

В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙ

Репортаж о том, кто попал в «телефонную книжку» Александра Ширвиндта

04

ГРАНИ ПРЕКРАСНОГО

Погрузитесь в мир эстетики изысканных форм ювелира Джейкоба Якубова

09



ЖАСМИН:

«Песни я делю на категории «тронула – не тронула»»

11

наше будущее

деятельность фонда

stmegi junior

к 70-летию израиля

камера, мотор

медицина

иудаизм

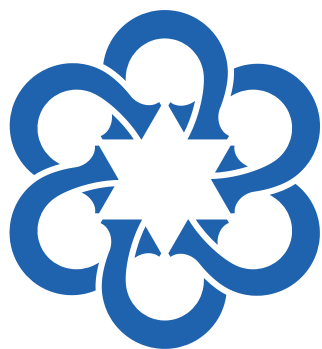
ДНК

Наша сила – в единстве!



№ 2 (46)

март 2018



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЕГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев



15

СИНАГОГИ МИРА

В зале этой синагоги играли на органе великие музыканты Ференц Лист и Камил Сен-Санс

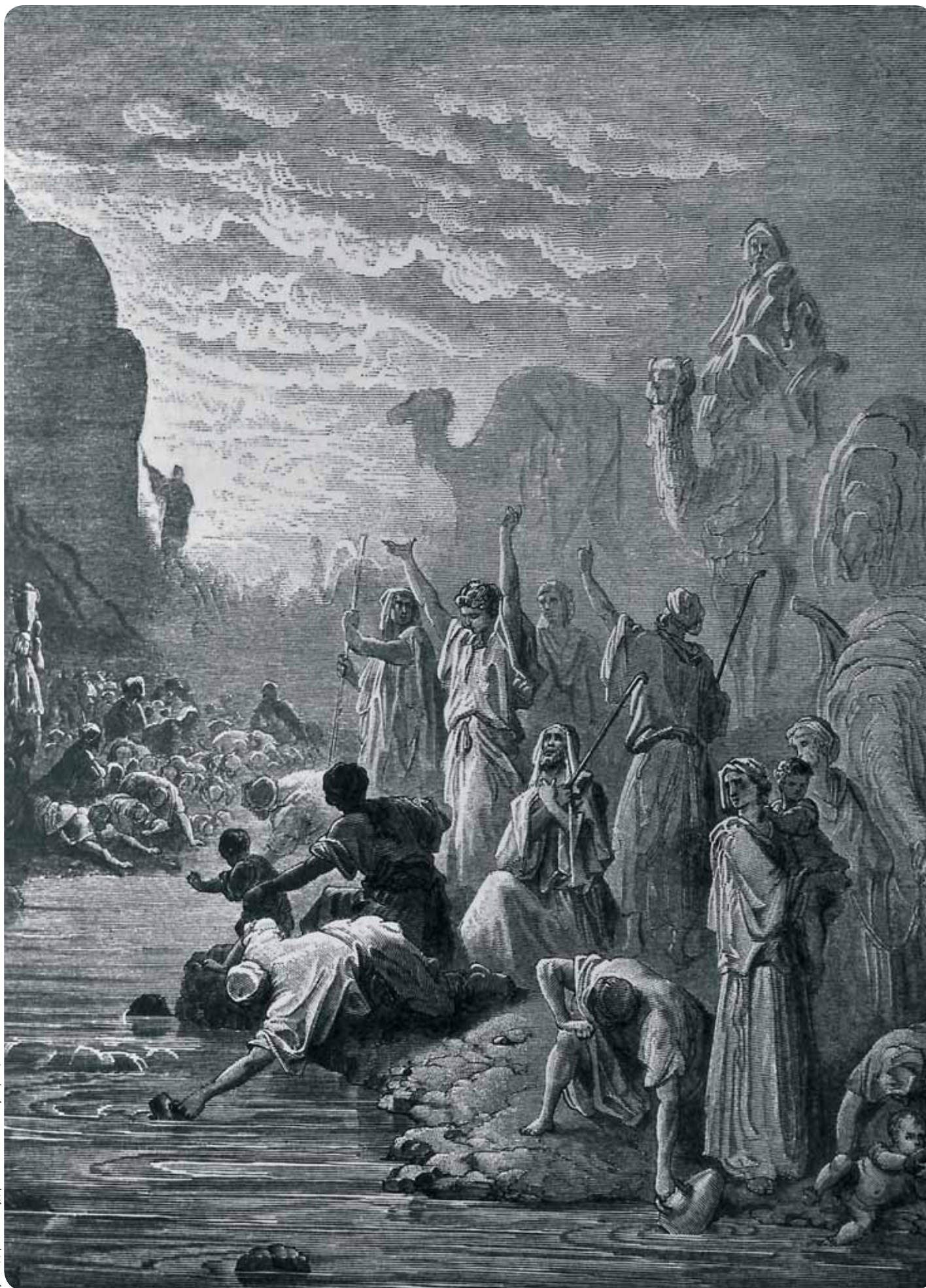
В чём же провинился Моше Рабейну?

У многих, кто читал Тору, возникает вопрос: почему Моше не удостоился чести войти в Эрец Исраэль? Основная причина – его ошибка, описанная в главе «Хукат».

Все предыдущие чудеса, сотворенные Моше, не несли никаких негативных последствий для него. Выпасая скот у горы Синай, он из горящего куста получил призыв Б-га к освобождению своего народа. Упорство фараона, не желавшего отпустить евреев, подвергло страну ужасам «Десяти казней египетских»: превращению вод Нила в кровь; нашествию жаб, мошек и пёсжих мух; мору скота; болезни на людях и скоте; граду и огню между градом; нашествию саранчи; тьме; смерти первенцев. Наконец фараон разрешил им отлучиться на три дня, и евреи ушли из Египта в пустыню.

В Рефидиме Моше по повелению Б-га извел воду из скалы, ударив в нее своим жезлом, – в этом и состояла ошибка Моше. Согласно классическому комментарию Раши, Моше было приказано не ударять по скале посохом, а только говорить с ней. В результате евреи увидели, что вода добыта с помощью посоха, а не слов, и освящение Имени Вс-вышнего не состоялось в той мере, в какой могло бы, если бы все увидели, как природа подчиняется словам праведника. Более того, можно добавить: они бы увидели, что не обязательно физически прикасаться к скале для свершения чуда, достаточно слова.

Таким образом, лидер еврейского народа Моше не удостоился чести ступить на Святую землю. Он умер незадолго до того, как евреи вошли в Ханаан. Моше назначил своим преемником Йешуа Бин Нуна, своего ближайшего ученика. И именно под предводительством Йешуа евреи вступили в Землю Израиля.



Песах-5778

В еврейской традиции праздник Песах отличается особым многообразием и множеством значений. Это праздник, который служит напоминанием о былом рабстве и об Исходе из Египта; это праздник национального единства нашего народа, рожденного в плавильном котле страданий и избавления; праздник величия еврейской семьи, осознающей чудо единения; это, наконец, весенний праздник, ведь расцвет природы означает обновление и пробуждение народа, наслаждающегося жизнью. И прежде всего это праздник свободы, свободы каждого отдельного еврея и свободы всего еврейского народа.

Фонд СТМЭГИ уделяет празднику Песах особое внимание. Ведь мы, горские евреи, хорошо помним, чего стоят свобода и возможность оставаться самими собой.

Столетие назад российское еврейство оказалось примерно в такой же ситуации, что и наши предки в Египте. Несколько поколений евреев жили без Торы и заповедей. Все эти годы едва ли не единственным символом еврейской жизни в национальной памяти оставалась маца – даже люди, полностью оторванные от еврейства, вспоминают, как родители или бабушка тайно покупали или пекли ее. Сегодня всё изменилось.

В этом году, как и ранее, по распоряжению президента Фонда в Азербайджан отправлено 10 тонн мацы и 2500 бутылок виноградного сока. Эти подарки распределяются среди членов общин городов и поселков, где проживают горские евреи. Не остались без внимания и поддержки нуждающиеся члены горско-еврейских общин в Израиле – 400 малоимущим семьям, проживающим в 15 израильских городах, оказана финансовая помощь.

Еще один важный аспект Песаха в том, что он символизирует единство еврейского народа. Мы, горские евреи, помня о культурной самобытности нашей общины, не забываем, что являемся частью большой еврейской семьи. Фонд поддерживает дружеские и партнерские отношения со многими еврейскими организациями – с Российским еврейским конгрессом (РЕК), Всемирным еврейским конгрессом (ВЕК), Евроазиатским еврейским конгрессом (ЕАЕК). Лидеры этих организаций прислали нам в эти праздничные дни свои поздравления, и мы не сомневаемся, что сможем и в будущем успешно служить нашему народу, помогать ему реализовывать свой духовный потенциал лишь в тесной кооперации со всем еврейским миром.



Дорогие друзья!

В эти дни евреи всего мира отмечают самый важный и значимый праздник еврейского календаря – Песах!

В дни Песаха мы вспоминаем великие чудеса, который сотворил Вс-вышний для своего народа. Однако каждый еврей всегда должен помнить о том, что жизнь дана ему не только для того, чтобы получать, но и, прежде всего, – чтобы давать. И если кто-то не всегда может оказать ближнему материальную поддержку, он должен быть готов помочь знаниями, сочувствием, солидарностью, просто добрым словом.

Никогда не забывайте, кем были мы в Египте, и цените свободу, дарованную нам Вс-вышним!

Надеюсь, эти дни пройдут у вас весело, вкусно и кошерно!

Поздравляю вас с праздником Песах!

Год НИСАНОВ,

вице-президент Всемирного еврейского конгресса



Дорогие друзья!

Примите мои самые искренние, самые теплые поздравления с праздником Песах! Пусть он принесет в ваши дома радость, благополучие, достаток и безмерное счастье.

Все мы хорошо помним картинки из прошлого, на которых запечатлены пасхальные вечера в кругу семьи, среди родных и друзей. Именно эти эпизоды, оставшиеся в памяти на всю жизнь, возвращают нас в далекое еврейское детство. Это были самые счастливые дни, благодаря которым мы сохраняли в памяти традиции предков. Поэтому взрослые должны помнить о том, что несут ответственность перед детьми за проведение пасхального седера всякий раз, когда приходит пора этого великого весеннего праздника.

Пусть в дни Песаха Вс-вышний совершит чудо, за которое вы будете благодарны ему всю свою долгую и счастливую жизнь!

Герман ЗАХАРЬЕВ,

президент Благотворительного фонда СТМЭГИ,
вице-президент Российского еврейского конгресса



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с праздником Песах! В эту неделю мы отмечаем освобождение наших предков из египетского рабства и превращение в единый и уникальный народ, у которого есть свое предназначение – изменить наш мир к лучшему. Со времен событий Песаха еврейский народ прошел через бесчисленные испытания, но, даже будучи рассеянными по миру, мы сохранили нашу веру и наши идеалы. Сегодня мы с надеждой и уверенностью смотрим в будущее.

Мы называем этот день праздником нашей свободы. Где бы ни жили сегодня евреи, ЕАЕК направляет все свои усилия на то, чтобы наш народ жил свободной еврейской жизнью, развивался и процветал.

Песах кашер вэ sameах!

Всегда ваш,

Михаил МИРИЛАШВИЛИ,

президент Евроазиатского еврейского конгресса



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Песахом – одним из важнейших иудейских праздников.

Песах напоминает нам о преодолении трудностей. Он заставляет задуматься о твердости, которая есть в характере еврейского народа, о нашей силе духа, стремлении пережить любые невзгоды.

Песах – это повод для евреев вновь ощутить свою общность в нашем быстро меняющемся мире. Каким бы многообразным ни было российское еврейство, перед нами стоят одни и те же задачи: возрождение еврейского образования и культуры, противодействие ксенофобии и антисемитизму, сохранение памяти о жертвах Холокоста и о евреях – героях Великой Отечественной войны. Решать эти задачи мы будем сообща и обязательно умножим наши успехи.

Хаг Песах sameах вэ кашер!

Счастливого и кошерного вам Песаха, всех благ и крепкого здоровья!

С уважением,

Юрий КАННЕР,

президент Российского еврейского конгресса

За круглым столом

12 марта в Центральном доме журналистов в Москве прошел круглый стол «Еврейская пресса в России: опыт, проблемы, решения»

Ведущий круглого стола президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский отметил: мероприятие свидетельствует о том, что еврейская пресса на территории России жива и развивается. «Наши прогнозы 30-летней давности о том, что все уедут и никого и ничего не останется, не сбылись», – сказал он.

Евгений Сатановский также зачитал поздравление от главного редактора входящей в Азербайджане газеты «Birlik-Eдинство» Наджафгулу Наджафова главному редактору газеты «STMEGI.com за месяц» Давиду Мордехаеву.

” Не сбылись мрачные прогнозы 30-летней давности

В свою очередь Давид Мордехаев рассказал о развитии и задачах газеты «STMEGI.com за месяц». «Обычно считается, что газеты – это больше информация, журналы – больше развлечения. Ну а мы оказались где-то посередине. Сначала появился сайт, откуда люди могли черпать информацию. Была поставлена задача охватить все общины – чтобы люди знали друг о друге. Мы обзавелись десятками корреспондентов по всему миру, и ежедневно к нам поступало от трех до семи статей. Потом уже пришло решение издавать газету», – рассказал он.

Подчеркнув, что его часто спрашивают, какова цель еврейских СМИ, Давид Мордехаев отметил, что задача таких изданий – противодействие двум главным бедам, с которыми сталкивается еврейский народ: антисемитизму



и ассимиляции. «Мы стремимся работать над популяризацией общинной деятельности. Кроме того, наша задача – сохранить то, что создали наши предки, сохранить в том числе и путем оцифровки и размещения на нашем сайте», – заключил он.

Израильская журналистка Хана Рафаэль посвятила выступление истории прессы на языке джуури, насчитывающей уже около столетия – с 1919 года, когда в Баку вышла первая горско-еврейская газета «Астарай сабахи» («Утренняя звезда»). В 1922 году в Баку выходила газета «Корсох» («Трудящийся»), а в 1934–1938 годах – газета «Коммунист», чье появление, по словам Х. Рафаэль, вызвало расцвет горско-еврейской литературы. В Кубе с 1931 по 1938 год выходила двуязычная газета «Рах коллективи» («Путь коллективизма»). Впрочем, самой известной стала издававшаяся в Дербенте с июня 1928-го газета «Захметкеш» («Трудящийся»). В 1938-м ее название изменили на «Гьирмизине астар» («Красная звезда»), а в 1945-м – на «Гьирмизине алам» («Красное знамя»). Под этим названием газета выходила до конца 1940-х. Возродилась она в 1991-м под названием «Ватан» («Родина») и издается под этим

именем до сих пор, причем с этого времени газета стала двуязычной – часть ее печатается на русском языке.

Хана Рафаэль также отметила инициативность главы Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева в деле поддержки СМИ, подчеркнув, что таким образом братья Захарьяевы отдают должное памяти своего отца – выдающегося журналиста Рашида Захарьяева.

Пресс-атташе посольства Государства Израиль в России Алекс Гендлер подчеркнул, что для посольства очень важно проведение подобных мероприятий, показывающих, что еврейские СМИ в России живы. «Для нас это окна в еврейские общины, и мы открыты для сотрудничества с ними», – заявил он.

На заседании круглого стола развернулась бурная дискуссия о будущем еврейских СМИ в России. Ее начал ответственный секретарь журнала «Москва – Ерусалим» Афанасий Мамедов. Он заявил о начинающемся упадке таких СМИ, примером чего, по его словам, стал журнал «Лехаим». «Это был грандиозный журнал, который я считал еврейским «Нью-Йоркером». Я не мог предсказать, что экономическая ситуация в стране ухудшится и у такого мощного журнала сядет батарейка», – сказал он.

Редактор «Вестника ФЕНКА» Роман Спектор в ответ заметил, что это особенность еврейской истории: во время кризисов возникает многообразие, а когда наступает стабильность, это многообразие исчезает.

Профессор Михаил Агарунов, заключив, что газета несет гораздо большую ответственность за свои публикации, чем анонимный Интернет, поднял вопрос о ее распространении, отметил, что «газета обязана доходить до каждого читателя, а я ее, как и многие другие читатели, вижу только на сайте». Евгений Сатановский заявил, что «бумага – это великолепно», но бумажную газету очень сложно распространять среди подписчиков, рассеянных по всему миру, с которыми Интернет как раз и позволяет свободно контактировать. Афанасий Мамедов в ответ выступил с проникновенным спичем об опасности перевода всего исключительно в электронную форму.

В заключение коллеги поздравили коллектив газеты «STMEGI.com за месяц» с 5-летним юбилеем и пожелали удачи на журналистском поприще.

Напомним, что мероприятие состоялось при поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ и Объединения горских евреев.



Александр Ширвиндт представил свою «телефонную книжку»

Гарри КАНАЕВ

Он называет себя не писателем, а графоманом. Пока не придумает название, книгу писать не начинает. «В промежутках между» исключением не стала.

А всё началось с того, что на свое 80-летие Александр Ширвиндт получил множество письменных поздравлений от всех, кто есть в его записной книжке. Юбилей оценил юмор и ответил

” *Вся наша жизнь - это существование в промежутках между...*

всем в свойственной ему иронической манере. А именно – вместо того чтобы звонить каждому со словами благодарности, всё это изложил в книге. В алфавитном порядке. За каждым пожеланием друзей следует история знакомства. Так появилась печатное издание в виде телефонной книжки. Вот только жалеет, что не успел «ответить» Рязанову, Арканову, Державину...

Это его четвертая книга. В ней истории Михаила Швыдкого, Станислава Говорухина и Наины Ельциной, Михаила Жванецкого и Марка Захарова.

Актер, режиссер и художественный руководитель Театра сатиры признаётся в графомании и собирается ответить на вопрос «Где мы?»

Все воспоминания он подкрепляет фотографиями, дружескими шаржами и даже «документами». Но главное – это слог, которым автор выписывает строки воспоминаний. Не поленитесь, приоткройте дверь в прошлое. То, как оно описано писателем, вызывает восхищение. А то, о чем пишет автор, вызывает бурю положительных эмоций.

Публики в «Библио-Глобусе» на Лубянке, где проходила презентация, собралось, мягко говоря, немало. Кто они? Почитатели писательского или актерского-режиссерского таланта Ширвиндта? А может, и дамы, давно влюбленные в актера советского кино, открытка с которым украшает их письменные столы или книжные полки? Пожалуй, и те, и другие, и третьи. А кто-то, возможно, и в одном лице.

Стоило виновнику вечера закончить рассказ о книге, как на него посыпались вопросы. Один из них мучал поклонников больше всех. Ведь впервые за 10 лет Ширвиндт выходит на сцену в качестве актера, чтоб сыграть в премьерном спектакле. На сцене Театра сатиры – фантазмагория «Где мы?». Этот вопрос задают себе герои, волею судеб оказавшиеся



в сумасшедшем доме. Спектаклю прочат большой успех, потому что вопрос «где мы» периодически должен возникать у каждого мыслящего человека. В общем, пора и нам собраться с мыслями и сходить в старейший советский, а теперь и российский театр на Большой Садовой.

В заключение хочется обратить ваше внимание на запись, которую оставил Александр Анатольевич в гостевой книге книжного.

«Старинным друзьям – старейшего рассадника литературы, с благодарностью за приглашение и ласку! Ура!

Ваш Александр Ширвиндт».

Сохранить историю

Делегация в составе директора общественных программ Еврейского музея Лилии Чечик и главного куратора музея Марины Насимовой, преподавателя Иерусалимского университета Бориса Хаймовича и куратора проекта Григория Казовского посетила музей Дагестана, чтобы ознакомиться с экспонатами, которые могут быть использованы для наполнения экспозиции.

” *Экспозиция пополнится экспонатами из музеев Дагестана*

Гости также побывали на старых еврейских кладбищах в селениях Рукель и Нюгди. В Нюгди осмотрели здание старинной нефункционирующей синагоги, которая привлекла внимание барельефом с изображением свитка Торы.

Большой интерес у представителей московского музея вызвала и дербентская синагога, которая после реконструкции приобрела новый облик, поражающий



изяществом. С ней гости ознакомились с особенным удовольствием. Пристальное внимание исследователей вызвала богатая экспозиция музея при синагоге, где собраны экспонаты, рассказывающие о жизни

горско-еврейской общины, – от предметов быта до старинных книг.

А в дербентском Музее истории мировых культур и религий гостей заинтересовал датируемый 1848 годом камень,

Московский Еврейский музей и центр толерантности готовит выставку, посвященную истории и культуре горских евреев

подаренный Сави Ханукаевым. На нем высечена надпись: «Колодец, который вырыли щедрые люди святой общины Дербенд».

Коллективу дербентского музея была подарена иллюстрированная книга, рассказывающая об истории создания экспозиции Еврейского музея и центра толерантности. В свою очередь руководство Музея истории мировых культур и религий преподнесло в дар нашумевшую книгу «Был такой город. Дербент», на страницах которой можно ознакомиться с историями жизни обычных горожан.

В двухдневной поездке по республике делегацию из Москвы сопровождал член Общественной палаты Республики Дагестан Шуми Шабатаев.

Выставка пройдет в Москве с 17 октября 2018 по 20 января 2019 года.

Пурим для всех

Парк развлечений «Космик» в ТРЦ «Европейский» уже стал традиционным местом ежегодного проведения праздника Пурим. Горские евреи собираются здесь целыми семьями. И неудивительно, ведь здесь для детей создан настоящий рай – бесчисленное количество аттракционов, аквагрим для принцесс и супергероев и много-много сладких десертов. Праздничную атмосферу создавали аниматоры и ростовые куклы.

Дети любят Пурим еще и за то, что в этот день можно забыть об уроках, шуметь, баловаться, перевоплощаться в персонажей любимых мультфильмов. В «Космике» детвора провела почти полдня, радости не было предела. А по окончании веселья каждому ребенку вручили подарок!



В другом конце Москвы, на Лужнецкой набережной, уютный зал «МаниФик» арт-пространства The Museum Studio распахнул двери для еврейской молодежи города. Русская рулетка по-еврейски, кулинарный баттл и музыкальный конкурс – так отпраздновал Пурим молодежный клуб STMEGI Junior. За столом собрались самые азартные игроки. Они ставили на кон свои джуниоры – так называлась местная валюта. После игры счастливицы на собранные джуниоры получили чеки в магазины и рестораны столицы.

А в кулинарном баттле сошлись команды девушек и юношей. Третьский судья, он же помощник, раздавал ценные советы. Тот, кто приготовил самые лучшие кошерные суши, в качестве приза получил приглашение в ресторан.

За звание лучшего танцора боролись изо всех сил. Но победителя определить так и не удалось – лезгинку все танцевали на высоком уровне. И напоследок – лотерея. Без подарков не остался никто. Одни получили чеки в ресторан, другие – в магазин электроники, ну а третьи – заряд до следующего Пурима!



В эти же дни в столице Азербайджана также прошло два праздничных мероприятия. Еврейская община Баку собралась в ресторане пятизвездочного отеля JW Marriott Absheron Baku. В чтении Свитка Эстер принял участие рав Шнеор Сигал, а поддержали его специально приехавшие раввины из Израиля. На сцене прошел небольшой спектакль на тему Пурима с участием актеров Азербайджанского государственного русского драматического театра им. Самеда Вургуня. Режиссер этого своеобразного пуримшпиля, он же и председатель ашкеназской общины Баку, – Александр Шаровский.

Другой праздничный вечер прошел в Еврейском доме Баку. Приглашены были все подопечные хеседа. Перед собравшимися выступили дети младшей и старшей групп детской программы – они спели песни и прочли стихи на тему Пурима. Об истории праздника рассказал рав Пейсах Миров.

На празднике присутствовали члены попечительского совета хеседа во главе с Марком Крелем, представители организации «Джойнт». Всем участникам праздника были переданы праздничные наборы.



В заключение хотелось бы отметить, что праздничные мероприятия в Москве и Баку были проведены при поддержке Благотворительного фонда СТМЭГИ и Объединения горских евреев в целях сохранения и укрепления многовековых национальных традиций.

До следующего Пурима, друзья!

ПО СУЩЕСТВУ



Элазар
НИСИМОВ
раввин общины
«Байт Сфаради»

Ни серебро, ни золото...

Задумавшись над «взаимоотношениями» Торы и денег, я в первую очередь вспомнил слова псалмопевца.

В книге Теһилим сказано Давидом, царем Израиля: «Дороже мне Тора из уст Твоих, чем тысячи монет из золота и серебра». А когда человек покидает этот мир, не сопровождают его ни серебро, ни золото... Лишь Тора и заслуги за добрые дела.

Хочется привести в пример притчу. Один богатый человек перед смертью оставил завещание своим сыновьям в двух письмах. В первом было написано, что он завещает сыновьям похоронить его в носках – и чтобы второе письмо открыли лишь после его похорон.

Когда он ушел в мир иной, сыновья послушно приступили к выполнению повеления отца. Пришли к работникам похоронной службы, объяснили ситуацию, и им выделили на кладбище место для захоронения отца. Затем они изложили суть завещания покойного, а именно – что хотят похоронить его в носках, но получили от раввинов отказ. Тогда сыновья предложили деньги. Это не помогло. Они уже стали говорить, что готовы отдать всё богатство, принадлежавшее отцу, лишь бы исполнить его последнюю волю, но никто не отзывался на их просьбу, так как Тора запрещает хоронить в таком виде. Пришлось им примириться, и отца похоронили так, как требует того закон.

После похорон они пришли домой и раскрыли второе письмо. И обнаружили в нем слова: «Дети мои, вы увидели, что всё то богатство, которое я накопил за всю свою жизнь, не помогло мне даже для того, чтобы забрать с собой в мир иной простые носки».

Не тратьте время зря, учите Тору и совершайте благие дела.

Тора и деньги

О некоторых свойствах денег с точки зрения Торы рассказывает рав Имануэль Мигиров



– Человек потерял деньги – и что ему делать, как относиться к этому?

– Деньги приносят для еврея искупление. Каждая потеря, каждая неудача – проявление суда Вс-вышнего. Потеряв деньги, скажите себе: «Пусть Вс-вышний заберет всё деньгами и оставит нас и наших детей счастливыми и здоровыми». Если мы посмотрим на еврейский алфавит, то увидим, что три буквы слов «бедный» и «деньги» находятся рядом. Становится ясно, что человек, думающий только о том, как бы разбогатеть, подобен бедняку, которому постоянно не хватает на жизнь. В самом корне слова «кесеф» («деньги») подразумеваются стремление, жажда («кософ» на иврите – «жаждущий»), ярко проявляется сущность ненасытного человека, постоянно стремящегося с помощью денег что-то приобрести, увеличить свое состояние. Необходимо, чтобы еврей вовремя остановился, вышел из этой гонки, очнулся

и понял, что в этом мире есть Хозяин. И всё приобретенное – даже с большим трудом, потом и кровью – всё равно до конца ему не принадлежит, поскольку Творец лишь передал это ему на хранение. Так и основные ценности – здоровье, дети, счастье в доме – лишь залог в руках человека, но не его собственность. Поэтому, если вы потеряли деньги, вам следует понять, что Вс-вышний просто хотел напомнить о себе. Это своеобразный урок и напоминание для богатых, процветающих граждан.

– Что говорит Тора о мицве благотворительности?

– Священная книга поясняет, что беднякам надо помогать. Если один еврей испытывает проблемы в работе, в бизнесе, то другой должен поддерживать собрата, одолжить ему денег. Самая большая мицва – не просто помочь малоимущему, а дать человеку шанс встать на ноги или открыть какой-то свой проект, начать прибыльное дело, то есть одолжить некую сумму в долг на неопределенное время, чтобы дать подняться.

Да, сила денег огромна, и сама Тора дает нам заповедь мицвы, связанной с монетами. Мы видим, что монеты представляют собой лишь оценочное мерило: с их помощью становится ясно, что является дешевым, а что – дорогим. Любая вещь в этом материальном мире символизирует какие-то духовные корни.

Что еще важно... Чтобы мы в субботу приглашали гостей, дарили перед каждым праздником подарки своим близким, что само по себе уже создает им радостное настроение, и об этом тоже говорит Тора. Человек с маленьким достатком должен помнить: если он тратит на заповеди Творца свои, пусть и небольшие сбережения, то таким образом он славит Вс-вышнего.

– И всё же как правильно распределять свой доход?

– К деньгам надо относиться очень серьезно, потому что деньги имеют Б-жественную силу. Конечно, не следует транжирить заработанное направо и налево, равно как нельзя быть и жадным скрягой. Важно, чтобы дети богатей не были с детства избалованы, ведь регулярные дорогие подарки могут им только навредить. Одна из причин, почему человек теряет деньги, даже если он дает на цдаку, это неверное использование материальных средств им самим, что также может быть причиной серьезных финансовых кризисов в дальнейшем.



Всем советую вести скромную жизнь, не афишировать личные богатства, распорядиться деньгами с пользой, серьезно думать перед тем, как дать цдаку, дабы понять, точно ли она пойдет на пользу, а не во вред. Я бы посоветовал найти своего раввина и проводить с ним консультации по всем вопросам, потому что многие вещи, связанные с деньгами, достаточно опасны как для самого хозяина, так и для тех, кому он одолжил накопления или помог.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Имануэль Мигиров родился в 1977 году в Нальчике. В 18 лет репатриировался в Израиль, где 7 лет обучался в иерусалимской ешиве «Ор Самеах». После женитьбы продолжил учебу в колеле для женатых. Сейчас работает в ешиве «Шаарей Кедуша» в Москве.

CAFÉ M CITY

европейская кухня

японская кухня

пицца

барная карта

египетские кальяны

WWW.CAFEMCITY.RU



ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана
тел. +7 (495) 995 59 53

ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!

ул. Бауманская д.33/2, стр.1
тел. +7 (495) 641 64 81



Ошеломившие мир победой, или Как американский полковник стал первым алуфом Израиля

Олег ПУЛЯ

Войну предрекали все. Выдавляемые из страны британцы. Аналитики американского Госдепартамента. Палестинские евреи и палестинские арабы. Монархи и армии соседних арабских государств. Бойцы «Хаганы» и «Иргуна» – и напичканный британскими офицерами Арабский легион... Казалось, что военной грозой пропах даже выжаренный солнцем, перенасыщенный политикой воздух Палестины.

Предвидел войну и Давид Бен-Гурион, будущий премьер-министр и министр обороны. Еще 1 июля 1945 года он записал пророческое: «Нам, палестинским евреям, предстоит вести войну против всех арабских армий, всех арабских стран».

К весне 1948-го, когда незримые часы отсчитывали последние мгновения Британского мандата, уже не осталось верящих в безоблачное будущее независимой Палестины, пусть и разделенной по плану ООН на еврейское и арабское государства...

Случившееся потом – давно известно по учебникам. Израиль был провозглашен 14 мая 1948 года, а в полночь на 15 мая в бывшую подмандатную Палестину вошли экспедиционные армейские части пяти сопредельных арабских стран. И всё должно было свершиться по словам Аззам-паши, генсека Лиги арабских государств, в октябре 1947-го заявившего: «Это будет война на уничтожение, молниеносная бойня, о которой будут вспоминать так же, как о резне монголов или о крестовых походах».

» Бен-Гурион: Он был лучшим человеком из всех, с кем мы имели дело

Только вот в итоге всё получилось совсем не так. Война, фактически начавшаяся еще ноябре 1947 года, действительно стала тяжелейшим испытанием для молодого еврейского государства, одними убитыми потерявшего почти 6400 человек. Были бомбёжки и артобстрелы, были героизм и самопожертвование добровольцев и были страдания населения, была жестокость и была беззаветная храбрость, и каждый день этой войны достоин особой памяти... Но в июле 1949-го война закончилась, и израильские – уступавшие арабам по численности, в начале войны почти безоружные и неподготовленные – ошеломили мир своей невероятной победой! И победа эта

означала крах надежд арабских соседей, мечтавших сбросить евреев в море.

Впрочем, всё это уже давно есть в школьных учебниках, а повторять их – дело неблагодарное. Тем более что



реальная жизнь иногда подкидывает сюжеты, какие не по зубам даже голливудским сценаристам. Хотя и без Голливуда не обошлось.

...Давид Дэниэль Маркус родился в Нью-Йорке 22 февраля 1901 года – по историческим меркам это чуть ли не первые минуты нового, XX века, обещавшего стать эпохой расцвета культуры, торжества прогресса и человеческого разума. Вот только человечество обманулось в светлых своих надеждах, и начинавшееся столетие обернулось эпохой жесточайших войн и неслыханных трагедий. Хотя вряд ли об этом задумывался обычный нью-йоркский мальчишка – пусть даже и родившийся в еврейской семье эмигрантов из румынского города Яссы вблизи от границ Российской империи. Да и о своем еврействе он тогда тоже не особо задумывался.

Среднюю школу в Бруклине он окончил с отличием, а дальше поступил в Вест-Пойнт – старейшую военную академию. В 1924 году окончил ее одновременно с высшей юридической школой, но в 1927-м ушел с военной службы. Стал помощником прокурора округа, в 1934-м перешел в систему исправительных учреждений Нью-Йорка, возглавил ее – и вернулся в армию после начала Второй мировой войны.

В 1943 году он в чине подполковника работал над условиями капитуляции Италии, сопровождал американскую делегацию на судьбоносной Тегеранской

конференции. А устав от штабной работы, в составе десанта союзников высадился на побережье Нормандии в знаменитый День Д – 6 июня 1944 года, впервые в жизни прыгнув с парашютом.

Затем, когда на его погонях уже расправили крылья полковничьи орлы, участвовал в конференциях в Ялте и Потсдаме, работал в администрации американской оккупационной зоны Германии, был потрясен ужасами Дахау, занимался проблемами евреев – узников концлагерей, готовил юридические процедуры для Нюрнбергского трибунала, был назначен начальником управления по делам военных преступников. А затем, отказавшись от повышения до бригадного генерала, в 1947-м уволился из армии и вернулся к гражданской жизни. Впрочем, его юридическая контора по поручению представителей «Хаганы» занималась в основном отправкой в Палестину евреев – ветеранов войны.

А потом к Давиду Маркусу обратился Давид Бен-Гурион – с просьбой стать военным советником. Единственной проблемой было разрешение от американского Министерства обороны. Но Маркус добился и этого – взяв псевдоним Майкл Стоун, чтобы избежать вопросов мандатных властей в Палестине. А там все называли его просто Микки...

Первым делом, переосмыслив свой военный опыт в соответствии с реалиями Палестины, Маркус разработал для «Хаганы» структуру управления и командования. Представил Бен-Гуриону отчет, где говорилось что «Хагана» и «Пальмах» располагают «прекрасным, смелым человеческим материалом» – но их командиры умеют командовать на уровне не выше отделений и взводов. Вместе с начальником оперативного отдела «Хаганы» подготовил план обучения личного состава и работал над планом создания современной армии. С весны 1948 года участвовал в боях с палестинскими арабами и египетской армией, 28 мая был назначен командующим Иерусалимским фронтом. И первым в стране получил генеральское звание алуф – соответствующее званию бригадного генерала армии США, которое он так и не получил.

Погиб Давид Маркус в результате трагической нелепой ошибки. В ночь на 11 июня 1948 года, когда уже вступало в силу перемирие с арабскими странами, он расставил часовых охранять свой штаб, а затем пошел проверять посты.

ПО СУЩЕСТВУ



Авигдор ЛИБЕРМАН
министр
обороны
Государства
Израиль

Бесконечная война за независимость

Очень многие видят в Войне за независимость только историческую веху. Раздел в учебнике новейшей истории. Событие, хоть и судьбоносное, но оставшееся в прошлом. Если выйти за рамки шаблонного восприятия, понимаешь: эта война, начавшаяся в 1947 году, идет до сих пор. Израиль никогда не прекращал сражение за свое существование, за свою правду, за свою независимость.

Пуническая война между Римом и Карфагеном длилась 118 лет. Столетняя война между Англией и Францией – 116. Сколько лет, десятилетий, веков понадобится возрожденному из пепла еврейскому государству, чтобы отвоевать свое право на существование? Настанет ли в ближайшем или отдаленном будущем день, когда Иран, «Хезболла», ХАМАС и другие враги перестанут вынашивать планы по уничтожению Израиля?

Да, мы сильнее их. ЦАХАЛ – самая мощная армия в Ближневосточном регионе, да и далеко за его пределами, обеспечивает безопасность жителей Израиля. Но успокаиваться рано. Со многими угрозами мы успешно справились, но на их месте возникли новые. Угроза ядерного вооружения Ирана и неспособность международного сообщества остановить его. Угроза попадания высокоточного оружия в Сирию. И это далеко не все.

Израиль – островок спокойствия и безопасности посреди бушующего моря. Кровавая волна, ввергнувшая в пучину хаоса весь Ближний Восток, расступилась, как когда-то воды Красного моря перед евреями, и не смогла захлестнуть маленькое еврейское государство. Мы более не беспомощны перед теми, кто жаждет нашей гибели, как это было во время Катастрофы. Мы сильны и способны защитить не только свое государство, но и евреев всего мира. И это, наверное, главный итог 70 лет независимости нашего государства.

Практически не зная иврита, он забыл слово, которое сам же и назначил паролем. Отвечая на оклик часового, перепутал слова – и 18-летний солдат выстрелил, приняв его за араба.

Гроб с телом героя Войны за независимость Израиля был доставлен в США со всеми воинскими почестями. Надпись на его надгробии в Вест-Пойнте гласит: «Полковник Давид Маркус – солдат для всего человечества».

Ах да, Голливуд... При чем тут он? В 1966-м, через 18 лет после гибели Давида Маркуса, о нем был снят фильм «Откинь гигантскую тень». В главной роли Кирк Дуглас, в небольших ролях – звезды Джон Уэйн, Энджи Дикинсон, Фрэнк Синатра и Юл Бриннер. Фильм хороший, честный. Было официальное издание DVD на русском языке. Рекомендую! Узнайте об этом человеке больше...

Концертная империя Оврума Беньяминова

Яна ЛЮБАРСКАЯ

Поэт и композитор, успешный продюсер и бизнесмен, он организует концерты по всему миру – в Москве, Израиле, США и Европе. Возглавляет свой продюсерский центр OVRUM BENYAMINOV PRODUCTION.

Плюс ко всему пишет песни для своих многочисленных друзей-артистов. Работает с представителями как российской, так и израильской эстрады, активно пишет для них песни, которые либо уже вышли, либо должны скоро увидеть свет: «По возможности, конечно, стараюсь проводить концерты своих артистов в странах, где живут евреи. Пишу песни для Мануэля Исакова, Сергея Ильясова, Шалума Пинхасова, Рината Каримова, Тимура Темирова. Половина моих артистов – евреи, половина – нет, но всех их объединяет одно – они кавказские исполнители. Конечно, в одиночку я бы со всей нагрузкой не справился, у меня есть профессиональная команда – юристы, бухгалтеры, аранжировщики, музыканты, сотрудники центра. То есть в моей фирме – полное музыкальное и юридическое сопровождение».

Ни для кого не секрет, что собрать полные залы публики на свои выступления под силу не каждому, даже самому раскрученному артисту или его продюсеру. Финансовый кризис в России дает

Все его проекты реализуются одинаково успешно – и в шоу-бизнесе, и в бизнесе чайно-кофейном

о себе знать. Но перед нашим героем подобная проблема не стоит – он наполняет залы перед выступлениями артистов легко и непринужденно. «Секрет, как найти зрителей для концертов, у меня один. Я делаю билеты доступными по цене, провожу различные лотереи, конкурсы, акции, разыгрывая в них проход на вечер. Ведь самое главное для меня –

” *Стараюсь проводить концерты своих артистов в странах, где живут евреи*

дать людям возможность послушать хорошую музыку в качественном исполнении, чтобы слушатели на концерте отдохнули, набрались новых позитивных впечатлений. При таком подходе мои залы всегда полные!» – с гордостью заявляет Оврум.



Такой плотный и напряженный график требует обязательного отдыха. Свободное время Оврум Беньяминов предпочитает проводить в кругу семьи и друзей, посещает концерты, кафе, футбольные матчи.

А вот чай и кофе в ресторанах последнее время он пробует особенно внимательно, смакуя каждый глоток, пытаюсь определить сорт и качество напитка, потому что сейчас и эта тема для поэта и композитора стала необычайно актуальной: «Уже более

пяти лет я развиваю в Москве сеть чайно-кофейных магазинов под своим именем – OVRUM TEA & COFFEE. Мои точки постепенно становятся известными и популярными, мы растем и в этом году откроем еще две-три лавки».

Все его детища развиваются, растут, устремляются вперед семимильными шагами, и здесь вполне можно согласиться с мнением немецкого писателя Лиона Фейхтвангера: человек талантливый – талантлив во всем!

Наивная художница

Талантливая художница Лана – наивная вовсе не из-за своих взглядов на жизнь и особенностей характера. Так называют тех, кто не может расстаться с холстом, бумагой, кистями, пастелью, карандашами и красками, но не имеет академического художественного образования, а попросту – самоучка.

” *Изучать зеркала души под микроскопом – безумно увлекательно!*

– Расскажите, пожалуйста, о своем происхождении.

– Родилась я в дружной, счастливой семье, где уже было двое мальчиков, моих братьев, и старший назвал меня Ланой. Пришла я в этот мир в Тбилиси, мамина ветка оттуда, а отец родом из Гянджи, когда-то переехал в Баку. После потери мамы, а случилось это в мои 19 лет, он взял на себя двойные обязанности. И по сей день папа для меня – лучший и любимый товарищ, дедушка, его обожают зять и невестки. В Тбилиси, в доме моих



дедушки Исаака и бабушки Хонум, я получила столько любви и тепла, что несу их внутри до сих пор. Ну а о Баку для меня по сей день теплые, ностальгические воспоминания: беззаботная юность, родная обычная школа, музыкальная школа, медицинский институт, лучшие друзья и соседи, которые не последнюю роль сыграли в становлении меня как личности.

– Как пришли к увлечению живописью?

– Мы отдыхали с детьми на пляже санатория, и там появилась девочка, пригласившая мам с детьми попробовать себя в рисовании. А я никогда не занималась этим чудесным ремеслом, даже карандаш в руках не держала. Но помню, что тогда мне очень понравилось работать с красками, поразило, что я могу изобразить то, что сидело глубоко внутри. А потом, погружаясь в новый, неизведанный, манящий



Лана Илизарова о безоблачном бакинском детстве и манящем мире красок

и роскошный мир пахнущих, дурманящих голову красок, их разбавителей, полотен и кистей, я понемногу стала вспоминать, что моя мама тоже раньше рисовала и занималась лепкой, как и дяди по ее ветке, увлекавшиеся ювелирным ремеслом.

– Что для вас значит профессия врача-офтальмолога?

– Убедена, что эта профессия связана с творчеством и красотой. Каждый новый глаз – особенный, неповторимый. Смотря в него через щелевую лампу, ты видишь море всего интересного, в том числе и человеческую личность! Изучать зеркала души под микроскопом – безумно увлекательно!

– А о чем вы мечтаете как художник?

– О том, чтобы как можно больше людей увидело мои картины. Через творчество я пытаюсь донести до зрителя чувства, эмоции, различные образы, которые, кстати, в виде сюжетов будущих полотен приходят порой и во сне.

Беседовала Суламифь КЛИМКЕР

Зоя Левиева: жизнь по нотам

Ольга КОЭН

Зоя Левиева – талантливый композитор, достаточно известный в нашей московской общине, а еще и прекрасная супруга, заботливая мать троих очаровательных детей, молодая бабушка двух крошечных внуков и просто красивая женщина.

Родилась Зоя в Нальчике в 1972 году. И уже в 6 лет сделала свой первый шаг в музыке. Без всякой подготовки девочку приняли в класс скрипки и зачислили в экспериментальную группу по сольфеджио.

Она усердно занималась и вскоре в составе ансамбля «Скрипачи» стала постоянно выступать на концертах перед членами правительства Кабардино-Балкарской АССР. В разные годы брала частные уроки композиции у известного кабардино-балкарского композитора Аслана-Гери Тхага-легова и его коллеги Джебраила Хаупы.

Писать музыку начала в отрочестве, со своими сочинениями участвовала во всех конкурсах, проводившихся в Кабардино-Балкарии и Ставропольском крае (в том числе и аккомпанируя младшему брату – вокалисту Спартаку Шагабаеву, который и сегодня исполняет ее песни), занимала призовые места. Зое даже поступило предложение от известной скрипачки, преподавателя ГМПИ имени Гнесиных Нелли Школьниковой, приехать к ней на учебу Москву. Выда-

Рассказ о женщине-композиторе – явление редкое. А если она к тому же горская еврейка – и вовсе уникальное...



ющийся советский дирижер Юрий Темирканов, побывавший на нескольких открытых уроках с участием юной скрипачки, отметил ее уникальный талант и заявил, что видит в Зое большое будущее.

Отрочество и юность она провела в Ставропольском крае, где помимо скрипки стала заниматься по классу фортепиано. Позже поступила в Ставропольское музыкальное училище на отделение теории музыки. Но после первого курса с семьей вернулась в Нальчик и обучение продолжила на родине.



Через год вышла замуж, а к окончанию училища уже была мамой сына и ждала дочь. В 1994-м семья перебралась в Москву, и на какое-то время Зоя отошла от музыки.

Лишь в 29 лет Левиева возвращается к сочинительству и пишет песню в честь появления на свет младшего сына. Затем – музыку на стихи Ларисы Рубальской «Одинокий пляж». Поэтессе музыка очень понравилась, и она дала добро на запись песни. К обручению дочери она совместно с певицей Мэри Белль пишет свой первый хит – песню «Доченька», с которой Мэри Белль занимает 1-е место на конкурсе «Золотой микрофон Кавказа». Совместно с Мэри

они создают еще одну удачную композицию, посвященную друзьям. А с 2012 года стать соавтором Зои посчастливилось и мне. Наш творческий союз родился благодаря уважаемой Инессе Матвеевне Ташаевой, светлая ей память, для нее же мы написали полюбившуюся многим песню «Бабушка».

Зоя часто признается, что всем, чего достигла в жизни, обязана своей маме Ханне, которая много сил, времени и терпения отдала ее образованию. Наверное, музыкальный талант передался Левиевой от мамы и бабушки Маргариты –

” *Всем, чего я достигла в музыке, я обязана маме*

не имея музыкального образования, они обладали потрясающим слухом и чудесными, мелодичными голосами...

Некоторые из своих песен Зоя исполняет сама. У нее прекрасный бархатный голос, но преет она не любит, поскольку певицей себя не считает. Для композитора важно другое – эти песни должны обрести долгую и счастливую жизнь!

Ювелирная работа

Как глава одноименного Ювелирного дома «ЯКУBOV», он выступает за создание украшений высочайшего качества, которые соединили бы ремесленные традиции с эстетикой мировых культур. Каждое его изделие не только обладает притягательным внешним видом, за ним стоит мифопоэтическое высказывание, поддерживающее в украшении символическую значимость и сохраняющее культурное наследие.

” *Хочется, чтобы вместо ночных клубов молодежь ходила в музей, на выставки*

– С чего начиналась ваша деятельность в области ювелирного искусства?

– Началось всё с исследования мира и себя. Изучая культуры разных народов, я столкнулся с главным вопросом: «КТО МЫ?» или «КТО Я?». Вопрос этот и послужил толчком для дальнейшей реализации своей творческой энергии. Любовь к красоте и эстетике форм, желание создать уникальный продукт, соединяющий красоту,

качество и философское содержание, стали главными причинами создания Ювелирного дома «ЯКУBOV», который мы основали вместе с моей сестрой. Сестра – дизайнер по образованию, а я всю жизнь учился в разных областях, но меня всегда привлекали искусство, дизайн и природная красота минералов. Вот поэтому мы и создали наше детище. Главные наши фишки – это дизайн, философия и, конечно, качество.

– Как продвигаете свои украшения? Много ли у вас еврейских покупателей?

– Продвижение – самая большая тема для любого бизнеса. Безусловно, евреи входят в число наших клиентов, ведь самые распространенные украшения среди нашего народа – Маген Давиды. У нас есть коллекция, посвященная еврейской теме, и это одни из самых продаваемых изделий.



– Где в Москве можно посмотреть и приобрести ваши работы?

– Изделия Ювелирного дома «ЯКУBOV» представлены в основной нашей галерее «WHO I AM



Джейкоб Якубов необычная, многогранная личность – человек, тонко чувствующий прекрасное

Gallery», ставшей неким центром современного искусства, – там и базируется наш ювелирный дом.

– Где познакомились с будущей супругой Ниной?

– На одном из праздников я встретил прекрасную девушку, которая сразу покорила меня, завладела моим сердцем. Я тогда только вернулся из очередной поездки и весь был такой вдохновенный, окрыленный, наполненный различными идеями.

– О чем мечтаете, в чем видите свою основную миссию?

– Хочу воспитать в людях понимание культуры, красоты, эстетики. Хочется, чтобы вместо посещения очередного магазина или ночного клуба они пришли в музей, на выставку, в галерею. Просвещение, культура, образование – это то, чем мне интересней всего заниматься...

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

Марк Рудинштейн: «Шестнадцать лет – это предел»

Легендарный продюсер о любимом «Кинотавре», трех именах-отчествах, «Старпёрцах» и числе 16

– Марк Григорьевич, а вы таки, как выяснилось, Марк Израилевич?

– Это очень смешная история. Вообще-то я Марк Константинович. Моего папу звали Костя. По-еврейски Костя – Косрыль. То есть я – Марк Косрыльевич. А в 1949 году, когда Сталин признал Израиль, мой папа быстро сориентировался, поменял паспорт – и я отчество Косрыльевич сменил на Израилевич, стал Марком Израилевичем. Но потом, в 1967-м, когда я пошел служить в армию и случилась Шестидневная война, мне пришлось очень трудно, потому что таких, как я, с еврейской фамилией, а в моем случае еще и с таким отчеством, считали пятой колонной, и все политинформации, проводимые каким-то там майором, были о том, что Израиль – это... сами понимаете. А я Израилевич. И естественно, меня стали прессинговать. Вот я с испугу, ну, не с испугу, а просто... начал время от времени говорить, что я Марк Григорьевич. А у меня действительно дед – Григорий. Постепенно к этому привыкли и в армии, и после нее. И до того привыкли, что, когда я стал известным и как-то приехал на прием в Белый дом, то, по привычке, те, кто подавали документы, вписали меня Марком Григорьевичем. А паспорт я принес – там Марк Израилевич, и меня, разумеется, не сразу пустили. Пришлось переделывать документы прямо на ходу. Вот такая вот история, что я имею три имени-отчества – Косрыльевич, Израилевич и Григорьевич.

– Ваше детство прошло в Одессе. Дома говорили на идиш?

– Да, говорили. Но только папа с мамой и только тогда, когда хотели что-то от нас, от детей, скрыть. Именно на идиш.

” **Глузский, Таривердиев, Горин, Никулин, Гердт – это люди, ради которых я жил и делал фестиваль**

– В годы учебы в «Шуке» у вас, как у каждого студента этого вуза, наверняка были кумиры среди актеров советского кино?

– Ну, не кумиры, слово «кумиры» – это для девочек. А для мальчишек это были люди, на которых с удовольствием смотришь, без которых уже не представляешь своего существования. Это, конечно, Смоктуновский, Янковский, режиссер Пырьев.



Марк Рудинштейн в роли фельдмаршала Кутузова в историческом художественно-документальном фильме «1812-й. Отечественная. Великая», 2012 год

– У меня всегда вызывало любопытство название фестиваля «Кинотавр». Как оно родилось и скрывает ли что-то за собой?

– Родилось оно абсолютно случайно. Мы хотели дать название «Кентавр». Но выяснилось, что такой фестиваль документального кино уже существует. Незадолго до него я проводил первый фестиваль некупленного кино в Подольске. Туда съехались довольно приличные люди: Мишин, Славкин, Соловьев, Абдулов. И за обедом кто-то произнес слово «кинотавр». Кто – по сей день не знаю. Оно вдруг сразу как-то всем понравилось и закрепилось.

– Можно сказать, что фестиваль дал зеленую улицу многим актерам?

– Ну, во всяком случае, такие, как Женя Миронов и Володя Машков, не раз получали первые призы на «Кинотавре».

– Кстати, это было и время появления первых фильмов на еврейскую тему?

– Да, меня потрясли тогда картина Астрахана «Из ада в ад» и «Изгой» Савельева.

– Номинация на «Кинотавре» в области музыки носит имя Микаэла Таривердиева...

– Я придумал две номинации в честь людей, которых я очень тяжело потерял. Горин – это литературная премия, а Таривердиев – музыкальная. Такие люди – они лакмусовые бумажки для меня. Глузский, Таривердиев, Горин, Никулин, Гердт – люди, к которым не притерешься. Их можно только любить. И когда они уходили, было очень тяжело. Это люди, ради которых я жил, ради которых делал фестиваль.

– Марк Григорьевич, как вы обычно отвечаете на вопрос, почему вы ушли с фестиваля?

– Я говорю так: «Шестнадцать лет – это предельный срок чем-то руководить. Я трижды был женат по 16 лет. С каждой из жен прожил хорошую жизнь, родились дети. Но я жил три раза по 16. У меня 16 – это предельный срок, после которого надо менять жену, место работы и так далее. Потому что нельзя, замыливается глаз. Невозможно руководить большой организацией, а это была большая организация, больше этого срока. Мы делали



кино, фестивали, прокаты, презентации. У нас-то, по сути, был не один фестиваль. Был и «Лики любви», и «Золотой овен», и детский «Кинотаврик», который и по сей день делаем.

– Ваша актерская жизнь – это отдельная страница или не совсем?

– Конечно, я хотел стать актером. Учился в Щукинском училище на режиссерско-актерском отделении. Это был первый экспериментальный набор на курс. Учились там же и Фокин, и Наташа Варлей, и Райкин. Но так как меня исключили из-за того, что брат уехал в Израиль, пришлось дальше идти по дороге администраторской. Я был администратором цирка, администратором Росконцерта, потом директором эстрадных программ того же Росконцерта.

– Чем сегодня занимается Марк Рудинштейн?

– А вы знаете, многим. Играю в театре, снимаюсь в кино. Вот сейчас готовлюсь к съемкам в фильме «Старпёрцы», с Якубовичем, Пашутиным и другими. Есть еще приглашения на роли. Так что не скучаю. Надо поехать к внуку в Америку, посмотреть, как он там играет в теннис. Еще у меня готовится премьера передачи «Правда от Марка», она пройдет по ТВ-3.

– О! Вот этого читатели нашей газеты будут ждать с нетерпением. До встречи на экране?

– Добро пожаловать!

Беседовал Гарри КАНАЕВ

«Люблю веточки цветущего жасмина»

– Скажите, как появился псевдоним Жасмин?

– Этот псевдоним в самом начале моей карьеры предложил Владимир Матецкий. Он видел во мне восточную принцессу из сказки про Аладдина. Мне с детства нравилась эта сказка, поэтому и предложенный образ я легко приняла. Вторым аргументом в пользу этого имени стало то, что я очень люблю веточки цветущего жасмина с нежными и ароматными цветами. Это связано с теплыми воспоминаниями из детства – долгожданной весной, с местами, где я родилась и выросла, с ожиданием жаркого лета.

– А какой ваш любимый цветок?

– Что касается любимых цветов, не могу выбрать какой-то один. Мне нравятся все, и каждый по-своему хорош! Обожаю пионы, люблю ландыши и тюльпаны, нравятся садовые невероятно ароматные розы, люблю гортензии – и так перечислять могу до бесконечности. (Смеется.) Нравится красота в любых ее проявлениях, а цветы для меня – один из символов красоты!

– Что ж, поскольку музыка тоже одно из проявлений красоты, давайте поговорим о музыке. Вы слушаете классику? И еще – кто из академических певцов вами особенно любим?

– Я слушаю музыку разных жанров и направлений, и классика не исключение. Очень люблю произведения Бетховена, Моцарта, Вивальди, Шопена, слушаю и классическое исполнение, и кроссовер-версии. Оперу тоже люблю. Вот совсем недавно была в Большом театре на вручении премии BraVo в области классического искусства, осталась под большим впечатлением от выступлений Суми Чо и Анны Нетребко. Из любимых – Дмитрий Хворостовский и Пласидо Доминго.

– А любите импровизировать с кем-нибудь в дуэте, трио и т.д.?

– Импровизировать люблю, и такие импровизации мы часто устраиваем с друзьями на вечеринках. Практически каждая такая вечеринка заканчивается песнями, где мы объединяемся в дуэты, трио, квартеты. Это весело и невероятно поднимает настроение, потому что импровизируем в различных музыкальных жанрах.

– Жизнь артистов полна курьезов и просто забавных историй на сцене и за кулисами. Думаю, ваша не исключение. Расскажите что-нибудь!

– Все курьезы и забавные истории у меня связаны в основном с моим коллективом и с гастрольями. Так случилось, что в последний день концертного тура мы всегда устраиваем «зелёнки», то есть розыгрыши. Из зрительного зала

Звезда российской эстрады вспоминает дербентское детство, свой первый выход на сцену и делится мыслями о благотворительности

не всегда это можно понять, а вот те, кто задействован в шоу, понимают сразу. Музыканты разыгрывают артистов балета, балетные ребята – музыкантов, меня и друг друга. И это весело!

Например, недавно они вообще устроили мне сюрприз! На одной из песен передо мной выходит танцевать главную партию наша балетная девочка, которая пару лет назад вышла замуж, переехала в другой город и покинула



команду. Я вижу ее улыбающееся лицо и, естественно, удивляюсь, радуюсь, хочу задать кучу вопросов, а в это время мне надо петь и не забыть слова песни. (Смеется.) Оказывается, ребята подговорили ее приехать на концерт, поскольку жила она в расположенном поблизости городе.

И таких вот сюрпризов и приколов, которые моя команда устроила за время гастрольной деятельности, просто не сосчитать!

– Могли бы вспомнить самое первое выступление на сцене?

– Это было еще в студенческие годы, когда я училась в медицинском колледже, – мы готовили номера для КВН, и это было первое мое выступление на сцене как певицы. Я очень волновалась; во-первых, это был дебют, во-вторых – практически всех, кто сидел в зрительном зале, я знала. Но как только я начала петь, волнение ушло,

и я почувствовала – это то, чему я могла бы посвятить жизнь.

– Допустим, вам предложили песню. Что нужно для того, чтобы понять – ваша она или нет?

– Первое прослушивание нового материала относит его в одну из категорий: тронуло – не тронуло. Потом песни из первой категории я переслушиваю в разное время суток и в разном настроении, и то, что действительно мое – падает в душу, запоминается, цепляет мои эмоции. А значит, я смогу спеть сердцем и вложить в песню частичку себя.

– Песню на джуури, посвященную папе, исполняете? Если да, то где?

– Я пою эту песню в основном на концертах, когда приезжаю в родные места, или на вечерах, где есть люди, понимающие джуури.

– Что вы вкладываете в понятие «благотворительность» – в данном случае вас как певицы?

– Суть заложена в самом слове – творить благо. Это могут быть и концерты, сборы от которых идут в помощь нуждающимся, и благотворительные концерты в больницах в качестве эмоциональной поддержки. Даже просто деньги или необходимые вещи, предметы, оборудование для детских домов. Это может быть адресная поддержка

конкретного заболевшего или нуждающегося ребенка, взрослого. Благотворительность может принимать самые разные формы, главное – чтобы было желание помогать, а возможности всегда найдутся!

– А есть у вас какая-то масштабная творческая мечта? Мюзикл, шоу – с вами в главной роли?

” Все мои забавные истории связаны с коллективом и гастрольями

– Сейчас я готовлю новое концертное шоу, которое планирую представить весной следующего года, и этому сейчас посвящена большая часть моего времени и сил. Можно сказать, это та ближайшая творческая мечта, над воплощением которой мне предстоит работать целый год.

– Жасмин, мы желаем вам успешной реализации этого проекта и ждем приглашения на шоу.

– До встречи следующей весной!

Беседовал Гарри КАНАЕВ

Чиновник-стоматолог



Анар Давидов – веселый, открытый, доброжелательный, образованный, энергичный. Ведь именно таким и должен быть современный российский чиновник?!

хотел воплотить в сыне. И вот где-то классе в седьмом отец отвез меня на осмотр к знакомому стоматологу, и я просто заболел этой профессией! Заинтересовался стоматологией, много общался на рабочие темы. А в 10 классе твердо решил, что стану врачом-стоматологом.

– **Расскажите о своей общественной деятельности.**

– Действительно, общественной работой занимаюсь, и активно. Например, я президент независимой Ассоциации молодых стоматологов РФ, объединяющей студентов-стоматологов и молодых врачей.

– **Анар, откуда родом ваши предки?**

– Мои родители родились и выросли в Азербайджане, в Красной Слободе. Там уже несколько столетий компактно проживают горские евреи, и разговаривают они не на иврите и не на идиш, а на собственном языке – джуури, название которого так и переводится – «еврейский». Кстати, джуури родственен фарси. В Кубе и Красной Слободе последний раз я был года три назад. Отец мой, Рафаил Натанович, по образованию экономист, мама – домохозяйка. Мне повезло, в семье я не один, у меня старший брат и две сестры.

– **Какое у вас образование?**

– Я врач-стоматолог. Окончил Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, крупнейший и старейший медвуз России. Профессию эту выбрал потому, что отец всегда мечтал выучиться на доктора, даже в мединститут поступал. Но у него не получилось... Просто у его мамы и папы – моих бабушки и дедушки – были не самые лучшие времена, и они не могли дать ему образованию. Неудивительно, что свою мечту отец

У нас очень сильная команда, и сама организация уникальна – прежде всего потому, что создана стоматологической молодежью России, которой недоставало

возможностей для самореализации в рамках системы традиционного образования.

– **А еще вы председательствуете в Молодежной палате района Арбат...**

– Молодежная палата – это совещательно-консультативный орган, через него молодежь участвует в выработке управленческих решений и способствует повышению эффективности молодежной политики в Москве. Так молодые граждане с активной гражданской

позицией приобщаются к парламентской деятельности.

– **...И на радио выступаете...**

– Да, и такой эпизод был – меня пригласили на интернет-радио MediaMetrics как ведущего и ответственного за программу «Стоматология». Руководит радио Герман Клименко, советник президента России. Вместе мы поставили задачу с помощью этой передачи повысить медицинскую грамотность населения. Благодаря Герману Сергеевичу и его команде сейчас на радио функционируют и другие интересные медицинские программы.

– **Но как вы всё успеваете?**

– А я планирую рабочий день заранее – чтобы успеть сделать все дела. Работаю в двух стоматологических клиниках, с 2017-го вхожу в состав Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Управе района Арбат. А свободное время, когда оно вообще появляется, провожу в кругу близких людей.

Кови. Книга раскрывает читателю секреты самых мощных инструментов развития личности. Она для тех, кто стремится развивать в себе качества, ведущие к успеху, и хочет научиться правильно реагировать на окружающие его жизненные обстоятельства. Советую!

” **Уникальность горских евреев – в сплоченности**

– **Вы добились многого – но дружите ли с еврейской традицией? И что читаете из еврейских СМИ?**

– Как и мои родители, я по сей день стараюсь соблюдать еврейские традиции. Посещаю синагогу по большим национальным праздникам, а порой и просто тогда, когда выпадает свободное время. Из наших СМИ с удовольствием и большим интересом читаю газету «STMEGI.com за месяц», а также журнал «Лехаим».



– **А к Израилю как относитесь?**

– Люблю Израиль – это Земля обетованная, святая! Израиль уникален, здесь есть горы и реки, моря и пустыни, футуристические города и древние развалины. Это единственная страна на Ближнем Востоке, где нет полезных ископаемых, но Израиль процветает – и служит примером для многих других государств.

– **О жизни в других странах не думали?**

– Об эмиграции не задумывался, потому что живу в лучшей стране, в России. Даже если куда-то отдохнуть уезжаю, уже через несколько дней хочется вернуться обратно домой.

– **Какие книги можно увидеть на вашем столе?**

– Не так давно закончил «7 навыков высокоэффективных людей» Стивена

– **В чем, по-вашему, главная особенность горских евреев?**

– Уникальность горских евреев – в нашей сплоченности, в нашем единстве! Большинство друг друга знают, поддерживают, и это очень радует. Для меня самого быть горским евреем – значит уважать традиции и быть порядочным человеком.

– **Что можете пожелать нашим читателям?**

– Всем читателям желаю крепкого здоровья! И никогда не сдаваться, идти вперед, только вперед! Предлагай! Решай! Действуй!

– **О чем мечтаете?**

– Давно хочу, чтобы на земле царил полный мир!

справка

Анар Рафаилович Давидов родился в 1989 году в Баку. Вырос в Москве. Окончил Первый МГМУ им. Сеченова. Член Молодежного парламента Москвы, председатель Молодежной палаты района Арбат, член Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Управе района Арбат, Общественный советник г. Москвы, президент Ассоциации молодых стоматологов РФ.

ДНК-расследование: результаты

Результаты тестирования заставили автора статьи задуматься о своем происхождении. Возникшие вопросы побудили провести повторный тест...

Давид МОРДЕХАЕВ

Несколько месяцев назад, встретившись в Тель-Авиве с Сергеем Давидовым – координатором проекта ДНК горских евреев, я передал ему пробирки с образцами слюны, которые он в свою очередь переслал в американскую лабораторию исследования ДНК-анализов FamilyTreeDNA.

Через несколько месяцев я получил результат, который меня немного удивил. Это были результаты аутосомного анализа (так называемого теста на национальность) – наверное, наиболее интересного из всех, ведь он выявляет происхождение человека по географическим и этническим регионам. Судя по результату, на 72% мои предки выходцы из Малой Азии (Турция), на 12% – с западного Ближнего Востока (Израиль), на 6% – с восточного Ближнего Востока (район Персидского залива), 10% моих предков помечены как еврейская сефардская диаспора, а на карте закрашена Испания. Это всё показалось мне довольно странным, потому что по всем нашим культурным признакам мы выходцы из Персии – так откуда вдруг взялась Турция и при чем тут Испания?

С этими вопросами я обратился к Сергею. Выяснилось, что данные этого исследовательского центра не вполне корректны для нас и вообще для выходцев с Ближнего Востока – поскольку деятельность по сбору данных в Иране этой организации не разрешена и генетические данные оттуда не поступают. Впрочем, Сергей тут же отправил данные анализа в другую лабораторию – MyHeritage, в которой имеются данные и по Ирану.

” **Сохранение горско-еврейского этноса легло на плечи женщин**

Через несколько недель я получил результаты и облегченно вздохнул. Получилось, что я на 41% восточный еврей (Иран/Ирак), на 33% – выходец из малой Азии (Турция и Иран), на 18% – с Ближнего Востока, а на 7% – грек. Эти результаты вполне соответствуют моим представлениям об истории нашего народа, даже «греческий след» вполне объясним. Самое интересное, что географический

охват не поднялся выше Закавказья, из чего следует, что миграция моих предков происходила с Ближнего Востока. Кроме того, на сайте можно получить данные о возможных родственниках – людях, которые также сдавали тесты и чьи генетические материалы схожи с вашими до определенного уровня родства.

Сергей предложил использовать тот же биоматериал для анализа Y-DNA, то есть по мужской линии (отец, дед, прадед). Я согласился, хотя не совсем понимал, для чего это нужно, ведь всё необходимое я уже узнал. Но результат оказался довольно интересным. Дело в том, что этот тест помогает понять разброс вашей мужской линии, найти людей с похожим ДНК и определить ваше «генетическое расстояние» – то есть сколько лет назад у вас был общий предок. Среди моих совпадений оказалось всего несколько горско-еврейских фамилий и очень много ашкеназских, но генетическое расстояние со всеми ними оказалось довольно большим – наши общие предки жили примерно 400–600 лет назад и либо кто-то один из них переехал на Кавказ, либо один или несколько уехали в Европу, в частности – на территорию России. Также среди результатов есть выходцы из Ирана, Курдистана и Афганистана.

Остался еще один тест по материнской линии, но его я не сдал, хотя примерно понимаю, каким был бы результат. Путем вычета из общего аутосомального теста совпадений всех родственников теста по мужской линии я выявил остаток – сотни людей, подавляющее большинство которых оказались горскими евреями. Это свидетельствует, что у всех нас есть общие прапраматери – и мы уже говорили в прошлых выпусках, что жили они несколько тысячелетий назад на Ближнем Востоке.

На основе анализа своих ДНК-тестов могу заключить: мужчины – горские евреи постоянно перемещались и смешивались с другими общинами, а женщины чаще оставались на местах, но если и они перемещались с мужчинами, то в новых местах тоже смешивались с местными общинами. Мой вывод таков: в большинстве случаев сохранение горско-еврейского этноса невольно легло на плечи женщин.

Хочу поблагодарить Сергея Давидова за помощь в нашем расследовании.

Мы и в дальнейшем будем рассказывать о новых и важных открытиях. А еще будем рады ответить на вопросы читателей и помочь в прохождении тестов ДНК.

ВАШ ШАНС ВОЙТИ В ИСТОРИЮ!

Музей истории и культуры горских евреев в Красной Слободе предлагает вам внести посильный вклад в формирование экспозиции. Музей примет в дар или купит подлинные фотографии и документы, книги, предметы быта и еврейской традиции, украшения, старинную одежду и другие экспонаты, связанные с жизнью горских евреев. Имена дарителей будут указаны в экспозиции и каталогах.

Обращайтесь по телефонам:
+7 (901) 553-03-33
+7 (925) 601-01-01
Альберт Рафиев

Альберт Рафиев родился в 1966 году в Красной Слободе. Специалист в области художественно-декоративного оформления учреждений культуры. Сейчас занимается дизайном и внутренней отделкой исторического музея в Красной Слободе.



Автандил Джинджихашвили: «Я за живое общение!»

– Как начинается ваш день?

– Привык рано просыпаться, в полпятого-пять утра, выходить на воздух, затем в кафе долго смаковать нежный круассан, пить ароматный кофе, предвкушая насыщенный интересный день... Возвращаюсь домой и отсюда еду на встречу.

– Где вы сейчас работаете, как строится ваш дневной график?

– В 2013 году я ушел из банковской сферы, работаю сейчас с частными проектами. Встречаюсь с коллегами, с партнерами – мы с ними не просто вкусно едим или пьем кофе, но и ведем бурные дискуссии на самые разные темы. У меня свободный график, поэтому, к счастью, могу посвятить время увлечениям – очень люблю гулять по центру Москвы, по симпатичному мне Воронцовскому парку, часто прогуливаюсь по уже родному Ленинскому проспекту.

– Судя по фамилии, предки ваши родом из Грузии?

– Верно, я и сам родился в Тбилиси, в семье грузинских евреев. Все

Благодаря дружелюбию, чувству юмора, эрудиции и природному обаянию бизнесмен обрел множество друзей в социальных сетях

в моем роду были евреями, из поколения в поколение, и со стороны матери, и со стороны отца. Интересно, что отец и мама, не будучи родственниками, родились с фамилией Джинджихашвили. С 1994-го мы в Москве. И разумеется, посещаем синагоги на Большой Бронной или в Большом Спасоглинищевском. Отец Исаак – председатель религиозной общины в той самой еврейской школе № 1311, где мы с сестрой в свое время учились.

– Как справляетесь с нереальной популярностью в Фейсбуке? Сознательно шли к этому?

– Так получилось, совсем не специально. Хочу подчеркнуть: масса подписчиков для меня – не заработок, а приятное времяпровождение,



общение я люблю больше всего – именно так появились и новые бизнес-контакты.

– Кстати, вы и для мамы там блог создали?

– Да, и ее подписчики постоянно благодарят нас с сестрой за это. Мама выкладывает там красочные фото с аппетитными грузинскими блюдами, добавляя пошаговую инструкцию по приготовлению для желающих повторить ее подвиг. А подписчиков у нее уже почти 90 000!

– За рубежом часто бываете?

– Конечно, объездил много стран. Впечатлен Китаем, особенно Гонконгом и Шанхаем. Также люблю, например, Италию, а из городов – Амстердам, Стокгольм.

– Поделитесь планами на будущее...

– Мои планы – по возможности находиться в гармонии с самим собой и окружающим миром, обзавестись наконец своей семьей, женой и детьми, жить полноценной жизнью и этой жизнью радоваться!

Беседовала Суламифь КЛИМКЕР

справка

Автандил Джинджихашвили родился в 1980 году в Тбилиси. С 1994-го в Москве. Выпускник экономического факультета Московского государственного университета пищевых производств. Работал во многих банках – «Уралсибе», «Русском Стандарте», Газпромбанке...

Справедливости ради

Яна ЛЮБАРСКАЯ

Магистрант Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина Михаил Шаулов – веселый, доброжелательный, открытый миру человек. При всём при этом наш герой с самого детства очень требователен к себе – круглый отличник с 1 класса, среднюю школу окончил с золотой медалью.

” Когда все дети играли во дворе, я сидел дома и решал математические задачи



Он рассказывает: «Я с 6 класса занимался самовоспитанием, огромную роль в моем развитии и становлении сыграли родители, поскольку я всегда знал, что должен много и хорошо учиться. Честно скажу, именно

самодисциплина и самовоспитание помогли мне достичь отличных результатов. Меня безумно увлекал сам процесс обретения новых знаний. Когда все дети играли во дворе, я сидел дома и решал математические задачи, эта точная наука давалась мне очень легко. Друзья совсем не понимали, почему я, математик, пошел учиться на юриста. Со временем я узнал, что такое математическое понятие, как золотое сечение, имеет аналог в юриспруденции. Одним словом, эти двое точно должны были подружиться, сейчас я это четко осознаю, а вот раньше не обращал на это никакого внимания».

Такой аналитический подход и позволил Михаилу Шаулову пойти учиться именно на юриста – и по окончании бакалавриата получить красный диплом... Согласитесь, не каждый день можно встретить в нашей общине такую целеустремленную личность!

Что же побудило Михаила стать юристом? Поиски справедливости как основного мерила оценки всего, что его окружает! Но не только поиски, а желание сделать всё, чтобы это окружение поверило в существование справедливости.

Несколько слов о происхождении. Михаил Шаулов родился в поселке Красная Слобода и вырос в многодетной

Сперва золотая медаль, затем красный диплом. Чем завтра порадует нас этот молодой человек?

горско-еврейской семье с богатой родословной – и по линии отца, и по линии матери. София Илизарова – мама Михаила – внучатая племянница легендарного ортопеда, доктора медицинских наук, академика Гавриила Илизарова. По линии отца он потомок другого научного светила – профессора Юханана Шаулова, первого доктора наук из числа горских евреев Азербайджана.

После окончания магистратуры молодой человек планирует продолжить обучение в аспирантуре, чтобы получить ученую степень кандидата юридических наук. А еще он хотел бы выучиться на адвоката по гражданским делам, ибо «плох тот солдат, который не мечтает стать генералом», – и потому идет к намеченной цели постепенно, совмещая учебу и работу по специальности. Ведь именно профессия адвоката даст ему больше возможностей добиваться той самой справедливости, на которую он сделал главную ставку в своей жизни.

Итак, серьезная учеба и справедливость – те главные киты, на которых стоит сегодня его жизнь, всё остальное – после.

Синагога на улице Дохань

Олег ПУЛЯ

Красавица-синагога на улице Дохань (или, официально, Большая синагога) прославилась как крупнейший молитвенный дом Европы, а в мировом масштабе уступает, пожалуй, лишь синагоге «Эману-Эль» в Нью-Йорке. Даже через полтора с лишним столетия после открытия она очаровывает богатейшим внутренним убранством. Восхищает восточным внешним колоритом – несколько необычным в сердце столицы Венгрии. Поражает грандиозным своим величием. А еще удивляет принадлежностью к неологизму, не самому известному течению в иудаизме...

К XIX столетию иудейская община Венгрии (тогда вообще-то являвшейся частью Австрийской, а затем и двуединой Австро-Венгерской империи) стала и самой многочисленной, и самой деятельной в Европе. Неудивительно, что именно в Будапеште решено было построить самую величественную и богатую из синагог Старого Света. Тем более что в 1849-м была окончательно подавлена Венгерская революция и в стране наконец-то установилось спокойствие. Венгерские евреи избрали тогда курс на ассимиляцию – а значит, решили быть в первую очередь европейцами. Важно было показать, что они полноправная, богатая, важная и влиятельная часть крупнейшего города – и что с ними нельзя не считаться. Отсюда и размеры, и пышность, и некоторые «неправильности» устройства синагоги.

Автором проекта стал Людвиг Фёрстер, ранее проектировавший синагогу Leopoldstädter Tempel в Вене и преподававший в Венской академии художеств. Тем не менее будапештскую общину австрийское светило из столицы империи чем-то не удовлетворило, и строительством руководил уже его друг Игнац Вексельман, а внутреннее убранство создавал Фридьеш Фезл.

К возведению синагоги приступили в 1854 году, а открылась она 6 сентября 1859-го. Всего-то пять лет для сооружения таких масштабов! Двухэтажное здание в мавританско-византийском стиле из бело-красного кирпича с цветными керамическими вставками украшают огромное окно-розетка над главным входом и две 44-метровые башни – символизирующие колонны перед воротами Храма Соломона. В итоге синагога невольно напоминает мечеть с двумя минаретами – но восточные мотивы



призваны были указывать на ближневосточное происхождение евреев. Синагога поставлена не на одной линии с прочей застройкой улицы, а под небольшим углом к ней – как и положено, фасад ориентирован в сторону Эрец Исраэль. А на коньке крыши находятся Скрижали Завета, хотя и невидимые снизу, с улицы.

Зал синагоги визуально разделен на три объема – нефа, и вторые этажи боковых нефов заняты балконами женской половины. Общая планировка несколько напоминает планировку христианских церквей, как и установленный в зале орган – здесь в свое время играли Ференц Лист и Камиль Сен-Санс. Некую схожесть с храмом придает и общая помпезность убранства с обильнейшей позолотой, и возвышение для чтения проповедей... которое, впрочем, по назначению почти не используется. Хотя, возможно, часть красоты и притягательности сообщает синагоге именно ее «неправильность».

Зал рассчитан на 2964 сидячих места: 1492 для мужчин и 1472, на балконе, для женщин. Раскуплены они были еще до окончания строительства, и пользоваться ими могли лишь владельцы. Привилегия эта очень ценилась – место можно было купить, продать или заложить. В Будапеште даже говорили: «Член общины должен иметь квартиру, дачу и свое место в синагоге на улице Дохань».

В 1931 году рядом с синагогой появился Еврейский музей – построенный на

Именно здесь 145 лет назад – 3 мая 1873 года – прошла бар-мицва Теодора Герцля, провозвестника воссоздания еврейского государства



месте дома, где родился Теодор Герцль. Музей работает и по сей день, а площадь перед синагогой ожидаемо носит имя основоположника политического сионизма.

В летописи венгерского еврейства самыми трагичными стали времена Второй мировой войны – особенно с 1944 года, когда нацисты, фактически оккупировав Венгрию, приступили к массовой депортации евреев в лагеря смерти.

Но синагоге в каком-то смысле повезло – пусть даже и разграбленная, она не была разрушена. Громадное здание в центре города приглянулось немецкому командованию – там разместились армейский штаб, военный госпиталь, конюшня и мощная радиостанция, для антенн которой использовались обе башни. А улицу Дохань назначили границей еврейского гетто...

Деревянные скамьи с именами владельцев немцы сбросили в подвал, но после войны их расставили в зале, как и прежде, и на них так же значатся имена прежних владельцев... Уцелели и витражные окна. Когда стало ясно, что Германия не остановится перед оккупацией Венгрии, рамы с витражами были сняты и благодаря элементарной взятке нашли приют в хранилище городского музея, в мешках с песком. После войны витражи вернули общине, и они заняли свое историческое место.

Как ни печально, всё «советское» время синагога сохранялась далеко не в лучшем состоянии – были только

ликвидированы разрушения, нанесенные авиабомбами и боями при штурме Будапешта Красной армией в ноябре 1944 – феврале 1945 года. Синагогу во всем ее довоенном великолепии было решено восстановить лишь после падения социалистического режима. Капитальный ремонт и реставрация продолжались три года и были завершены в 1996-м. Потребовалось около \$10 миллионов – эти деньги пожертвовали как еврейские общины со всего мира, так и частные благотворители.

Синагогальный комплекс включает Мемориальный парк имени Рауля Валленберга – легендарного шведского дипломата, спасшего тысячи венгерских евреев и умершего в тюрьме НКВД. Здесь и Синагога героев, посвященная памяти 10 000 венгерских солдат-евреев, павших в сражениях Пер-

вой мировой войны, и кладбище, на котором в 24 братских могилах захоронены останки почти 3000 человек, замученных в гетто; зимой 1944/1945 их вынужденно оставляли прямо во дворе синагоги. После освобождения Будапешта от нацистов это кладбище вопреки обычаю решили сохранить – как напоминание о величайшей трагедии XX века.

Память об этом действительно должна быть вечной. Но совсем рядом, а выхода из синагоги, – сувенирные лавочки с необычными, прикольными магнитиками и веселой еврейской музыкой. Всё правильно – ведь жизнь продолжается! Лехаим!



Скорбный металл памяти

Там же стоит бесконечно печальный памятник венгерским жертвам Холокоста – металлическая плачущая ива, символизирующая Древо жизни. На каждом из ее бесчисленных листочков выгравировано имя погибшего еврея, а на некоторых нет имен – только номера. Металлические листья тихо и скорбно звенят под порывами ветра, напоминая о 564 500 жертвах безжалостной машины нацизма. Более полумиллиона безвинных людей... Только из Венгрии...



«Пожертвования – не одолжение, а долг»

Помощь ближнему и благотворительность – очень важные сферы жизни евреев, одни из столпов, на которых держится еврейский мир. Ведь очень часто в ситуацию, когда жизненно необходима помощь других людей, можем попасть и мы... Наш герой Руслан Юсуфов любит здоровый образ жизни – и враг вредных привычек. Он обожает кататься на велосипеде, не прочь сыграть партию в бильярд и погулять на природе. А главное – не только сам занимается благотворительностью, но и привлекает к этому благородному занятию родных, близких и друзей.

– Руслан, вы родились в Баку, там прошло ваше детство. Вспоминаются какие-то картинки из того времени?

– В родном городе я не был больше 15 лет, но воспоминания о беспечном детстве частенько всплывают в памяти. Мы собирались во дворе с ребятами,



Так считает основатель фонда «Римон» Руслан Юсуфов – человек с открытым, добрым сердцем

подготовили для маленьких непосед различные игры. И, само собой, каждому ребенку вручили приятный и вкусный подарок.

– Руслан, а почему бы вам не вложиться в уже существующие центры поддержки евреев? Например, при МЕОЦе работает проект «Цдака»,



еврейским семьям, поддержка людей, оказавшихся в непростой ситуации. Раз в неделю, перед шабатом, мы передаем пакеты с продуктами тем, кто в них нуждается. Сейчас у нас на обеспечении три семьи.

„Все мы евреи, и народ наш должен быть единым“

– Планируете развивать благотворительный фонд «Римон»?

– Постоянно ищу спонсоров, готовых вкладываться в него, потому что в нашем районе большое число нуждающихся евреев. Это пенсионеры, очень пожилые люди, и их очень много. Я убедился в этом, посещая их дома, предлагая помощь. В Восточном административном округе столицы оказалось немало пожилых евреев, которые живут без детей, и дни их не всегда радостны. Они буквально выживают и сильно нуждаются...

финансово помогающий малоимущим. Зачем было создавать личный благотворительный фонд?

– Честно? Никогда не верил другим в этом плане, так как непонятно, куда на самом деле идут деньги. А тут я готов любому человеку предоставить свою отчетность по фонду. Строго веду документацию – как говорится, приход-расход. Оттуда ничего не беру, наоборот – вкладываю собственные деньги.

Кроме того, я вообще считаю, что не стоит делить евреев на ашкеназов, литваков, хабадников, горских, грузинских и так далее. Все мы евреи, и народ наш должен быть единым, именно в этом наша сила. Творец сказал нам через Тору, что есть особая возможность заслужить его поддержку и помощь. Это ежедневная благотворительность и поддержка других евреев. Рядом с нами живут те, кто, основываясь на личном опыте, может подтвердить абсолютную точность и огромную важность этих слов. Попробуйте – и сами убедитесь! Добавлю – жертвуя деньги на благотворительные цели, мы не делаем никому одолжение, а выполняем наш долг.

– Б-г в помощь, Руслан, в ваших благих намерениях!

в теплые деньки гоняли мяч на футбольном поле, гуляли с ребятами по бульвару в центре города, заходили в единственный в Баку «Макдоналдс», казавшийся тогда диковинкой. В 2001-м, когда мне было 10 лет, семья переехала в Москву.

– Какое у вас образование?

– После школы поступил во Всероссийскую государственную налоговую академию, ну а окончил Финансовый университет при правительстве РФ по специальности «банковское дело». Как так получилось? Да просто эти два вуза объединились в один, и за ним закрепилось новое название. Затем работал в банке, работа мне нравилась, но впоследствии я сменил ее на более высокооплачиваемую.

– Но занимались и серьезной общественной деятельностью?

– В последнее время работал в общине «Шамир» в московском районе Перово, был заместителем раввина Берла Цисина. Занимался документацией, общинными программами, курировал молодежный проект EuroStars. Был

и куратором программы «Колель Тора», в ее рамках взрослые мужчины четыре раза в неделю посещали занятия по изучению Торы. Участвовал в акции «Мезуза в каждый дом» – мы искали еврейские семьи, у которых при входе в дом не было мезузы, приезжали с раввином и устанавливали ее. В «Шамире» я отвечал еще и за выдачу зарплаты, закупки продуктов к шабату и праздникам.

– Как я поняла, сегодня вы чем-то другим занимаетесь?

– Да. Во-первых, планирую пойти работать по профессии, в банк. И хотелось бы серьезно развить свой проект «Помощь многодетным малоимущим еврейским семьям», для чего я открыл благотворительный фонд «Римон». На деятельность фонда выделяю свои деньги, рассказываю о нем друзьям, знакомым, евреям и неевреям, и, вы знаете, люди откликаются! Помогают... Кто деньгами, кто продуктами. Основная цель фонда – помощь именно молодым



– А еврейским детям как-то помогаете?

– Конечно. В один из еврейских праздников наш фонд устроил концерт для детишек из еврейского пансиона «Анита Центр». Организовали веселые выступления клоунов и талантливых музыкантов из ансамбля «Фарбрэнген» – Михаила Червинского и Михаила Альтшуллера, вместе с друзьями

важно

Надеюсь, прочитав эту статью, вы пожелаете присоединиться к нашей благотворительной деятельности, помочь фонду. Кроме того, если у вас имеется информация о молодоженах и пожилых евреях, которые нуждаются в помощи, – сообщите нам! Связаться со мной можно по электронной почте bfrimon@mail.ru или по телефону +7 (966) 122-22-82.

Беседовала Суламифь КЛИМКЕР



Опыт Липмана – школе!

В центре Москвы, напротив «Хоралки», расположилось не совсем обычное учебное заведение для детей из московских религиозных семей

Аснат ЭСТРИНА

Школа и жизнь

Школа «Решит хохма» создавалась как учебное заведение, где дети смогут получить одновременно достойное религиозное воспитание и полноценное общее образование. Основатели ее поставили задачу воспитывать детей в духе еврейских религиозных традиций, но решили объединить религиозное образование со светским – понимая, что детям в будущем понадобится профессия, позволяющая занять достойное место в обществе.

Увы, но даже самые достойные намерения не всегда гарантируют, что всё сложится безоблачно. За шесть лет существования хедер несколько раз менял местоположение, терял и спонсоров, и преподавателей, и учеников. Но, с Б-жьей помощью, всегда находились достойные люди, стараниями которых этот уникальный для Москвы проект существует и развивается. Недавно «Решит хохма» переехала в здание напротив Хоральной синагоги, и сейчас она один из приоритетных проектов Московской еврейской религиозной общины.

«К директору!!!»

В этом году «Решит хохма» возглавил поистине легендарный московский директор – Григорий Липман.

«Когда я стал директором «Решит хохма», меня мучил лишь один вопрос – как совместить полноценное еврейское религиозное образование с достаточно светским, чтобы при этом ребенок уцелел, – рассуждает Григорий Исаакович. – Всё получилось только потому, что есть твердая позиция семей. «Занятия до двух, а дальше дети устали, им нужны кружки и спорт» – это не для нашей школы. Мнение

родителей тут едино – они согласны, чтобы дети приходили на полный день и полный день занимались. Кстати, не последнюю роль играет то, что обедать детей водят в ресторан в здании Хоральной синагоги. Таким образом, ничто не мешает им провести полноценный кошерный день. В этом наше основное отличие от школ, обязанных соответствовать государственному регламенту».

В школе раздельное обучение. С третьего класса девочки и мальчики учатся в разных классах и даже находятся на разных этажах. Первоклашки и второклашки изучают общеобразовательные предметы вместе, но иврит и религиозные дисциплины преподают им по отдельности.

Как недостаток стал достоинством

Конечно, родителям непросто решиться на такой режим – шесть дней школы. Но вообще-то пятидневная школьная неделя появилась только в последние десятилетия, еще школьники 1980-х и их родители вполне выдерживали шестидневку. Директор тем не менее переживает:

«Я всё равно мучаюсь, потому что мне кажется, что детям, особенно маленьким, необходимо дать дополнительную возможность смены деятельности. Но пока, я вижу, дети такое количество уроков выдерживают».

Секрет, по мнению Григория Липмана, прост – классы в школе небольшие. Дети на уроках постоянно вовлечены в процесс учебы. Маленькие классы позволяют спокойно заниматься, делать паузы в усвоении материала и хорошо отдыхать на переменах. При этом ребенок не тратит понапрасну силы и эмоции, меньше устает. Как в школу, так и из школы дети бегут одинаково бодро и весело.

«Обучающий сына другого человека Торе как будто становится его отцом»

Руководство школы очень серьезно относится к подбору преподавателей религиозных предметов. Здесь работают либо учителя, специально приехавшие из Израиля, либо опытные педагоги, много лет проработавшие в еврейских школах. Сегодня в школе 35 педагогов, из них 12 преподают религиозные дисциплины и иврит.

Безусловно, сочетать в одном учебном процессе и в течение одного учебного дня религиозные и светские предметы – задача непростая. Юлия Васильевна Бабкова работает в «Решит хохма» учителем начальных классов уже шесть лет, и у нее ни разу не возникало мысли сменить место работы: «Мне больше всего приятно видеть искорки счастья от приобретения детьми новых знаний. В нашей школе работали, работают и, надеюсь, будут работать отличные педагоги, любящие свое дело и детей, которых обучают».

Семья и школа

Говорят мамы

Ривка Двора Польша: «Когда дети были маленькими, мы даже в Израиль собирались переехать, чтобы водить их там в религиозную школу, но вот чудо: открылась «Решит хохма» – школа, набирающая обороты и по уровню, и по характеру воспитания детей в любви к Торе! Честно скажу – не хватает ивритоговорящих детей в школе, тогда бы все наши детки уже говорили на иврите».

» За год число учащихся выросло в полтора раза

Шуламит Волохова: «Маленькие классы, индивидуальный подход. Уровень преподавания Торы и светских предметов выше, чем в других школах».

В «Решит хохма» учится по три-четыре ребенка из каждой семьи. Дети начинают дружить не только с одноклассниками, но и с их братьями и сестрами.

Слово директору

Григорий Липман: «Они дружат между собой, дружат классами. Если еще и складываются доверительные отношения между семьями и учителями, то вообще прекрасно. Доброжелательное отношение учителей к детям и детей к учителям – очень важная составляющая».

Григорий Исаакович работает в школе уже много лет, и на его опыт можно положиться: «В больших школах сложно избежать ситуаций, когда родители объединяются в группы, выдвигающие претензии к школе и учителям. Здесь же всё построено на взаимном уважении родителей и учителей».

Школьников часто возят на экскурсии по еврейским местам Москвы. Недавно открыли кружок робототехники. А еще за год число учащихся выросло на 50% – и это главное свидетельство того, что школа вышла на новый этап развития.

«Решит хохма» ждет новых учеников!



«Мальчик, в спектакле хочешь сыграть?»

Яна ЛЮБАРСКАЯ

В Голливуде есть актеры, которые начали сниматься совсем юными и вскоре добились огромных успехов и мировой популярности. Как сложится судьба Савелия Шамилова, пока никто не знает. Он яркий, открытый, веселый, воспитанный и эрудированный 12-летний мальчишка с горящими глазами и добрым

„*«Марк Григорьевич зашел в гримерную, обнял меня и похвалил!»*

сердцем. Успеваешь всё – хорошо учиться, заниматься футболом, играть в школьных спектаклях и в Московском государственном театре «У Никитских ворот» под руководством режиссера и драматурга Марка Розовского.

А началось всё, когда однажды в школе к Савелию подошел режиссер Розовский: «Не хочешь попробовать в спектакле сыграть? Я давно ищу мальчика на роль пианиста, и, мне кажется, ты очень подходящий». «Конечно!» – бойко откликнулся Савелий. Вот так Марк

О том, как режиссер Марк Розовский нашел 12-летнего актера Савелия Шамилова

Григорьевич нашел актера для спектакля «Харбин-34» – и не ошибся! Проект этот был принят искушенными театрами на ура – и имеет колоссальный успех поныне.

Мальчик также снялся в фильме «Розовое и колокольчик», его премьера ожидается этой весной. «А недавно внук занял первое место в очередном конкурсе и получил приз – телефон – за свой видеоролик о том, как он тренируется на футбольном поле. Одним словом, побеждает во всем, за что берется!» – с гордостью рассказывает бабушка нашего юного героя Маргарита Иткolloвна.

Савелий Шамилов – доброжелателен, умен, коммуникабелен, всегда готов поддержать товарища в трудную минуту, и его отношения как с одноклассниками, так и с актерами театра складываются вполне успешно. Самый

лучший друг – сосед по парте Данил – так же искренне увлечен театром, они часто бывают друг у друга в гостях. Бабушка со смехом вспоминает, как



на входе в театр Розовского у них сначала спросили пропуск, а потом один охранник закричал другому: «Да ты что, это же Савелий Шамилов! Пропусти, не то спектакль сорвется!!!»

Кумир и самый авторитетный наставник для маленького актера – Марк Розовский. Он известен уважительным отношением ко всем своим актерам, часто шутит с ними, жмет руки на сцене после спектакля. И Савелий с необычайным трепетом вспоминает, как однажды после спектакля маэстро поднялся в гримерную и обнял мальчика, восторженно обращаясь к взрослым работникам театра: «Вы видели, какой был успех, как Савка играет у нас?!»

Только золото!

Суламифь КРИМКЕР

Юные спортсмены уже хорошо известны в профессиональных кругах. Спорт для них – своеобразный вклад в свое успешное будущее. Любовь к боевым искусствам привил братьям отец, Альберт Сабаев, не пожалев ни сил, ни времени. А мама каратистов, Олеся Сабаева, занимается с сыновьями народными кавказскими танцами как педагог – и считает, что такие занятия необходимы для приближения молодежи к своим корням, к горско-еврейской культуре, развивают чувство ритма, коллективизма, общности. А еще она строго следит за их питанием, ведь растить чемпионов – титанический и постоянный труд не только преподавателя каратэ, но и родителей.

Старший брат Юрий с 5 лет два года занимался дзюдо, а в 7-летнем возрасте вместе со своим младшим братом Ционом попал к известному тренеру Виктору Рабаеву на каратэ-шотокан. Сейчас они ежедневно тренируются у Рабаева в его спортивном комплексе в Ор-Акиве, глубоко погружившись в мир боевых искусств. Тренер для своих учеников непоколебимый авторитет. Семьи Виктора Рабаева и юных спортсменов Сабаевых давно дружат, встречаются



вместе праздники и иногда даже вместе проводят досуг, а потому между наставником и подопечными сложились теплые, дружеские и уважительные отношения.

Ребята много и часто ездят по миру, участвуя в спортивных состязаниях.

Например, недавно они побывали в Грузии, где на международном чемпионате Open Tbilisi Юрий завоевал золото в индивидуальной и групповой кате, а Цион получил золото и бронзу. В Азербайджане на чемпионате Ваку Open 2017, WKF старший брат завоевал 2-е место в поединке-спарринге, а младший, Цион, занял 3-е место в индивидуальной кате. В Румынию, на чемпионат мира 2017, WFF, по каратэ-до, Юрий Сабаев летал несколько месяцев назад, там он выступил в категории ката и кумите, получив две золотые медали. В соревнованиях приняли участие 6000 спортсменов, и здесь израильский

Братья Юрий и Цион Сабаевы – израильские школьники из семьи горских евреев Дербента – с малых лет профессионально занимаются каратэ-шотокан

школьник оказался на высоте, да на такой, что остальные участники отказались затем выходить на татами против него. Благодаря этой победе Юрий стал объектом пристального внимания местных и иностранных журналистов, фотографов и телевизионщиков.

Одним словом, юным победителям есть чем гордиться, но расслабляться они не спешат – много, терпеливо и активно тренируются каждую свободную минуту. Многочисленные успехи совсем не вскружили им головы. Наши герои полны вдохновения, сил, надежд – и настроены на дальнейшие победы!

справка

Юрий Сабаев родился в 2006 году в городе Хадере (Израиль), он обладатель черного пояса 2 дана. Цион Сабаев родился в 2008 году, имеет черный пояс 1 дана. Подопечные канчо Виктора Рабаева. Живут в Израиле.



УРОКИ ДЖУУРИ

Глаголы



100% 7:40 AM

УРОК 5

КУФЛАТ

СЕМЬЯ

Занятия продолжим в форме диалогов

Тyre birorho vә хәһәрһо **histi**?
У тебя есть братья и сёстры?

Əri, mәрә biror **histi**. U әz mә sә sal **kәleji**.
Да, у меня есть брат. Он на три года старше меня.

Xәһәрһә әz mә dy sal **kәle**, бирормә jә sal **cyklәji**.
Моя сестра на два года старше меня, а брат на год младше.

Kәләтәһoj ty ә cišo (cy çoj) **zivisteny**?
Где живут твои родители?

Kәләтәһoj mә ә Boku **zivisteny**.
Мои родители живут в Баку.

Kәләтәһoj mә ә Moskov – ә mәрәvo **zivisteny**.
Мои родители в Москве – со мной живут.

Bәbәşmu cy (kor) **soxtә**?
Чем занимается твой отец?

U ә bonk **kor soxtә**. Bәqдә kәләтәһoj ty cy (kor) **soxteny**?
Он работает в банке. А чем занимаются твои родители?

Bәbәşmu mәһlym **kor soxtә**, omо dәdәşmu **kor nes soxtә**.
Мой отец работает учителем, а мать не работает.

Dәdәşmu dy sal pišo **myrdi**.
Nәmmә korһoj хунәјmүгә u **soxtәнbu**.
Моя мать умерла два года назад.
Она полностью вела хозяйство в нашем доме.

Dәdәşmu lap хubә **ciһo soxtә**.
Моя мать очень хорошо готовит.

Birormә **әdәj** i һoftәјgә **omorә**.
U lap хubә kuki.
Мой брат приезжает на следующей неделе.
Он отличный парень.

Mәрә ә urevo **toniş misoxi**?
Меня познакомишь с ним?

Əri. Tyгә әz u **xoş mijov**.
Да. Он понравится тебе.

Xunә әri mә әz kәләbәbәşmu **mundi**.
Mә ә kyflәtmәрәvo ә unço **zivistenym**.
Я унаследовал квартиру от дедушки.
Я с семьей проживаю там.

Tyre sәnd һәјili?
Сколько у тебя детей?

Dydy, jә kuk, jә duxtәr.
Двое, сын и дочь.

Omо, mә һәлә zәn **ne xostem**.
А я ещё не женился.

Tyre kәј vojista һәrsi **soxi**?
Когда планируешь жениться?

Salige, әrimu gyrdәniјә хunә **oftәmund**.
В следующем году, как только мы найдём подходящее жильё.

Ниже указано, как склоняются по лицам
слова **zivistә** и **mundә** в будущем времени глагола.

Ед. число	Мн. число
1 л. mә mizivym / mimulum я проживу / останусь	imü mizivim / mimulum мы проживём / останемся
2 л. ty mizivi / mimuni ты проживёшь / останешься	işmu mizivit / mimunit вы проживёте / останетесь
3 л. u mizivy / mimunu он проживёт / останется	uһo mizivyт / mimunut они проживут / останутся

Бахш – зеленый плов

Накануне всеми нами любимого весеннего праздника Нисону хозяйки частенько задаются вопросом, что же еще приготовить для праздничной трапезы – кроме знакомых горско-еврейских блюд...

На этот раз мы решили предложить вам Бахш – традиционное блюдо наших собратьев бухарских евреев, которое можно приготовить и в обычные дни, и в дни Песаха.

Бахш называют зеленым пловом, потому что в него обильно кладут зелень – в основном кинзу, другую зелень добавляют понемножку. Кстати, в отличие от ашкеназов, у горских и бухарских евреев принято готовить на Песах блюда из риса.

ПРОДУКТЫ

Баранина – 500 г
Печень баранья – 300 г
Жир курдючный – 300 г
Масло оливковое – 150 г
Рис – 4 стакана (800 г)
Лук репчатый – 2 луковицы
Лук зеленый – 1 пучок
Кинза – 2 больших пучка
Укроп – 1 пучок
Базилик (рейхан) – 3–4 веточки
Черный перец молотый – 1–2 ч.л.
Соль – по вкусу

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Нарезаем мясо на кусочки длиной 1 см. Печень режем крупными кусками и порциями опускаем в кастрюлю с кипящей водой. Как только вода вновь закипит, достаем куски печени и режем на мелкие кусочки.

Курдючный жир также нарезаем мелкими кусочками. Но учтите, перед нарезкой его лучше немного подержать в морозилке – замороженный жир легче режется.

Зелень перебираем, моем в проточной воде, просушиваем и мелко нарезаем. Репчатый лук нарезаем полукольцами. Рис промываем и замачиваем в теплой воде.

В глубокий раскаленный сотейник наливаем немного оливкового масла, выкладываем туда мясо и слегка обжариваем. К мясу добавляем печень и также несколько минут обжариваем. Затем добавляем курдючный жир, солим,

Это кушанье не только
вкусное, но и очень
сытное



перчим. Блюдо должно быть острым, но, конечно, степень остроты – на ваше усмотрение. На обжарку мясopодуKтов требуется не менее 15 минут.

Затем к мясу, печени и жиру добавляем основной продукт – заранее нарезанную зелень, всё хорошенько перемешиваем. По рекомендациям бухарских кулинаров зелени должно быть около 1 кг, а мяса, печени и жира – по 300 граммов.

Заранее в большой миске смешиваем рис с нарезанным луком, добавляем оливковое масло. Перекладываем в сотейник к мясу, тщательно перемешиваем. Наливаем воды столько, чтобы она покрыла рис. Варим на большом

огне, пока вода не уйдет с поверхности, но останется в самом низу. Уменьшаем огонь. Берем шумовку и перемешиваем содержимое сотейника. Огонь снова уменьшаем – на этот раз до самого минимума, опять хорошо всё перемешиваем. Накрываем крышкой, ставим под сотейник на огонь металлическую пластину, чтобы рис не подгорел, и готовим еще минут 20–30.

Вот наш плов Бахш и готов! Подают Бахш с сочным салатом из помидоров с базиликом и луком. Бахш должен быть последним или даже единственным блюдом – ведь это кушанье не только вкусное, но и очень сытное.

Приятного аппетита! Халол ишму!



1
Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего зеленого плова Бахш



2
Нарезаем мясо, печень и курдючный жир. Печень опускаем в кастрюлю с кипящей водой, а как только вода вновь закипит – вынимаем



3
Зелень перебираем, моем в проточной воде, просушиваем и мелко нарезаем. Репчатый лук нарезаем полукольцами



4
Рис заранее промываем и замачиваем в теплой воде. Затем сливаем воду, соединяем рис с луком и добавляем оливковое масло



5
Мясо обжариваем в сотейнике на оливковом масле, добавляем печень, затем курдючный жир, солим и перчим – весь процесс занимает 15 минут



6
К мясу, печени и жиру добавляем заранее нарезанную зелень и всё хорошенько перемешиваем



7
Перекладываем в сотейник заранее подготовленный рис, смешанный с нарезанным луком, и всё тщательно перемешиваем



8
Наливаем воды столько, чтобы она покрыла рис. Варим на большом огне, пока вода не уйдет с поверхности, но останется в самом низу



9
Уменьшаем огонь и шумовкой перемешиваем содержимое сотейника. Накрываем крышкой, готовим еще 20–30 минут

От фейкона до сквоба

Николай ЛЕБЕДЕВ

В американском городе Секокусе, что в штате Нью-Джерси неподалеку от Нью-Йорка, каждый ноябрь проходит традиционная ежегодная выставка кошерных продуктов питания «Кошерфест». В 2017 году она состоялась уже в 29-й раз, и представлены на ней были не только вполне традиционные товары вроде консервированной фаршированной рыбы и копченой пастромы, но и разнообразная кошерная экзотика.

Вообще-то новые продукты, кошерные в Песах, всегда привлекают внимание – потребителям хочется разнообразить меню, ограниченное из-за малого количества дозволенных ингредиентов. И в этом сегменте производители действительно предлагают кое-что новенькое.

В «Кошерфесте» приняли участие сотни компаний – как традиционные производители кошерной продукции, работающие на рынке не одно десятилетие, так и новички. Компания Joburg Kosher представила не содержащее нитратов вяленое мясо, фирма Burning Bush показала острые соусы, а кондитерский бутик Zelda's Sweet Shoppe – кошерные в Песах шоколадные фигурки разнообразных животных. Среди наиболее экзотических

Выставка достижений кошерного хозяйства

товаров – вегетарианская лазанья с растительным заменителем бекона (производители называют его «фейкон» – от слова fake, «ненастоящий») и модное печенье «макарун» с морковным вкусом. Особо впечатлил выбор алкогольных напитков. Вниманию соблюдающих кашрут предложили не только разнообразные сорта виноградных вин и водок, но также текилу, арак и джин.

В категории товаров, кошерных в дни Песаха, представлены пилули от запора производства компании Nature's Cure, а также пирог в форме блюда для пасхального седера (пекарня Munch Real Kosher) и сухой завтрак из мацовой муки (Foodman's Matzolah). Целый ряд производителей представили кошерный в Песах хлеб из картофельной муки.

Нью-йоркская компания Pelleh Poultry (название можно перевести как «Чудо-птица») предлагает новый продукт, который, как считается, наилучшим образом подходит к пасхальному столу, – тушки сквоба. Вообще-то сквоб – это, по сути дела, голубь. Так называют молодых птиц, выращиваемых на мясо. Теперь же



потребителям предлагают еще и кошерных сквобов. Ножка сквоба по размеру не больше мизинца взрослого человека, а мяса на кости совсем немного. По своим вкусовым качествам, отмечают дегустаторы, сквоб весьма неплох. Мясо его по структуре однороднее, чем у других сельскохозяйственных птиц, обладает более изысканным вкусом, напоминающим нечто среднее между темным мясом курицы и печенкой. Среди других предложений Pelleh Poultry – утиный жир в банках и полуфабрикаты из утиной грудки, в том числе колбаса и ветчина.

Коль скоро во время Песаха обычные сухарики в суп не добавишь, британский производитель Ten Asce предлагает заменить их специальными картофельными чипсами. Суп с курицей занимает в еврейском меню особое место: в шутку его даже называют еврейским пенициллином. Теперь же, с картофельными чипсами, суп приобретет необычный хрустящий вкус. В ассортименте Ten Asce присутствуют также кошерные хрустящие хлебцы с ароматами пастромы, острых индийских специй, перца чили, сыра и лука.

В Северной Америке одна из главных составляющих стола тех, кто соблюдает кашрут, – это консервированный тунец. Он идет как на банальные сэндвичи, так и в качестве основного ингредиента изысканного салата «Нисуаз». Между тем вкус тунца довольно специфичен и нравится далеко не всем. «А что если сделать аналогичные консервы из курицы?» – подумал как-то Дэвид Ливайн, глава калифорнийской компании Choice Yield. «Несколько лет назад я обратил внимание, что люди едят очень много тунца, но главным образом потому, что он уже готовый. Курицей же надо заниматься. Но теперь мы можем просто открыть банку и насладиться превосходным вкусом куриной грудки, – говорит он. – Наши консервы Noah's Kosher Kitchen облегчат жизнь очень многим».

Интернет-издание JTA, освещавшее выставку кошерных продуктов, пишет, что в 2018-м потребители захотят, пожалуй, кошерного птичьего молока. Несчастные, они даже не подозревают, что такие конфеты давно производятся в России! Дело за самой малостью: остается, чтобы их признали кошерными.

Кому еще нужны кошерные продукты

Годовой оборот американского рынка кошерной продукции оценивается в \$12,5 млрд и притом постоянно растет. На сегодняшний день Orthodox Union, крупнейшая в Соединенных Штатах организация, осуществляющая надзор за производством кошерной продукции, выдала сертификаты кошерности 8000 товаров от 4500 производителей. Любопытно, что соблюдающие кашрут евреи составляют не более 1% населения США и Канады, но рынок кошерных продуктов в этих странах охватывает гораздо большее число людей. В категорию потребителей кошерной продукции входят также:

- мусульмане (ислам разрешает кошерные продукты наряду с халяльными);
- католики и православные (во время поста употребляют кошерные продукты парве – не содержащие молока и мяса); сюда же относятся и веганы, вообще не употребляющие продуктов животного происхождения;
- люди с аллергией на лактозу (употребляют кошерные мясные и парве-продукты, гарантированно не содержащие молока).

Магазин кошерных продуктов

Питайтесь кошерно, и все будет верно!

Мы всегда рады видеть вас по адресу:
14 км МКАД,
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44

Служба заказов и доставки:
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию
Все подробности уточняйте у оператора.

Слободка кафе

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шесть фактов о Песахе



1. У этого праздника целых четыре названия – Песах, праздник свободы, праздник мацы и праздник весны.
2. Слово «седер» на иврите означает «порядок». Порядок проведения седера сегодня такой же, как и тысячу лет назад.
3. В древний Иерусалим на праздник Песах съезжалось множество гостей. И однажды здесь собрались три миллиона евреев.
4. Моше вывел евреев из Египта. Но вот удивительный факт – имя Моше в пасхальной агаде не упоминается ни разу. Проверьте сами!
5. Маца тоже выпекается по особому устоявшемуся порядку. От начала замеса теста до конца выпечки должно пройти не больше 18 минут.
6. Чудо на Красном море произошло на седьмой день Песаха – воды моря расступились, и евреи спаслись от армии фараона.

ПОЧИТАЙ



Ривка ЭЛИЦУР

Что ищет папа?

Перо, совок,
Воск со свечи закапал...
Что ищет в доме папа?

Вот десять пачек. В них – маца.
Вот восемьдесят два яйца.
А вот – пасхальное вино,
Такое сладкое оно.

Нашел он «колу» в холодильнике
И рыбу с мясом в морозильнике,
Горшок с борщом, орехи, фрукты,
А также прочие продукты.

Он всю квартиру обошел –
И крошки хлеба не нашел!

Зря ты ищешь со свечою
Крошки и закваску:
Не найти у нас квасное
В доме
Перед Пасхой!

НАЙДИ ПЯТЬ ОТЛИЧИЙ



РАЗГАДАЙ

Анна САГАЛОВИЧ и Дарья КУРОВА
Аснат Шира ЗАУРОВА

Сорок лет в пустыне жаркой
И на ужин, и на завтрак
Ели это постоянно,
И зовётся это...

(ионнеи)

Всюду, всюду эти звери,
Влезли в чашки и постели.
Во дворце, в трущобах «ква»
Это казнь вам номер...

(еаѳ)

Во дворце у фараона рос он добрым,
очень скромным.
Был к тому же всех мудрей, но не знал,
что он еврей.

(эпоиѳ)

Половинку от мацы
Дружно ищут сорванцы.
Эй, скорей готовь карман,
Кто найдёт...

(неможифе)

Вот вам новая задачка:
Летом впали звери в спячку,
Не какие-то чужие,
А домашние, родные.
Лишь выходят за забор,
Их подкашивает...

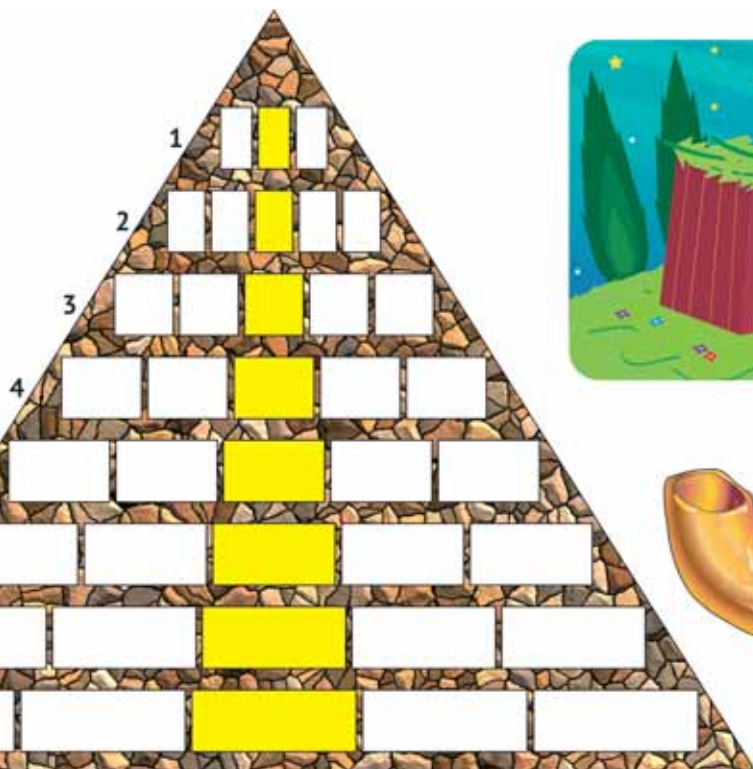
(доѳ)

РЕБУС



(ноедеѳ)

КРОССВОРД «ПЕСАХ»



Заполни эту пирамидку, ответив на все вопросы кроссворда. Если ты ответил правильно, то в центральном столбце найдешь слово, которое знает каждый ребенок, хотя бы раз побывавший на пасхальном седере.

1. Подневольный человек, собственность господина.
2. Рог, в который трубят по праздникам.
3. Дерево, из плодов которого выжимают масло.
4. Жилище евреев в годы странствий по пустыне.
5. Первая казнь египетская.
6. Продукты, которые не едят в пасхальные дни.
7. Рассказ об Исходе из Египта.
8. Гора, на которой Моше получил Тору.

1. Раб. 2. Шофар. 3. Олива. 4. Сукка. 5. Крова. 6. Хамец. 7. Агада. 8. Синий. Ключевое слово – афикоман.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

STMEGI TV | Смотрите на Первом Еврейском!

ВС	ИИ	ВТ	СР	ЧБ	ПН
Еврейский пульс 17:00 Программа об известных людях, в жилах которых течет еврейская кровь	Бизнес-диалоги 18:00 Бизнесмены делятся со зрителями историями успеха Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Специальный репортаж 18:00 Репортаж о значимом событии недели Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Пока мамы дома нет... 18:00 Детская кулинарная программа о том, как готовить, когда мамы нет дома Главное за 7 минут 20:00 Информационная программа	Недельная глава 12:00 Хочу спросить раввина 12:15 Ответы на вопросы о традициях и обычаях еврейства

Юмор

- Сара, не смей мне возражать!
- Абрамчик, я и не возражаю. Я молчу.
- Тогда убери мнение со своего лица!

- Абрам, где ты достал себе такой костюм?
- В Париже.
- А это далеко от Бердичева?
- Ну, примерно две тысячи километров будет.
- Подумать только! Такая глушь, а так шьют хорошо!

- Звонит Рабинович в милицию:
- Алло, милиция? У меня дома массовые беспорядки!
- А что случилось?
- Моя Сарочка разбушевалась!
- Так какие же это массовые беспорядки?
- О, вы не знаете, какая у нее масса...

- Абрам прогуливается со своей девушкой по Одессе. Проходят мимо ресторана. Сара говорит:
- Ой, как вкусно пахнет!
- Тебе понравилось? Хочешь, еще разок пройдем?

- С моим Монею совершенно невозможно жить!
- Ой, так разведись!
- Еще чего! Он мне жизнь испортил, а я должна его осчастливить?!

- Алло, это Одесса?
- А вы как думаете?
- Алло, это Рабинович?
- А что?
- Вы знаете, что в Нью-Йорке умер ваш дядя?
- И всё мне?
- Вы знаете, сколько за ним долгов?
- Послушайте, куда вы звоните?

- Умер старый еврей. Вскрыли его завещание, читают:
- Дочке Саре оставляю 100 000 долларов и дом. Внучке Ривочке оставляю 200 000 долларов и дачу. Зять Шмулик просил меня упомянуть его в завещании. Упомяну: привет тебе, Шмулик!

- Абрам, как поживаешь?
- Живу бедно, Яша. Сыр с плесенью ем, вино старое пью, машина без крыши, телефон без кнопок...
- Вот и у меня те же проблемы.

Сканворд





Термин, означающий пригодность чего-либо с точки зрения Галахи						Жених «кавказской пленницы» из комедии Гайдая			
	Имя актрисы Александры Симоновой	Номер повышенной комфортности	Кошерный напиток на Песах		«Горькие травы» на Песах	Краткая приветственная застольная речь			
Цветок – синоним женской красоты по Торе	Любопытный взгляд врача		Представительское помещение	Зрелище болельщиков на стадионе «Рамат-Ган»	Действующий президент Израиля	Сырье для водки «пейсаховка»			
Задворки фронта, кующие его победу	Библейское предание о пощении евреев в Египте								
Еврейский десерт	Место работы Игоря Кио	Польский фантаст, «ожививший» океан	Город детства Бориса Немцова	2-й месяц еврейского календаря по отсчету от Исхода из Египта	Имя французского актера-комика Линдера	Марсель Марсо как актер			Тяжелое зимнее вооружение дворника
			Приз Барбары Стрейзанд						Пицца с небес по заказу Моисея
				Реализованный соблазн	Цветок со своими заповедниками в Израиле				
			Газ, открытый Карлом Шееле						
				Пожинает плоды кулинарии		Подлинное имя левитки Жасмин			



Рисунок: Даниэль Аронов

Анекдот номера

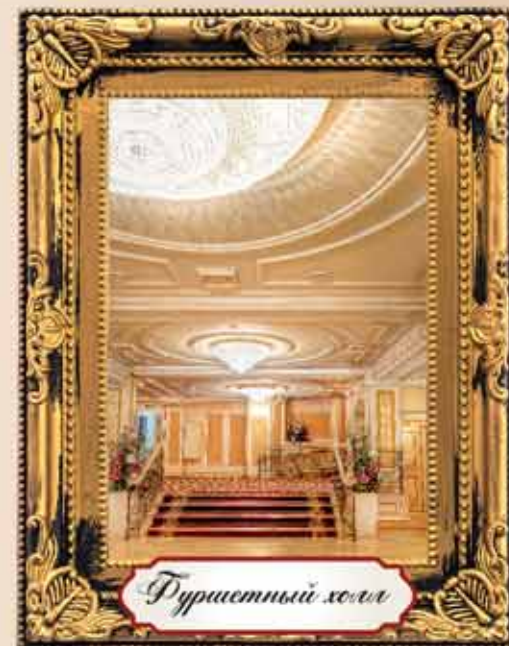
- Моне, как себя чувствует ваш попугайчик?
- Ой, даже не спрашивайте – умер бедняга!
- От старости?
- Таки нет, умер от огорчения.
- А шо ж его так огорчило?
- После того как я женился на Цилечке, ему не удалось вставить даже слово!

ПО ГОРЯЧАТЯМ: Сигалова, Спич, Осмотр, Холл, Роза, Ривлин, Тыл, Соци, Мин, Цимес, Фрамми, Хлоп, Едок, Кнейдлах, Сара.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Кашрут, Цирк, Лем, Ирина, Исход, Люкс, Матч, Грек, Вино, Ивр, Марор, Макс, Изюм, Саахов, Ирис, Лом, Чаплин, Манна.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah