМИЛОВ,
администратор
зала горских евреев
Московской хоральной синагоги



же позвонил одному из них, чтобы нашел кого-нибудь из Ханукаевых, то есть прямого потомка по мужской линии. Дали трубку Роме Ханукаеву. «Тут нашлись твои дальние родственники...» – «Не из Чили случайно?» Я чуть не обомлел. Такое совпадение! Дед Ромы рассказывал его родителям, что брат еще до революции уехал в Чили, они переписывались, а после 1930-х годов связь прекра-

погостить на берегу океана. Люди они довольно обеспеченные: один адвокат, еще один – врач. Фамилия у них сейчас не Ханукаевы, а Соломонович. Потому что их прадеда звали Соломон. А в Чили принята не одна фамилия, а несколько.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Менорабанк

Где вклады приносят прибыль, а не проценты

Для Вас лично:

Вклады
Банковские карты
Денежные переводы
Обмен валюты
Индивидуальные банковские сейфы

Для Вашей компании:

Расчетно-кассовое обслуживание
Система Банк-клиент
Кредитование
Зарплатные проекты

Ждем Вас по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, д. 12

Мы работаем с воскресенья по пятницу, кроме государственных российских и еврейских праздников

(499) 401-01-07

www.menorabank.ru



СТРАТЕГИЯ
акционерный коммерческий банк

АКБ «СТРАТЕГИЯ» (ОАО). Лицензия Банка России №2801 на осуществление банковских операций



Нет Хамина – нет Шабата

У этого блюда много названий: на иврите его называют Хамин, на идиш – Чолнт, на джуури кубинские евреи зовут Гэндумэдуш, а евреи Северного Кавказа – Нэрмов. Всё это названия одного и того же блюда, с небольшими различиями в традициях его приготовления. В этой статье мы будем использовать его ивритское название – Хамин.

Сегодня невозможно представить себе религиозную еврейскую семью, которая обходилась бы в шабат без Хамина.

В израильской кухне название этого блюда говорит само за себя: «хамин» на иврите буквально «горячий», и неслучайно. Если позволительно определить, Хамин – это горшок с бобами, злаками и всякой мясной всячиной, томящийся в печи целые сутки. Вкусное и очень сытное блюдо готовится в пятницу и помещается в печь или размещается на электрической плите на 15–18 часов для долгого тушения, после чего подается в субботу к праздничному столу горячим.

Широко распространенное в еврейских общинах всего мира блюдо не только имеет разные названия, но и различается рецептами приготовления. Каких только Хаминов ни готовили на субботу, особенно в зимние месяцы, когда в Иерусалим приходили холода, дожди, а иногда и снегопады! Но самый потрясающий, состоящий из семи частей и символизирующий семь дней Творения классический Хамин готовили на субботу, во время которой евреи читают первую главу первой книги Торы – «Берешит».

Итак, дорогие друзья, мы предлагаем вам вариант, не требующий точного соблюдения классического рецепта.

Продукты

1 стакан фасоли
1 стакан гороха (нахут)
1/2 стакана перловки
1/2 стакана пшеницы
1/2 стакана чечевицы
2 большие луковицы
5–6 картофелин
5–6 зубчиков чеснока
1 большой кабачок
1–2 средних помидора
3–4 яйца
1–1,5 кг говядины с костями (желательно шейная часть)
По 1/2 чайной ложки черного перца, красного перца сладкого и острого, куркумы (желтый имбирь), веточка розмарина и 1/2 чайной ложки зиры (каммун)
6–8 кислых сушеных слив
3–4 финика
50 грамм оливкового масла

Подготовка продуктов

Замачиваем на ночь бобы (фасоль, горох) в подсоленной воде, два-три раза меняя воду. Чистим и нарезаем кабачки и картофель (если картофель некрупный, он идет целиком). Мясо нарезаем на большие куски, солим. Очищаем от кожуры чеснок и лук, нарезаем на небольшие куски. Помидоры очищаем от шкурки и мелко нарезаем. За час до готовки замачиваем пшеницу, чечевицу и перловку. Чисто моем яйца и сухофрукты.

Процесс приготовления

Наливаем на дно большой кастрюли 50 г оливкового масла, выкладываем заранее вымоченные бобы (горох, фасоль, чечевицу) и злаки (перловку и пшеницу).

Заранее приготовленный лук выкладываем на бобы и злаки.

Затем выкладываем очищенные и нарезанные картофель и кабачки. Добавляем мелко нарезанные помидоры. Нарезанное большими кусками мясо выкладываем на помидоры. Чисто вымытые яйца, сухофрукты и приготовленный чеснок добавляем на мясо. Все эти ингредиенты заливаем 3 литрами воды и добавляем специи – куркуму, зиру, красный перец сладкий и острый, черный перец и веточку розмарина. Вода должна покрывать продукты до верха так, чтобы можно было снять пенку.



Ставим кастрюлю на огонь. Через 2 часа варки добавляем соль, и теперь блюдо можно перенести на плиту или в духовку на 12 часов. Воду нужно доливать по мере выкипания. Утром проверяем воду, если надо – добавляем. И оставляем пыкеть до подачи. Приятного аппетита!



1. Подготавливаем все необходимые продукты для нашего Хамина



2. В первую очередь это фасоль, горох, перловка, пшеница и чечевица



3. Нарезаем небольшими кусочками лук, чеснок и помидоры



4. Подготавливаем картофель, яйца и нарезанные кабачки



5. Нарезаем большими кусками говядину



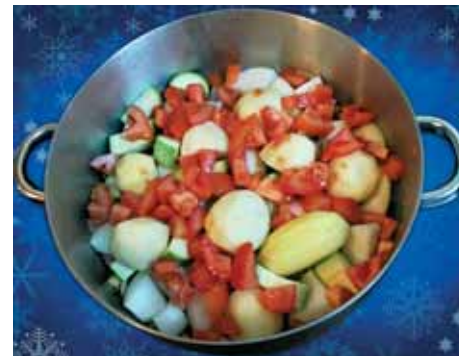
6. Выкладываем в большую кастрюлю бобы и злаки



7. Затем кладем нарезанные лук и чеснок



8. На них добавляем картофель и кабачки



9. А сверху – мелко нарезанные помидоры



10. Затем кладем крупные куски мяса



11. Своей очереди ожидают финики, сушеные сливы, яйца и чеснок



12. Их мы кладем поверх мяса



13. Засыпав пряности, заливаем всё водой и долго-долго варим и томим в духовке или на плите



14. Вкуснейший шабатный Хамин готов, приятного аппетита!

УРОКИ ДЖУУРИ

Предлоги и послелогои (часть I)

При оформлении предлогами существительное стоит в прямой форме.

Предлог «Ә» ставится перед тем существительным, к которому относится:

Примеры: Ә хунә в доме.
Ә kitob в книге.
Ә dih в деревне.

Если существительное имеет препозитивные определения, предлог «Ә» ставится перед ними:

Примеры: Ә kälә хунә в большой дом; в большом доме.
Ә rасә boq в красивый сад; в красивом саду.
Ә sәjimyn мәrtәbә на третьем этаже.

Предлог «Ә» употребляется в следующих случаях:

1. При обозначении направления действия как в пространстве, так и в отвлечённом смысле:

Примеры: Burajm ә хунә пошли домой.
U kitobhorә ә sәр stol vәno он положил книги на стол.
Ә һәjilәvo kor ty nә boşgu тебе нет дела до ребенка!
Mә ә ty duzirә guftirәм я тебе сказал правду.

2. При обозначении местонахождения предмета, места совершения какого-либо действия.

Примеры: Ә хунә nә nuş, bura gәrd не сиди дома, иди гуляй!
Ә tuku ambarә хubә ciho дәri в магазине много хороших вещей.

3. В формулах клятвы.

Примеры: Ә Xudo sәvgәnd клянусь Богом!
Ә çun ty клянусь твоей душой!

4. В некоторых наречных выражениях.

Примеры: Ә urusi по-русски.
Ә qәstәvo нарочно; специально.
Ә danystәjмә giro по-моему; по мне.

Предлог «ӘZ» употребляется в следующих случаях:

1. При обозначении исходного пункта в пространстве.

Примеры: U әz хунә vәdirәmo он вышел из дома.
Хуrs әz dor әdәj fyrаmоrә медведь слезает с дерева.

2. При указании на источник, происхождение какого-либо предмета.

Примеры: Әz dor jә sib ciryм я сорвал с дерева яблоко.
Әz guşt guspәndi хubә kobob birә из баранины получается хороший шашлык.

3. При обозначении исходного момента или отрезка времени.

Примеры: Әz i jә kәm vәxt pişo некоторое время тому назад.
Mә әz һәjili tәrsәngoh nә birәм я с детства не был трусом.

4. При указании на причину какого-либо явления.

Примеры: Әz gәrmi ә хунә nәs birә nuştә от жары невозможно дома сидеть.
Әz tәrsi jәkiş nәznik nә raft от страха никто ближе не подошёл.

5. При обозначении материала или вещества, из которого состоит или сделан тот или иной предмет.

Примеры: İ çurub әz rәşm boftә omori эти носки связаны из шерсти.
İ kordә әz polad qyc biri этот нож сделан из стали.

6. При обозначении места с глаголами движения, когда они обозначают перемещения.

Примеры: Әz dәр diro входи через дверь. / Mә әz Boku omogәm я приехал из Баку.
Duxtәr әz inçо giroşt nә giroşt? девушка проходила здесь или нет?

7. При обозначении части целого.

Примеры: Bura, әz guspәndho jәkirә kyş иди зарежь одного из баранов.
Bist çyft әz u çurubho voston купи двадцать пар тех носков.

8. Перед существительным, обозначающим предмет, служащий мериллом для сравнения.

Примеры: Moskov әz Boku kәlәji Москва крупнее Баку.
Һәsәl әz şәkәр şirini мёд слаще сахара.





БЛОГЕР Boris Naftaliev

Дата создания: 05.01.2014 | 20:02

Понравилось (10)

Комментарии (1)

Отцовское напутствие

Сынок, взгляни на небеса,
Сегодня звезды и луна,
Прими их свет в столь поздний час,
Но не смей пока ты глаз,
Я знаю, годик лишь прошел,
С тех пор, как жизнь свою обрел.
Спускай младенец ты еще,
Но расскажу тебе я всё.

Когда родился ты у нас,
В счастливый самый, этот час,
На небе, так же как всегда,
Светили звезды и луна.

И в этот самый, в этот миг,
Я этой жизни суть постиг.

Тебе как равному скажу,
Советом дельным подсажу,
Как в мире этом непросто
Всегда беречь родимый дом,

Но с мамой мы хотим, чтоб ты
Постиг секреты всей Торы,
Чтоб стал великим мудрецом,
Чтоб стал, как я, скорей отцом.
И в этот день, и в этот час
Ты понял, кем ты был для нас.

Дорогой праведной иди,
На этом жизненном пути,
Старайся быть всегда, везде
И в час тяжелый, наконец,
Чтоб знали близкие твои,
Что есть стена от мира лжи,
Что щит незримый жив в тебе
И Бог с тобою, он везде.

Люби и жизнь, как любишь нас,
Теперь же спи, уж поздний час.

Автор: Нафталиев Б.И.



БЛОГЕР Мария Евдаева

Дата создания: 25.12.2013 | 19:56

Понравилось (13)

Комментарии (4)

Золушка

Светский эльф, он до неприличия идеален.
Выходя незаметно во тьме на безлюдный пляж,
Час вперед – он поставит отметку – открытие Мундиала,
Три назад – разбросать над пустыней вчерашний мираж.

Где-то бродит сейчас, тратит фунты, а может, кроны,
От пожухших афинских платанов до Сантьяго, обернутого в весну.
Маскируясь земным мужчиной и наигранно-удивленно
Наблюдая в час пик из Нью-Йорка, как Осло отходит ко сну.

Боже! Как же я непростительно суеверна,
Но Биг-Бен отстучал нашу встречу тринадцать раз.
Дрожь стрелой, где взять сил поскорей исчезнуть
Триумфально, запомниться всем, и такой, как сейчас.

Вот и кончился бал, равнодушно проходят люди,
Мой единственный в мире выход – бежать вперед.
Шаг... Еще... И сик транзит gloria mundi...
Никогда, никогда он отныне меня не найдет.

...

Вечность – женщина, значит, однажды проговорится,
Как рыбак в Кабо-Верде сквозь ракушку слышал мои шаги.
Он отыщет меня где-то между Стамбулом и Ниццей
Через тысячу лет в чайном домике из фольги...

Комментарии



Олег Пуля
02.01.2014 | 01:22

Изысканно.
Тонко.
Парадоксально.
Пока что лучшее впечатление нового года – однозначно.

Мария Евдаева
02.01.2014 | 10:21

Спасибо, Олег!

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 19.12.2013 | 02:39

Понравилось (17)

Комментарии (2)

Старец

Не оцененный Богом,
Не оцененный жизнью,
Седой, для всех убогий,
Сидел на лавочке старик.

Никто с ним рядом не садился,
Все обходили старца стороной,
На люд он вовсе не сердился
И не спешил он в дом родной.

Сидел на лавочке часами,
Так продолжалось день за днем,
Сидел там днями и ночами,
Как будто это его дом.

Я торопился тогда очень,
Бежал, не помню уж куда,
И дело было поздней ночью,
Когда зима как раз пришла.

Под небом черным и морозным
У заледеневшего пруда
Сидел на лавочке и мерзнул
Старик без шарфа и зонта.

Я позабыл, что торопился,
Какая разница – куда?
Я подошел и наклонился,
Мне жалко стало старика.

«Отец, не чувствуешь совсем мороза?» –
Спросил я громко, чуть крича,
И на глазах его вдруг показались слезы:
«Не глух я, не кричи ты на меня».

«Но ты ведь заболеешь,
пора домой уже, отец».
А он лишь:
«Меня любовь греет,
а ты ступай себе, глупец».

Уйти не мог теперь я вовсе,
Должно быть, пьян иль болен он,
Мне стоило его здесь бросить,
Но что же станет с ним потом?

«Ты не жалея меня, не надо.
Я вижу, ты спешишь куда.
Ступай себе и не таи досаду,
Со мной любимая моя!»

Я лишь старцу улыбнулся
И протянул свой теплый шарф,
А он руки моей коснулся
И тихо-тихо вновь сказал:

«Под этим деревом однажды
Мне Господь Бог любовь послал.
Но не увидели ее внучата,
Что дал Бог – то Он и забрал.
Она еще девчонкой обещала,
Что будет приходить сюда.
И обещания выполняла,
Коль ждать здесь буду ее я.
Творец хотел нас разлучить,
Не вышла у Него великая задумка,
Никто не сможет разлюбить,
Коль ждет его вторая половинка».

Ольга Козн



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 15.12.2013 | 21:08

Понравилось (16)

Комментарии (3)

Как часто мы меняем...

Как часто мы меняем в жизни всё,
жилье, одежду, мнение, дорогу...
Но как, скажите мне, забыв о том,
жизнь изменить, судьбу и веру в Б-га?

Как часто, забывая о плохом,
мы прячем боль – подальше и поглубже...
Но как, скажите мне, забыть о том,
что Сердце рвет и убивает Душу?

Как часто, забывая о себе,
Надежду дарим незнакомым людям...
Но как, скажите мне, помочь в беде
тому, кто позже высмеет-осудит?

Как часто мы живем, забыв о том,
что жизнь одна – в ней радости и боли...
Так для чего, скажите, для чего
мы изменить хотим судьбу и долю?

Не лучше измениться самому
и, принимая данность, улыбаться,
и вот тогда судьба, быть может статься,
в ответ нам улыбнется на ходу.

Комментарии



Дима Мордэхай Раханаев
18.12.2013 | 02:25

Закружись вихрем быстрого танца!
Выше голову! Плечи назад!
Обезумь в сногшибающем трансе!
И пусть другом тебе станет враг!

Улыбнись широко вселенной.
И она тебе радость вернет.
Смехом смех позови. Несомненно,
Ты увидишь веселия свод!

Улыбнись! Широко! Засмейся!
Чтобы всё засмеялось вокруг.
Зазвучало веселой песней
Среди добрых друзей и подруг.

**БЛОГЕР Мария Евдаева**

Дата создания: 07.12.2013 | 10:45



Понравилось (17)



Комментарии (8)

Всем зимним

Хотела утром по-тихому поздравить сестричку, но сайт оповестил и о дне рождения Константина. Принимаю поздравления, Константин!
Поэтому всем, кто родился зимой, посвящаю этот незатейливый стишок:

Снег, он не белый, как гладкий бесчувственный лист,
Снег, он живой и тасует колоду с цветами,
Может, раскинувшись вдаль, зацвести васильками,
Может стать нежной лавандой в тон лунных мерцающих искр.

Может, расщедрившись, выстроить лестницу ввысь,
За руку взять и навстречу бежать снежным розам
Или упасть на плечо, как застенчивый шарик мимозы,
Просто он любит тебя, ведь однажды вдохнул в тебя жизнь.

Юной весной, как факир, разливаясь ручьем,
Снег для тебя (это будет ваш общий секрет)
Вырастит в поле прекрасный бескрайний букет
И обернет его сладостно-пряным дождем.

Комментарии


Дима Мордзахай Раханаев
10.12.2013 | 13:53

Не хорошо, Мария. Превосходно!
На предстоящем собрании БЭЭЗРАТ АШЕМ ИТБАРАХ прочитаешь его. На собрании будут новые члены СОЮЗА, они будут для нас сюрпризом, ибо мы такого еще не слышали на наших собраниях.


K Irmiyaev
08.12.2013 | 19:29

ВАХ, не ожидал, очень приятно. Огромное спасибо.
Стихи, как всегда, красивые, я так писать не могу, полны иллюстрированных сравнений.

**БЛОГЕР Лев Абрамов**

Дата создания: 10.12.2013 | 15:47



Понравилось (14)



Комментарии (5)

Авраам

О чем ты думал, старый Авраам, на гору Мория* в беде взойдя, отмерив дань страданию и слезам, но Богу подчиняясь и любя, свое дитя на жертвенность обречь ты должен был.
Того, кем ты дышал, его веселье и живую речь от сердца и души не отсекал ни Божий перст, ни закаленный меч. Какой же ужас жил в твоей душе! Каким же светом веры освещен был этот миг, когда ты знал уже, что этим светом был Ицхак спасен. А может, знал, что будет по сему:

Израиля отцам и матерям идти вперед по следу твоему и, вопреки страданиям и слезам, судьбе единой в жертву приносить своих детей – в терактах и боях, за право жить, молиться и любить без оправданий в чьих-либо глазах.
И в двадцать первом веке просит мать чтоб ангел руку смерти удержал.
И, может быть, за жертвенность, как знать, нам избранность Всевышний даровал.

* Мория – гора, на которой стоял жертвенник.

Комментарии


Мария Евдаева
11.12.2013 | 17:35

Здравствуйте, Лев!
Очень люблю Ваше стихотворение «Нас убивают, а мы живем», оно такое замечательно-неполиткорректное...
И «Авраам» мне тоже очень понравился.

**БЛОГЕР Семен Гаврилов**

Дата создания: 24.12.2013 | 16:01



Понравилось (18)



Комментарии (4)

...что наша жизнь?

Что наша жизнь? Одним – вся жизнь игра, другим – путь от рождения до тризны, для третьих – жизнь сплошная суета, в которой ни покоя нет, ни смысла...

Что наша жизнь? Дорога без конца, путь испытаний, путь тревог и боли, где счастье – миг, упавшая звезда... И потому другую жаждем долю...

Что наша жизнь? Лишь каждодневный труд и серый быт, безрадостный, унылый... И потому, бывает, слышим мы – как я устал, как жизнь моя постыла...

Что жизнь моя? Игра и трудный путь, дорога испытаний и надежды, где счастье – миг, но в этом жизни суть, ведь в нем сошлись любовь, семья и песни.

Комментарии


INESSA TASHAYEV
25.12.2013 | 14:53

Стихотворение-настроение. А жизнь только миг... Сильным людям Всевышний посылает испытания, их надо достойно пройти. У Вас, Семен, очень жизненные, сильные стихи, и в то же время веет сентиментальностью. Прекрасно!!!!


Sharon Asailov
25.12.2013 | 11:02

Семен, дорогой мой друг!
Дай Бог, чтобы все жизненные пути твои были легки, как парение орла над горной грядой, и все твои игры завершались исключительно твоей победой!


asaf mushailov
25.12.2013 | 01:07

Привет, старина! Я подумал, если тебе дать в руки кисть и краски, и подвести к холсту, и попросить тебя изобразить свое настроение. Я больше чем уверен, что рука твоя сажала бы широкие, сочные и восхищенные мазки. С уважением, А.М.

**БЛОГЕР бела ягудаева**

Дата создания: 03.12.2013 | 01:30



Понравилось (10)



Комментарии (3)

Боль души

Осень. Хотя она у нас пока безоблачная, с наступлением сумерек на душе становится тоскливо. НО НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ ДУША ОЖИВАЕТ. Вот и сегодня, как всегда, вышла на улицу подышать свежим воздухом и сама не заметила, как оказалась в городском парке. Глядя на фонтан, впала в лучшие годы детства. Вдруг до моего слуха дошел диалог двух пожилых людей. Я обернулась, рядом со мной сидели убеленные сединами женщины, чьи лица избородили морщины. Каждая с болью и обидой на детей и внуков рассказывала о своей жизни. Сердце разрывалось на части, слушая их. Слезы, катившиеся из их глаз, словно бурили землю. В тяжелые и страшные 90-е годы, продав за бесценок свои дома, они приехали на Землю обетованную, рассчитывая на земной рай. Период адаптации был очень тяжелым, и они, чтобы помочь своим детям, пошли работать. Убирали имуществом квартиры, а хозяйка измывалась над ними, если незначительную улику, заставляя делать всё по новой или недоплачивали, а ведь, придя с работы, надо убрать дом, стоговить, накормить детей и обслужить мужей. Но вот всё, казалось бы, позади, прошли годы, вы-

росли дети, у них свои семьи, и теперь им матери не нужны. Эти женщины оказались на улице, их свела судьба, они сняли одну комнатку на двоих, чтобы их пенсий мало-мальски хватало на еду. Больно, стыдно за таких детей, ведь они уже тоже родители, и Бог им всё вернет бумерангом. Молодые, будьте бдительны, ведь родители подарили вам эту жизнь, как и вы своим детям. Вы вскормлены материнским молоком, вас гладили ласковые руки матерей, вас оберегали молитвы матерей, вас растили отцы, которые не покладая рук трудились, не жалея ни здоровья, ни сил, чтобы дать вам в жизни всё. КТО МОЖЕТ БЫТЬ ДОРОЖЕ МАМЫ, это она может всё прощать, холить и лелеять. Если надо, заслонит собой, но сбережет жизнь своему чаду. БЕРЕГИТЕ МАТЕРЕЙ, когда не станет мамы и вы придете на могилку с цветами и слезами, да, люди вам это зачтут, но мамам это уже не нужно будет. Берегите матерей при жизни, чтобы, умирая, они благословили вас. Чтобы улыбка от сознания, что у них прекрасные дети, не покидала их милые родные лица. Тогда и ваши дети, взяв с вас пример, украсят вашу старость. Помолитесь за родителей, за всех живых и небожителей.

Шамриель Фараджев – наша гордость и надежда на большой футбол

Ольга ИСАКОВА-НАФТАЛИЕВА

Мы уже не раз слышали о нашем всемирно известном футболисте Лиоре Рефаэлове, и вот ему на смену подрастает еще более талантливый футболист, которого смело можно назвать футболистом от Бога: это Шамриель Фараджев, игрок клуба «Хапозль Нацерет-Иллит».

Шамриель Фараджев родился в Израиле в 1997 году в горско-еврейской семье из Нацерет-Иллита. Его отец Илья выходец из города Грозный, а мать Алена – из Нальчика. Мальчика назвали Шамриелем в честь его деда, как это принято у горских евреев. Отец талантливого футболиста всю жизнь увлекался футболом, но записывать сына на футбол не торопился. Мальчик перенял любовь отца к этому виду спорта, и когда ему исполнилось 9 лет, он сам попросил родителя записать его на футбол. Его первым тренером стал Эли Батан, который с первых тренировок заметил в маленьком Шамриеле огромный потенциал.

Когда Шамриелю исполнилось 14 лет, его пригласили играть за сборную Израиля в подростковой лиге. В 2012 году Шамриель принес



своей команде победу на турнире «Ха-Шалом» в Эйлате. Летом 2013-го юный спортсмен прошел отбор в команду «Маккаби Тель-Авив», однако его родной «Хапозль Нацерет-Иллит» не согласился отдать своего лучшего игрока даже за большие

деньги. Он также получил почетный Кубок мэра Нацерет-Иллита как лучший спортсмен города, ведь сегодня Шамриель Фараджев является центральным нападающим и лучшим игроком клуба «Хапозль Нацерет-Иллит» юношеской лиги. На



протяжении последних трех лет он забивал от 30 до 50 голов ежегодно, тем самым став признанным лидером по голам в своей лиге.

За этого юного игрока уже борются лучшие футбольные клубы Израиля – «Бней Иегуда», «Маккаби Хайфа», «Маккаби Тель-Авив». Стоит отметить, что владелец клуба «Маккаби Хайфа» Яков Шахар выразил желание выкупить нашего футболиста в свой клуб за любую цену. Но наш уже признанный профессионал пока не торопится покидать родной клуб и еще некоторое время намерен играть за «Хапозль Нацерет-Иллит».

Более того, параллельно футбольной карьере Шамриель заканчивает 11-й класс в летней школе ВВС Израиля на авиабазе «Рамат-Давид».

В семье Ильи и Алены Фараджевых два замечательных футболиста – Шамриель и его младший брат Ярон, который пошел по стопам старшего брата и также уже делает успехи. Пожелаем этой семье любви, добра и процветания, а самому Шамриелю – еще больших достижений и побед!

Юное поэтическое дарование Эфраим Якубов

Гарик КАНАЕВ

Оказаться в семье, где всё пропитано любовью к детям и к тому, чем эти дети занимаются, было для меня большим счастьем.

Семья Зураба и Наиры Якубовых, чьи предки несколько десятков лет назад покинули Варташен и переехали в Тбилиси, уже более 20 лет в Москве. Старший сын Яков, родившийся в Тбилиси, – студент факультета Высшая школа бизнеса МГУ им. Ломоносова, а тройняшки – Эммануил, Габриэль и Эфраим – на пороге бар-мицвы.

Что восхищает в детях, – это внимание и любовь друг к другу, а еще то, что они постоянно чем-то в этой жизни увлекаются, интересуются. Мальчики очень похожи и всё же разные.

Эммануил – чтец, победил на конкурсе чтецов Москвы к 115-летию Сергея Есенина. Кроме

того, он занимается футболом и в прошлом году был награжден как лучший вратарь среди сверстников. А еще занимался в шахматной школе им. Т.В. Петросяна. Габриэль занимался водным поло, а сейчас учится игре на фортепиано в детской школе искусств имени Е.Ф. Светланова и принимает участие в театральном кружке при школе ОПТ.

А вот Эфраим, помимо того что занимается на фортепиано в той же школе, что и брат, еще и пишет стихи.

Сказать по правде, поэта всегда можно узнать по глазам – в них задумчивая грусть и особая глубина. И не важно, сколько поэту лет.

О чем пишет сегодня наш герой? – О том, каким он видит этот мир, и о том, каким этот мир был сотни лет тому назад. Рассказы старшего брата Якова о еврейской истории мгновенно находят от-



клик в поэзии Эфраима, стихи зачастую рождаются легко и быстро, вырисовывая персонажей известных исторических событий.

Другие темы – это времена года, и юный поэт видит в них явления природы, но это не просто созерцание их, а мысли, которыми подросток делится с нами.

В этот вечер Эфраим читал свои стихи, играл на фортепиано, показывал свои необычные лепные работы, а я слушал его и всё это время думал о том, что кем бы ни стали замечательные мальчишки семьи Якубовых, на всю жизнь они сохранят в своих душах то тепло, которое дали им родители, это уважительное отношение к проявлению таланта, интереса к жизни они наверняка передадут и своим детям.

Хочется верить, что каждый из мальчиков найдет свое достойное место в этой жизни. Хочется верить, что мы еще не раз услышим стихи Эфраима Якубова!



Лепные работы Эфраима Якубова

Море

Не ведает страха
И жалости море.
Храбрееших оно
Забирает порой.

А плыть по волнам
В одиночестве – горе.
Конец безутешный
На дне под водой.

Спокойная гладь
Или смерч в океане
Несут за собою
Изящность и смерть.

И есть мореходам
Такое преданье:
Для них честь большая
В воде умереть.

А видело море
Красоты и диво:
Эгейское берего
И солнца разливы.

Оно всех мудрее,
Оно так красиво.
Зовет оно тихо
Поэтов порыв.

Оно закаляет
И жизнь проверяет.

Порою оно
Капитанов клеймит.

И кажется людям:
Оно их не знает
И губит смелейших
Без слов и обид.

Всё море нас учит
Спасает последних.
Его Нептун имя
Во славу гремит.

К нему обращались,
Его призывали.
Не терпит оно
Злых людей
И корит.

Огонь беспощаден,
Без мук пожирает,
Но он кровожаден,
Любой загорит.

А море умнее,
Оно выбирает,
Добро оставляет,
Добро победит.

Эх, море – портал
В мир пропавших

мечтаний,
Оно лишь хранит их,
О них и молчит.

Студия ORANGE
Фото - Видео Photo Video
Тел: +7(926) - 782-62-63

Цветотерапия для души

Неля КАНАЕВА

Давайте рассмотрим, какие цвета и как влияют на наше здоровье и настроение.

Например, синий цвет неспроста признан цветом мира и спокойствия. Он столь успешно ведет организм к успокоению, что даже если много и часто вспоминать этот цвет, можно снизить кровяное давление.

Вообще цвета, если мы думаем о них, сильно влияют на нас. Теплые тона – например, красные, розовые и желтые, – возбуждают тело человека, а холодные цвета – оттенки синего, зеленый, фиолетовый – успокаивают организм. Наш мир полон стрессов, с которыми нужно бороться, чтобы почувствовать себя удовлетворенным жизнью. Приложив немножечко усилий, вы обретете подлинное душевное равновесие.

Итак, одежда, которую мы предпочитаем и выбираем, часто отражает наши вкусы и усиливает чувства. Яркие, кричащие цвета, спокойные нейтральные оттенки, темные унылые тона, крупный рисунок или большие веселые цветы – это еще не полный список предпочтений современного человека при выборе одежды. Для разнообразия можно одеваться в зеленое, синее или в фиолетовое, главное – не забывать, что чистые и ясные оттенки



одежды помогут вам стать расслабленным, уравновешенным и уверенным в себе. Достаточно только одного элемента одежды этих цветов, например изящного шарфика, ведь совсем не обязательно

облачаться в какой-либо цвет с ног до головы. Если вам не по душе чистые цвета, попробуйте подобрать что-нибудь из темных оттенков или носите только брюки или юбки данных цветов.

Теми же правилами руководствуйтесь и в домашней обстановке, тогда ваши душа и тело будут чувствовать себя спокойнее. Сильный успокаивающий эффект оказывают картины, на которых изображены голубое небо или зеленый пейзаж. Также подбирайте спокойные цвета для ванной и спальни. Особое внимание следует уделить спальне. Помните, что яркоокрашенные стены могут поднять настроение, а стены холодного синего цвета, наоборот, наводят уныние.

Выбранный цвет уместно использовать для создания в комнате цветовых оттенков и с помощью других элементов – например, постельных принадлежностей, занавесок, подушек или любых других предметов, на которые вы часто обращаете внимание. При создании спокойной атмосферы уделите больше внимания теплым цветам, которые помогают создать уют. Радуют глаз розовый и персиковый цвета – они выглядят очень приятно, а красный цвет в небольших количествах оживляет комнату.

Если правильно учесть все цвета, вы сможете их «вдыхать», чтобы почувствовать себя счастливым и веселым. Просто вообразите, что вы вдыхаете оранжевый или красный цвета, а выдыхаете синий, и ваша жизнь станет духовно уравновешенной и спокойной.

Финики: такое полезное лакомство

Финики – поистине чудесный фрукт. Многим из нас они полюбились за приятный вкус и доступную цену. Некоторые даже пьют с ними чай вместо конфет! И правильно, ведь финики не только очень вкусны – в них немало полезных веществ, которые замечательным образом влияют на наше здоровье.

Этот фрукт содержит около 15 различных минералов и солей, которые необходимы для нормального функционирования человеческого организма. Например, в финиках есть марганец, калий, фосфор, железо и многое другое. Кроме того, в их составе имеется множество витаминов и аминокислот, которые помогают усваивать углеводы, поддерживают уровень глюкозы и жирных кислот в крови на должном уровне. Также в финиках содержатся особые вещества, которые предотвращают развитие раковых клеток. Полезны финики и для наших зубов благодаря высокому содержанию в них фто-

ра, и для наших сосудов из-за содержащегося в них селена.

А вот девушкам, которые следят за своей фигурой, нельзя забывать, что финики – весьма калорийный продукт. Их энергетическая ценность – от 220 до 280 ккал на 100 грамм, так что если употреблять финики вместо сладостей, появляется риск прибавить в талии несколько таких нежелательных сантиметров!

Казалось бы, всего лишь небольшой вкусный фрукт, а сколько пользы он приносит... Во многих сказаниях и легендах говорится, что иногда люди умудрялись питаться одними только финиками и водой в течение нескольких лет. И немудрено: вместе с финиками в организм поступает немало витаминов, которые так необходимы круглый год. Что важно, противопоказаний при этом практически нет. Финики нельзя кушать только тем, кто страдает сахарным диабетом и у кого есть проблемы с пищеварительной системой.



Гаджеты – не игрушка для детей



Исследователи Американской педиатрической академии пришли к выводу, что детям, которые не достигли возраста 2 лет, категорически противопоказано проводить время за игрой на телефонах или планшетах. Более того, им вообще не следует подолгу сидеть перед каким-либо экраном.

В результате исследований выяснилось, что в последние годы количество детей, играющих на различных гаджетах, постоянно увеличивается. Так, около 40% детей в возрасте до 2 лет постоянно развлекаются с планшетами и телефонами, а вот у детей до 8 лет этот показатель еще выше – около 75%.

Врачи полагают, что время, проведенное у экрана любого из гаджетов, крайне негативно сказывается на здоровье ребенка. Но, конечно, во всем важно чувство меры. Если недолгое пребывание за компьютером улучшает концентрацию внимания ребенка, то излишне затянувшееся «общение» с гаджетами – ухудшает.

Врач-трудотерапевт Линдси Марзоли утверждает, что если ребенок много времени проводит перед сенсорным экраном планшета или смартфона, вместо того чтобы играть на улице, бегать и прыгать, некоторые его мышцы останутся неразработанными и даже могут атрофироваться. Появятся сложности с моторно-зрительной координацией, проблемы с осанкой и чувством равновесия...

Так или иначе, специалисты рекомендуют родителям внимательно следить за своими детьми – и не позволять им проводить у экрана гаджета более 15 минут за один раз.

Химчистка-Премиум

Жасмин

NEW!!!

Выездное обслуживание

ТРЦ "Афимолл Сити",
Пресненская набережная, д. 2, этаж 1



Тел.: +7 (495) 995-59-56

www.jasmin-clean.ru

Горско-еврейский кроссворд «ЗАРЬОЙ СУРХИ – ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ» от Центра Sholumi



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ: Дорогие читатели, предлагаю вашему вниманию кроссворд, в котором почти все слова на языке горских евреев – джуури. В 2009 году Фрида Юсуфова выпустила двухтомник «Золотые россыпи – Зарьой сурхи», в котором одно из главных мест занимает толковый словарь. Именно из этого словаря и взяты все слова и пояснения к кроссворду.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Неграмотный – на джуури. 8. Луна, свет, свечение – на джуури. 9. Куриный бульон, насыщенный солью, для поливки отварной курицы. 10. Горький, яд – на джуури. 11. Воля, власть, имущество – на джуури. 13. Тряска – на джуури. 14. Гребешок, гребень-расческа с зубьями из слоновой кости – на джуури. 15. «Атиква». 18. Стих, стихотворение – на джуури. 19. Знак препинания, который встречается также и в написании некоторых слов на джуури. 20. Горско-еврейское женское имя, означающее – Царица Эстер. 23. Грядка – на джуури. 25. Идиот, урод – на джуури. 26. Жалость, милосердие – на джуури. 27. Праведник, честный, благочестивый, соблюдающий заповеди Торы – на джуури. 29. Все сладкие сухофрукты – на джуури. 31. Бестолковый, глупый, тупой – на джуури. 32. Беседы, рассказы – на джуури. 33. Клоп – на джуури.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Домашний обиход – на джуури. 2. Грудь, грудная клетка – на джуури. 3. Халат – на джуури. 4. Обручение, оговор условий обручения. 5. Горско-еврейское женское имя, означающее – Венера, свет. 6. Ласточка – на джуури. 11. Человечность – на джуури. 12. Частый гребень – на джуури. 16. Боевые, бесстрашные, герои, доблестные, отважные, смелые, способные – на джуури. 17. Как на джуури называются жители одного из кварталов Красной Слободы. 21. Изгнанник, одинокий, бомж – на джуури. 22. Внутренности домашнего животного – на джуури. 23. Паяльщик – на джуури. 24. Замок – на джуури. 26. Линия, черта – на джуури. 28. Правда, надежда, вера – на джуури. 30. Традиционное старинное национальное женское украшение – круглые (дугие) бусы из золота.

Кроссворд составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов, специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

Ответы на кроссворд в № 11 (декабрь 2013)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Агарунов. 6. Жасмин. 9. Три. 10. Борзая. 11. Яд. 13. Баранина. 14. Универ. 15. Сноха. 16. Скобка. 22. Нашествие. 23. Титов. 24. Суруни. 25. Мирвори. 28. Год. 29. Ор. 31. Би. 34. Весельчак. 35. Торих. 36. Си. 37. Гиче. 39. Диндине. 41. Вино. 42. Аян. 43. Бабакишиева.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Грозный. 3. Розовый. 4. Ноябрь. 5. Вторник. 6. Жизнь. 7. Свинина. 8. Имя. 12. Дашев. 15. Скотоводство. 16. Сова. 17. Офелия. 18. Анисимов. 19. Ашууров. 20. Осень. 21. Сторож. 26. Порча. 27. Пинхасова. 30. Религия. 31. Беседа. 32. Или. 33. Скотник. 38. Бике. 40. Дуб.

ОПРОС

ВОПРОС: Кем для вас был Ариэль Шарон?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Герой войны, лидер государства, величайшая личность.
2. Сильный человек и политик, но Израилю он нанес вред.
3. Политик, всегда преследовавший свои личные интересы.
4. Мне малоизвестна его личность и его заслуги.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы можете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

В прошлом, 11-м номере газеты мы хотели узнать мнение читателей по следующей теме:

Страны Запада подписали соглашение с Ираном. Что, по вашему мнению, будет дальше?

По результатам опроса: **46%** считают, что это очередная уловка Ирана, чтобы передохнуть и вскоре получить ядерную бомбу.

29% верят, что Израиль сам примет решение атаковать вопреки соглашению.

21% полагают, что Иран умиротворится и пойдет на сближение с Западом.

И только **4%** полагают, что страны Запада в какой-то момент поймут, что их водят за нос, и предпримут шаги.

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины.

Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально.

Для записи и более подробной информации обращайтесь по телефону:

+7 (929) 649-33-48

«ЩУВЕР НЭ ЗЕН» – СПЕКТАКЛЬ ГОРСКО-ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА «РАМБАМ»

Не так давно на страницах нашей газеты поклонники горско-еврейского театра «Рамбам» прочитали о том, что актеры работают над новым спектаклем «Щувер нэ зен» («Муж и жена») – музыкальной комедией по мотивам пьесы азербайджанского драматурга Узеира Гаджибекова. Эта пьеса рассказывает о беке, который, попав в затруднительное финансовое положение, решил продать жену. И вот труппа представляет спектакль на суд благодарного зрителя.

Ближайшие выступления:

11 февраля в Пардес-Хане. Справки по телефону: **0507375959** (Рафаэль).

17 февраля в Беэр-Шеве в рамках вечера культуры евреев – выходцев с Кавказа.

Билеты по телефону: **0503424491** (Ханох).

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ,

которые будут бесплатно опубликованы в разделе «Досуг».

Тексты объявлений высылайте на электронную почту stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

Анекдот номера

Одесса. Молодой человек заходит в магазин головных уборов. Долго выбирает и наконец говорит:

– Дайте мне посмотреть вон ту кепочку.

Старый еврей за прилавком поворачивается и дает прощенный товар, после чего отворачивается от покупателя и продолжает заниматься каким-то своим делом. Покупатель примеряет кепку, смотрит в зеркало. В это время еврей опять поворачивается к прилавку и так испуганно говорит:

– А де етот жлоб, шо просил у меня кепочку?

Покупатель, удивленно:

– Так это я...

Продавец, восхищенно:

– Ну граф, вилитый граф, шоб я так жил!





Рисунок: Даниэль Аронов

Кафе
СИМ-СИМ
Кавказская, узбекская,
европейская кухня

24

Банкетный зал на 270 человек
Доставка

8 (495) 336-46-33
Заказ столика: 8 (495) 229-01-09
<http://www.simsim-cafe.ru/>

РЕСТОРАН

1001 НОЧЬ
СКАЗКА
ВОСТОКА

Адрес: 119146, г. Москва,
Фрунзенская набережная, д. 22Д
Телефон: +7 (499) 242-85-10,
+7 (499) 766-83-43
Часы работы: Круглосуточно
www.skazkavostoka1001nights.ru

КАВКАЗСКИЙ
Ресторан
ДВОРИК

Банкетный зал, Кафе, Живая музыка
Кавказская, Европейская, Еврейская кухня

www.kavdvorik.ru
ул. Мироновская, д. 33, тел. (495) 720 54 73

24 часа





ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru