



НАШИ ХУДОЖНИКИ

ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ СТМЭГИ
5783/2022–2023



Дорогие друзья!



Приветствую вас на страницах календаря нового еврейского года, темой которого на этот раз стало творчество горско-еврейских художников.

Наши мастера кисти и пера давно завоевали заслуженный авторитет, о них сегодня можно узнать из множества публикаций в газетах, журналах и на телевидении.

Страницы этого календаря расскажут вам о талантливых художниках, запечатлевших в своем творчестве жизнь горско-еврейского народа в прошлом и настоящем. И не только. Жанровые рисунки и пейзажи некоторых художников – результат путешествий по красивейшим местам нашей планеты и произведенного на них впечатления. География этих мест охватывает чуть ли не весь мир. И когда наши мастера живописи касаются особенно важных или каких-то трагических моментов жизни, они делают это чрезвычайно эмоционально, тем самым призывая зрителя к диалогу. Отдельная тема в творчестве наших художников – иудаизм. Пожалуй, среди них нет ни одного равнодушного к этой теме.

Пусть этот календарь украсит ваши дома, а живописные полотна, запечатленные в нем, в течение всего года радуют ваши сердца. Эти замечательные люди посвятили свою жизнь искусству с благодарностью Всевышнему за талант, которым Он их одарил, так пусть же с этими произведениями в ваш дом войдут Его благословения! И пусть год этот будет таким же ярким, как и творчество наших замечательных художников!

С Новым 5783 годом!

Гидон НИСАНОВ

Председатель совета директоров группы компаний «Киевская площадь»

Дорогие друзья!



Календарь, который вы держите в руках, подготовлен нами, чтобы продемонстрировать – хоть в малой степени – вклад горско-еврейского народа в мировую сокровищницу изобразительного искусства. Недаром работы наших художников сегодня хранятся в Третьяковской галерее, экспонируются на международных выставках, многие из них нашли себе приют в частных коллекциях по всему миру. Эти полотна отмечены трепетной любовью к родному краю, к представителям старшего поколения и ко всему прекрасному, что окружало их с раннего детства. И именно те из них, кто в детстве проявил интерес к изобразительному искусству, почувствовав в себе возможность и видеть, и тонко отражать реальность, впоследствии стали незаурядными личностями. К сожалению, календарь не смог вместить в себя все работы многочисленных наших художников. И чтобы как-то восполнить этот пробел, было принято решение о создании каталога произведений горско-еврейских художников, проживающих в разных странах мира и представляющих разные жанры и виды изобразительного искусства, – от профессионалов до любителей. Пусть на протяжении всего года календарь позволит вам любоваться лучшими образцами творчества художников – сынов и дочерей нашего народа, – ведь красота, как известно, спасет мир!

Пусть таким же прекрасным и добрым станет для вас 5783 год! Пусть в Новом году исполнятся все ваши мечты и реализуются планы!

Будьте здоровы и благословенны! Худо кумэк!

Герман ЗАХАРЬЕВ

Президент Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ, вице-президент Евро-Азиатского еврейского конгресса



Условные обозначения
в календаре:



недельная
глава Торы



зажигание шабатных
и праздничных свечей



исход субботы,
праздника

Редакционный совет:

Герман Захарьяев, Давид Мордехаев, Гарри Канаев, Фрида Юсуфова, Данил Данилов, Аснат Эстрина

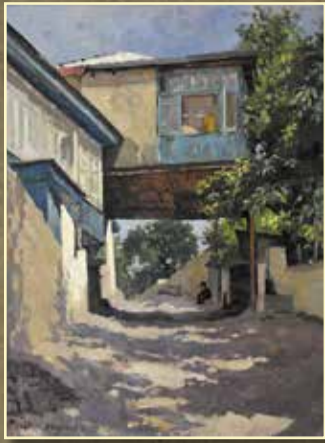
Дизайн и верстка: Эльдар Алиев

Выражаем большую благодарность за помощь при составлении календаря р. Элазару Нисимову.

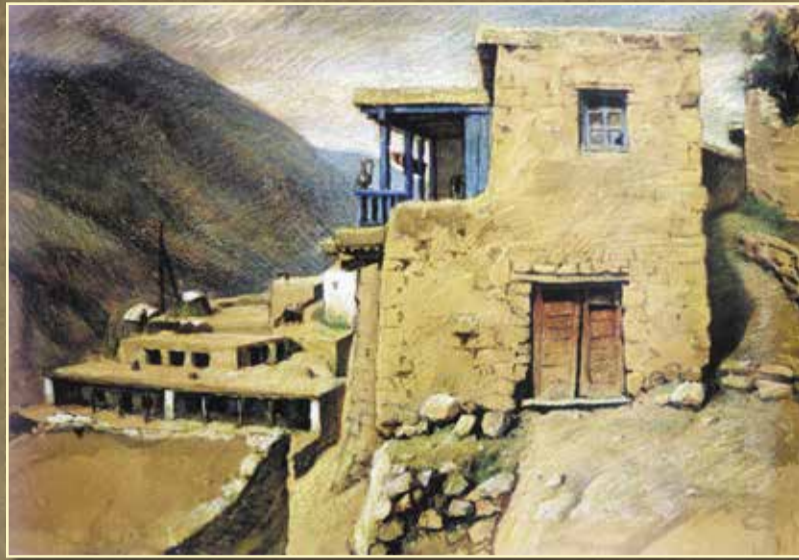
Фонд СТМЭГИ. Адрес: 101000, Москва, район Басманный, Большой Спасоглинищевский пер., д. 9/1, стр. 9

Телефон: +7(499)637-00-14 E-mail: stmegi@mail.ru

WWW.STMEGI.COM



«Лето». Холст, масло. 60x40 см

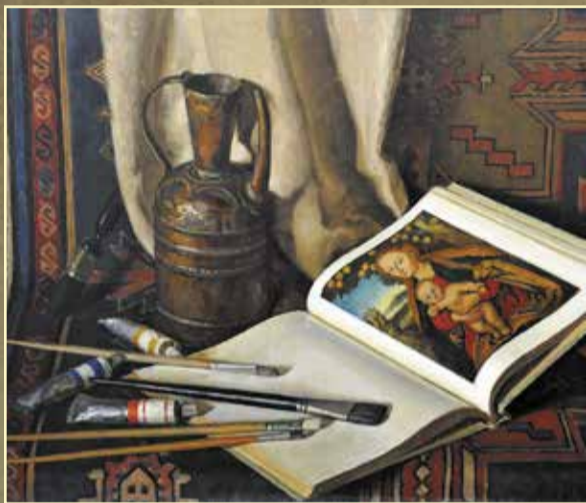


«Старинная сакля». Холст, масло. 100x130 см

Эдуард АКУВАЕВ
(1945-2015)



Эдуард Акуваев родился в Махачкале в интеллигентной горско-еврейской семье. Серьезное увлечение Эдуарда искусством началось в Дагестанском художественном училище имени М. А. Джемала. Следующим важным шагом было поступление в Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова. В 1973 году молодой художник был приглашен работать на только что открывшийся художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического института, где он прошел путь длиной более 20 лет от рядового преподавателя до доцента кафедры живописи и на протяжении всех этих лет пользовался заслуженным авторитетом. В дальнейшем за заслуги в области изобразительного искусства художник был удостоен звания заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан. В 1996 году Эдуард Акуваев с семьей репатриировался в Израиль. В период с 1996 по 2001 год художник принял участие в пяти израильских выставках. Акуваев по праву считается советским, российским и израильским художником. И все эти периоды жизни отражены в его творчестве. Есть мнение, что стиль и техника живописца не менялись на протяжении всей его творческой карьеры. Сегодня работы художника хранятся в Национальном музее Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой и Дербентском музее-заповеднике, а также в частных коллекциях России, Израиля, США и Канады.



«В мастерской художника». Холст, масло. 70x70 см



«В горах моё сердце...». Холст, масло. 50x70 см



«Верный друг». Холст, масло. 60x40 см



«Дербентские балконы». Холст, масло. 72x104 см



«Гиацинты». Картон, акварель. 50x70 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	2	3	9	10	16	17	23	24	30
Города	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход
Москва	19:04	20:17	18:45	19:57	18:27	19:38	18:09	19:19	17:50
Губа	18:58	19:57	18:46	19:44	18:34	19:32	18:22	19:20	18:10
Баку	18:53	19:51	18:42	19:39	18:30	19:27	18:19	19:15	18:07
Дербент	18:01	19:00	17:49	18:48	17:37	18:35	17:25	18:23	17:13
Махачкала	18:06	19:06	17:54	18:53	17:41	18:40	17:29	18:27	17:16
Пятигорск	18:29	19:29	18:16	19:16	18:03	19:02	17:50	18:49	17:37
Нальчик	18:22	19:22	18:09	19:08	17:56	18:55	17:44	18:42	17:31
Иерусалим	18:22	19:38	18:13	19:28	18:04	19:19	17:55	19:10	17:46
Торонто	19:33	20:33	19:21	20:20	19:08	20:07	18:55	19:54	18:42
Нью-Йорк	19:08	20:06	18:57	19:54	18:45	19:42	18:33	19:30	18:21
Санкт-Петербург	19:41	21:03	19:20	20:39	18:59	20:17	18:38	19:54	18:16
Краснодар	18:42	19:43	18:29	19:29	18:16	19:15	18:02	19:02	17:49

СЕНТЯБРЬ 2022

ЭЛУЛ 5782 – ТИШРЕЙ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
				Слихот 5 элул	Слихот 6 элул	7 элул Глава «Шофтим»
				1 19:04	2 20:17	3 14 элул Глава «Ки теце»
Слихот 8 элул	Слихот 9 элул	Слихот 10 элул	Слихот 11 элул	Слихот 12 элул	Слихот 13 элул	14 элул Глава «Ки теце»
4	5	6	7	8 18:45	9 19:57	10 21 элул Глава «Ки таво»
Слихот 15 элул	Слихот 16 элул	Слихот 17 элул	Слихот 18 элул	Слихот 19 элул	Слихот 20 элул	21 элул Глава «Ки таво»
11	12	13	14	15 18:27	16 19:38	17 28 элул Глава «Ницавим»
Слихот 22 элул	Слихот 23 элул	Слихот 24 элул	Слихот 25 элул	Слихот 26 элул	Слихот 27 элул	28 элул Глава «Ницавим»
18	19	20	21	22 18:09	23 19:19	24
29 элул Канун Рош ха-Шана	1 тижрей 1-й день Рош ха-Шана	2 тижрей 2-й день Рош ха-Шана	Слихот 3 тижрей Пост Гедали	Слихот 4 тижрей	Слихот 5 тижрей	
18:03 25	19:13 26	19:11 27	Начало поста 04:29 Окончание поста 18:51 28	29 17:50	30	



«Захват казаками Степана Разина парусника «Орёл» в Астрахани». Холст, масло. 75x108 см



«Сопёный ветер. Чайный клипер «Ариэль». Холст, масло. 74,5x51 см

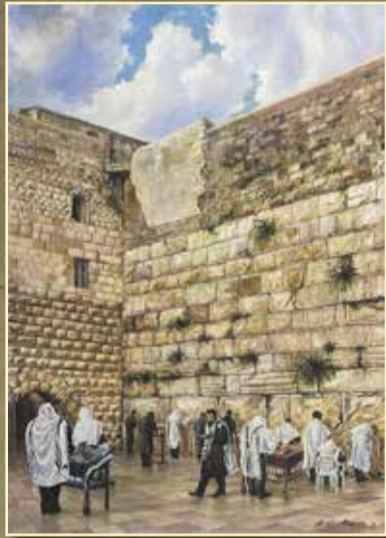


«Цитадель царя Давида. Иерусалим». Холст, масло. 50x70 см

Ариэль АГАРУНОВ



Ариэль Агарунов родился в 1936 году в пос. Красная Слобода Губинского района Азербайджанской ССР. Выпускник Бакинского мореходного училища 1958 года. Капитан дальнего плавания и обладатель знака «Почётный полярник». Регионы деятельности – районы Арктического и Тихоокеанского бассейнов до Восточно-Китайского моря. Рисует с детства. Писать маслом начал в 1960-х годах, будучи профессиональным моряком. Сохранившиеся ранние работы датированы 1961 и 1969 годами. Участник всесоюзных выставок. В 1982 и 1987 годах был награждён призом и денежной премией Союза художников СССР. Ариэлем Агаруновым создано более 1300 работ. С 1996 года – член Ассоциации художников и скульпторов Израиля (Хайфа и Северный округ).



«Стена Плача. Иерусалим». Холст, масло. 70,5x30,5 см



«Старый Акко. После дождя». Холст, масло. 51x75 см



«Водяная мельница в Еврейской Слободе. Азербайджан». Холст, масло. 75x111 см



«Морской вид». Холст, масло. 60x80 см



«Подрыв танкеров в Оманском заливе». Холст, масло. 56x86 см



«Башня Давида. Вид с юга. Иерусалим». Холст, масло. 50x75 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	1	7	8	14	15	21	22	28	29
Города	Исход	Зажиг	Исход	Зажиг	Исход	Зажиг	Исход	Зажиг	Исход
Москва	19:00	17:32	18:42	17:14	18:25	16:57	18:09	16:41	17:54
Губа	19:08	17:59	18:56	17:47	18:45	17:37	18:35	17:27	18:26
Баку	19:03	17:55	18:52	17:45	18:42	17:34	18:32	17:25	18:23
Дербент	18:10	17:01	17:58	16:49	17:47	16:38	17:37	16:28	17:28
Махачкала	18:14	17:04	18:02	16:52	17:51	16:41	17:40	16:31	17:30
Пятигорск	18:36	17:24	18:23	17:12	18:12	17:01	18:00	16:50	17:50
Нальчик	18:29	17:18	18:17	17:06	18:05	16:55	17:55	16:45	17:45
Иерусалим	19:01	17:37	18:52	17:28	18:44	17:21	18:36	17:13	18:30
Торонто	19:41	18:30	19:28	18:18	19:17	18:06	19:06	17:56	18:56
Нью-Йорк	19:18	18:10	19:07	17:59	18:56	17:49	18:46	17:39	18:37
Санкт-Петербург	19:33	17:56	19:12	17:35	18:52	17:15	18:33	16:56	18:16
Краснодар	18:48	17:36	18:35	17:23	18:23	17:11	18:12	17:00	18:02

ОКТАБРЬ 2022

ТИШРЕЙ – ХЕШВАН 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
						6 тишрей Недельная глава «Ваелех» 19:00 1
Слехот 7 тишрей 2	Слехот 8 тишрей 3	Слехот 9 тишрей Канун Йом Кипур 4 Зажигание свечей и начало поста 17:40	10 тишрей Йом Кипур 5 Завершение поста 18:50	11 тишрей 6	12 тишрей 7 17:32	13 тишрей Недельная глава «Азину» 18:42 8
14 тишрей Канун Суккота 9 17:27	15 тишрей Йом тов Суккот 10 18:37	16 тишрей Йом тов Суккот 11 18:35	17 тишрей Суккот. Холь а-Моэд 12	18 тишрей Суккот. Холь а-Моэд 13	19 тишрей Суккот. Холь а-Моэд 14 17:14	20 тишрей Суккот Холь а-Моэд 15 18:25
21 тишрей Ошана раба (Араво) Канун Шмини Ацерет 16 17:09	22 тишрей Шмини Ацерет 17 18:20	23 тишрей Симхат Тора 18 18:18	24 тишрей 19	25 тишрей 20	26 тишрей 21 16:57	27 тишрей Недельная глава «Берешит» 22 18:09
28 тишрей 23	29 тишрей 24	30 тишрей Рош Ходеш Хешван 1	1 хешван Рош Ходеш Хешван 2	2 хешван	3 хешван	4 хешван Недельная глава «Ноах» 29 17:54
30	5 хешван 31	6 хешван 25	26	27	28 16:41	29



«Прогулка по Венеции». Холст, масло. 40х60 см



«Зимняя Швейцария». Холст, масло. 100х80 см



«Райский пруд». Холст, масло. 80х80 см



«Впечатления из Баварии. Neuschwanstein Castle». Холст, масло 100х80 см

Олеся АБРАМОВА



Олеся Абрамова родилась в 1998 году в городе Самаре. Окончила Самарский государственный экономический университет. Училась в самарской художественной школе.

Рисует с трёх лет.

С детства Олеся запомнилась одна выставка, которая проходила в Самарском музее изобразительных искусств, где экспонировались картины с изображением городов. Работы были настолько бесподобными в плане отражения атмосферы этих городов, что невольно вызвали желание побывать там, походить по этим улочкам. Впечатление от этих пейзажей сохранилось на всю жизнь и в дальнейшем нашло своё отражение в творчестве художника.

Со временем Олеся Абрамова переехала в Москву, где познакомилась с художником Софьей Тихоновой, которая научила её новым техникам и привила стремление постоянно над собой работать, развиваться. Через полгода молодая художница написала 50 картин. А ещё через некоторое время открыла свою студию живописи.

В 2022 году репатриировалась в Израиль. Живет в Тель-Авиве.



«Утро в Нью-Йорке». Холст, масло. 100х70 см



Из коллекции «Улочки Италии». Холст, масло. 60х40 см



«Мое путешествие». Холст, масло. 100х80 см



«Осень в Париже». Холст, масло. 60х70 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	4	5	11	12	18	19	25	26
Города	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход
Москва	16:26	17:40	16:12	17:29	16:00	17:19	15:51	17:11
Губа	17:18	18:18	17:11	18:11	17:05	18:06	17:00	18:03
Баку	17:16	18:15	17:09	18:09	17:03	18:04	16:59	18:01
Дербент	16:19	17:19	16:12	17:13	16:05	17:07	16:01	17:04
Махачкала	16:21	17:22	16:13	17:15	16:07	17:09	16:02	17:05
Пятигорск	16:40	17:42	16:32	17:34	18:25	17:28	16:20	17:24
Нальчик	16:35	17:36	16:27	17:29	16:20	17:23	16:15	17:19
Иерусалим	16:07	17:24	16:02	17:20	15:58	17:16	15:56	17:15
Торонто	17:46	18:47	16:38	17:40	16:31	17:35	16:27	17:31
Нью-Йорк	17:30	18:30	16:23	17:23	16:17	17:18	16:13	17:15
Санкт-Петербург	16:37	18:00	16:21	17:46	16:05	17:34	15:53	17:24
Краснодар	16:50	17:52	16:42	17:45	16:34	17:39	16:29	17:34

НОЯБРЬ 2022

ХЕШВАН – КИСЛЕВ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
		7 хешван	8 хешван	9 хешван	10 хешван	11 хешван
		1	2	3	4 16:26	5 17:40
12 хешван	13 хешван	14 хешван	15 хешван	16 хешван	17 хешван	18 хешван
6	7	8	9	10 16:12	11	12 17:29
19 хешван	20 хешван	21 хешван	22 хешван	23 хешван	24 хешван	25 хешван
13	14	15	16	17 16:00	18	19 17:19
26 хешван	27 хешван	28 хешван	29 хешван	30 хешван	1 кислев	2 кислев
				Рош Ходеш Кислев 1	Рош Ходеш Кислев 2	Недельная глава «Толдот»
20	21	22	23	24 15:51	25	26 17:11
3 кислев	4 кислев	5 кислев	6 кислев			
27	28	29	30			



«Старинная посуда». Натюрморт. Холст, масло. 59х92 см



«Восточный танец». Гобелен. Шерсть. Смешанная техника. 120х73 см

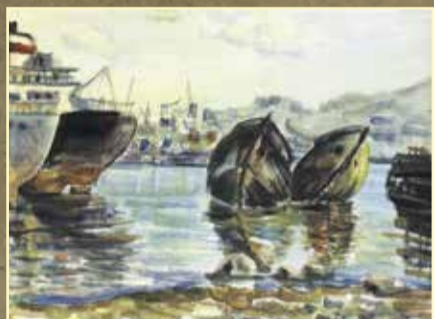
Нису НИСУЕВ
(1946-2020)



Художник Нису Нисуев родился 28 мая 1946 года в городе Дербенте. В 1973 году окончил МХПУ им. Калинина в Москве, после чего работал художником-оформителем на ВДНХ. В 1976 году перешел на работу на Комбинат диарамно-макетных и художественных работ. Стал членом Художественного фонда. В 1991 году был принят в ассоциацию «Искусство интерьера». Работал в области прикладного искусства и проектирования интерьеров. Автор работ по росписи стен. Творчество художника по в основном посвящено технике гобелена.

ВЫСТАВКИ

- Выставка на ВДНХ (1971)
- Всесоюзная выставка (1979)
- Выставка «Земля и люди» (1984)
- Участие в оформлении города Москвы к Олимпийским играм 1980 г.
- Участие в оформлении города Москвы к Международному фестивалю молодежи в 1985 г.
- Участие в выставке МАКС (1993)
- Участие в выставке МАКС (1995)
- Выставка народных промыслов ЦДХ (1997)
- Московская выставка гобелена «XXI век» (2007)
- Выставка «На Кузнецком Мосту» (2008, 2009)
- Выставка в «Галерее «Беляево» (2008, 2009)



«Мурманск». Пейзаж. Акварель. 21х30 см



«Вестник». Гобелен. Шерсть. Смешанная техника. 320х370 см



«Гладиолус». Холст, масло. 57х37 см



«Крепость „Нарын-кала“». Сосна, морилка, лак. 45х78х4 см



«Синагога на Келе-куче». Макет.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	2	3	9	10	16	17	23	24	30	31
Города	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Исход
Москва	15:43	17:06	15:39	17:04	15:38	17:04	15:41	17:07	15:47	17:13
Губа	16:58	18:01	16:57	18:01	16:58	18:02	17:01	18:06	17:06	18:10
Баку	16:57	17:59	16:56	17:59	16:57	18:01	17:00	18:04	17:05	18:09
Дербент	15:28	17:02	15:57	17:02	15:58	17:03	16:01	17:06	16:06	17:11
Махачкала	15:59	17:03	15:58	17:03	15:59	17:04	16:02	17:08	16:06	17:12
Пятигорск	16:17	17:22	16:16	17:22	16:17	17:23	16:20	17:26	16:24	17:32
Нальчик	16:12	17:17	16:11	17:17	16:12	17:18	16:15	17:22	16:20	17:26
Иерусалим	15:55	17:14	15:55	17:15	15:57	17:17	16:00	17:21	16:05	17:25
Торонто	16:23	17:29	16:22	17:28	16:24	17:30	16:27	17:33	16:31	17:38
Нью-Йорк	16:11	17:13	16:10	17:14	16:11	17:15	16:15	17:19	16:19	17:23
Санкт-Петербург	15:43	17:18	15:36	17:14	15:34	17:14	15:36	17:17	15:43	17:23
Краснодар	16:26	17:32	16:24	17:31	16:25	17:33	16:28	17:36	16:33	17:41

ДЕКАБРЬ 2022

КИСЛЕВ – ТЕВЕТ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
				7 кислев	8 кислев	9 кислев
				1	2	3
				15:43	17:06	Недельная глава «Ваец»
10 кислев	11 кислев	12 кислев	13 кислев	14 кислев	15 кислев	16 кислев
4	5	6	7	8	9	10
17 кислев	18 кислев	19 кислев	20 кислев	21 кислев	22 кислев	23 кислев
11	12	13	14	15	16	17
15:39	17:04	17:04	17:04	15:38	17:04	Недельная глава «Ваешев»
24 кислев	25 кислев	26 кислев	27 кислев	28 кислев	29 кислев	23 кислев
Канун Хануки	Ханука 1-й день	Ханука 2-й день	Ханука 3-й день	Ханука 4-й день	Ханука 5-й день	Недельная глава «Микец»
18	19	20	21	22	23	Рош Ходеш Тевет 1
16:43	16:43	16:44	16:44	16:45	15:40	Ханука 6-й день
1	2	3	4	5	6	7
Тевет	Тевет	Тевет	Тевет	Тевет	Тевет	Тевет
Ханука 7-й день	Ханука 8-й день					Недельная глава «Ваигах»
25	26	27	28	29	30	31
16:47					15:47	17:13



«Скорбь двух стариков». Оргалит, масло, 60x44 см



Иллюстрация книги «До особого распоряжения». Бумага, тушь. 18,5x13 см



«После трудового дня». Бумага, пастель, 35x42 см



«Тёплый вечер». Холст, масло. 60x71 см



«Верхний базар в Дербенте». Бумага, пастель. 36x49 см



«Раннее утро». Бумага, пастель. 52,5x43 см



«Он и она». Пейзаж Нетани. Холст, масло. 38x49 см



«Весна юности». Бумага, пастель. 37x27 см

Симхо АШУРОВ
(1941-2014)



Симхо Ашуров родился в 1941 году в Дербенте. В 1963 году оканчивает Московское художественно-промышленное училище им. Ка-линина по специальности «Ковроткачество». Примечательно, что дипломная работа Симхо – сюжетный ворсовой ковёр, выполненный им на Дербентской ковровой фабрике, – была приобретена Московским музеем народно-прикладного искусства и находится в его экспозиции. Испытывая огромный интерес к искусству графики, художник принимает решение поступить в Московский полиграфический институт на факультет книжной графики, который успешно оканчивает в 1969 году. Трудовая деятельность молодого художника начинается в престижном московском издательстве «Изобразительное искусство», где он работает в должности художественного редактора. А его сотрудничество с издательствами «Современник», «Советская Россия», «Советский писатель» даёт возможность реализовать себя как график, о чем свидетельствуют издания книг Зигмунда Фрейда, Ивана Крылова и др. В 1973 году Симхо Ашуров становится членом Союза художников СССР. Наряду с книжной графикой Ашуров начинает активно работать в области живописи. Он определяется с кругом художников, оказавших влияние на его творческое мировоззрение. Это итальянский художник эпохи Средневековья Джотто, французские импрессионисты Гоген, Сезанн, Ренуар и др. И тем не менее одной из основных тем его работ становятся образы родного края – городские и сельские улочки, местные жители, пейзажи... В 1992 году Ашуров репатрируется в Израиль, где со временем избирается председателем Союза художников – выходцев с Кавказа.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	6	7	13	14	20	21	27	28
Города	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход
Москва	15:56	17:21	16:07	17:31	16:20	17:43	16:34	17:55
Губа	17:12	18:16	17:19	18:23	17:27	18:31	17:36	18:39
Баку	17:11	18:15	17:18	18:21	17:26	18:29	17:34	18:36
Дербент	16:12	17:17	16:19	17:24	16:28	17:32	16:37	17:40
Махачкала	16:13	17:19	16:20	17:26	16:29	17:34	16:38	17:42
Пятигорск	16:31	17:38	16:39	17:45	16:47	17:53	16:57	18:01
Нальчик	16:26	17:33	16:34	17:40	16:42	17:48	16:52	17:56
Иерусалим	16:10	17:30	16:16	17:36	16:22	17:42	16:28	17:48
Торонто	16:38	17:45	16:46	17:52	16:54	18:00	17:04	18:08
Нью-Йорк	16:25	17:29	16:33	17:36	16:41	17:44	16:49	17:51
Санкт-Петербург	15:54	17:32	16:08	17:44	16:24	17:57	16:41	18:12
Краснодар	16:39	17:47	16:47	17:55	16:56	18:03	17:06	18:12

ЯНВАРЬ 2023

ТЕВЕТ – ШВАТ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
8 тевет	9 тевет	10 тевет	11 тевет	12 тевет	13 тевет	14 тевет
1	2	3	4	5	6	7
15 тевет	16 тевет	17 тевет	18 тевет	19 тевет	20 тевет	21 тевет
8	9	10	11	12	13	14
22 тевет	23 тевет	24 тевет	25 тевет	26 тевет	27 тевет	28 тевет
15	16	17	18	19	20	21
29 тевет	1 шват	2 шват	3 шват	4 шват	5 шват	6 шват
22	23	24	25	26	27	28
7 шват	8 шват	9 шват				
29	30	31				



«Поздняя осень». Картон, акварель. 30x21 см



«Веселье музыканты». Картон, акварель. 50x70 см



«Запись приданого». Эскиз на ковре. 70x50 см



«Пейзаж». Гобелен. Смешанная техника. 21x30 см



«Сапожник». Скульптура. Глина.



Кукла в национальной одежде горских евреев. Шелк, тесьма серебряная.



«Старинная посуда». Натюрморт. Холст, масло. 70x50 см



«Лошадь». Холст, шерсть. 70x50 см



«Осень в Снегирях». Картон, акварель. 21x30 см

Фрида ЮСУФОВА



Фрида Юсуфова родилась в 1949 году в городе Баку (Азербайджанская ССР). В 1974 году с отличием окончила Азербайджанский политехнический техникум. Творчеством занимается с раннего детства. К первым работам относятся лодочки, выпиленные из коры дерева и скульптуры из голубой глины. В юные годы Фрида приобщается к портретной графике, а затем к ковроткачеству. В 1990 году репатрируется в Израиль из Баку и здесь уже начинает писать акварелью. Сегодня Фрида Юсуфова – автор работ в различных жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, поэтесса, публицист. Является автором проекта «Культура и наследие горских евреев» и директором одноименной переносной экспозиции картин и предметов старины горских евреев. Ею проведено более 100 выставок, издано более 10 книг, в их числе словари, поэтические сборники, детские издания. Многие годы Фрида ведет активную общественную жизнь. Является заместителем председателя Союза писателей и Союза художников – горских евреев. Член Союза журналистов и писателей Израиля. Президент Всемирного Конгресса горско-еврейских женщин. Член правления всеизраильского объединения выходцев с Кавказа. Победитель конкурса «Женщина года-2016» в номинации «Успешная женщина» за достижения в различных сферах деятельности на благо общины и Государства Израиль. Лауреат премии им. С. Вайнштейна Благотворительного фонда СТМЭГИ.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	3	4	10	11	17	18	24	25
Города	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод
Москва	16:49	18:08	17:04	18:22	17:20	18:36	17:35	18:50
Губа	17:45	18:47	17:53	18:55	18:02	19:03	18:11	19:11
Баку	17:43	18:44	17:51	18:52	18:00	19:00	18:08	19:08
Дербент	16:46	17:48	16:55	17:57	17:04	18:05	17:12	18:13
Махачкала	16:47	17:50	16:56	17:59	17:06	18:08	17:15	18:16
Пятигорск	17:06	18:10	17:16	18:19	17:25	18:28	17:35	18:37
Нальчик	17:01	18:05	17:11	18:14	17:20	18:23	17:29	18:31
Иерусалим	16:35	17:53	16:41	17:59	16:47	18:05	16:53	18:10
Торонто	17:13	18:17	17:23	18:26	17:32	18:35	17:41	18:44
Нью-Йорк	16:58	17:59	17:06	18:07	17:15	18:15	17:23	18:23
Санкт-Петербург	16:59	18:28	17:18	18:44	17:36	19:00	17:54	19:17
Краснодар	17:16	18:21	17:26	18:31	17:36	18:40	17:46	18:49

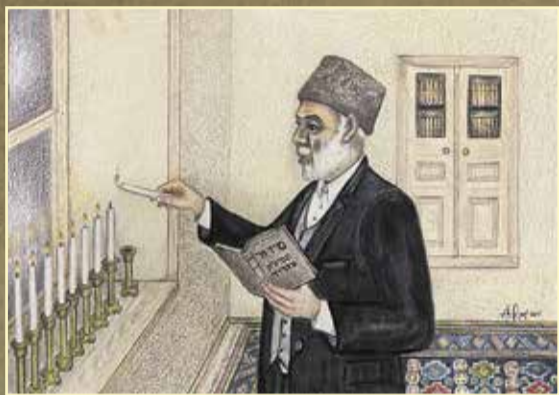
ФЕВРАЛЬ 2023

ШВАТ – АДАР 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
			10 шват	11 шват	12 шват	13 шват
			1	2	3 16:49	4 18:08
14 шват	15 шват	16 шват	17 шват	18 шват	19 шват	20 шват
5	Ту би Шват	6	7	8	9 17:04	10 18:22
21 шват	22 шват	23 шват	24 шват	25 шват	26 шват	27 шват
12	13	14	15	16 17:20	17	18 18:36
28 шват	29 шват	30 шват	1 адар	2 адар	3 адар	4 адар
19	20	21	22	23 17:35	24	25 18:50
5 адар	6 адар	7 адар				
26	27	28				



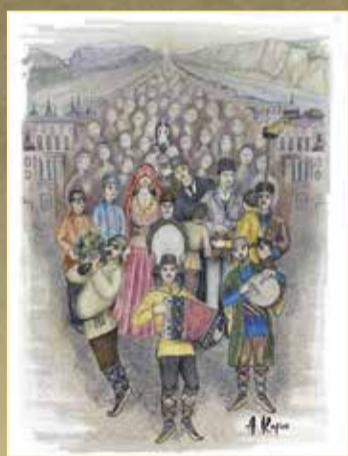
«Семья». Бумага, карандаш. 60x80 см



«Рабби Нувах бен Овroom». Холст, смешанная техника. 40x60 см



«9 Ава. Сургуни». Оргалит, масло. 60x42 см



«Свадьба». Картон, карандаш. 40x30 см



«Ту би-Шват по обычаю горских евреев». Ковёр ручной работы. Шёлк, шерсть.

Альберт РАФИЕВ



Альберт Рафиев родился в 1966 году в Красной Слободе (Азербайджанская ССР). Ковровед, художник, дизайнер. Окончил музыкальную школу в Губе. Рисует с шестого класса. Является учеником художника Бориса Хаимова.

В 1983 году переехал в Москву, где приступил к работе в качестве художника-оформителя. Начиная с 1990 года источником вдохновения художника становятся быт, природа и уклад жизни родного края – Красной Слободы, а предметом самого главного увлечения – ковры ручной работы. В настоящее время дизайнер работает над созданием открыток с изображением сценок из жизни жителей родного поселка. Сегодня Альберт Рафиев является обладателем редкой коллекции старинных ковров. Основной задачей коллекционирования он считает создание музея, концепцией которого является сохранение исторического и культурного наследия горских евреев и ознакомление с этими экспонатами всего цивилизованного мира. С 2017 по 2018 год Рафиев принимал участие в создании музея горских евреев в Красной Слободе.

Не так давно Альберт Рафиев передал в дар родному поселку дом своих родителей. Цель этого проекта – воссоздание традиционного еврейского жилища, который в дальнейшем будет открыт для туристов и гостей Красной Слободы.



«Пурим по обычаю горских евреев». Ковёр ручной работы. Шёлк, шерсть.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	3	4	10	11	17	18	24	25	31
Города	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.
Москва	17:50	19:04	18:04	19:19	18:18	19:33	18:33	19:48	18:47
Губа	18:19	19:19	18:27	19:27	18:35	19:35	18:42	19:43	18:50
Баку	18:16	19:15	18:23	19:23	18:31	19:30	18:38	19:38	18:45
Дербент	17:21	18:21	17:29	18:30	17:37	18:38	17:45	18:46	17:53
Махачкала	17:23	18:25	17:32	18:33	17:40	18:42	17:49	18:50	17:57
Пятигорск	17:44	18:46	17:53	18:55	18:01	19:03	18:10	19:12	18:19
Нальчик	17:38	18:40	17:47	18:49	17:56	18:57	18:04	19:06	18:12
Иерусалим	16:58	18:15	17:03	18:20	17:08	18:25	17:13	18:30	18:18
Торонто	17:50	18:52	17:59	19:01	19:08	20:10	19:16	20:18	19:25
Нью-Йорк	17:31	18:31	17:39	18:39	18:46	19:46	18:54	19:54	19:01
Санкт-Петербург	18:12	19:34	18:29	19:51	18:47	20:09	19:04	20:27	19:21
Краснодар	17:55	18:58	18:05	19:08	18:14	19:17	18:23	19:26	18:32

МАРТ 2023

АДАР – НИСАН 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
			8 адар	9 адар	10 адар	11 адар Недельная глава «Тецаве» Шаббат «Захор»
			1	2	3 17:50	4 19:04
12 адар	13 адар Пост Эстер	14 адар Пурим	15 адар Шушан Пурим	16 адар	17 адар	18 адар Недельная глава «Ки Тиса» Шаббат «Пара»
5	6 Начало поста 05:14 Завершение 18:51	7	8	9	10 18:04	11 19:19
19 адар	20 адар	21 адар	22 адар	23 адар	24 адар	25 адар Недельная глава «Ваикель-Пикудей» Шаббат «ha-Ходеш»
12	13	14	15	16	17 18:18	18 19:33
26 адар	27 адар	28 адар	29 адар	1 нисан Рош Ходеш Нисан	2 нисан	3 нисан Недельная глава «Ваикра»
19	20	21	22	23	24 18:33	25 19:48
4 нисан	5 нисан	6 нисан	7 нисан	8 нисан	9 нисан	
26	27	28	29	30	31 18:47	



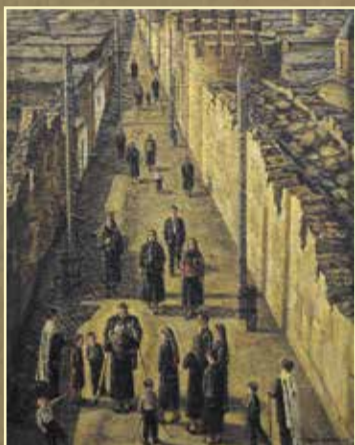
«Портрет мамы». Холст, масло. 100x80 см



«Релейник» (В эмиграции). Холст, масло. 80x83 см



«У Стены Плача». Холст, масло. 50x40 см



«Давид вернулся». Холст, масло. 50x40 см



«Проезд Русанова». Из серии «Улицы Москвы». Холст, масло. 40x50 см



«После дождя. Ивантеевка». Холст, масло. 40x50 см



«Портрет бабушки Пурим». Холст, масло. 55x40 см



Дербентские кувшины у развалин крепости «Нарын-кала». Холст, масло. 50x40 см

Мушаил Мушаилов (1941-2007)



Мушаил Мушаилов родился в 1941 году в городе Дербенте. В 13 лет Мушаил создает свою первую серьезную работу – портрет любимой бабушки, которая воспитывала в нем любовь к изобразительному искусству, вдохновляла и верила в его талант. В 1963 году юный художник поступает в Московское художественное училище «памяти 1905 года», а в 1967 году – в Московский художественный институт им. Сурикова. На 1975-1979 годы приходится расцвет в творчестве художника. В эти годы мастер создает полотна, где демонстрирует высокое мастерство, а впоследствии они делают его знаменитым. Так, картину «Баллада о солдате» приобрела Государственная Третьяковская галерея, где она и по сей день является частью экспозиции. Многие годы были отданы преподавательской деятельности на кафедре живописи художественно-графического факультета Дагестанского государственного педагогического института, где Мушаилов воспитал целую плеяду молодых дагестанских художников. Немало лет было отдано работе в должности ответственного секретаря Союза художников Дагестана. Мушаил Мушаилов по своему призванию – художник-монументалист. Его картины отличаются сложностью сюжетных композиций. Одна из важных тем его работ – война, однако излюбленным объектом творчества является крепость древнего Дербента. Мушаил Мушаилов – заслуженный деятель искусств Дагестанской ССР и лауреат республиканской премии им. Сулеймана Стальского.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	1	7	8	14	15	21	22	28	29
Города	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход
Москва	20:03	19:01	20:19	19:15	20:36	19:29	20:52	19:43	21:10
Губа	19:51	18:57	19:59	19:05	20:07	19:13	20:15	19:20	20:24
Баку	19:45	18:53	19:53	19:00	20:01	19:07	20:09	19:14	20:17
Дербент	18:54	18:01	19:02	18:08	19:11	18:16	19:20	18:24	19:29
Махачкала	18:59	18:05	19:07	18:13	19:16	18:21	19:25	18:29	19:34
Пятигорск	19:21	18:27	19:31	18:36	19:40	18:44	19:50	18:53	20:00
Нальчик	19:15	18:21	19:24	18:29	19:33	18:37	19:42	18:46	19:51
Иерусалим	19:35	18:23	19:40	18:27	19:45	18:32	19:51	18:37	19:56
Торонто	20:27	19:33	20:36	19:42	20:46	19:50	20:55	19:58	21:04
Нью-Йорк	20:02	19:09	20:09	19:16	20:18	19:23	20:26	19:31	20:34
Санкт-Петербург	20:46	19:38	21:05	19:55	21:26	20:12	21:48	20:29	22:11
Краснодар	19:35	18:41	19:45	18:50	19:55	18:59	20:05	19:07	20:15

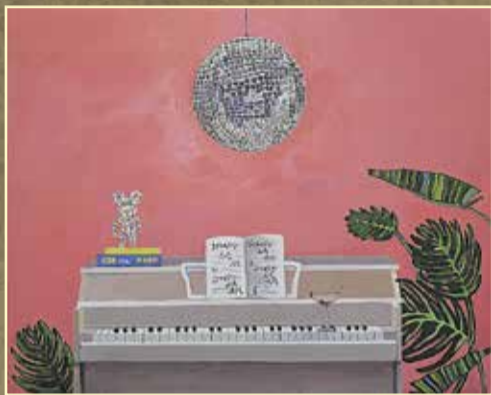
АПРЕЛЬ 2023

НИСАН – ИЯР 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
						10 нисан Недельная глава «Цав» 1 20:03
11 нисан 2	12 нисан 3	13 нисан	Пост Первенцев Начало 03:43 Завершение 19:54 Канун Песаха 5 18:57	15 нисан Йом тов Песах 6 20:15	1 день Омера 16 нисан Йом тов Песах 7 19:01	2 день Омера 17 нисан Холь а-Моэд Песах 8 20:19
3 день Омера 18 нисан Холь а-Моэд Песах 9	4 день Омера 18 нисан Холь а-Моэд Песах 10	5 день Омера 19 нисан Холь а-Моэд Песах 11 19:09	6 день Омера 20 нисан Йом тов Песах 12 20:28	7 день Омера 21 нисан Йом тов Песах 13 20:31	8 день Омера 22 нисан 14 19:15	9 день Омера 23 нисан Недельная глава «Шмини» 15 20:36
10 день Омера 24 нисан 16	11 день Омера 25 нисан 17	12 день Омера 26 нисан День памяти жертв Холокоста 18	13 день Омера 27 нисан 19	14 день Омера 28 нисан 20	15 день Омера 29 нисан Рош Ходеш Ияр 1 21 19:29	16 день Омера 1 ияр Недельная глава «Тазрия-Мецора» Рош Ходеш Ияр 2 22 20:52
2 ияр 17 день Омера 23	18 день Омера 3 ияр 24	19 день Омера 4 ияр День памяти павших в войнах Израиля 25	20 день Омера 5 ияр День независимости Израиля 26	21 день Омера 6 ияр 27	22 день Омера 7 ияр 28 19:43	23 день Омера 8 ияр Недельная глава «Ахарей мот-Кдошим» 29 21:10
30 9 ияр 24 день Омера						



«Click & flash.2». Холст, акрил. 90x90 см



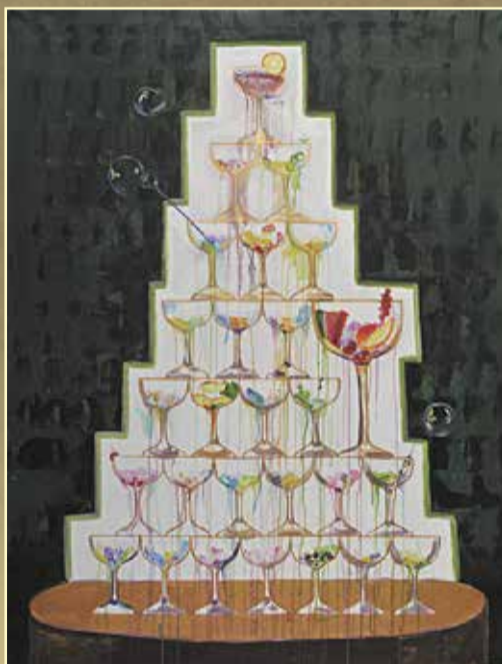
«GinThe Mood». Смешанная техника. 80x100 см



«11 минут удовольствия». Смешанная техника. 120x120 см



«Где спит сахарный леопард». Холст, акрил, поталь. 100x110 см



«Connection». Холст, акрил. 170x130 см

KATRIN aka Freakin' Hot Art



Katrin – молодая российская художница, родилась в 2002 году в Москве. В художественном творчестве Katrin обращается к образам, ассоциирующимся с праздником жизни, противопоставляя их событиям повседневной реальности. Она тщательно исследует вопросы искренности и создает выставочные проекты, наполненные яркими формами. На персональной выставке в ММОМА художница показала масштабную серию портретов людей через интерьеры, вдохновляясь идеей голландской жанровой живописи XVII века, в которой нет случайных предметов, и все они дают нам представление об изображаемой личности. Katrin – участница групповой выставки «Каникулы» в галерее Seréne. Основная миссия Seréne – знакомство зрителя с актуальным современным искусством, открытие новых имен среди художников, работающих в разных «медиумах» – от живописи и фотографии до керамики и скульптуры. На выставке представлены работы молодых и перспективных авторов, это своего рода набор впечатлений, которые отвечают на вопрос: как я провел время этим летом? Или задают его.



«Dolce vita!». Смешанная техника. 170x220 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	5	6	12	13	19	20	26	27
Города	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход
Москва	19:57	21:28	20:11	21:46	20:24	22:05	20:35	22:22
Губа	19:28	20:33	19:35	20:41	19:42	20:49	19:48	20:57
Баку	19:22	20:26	19:29	20:34	19:35	20:41	19:41	20:49
Дербент	18:32	19:37	18:39	19:46	18:46	19:54	18:53	20:02
Махачкала	18:37	19:44	18:45	19:53	18:52	20:01	18:59	20:09
Пятигорск	19:01	20:09	19:09	20:19	19:17	20:28	19:24	20:37
Нальчик	18:54	20:01	19:02	20:10	19:09	20:19	19:16	20:27
Иерусалим	18:42	20:02	18:47	20:07	18:52	20:13	18:56	20:18
Торонто	20:06	21:14	20:14	21:23	20:22	21:32	20:29	21:40
Нью-Йорк	19:38	20:42	19:45	20:51	19:52	20:59	19:58	21:06
Санкт-Петербург	20:47	22:37	21:04	23:05	21:20	23:38	21:35	00:26
Краснодар	19:16	20:25	19:24	20:35	19:32	20:45	19:40	20:53

МАЙ 2023

ИЯР – СИВАН 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
	24 день Омера 10 ияр	25 день Омера 11 ияр	26 день Омера 12 ияр	27 день Омера 13 ияр	28 день Омера 14 ияр	29 день Омера 15 ияр
	1	2	3	4	5 19:57	Недельная глава «Эмор» 6 21:28
30 день Омера 16 ияр	31 день Омера 17 ияр	32 день Омера 18 ияр	33 день Омера 19 ияр	34 день Омера 20 ияр	35 день Омера 21 ияр	36 день Омера 22 ияр
7	8	Лег ба-Омер 9	10	11	12 20:11	Недельная глава «Беар-Бехукотай» 13 21:46
37 день Омера 23 ияр	38 день Омера 24 ияр	39 день Омера 25 ияр	40 день Омера 26 ияр	41 день Омера 27 ияр	42 день Омера 28 ияр	43 день Омера 29 ияр
14	15	16	День Спасения и Освобождения 17	18	19 20:24	Недельная глава «Бемидбар» 20 22:05
44 день Омера 1 сиван	45 день Омера 2 сиван	46 день Омера 3 сиван	47 день Омера 4 сиван	48 день Омера 5 сиван	49 день Омера 6 сиван	50 день Омера 7 сиван
Рош Ходеш Сиван				Канун Шавуота	Йом тов Шавуот	Йом тов Шавуот
21	22	23	24	25 20:34	26 20:35	27 22:22
8 сиван	9 сиван	10 сиван	11 сиван			
28	29	30	31			



«Кавказские красавицы». Холст, масло. 70x50 см



«Звезда Давида». Бук. Резьба по дереву



Памятные медали монетного типа. Золото, серебро, бронза. Литье. Диаметр 30 мм, ребро 3 мм



«Суббота – Шаббат». Вишня. Резьба по дереву



«Взгляд невесты». Холст, масло. 100x70 см



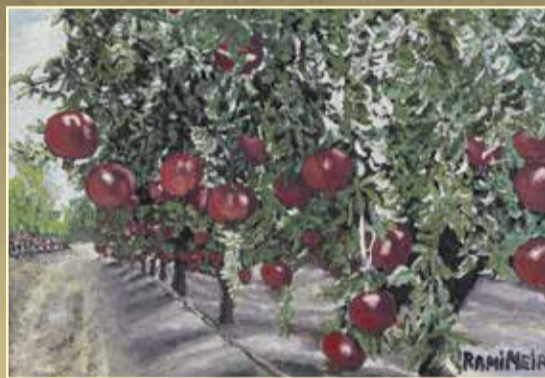
«На улочках старого Баку включили свет». Акриловое стекло, светодиодная RGB-лента. 117 x 160 x 5 см



«Превосходство розы». Медь, чеканка. Диаметр 40 см



«Высокогорное еврейское село Гамсутль». Холст, масло. 70x120 см



«Гранатовый сад». Холст, масло. 57x80 см

Рами МЕИР



Рами Меир родился в Баку 11 апреля 1962 года, настоящее имя Раххами Мигиров.

В 1981 году окончил бакинское художественное училище № 84 по специальности «Чеканщик художественных и ювелирных изделий».

В 1990-е годы вместе с женой и двумя маленькими детьми репатриировался в Израиль. Изучал Тору, книги еврейских мудрецов, историю мировых религий. Работал в Израиле как дизайнер, создавал эксклюзивные интерьеры с предметами коллекционного дизайна для состоятельных домов.

В 2000-е стал бывать в Москве и здесь выполнять художественные и сложные интерьерные заказы. Начиная с 2010-х стал жить на две страны: Израиль и Россию.

В 2019 году создал галерею Rami Meir Art Studio в Москве, в 2020-м – творческую группу Rami Meir Art, участвовал в групповых и персональных художественных выставках.

В марте 2020 года живописные работы Рами Меира «Кавказские красавицы» из серии «Горские евреи» и «Царица Савская» были выставлены на групповой выставке во Флоренции (Италия). В августе 2020 года состоялась масштабная персональная выставка «История одного народа – для всего мира» в Государственном музее искусств народов Востока (Москва). Картина «Горские евреи-земледельцы» была передана в собрание музея.

В 2020 году начался большой проект сотрудничества Рами Меира с ООО «Азерхалча», крупнейшим производителем ковров ручной работы в Азербайджане.

В 2021 году персональная выставка «История одного народа – для всего мира» прошла в Азербайджанском национальном музее ковра (Баку). Работы Рами Меира находятся в частных коллекциях в России, США и Израиле.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	2	3	9	10	16	17	23	24	30
Города	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход	Зажиг.Исход
Москва	20:45	22:38	20:53	22:51	20:58	22:59	21:00	23:01	20:59
Губа	19:54	21:03	19:58	21:08	20:02	21:11	20:04	21:13	20:04
Баку	19:47	20:55	19:51	21:00	19:55	21:03	19:56	21:05	19:57
Дербент	18:59	20:09	19:03	20:14	19:07	20:17	19:09	20:19	19:09
Махачкала	19:05	20:16	19:10	20:22	19:15	20:25	19:15	20:27	19:15
Пятигорск	19:31	20:44	19:36	20:50	19:39	20:54	19:41	20:55	19:41
Нальчик	19:22	20:34	19:27	20:40	19:30	20:43	19:32	20:45	19:32
Иерусалим	19:00	20:22	19:04	20:26	19:06	20:29	19:08	20:31	19:09
Торонто	20:35	21:47	20:40	21:53	20:43	21:56	20:45	21:58	20:45
Нью-Йорк	20:04	21:12	20:08	21:17	20:11	21:20	20:13	21:22	20:13
Санкт-Петербург	21:48	00:57	21:58	00:58	22:05	00:59	22:07	01:00	22:05
Краснодар	19:46	21:01	19:51	21:07	19:55	21:10	19:57	21:12	19:57

ИЮНЬ 2023

СИВАН – ТАММУЗ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
				12 сиван	13 сиван	14 сиван Недельная глава «Насо»
				1	20:45	2
15 сиван	16 сиван	17 сиван	18 сиван	19 сиван	20 сиван	21 сиван Недельная глава «Беаалотха»
4	5	6	7	8	20:53	9
22 сиван	23 сиван	24 сиван	25 сиван	26 сиван	27 сиван	28 сиван Недельная глава «Шлах»
11	12	13	14	15	20:58	16
29 сиван	30 сиван	1 таммуз	2 таммуз	3 таммуз	4 таммуз	5 таммуз Недельная глава «Корах»
	Рош Ходеш Таммуз 1	Рош Ходеш Таммуз 2				
18	19	20	21	22	21:00	23
6 таммуз	7 таммуз	8 таммуз	9 таммуз	10 таммуз	11 таммуз	24
25	26	27	28	29	20:59	30



Без названия.
Холст, масло. 135x100 см



«Горшочки с цветами моей тещи». Холст, масло. 72x93 см

Расим МИХАЭЛИ



Расим Михаэли родился в 1968 году в Баку (Азербайджанская ССР) в многодетной семье, где был десятым ребенком. Увлечение живописью началось в детстве – дома было много репродукций Рафаэля, Леонардо да Винчи и других мастеров живописи. Мама увлекалась вышивкой на сюжеты известных живописных полотен, а будущий художник с детства собирал марки с изображениями произведений Рембрандта. Со временем семья репатрируется в Израиль и после десяти лет пребывания в стране переезжает в Барселону, где Расим начинает одновременно учиться в Академии искусств «Пуэрто Ферриса» и Школе современного искусства «Массана». Во время учебы он принимает участие во многих конкурсах и биеннале.

В 2002 году Мюнхенская галерея пинакотека организовала большую выставку, в которой Расим смог представить свои работы, в частности фигуративную живопись. Позже г-н Фернандо Альберисио – директор галереи Retritxel – предлагает выставить работы Михаэли в коллективной выставке NADAL-2003 вместе с классиками живописи, такими как Франческ Химено, Элисео Мейфрен, Хоаким Мир, Рикард Описсо, Пере Пруна и Ольга Сахарова.

Участие в этих выставках принесло художнику успех, а интерес к познанию новых граней искусства привел его к увлечению экспрессионизмом, которое открыло безграничные возможности.

С 2007 года Расим Михаэли живет в Тосса-де-Мар (провинция Жирона, Каталония). Профессор рисунка и живописи в Espai Creatiu art-michaeli.



«Возрождение». Холст, масло. 130x100 см



«Танцующий стул». Холст, масло. 130x100 см



«Misteriosa». Холст, масло. 100x100 см



«Цветы». Холст, масло. 93x72 см



«Муза». Холст, масло. 75x55 см



«Красная скамейка». Холст, масло. 81x65 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	1	7	8	14	15	21	22	28	29
Города	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход	Зажиг.	Исход
Москва	22:56	20:55	22:46	20:48	22:33	20:38	22:17	20:26	21:59
Губа	21:13	20:02	21:10	19:59	21:06	19:54	21:00	19:48	20:52
Баку	21:04	19:55	21:02	19:52	20:58	19:48	20:52	19:42	20:45
Дербент	20:19	19:07	20:16	19:04	20:12	18:59	20:05	18:53	19:57
Махачкала	20:27	19:14	20:24	19:10	20:19	19:05	20:13	18:59	20:05
Пятигорск	20:55	19:39	20:52	19:36	20:47	19:30	20:40	19:23	20:31
Нальчик	20:44	19:31	20:42	19:27	20:37	19:22	20:30	19:15	20:22
Иерусалим	20:31	19:08	20:30	19:06	20:27	19:03	20:23	18:59	20:18
Торонто	21:57	20:43	21:54	20:39	21:49	20:34	21:42	20:27	21:34
Нью-Йорк	21:21	20:12	21:19	20:09	21:15	20:04	21:09	19:58	21:01
Санкт-Петербург	01:01	21:59	01:02	21:49	00:42	21:36	23:51	21:21	23:18
Краснодар	21:11	19:55	21:08	19:51	21:03	19:45	20:56	19:38	20:47

ИЮЛЬ 2023

ТАММУЗ – АВ 5783

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
						12 таммуз Недельная глава «Хукат-Балак» ★ 22:56 1
13 таммуз	14 таммуз	15 таммуз	16 таммуз	17 таммуз	18 таммуз	19 таммуз
2	3	4	5	Пост 17 Таммуза Начало поста 00:34 Завершение поста 22:13	6	7
20 таммуз	21 таммуз	22 таммуз	23 таммуз	24 таммуз	25 таммуз	26 таммуз
9	10	11	12	13	14	15
27 таммуз	28 таммуз	29 таммуз	1 ав	2 ав	3 ав	4 ав
16	17	18	Рош Ходеш Ав	19	20	21
5 ав	6 ав	7 ав	8 ав	9 ав	10 ав	11 ав
23	24	25	Пост 9 Ава	Пост 9 Ава	27	28
30	12 ав	13 ав	Начало поста 20:48	26	Завершение поста 21:36	29
	31				28	29

Лана ИЛИЗАРОВА



Лана Илизарова родилась в 1977 году в Тбилиси. Детство и юность ее прошли в Баку. Окончила Азербайджанский медицинский университет им. Н. Нариманова (1999). В этом же году поступила в клиническую ординатуру по профилю «врач офтальмолог» в НИИ ГБ РАМН (Научно-исследовательский институт глазных болезней при Российской академии медицинских наук) им. Сеченова в Москве. По окончании ординатуры работала врачом-офтальмологом в этом же институте. С 2012 года занимается живописью. Училась у многих известных российских и израильских художников. Постоянно совершенствуется, посещая различные мастер-классы, параллельно изучает каллиграфию. Художник Илизарова любит интуитивную живопись, пейзажи, тема иудаики также занимает не последнее место в ее творчестве. Отдельного внимания заслуживает тема бабочек и цветов. Источником вдохновения художника являются многочисленные поездки. В списке стран, где чаще всего бывала Лана Илизарова, лидирует Италия. Посещение Лондонской национальной галереи также вызвало массу эмоций и стало поводом для создания новых живописных работ. В творчестве Ланы Илизаровой нашлось место и зарисовкам хорошо знакомых мест – Грузии, Азербайджана и Израиля.

ВЫСТАВКИ

Первая персональная благотворительная выставка (Галерея «Нико», 2019).
 Коллективная выставка (W&P Gallery на Новослободской, 2022).
 Коллективная выставка (музей экслибриса на Пушечной, 2022).
 Персональная выставка (Gartallery на Кропоткинской, 2022).
 Павильон «Цветоводство» на ВДНХ, с мая по июль 2022).



«Ночные подсолнухи». Холст, масло. 50x70 см



«Нефертити». Холст, масло 50x40 см



«Бабочка». Холст, акрил. 60x60 см



«Цветение волькамерии в Италии». Холст, масло. 60x60 см



«Умиротворение». Холст, масло. 50x60 см



«Порхание бабочки». Холст, масло. 80x60 см



«Хамса. Рош а-Шана». Холст, масло. 70x60 см



«Морской пейзаж». Сплит, Хорватия. Холст, масло. 60x70 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	4	5	11	12	18	19	25	26
Города	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод	Зажиг. Искод
Москва	20:13	21:40	19:58	21:21	19:41	21:01	19:24	20:41
Губа	19:41	20:43	19:32	20:33	19:22	20:22	19:11	20:11
Баку	19:34	20:36	19:26	20:27	19:16	20:16	19:06	20:05
Дербент	18:45	19:48	18:36	19:38	18:26	19:27	18:15	19:15
Махачкала	18:50	19:55	18:41	19:44	18:31	19:33	18:20	19:20
Пятигорск	19:15	20:21	19:05	20:09	18:54	19:57	18:43	19:44
Нальчик	19:07	20:12	18:57	20:01	18:47	19:49	18:36	19:37
Иерусалим	18:54	20:12	18:47	20:05	18:40	19:57	18:32	19:48
Торонто	20:19	21:24	20:09	21:13	19:59	21:01	19:47	20:48
Нью-Йорк	19:50	20:52	19:41	20:43	19:32	20:32	19:21	20:20
Санкт-Петербург	21:04	22:49	20:45	22:22	20:26	21:57	20:06	21:32
Краснодар	19:29	20:36	19:19	20:24	19:08	20:12	18:57	19:59

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
		14 ав	15 ав	16 ав	17 ав	18 ав Недельная глава «Экев»
		1	2	3	4 20:13	5 21:40
19 ав	20 ав	21 ав	22 ав	23 ав	24 ав	25 ав Недельная глава «Рез»
6	7	8	9	10	11 19:58	12 21:21
26 ав	27 ав	28 ав	29 ав	30 ав	1 элул	2 элул
				Рош Ходеш Элул 1	Рош Ходеш Элул 2	Недельная глава «Шофтим»
13	14	15	16	17	18 19:41	19 21:01
Слихот 3 элул	Слихот 4 элул	Слихот 5 элул	Слихот 6 элул	Слихот 7 элул	Слихот 8 элул	9 элул Недельная глава «Ки Теце»
20	21	22	23	24	25 19:24	26 20:41
Слихот 10 элул	Слихот 11 элул	Слихот 12 элул	Слихот 13 элул	Слихот 14 элул		
27	28	29	30	31		



«Облака». Холст, масло. 45x80 см



«Старый Акко». Холст, масло. 50x70 см

Рамбом ИСАКОВ



Рамбом Исаков родился в 1954 году в поселке Красная Слобода (Азербайджанская ССР). Окончил Бакинское художественное училище по специальности «Художник-оформитель» (1974).

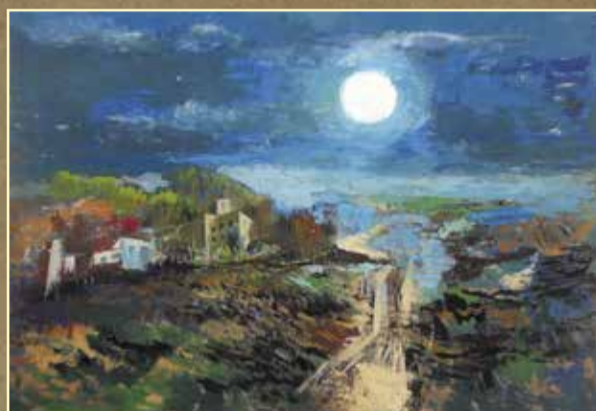
В эти годы неоднократно встречался с народным художником СССР Таиром Салаховым, который приезжал с консультациями в училище. Первыми учителями были братья отца – Захар и Борис Исаковы. Отец – Мататия Исаков, наставником которого был знаменитый азербайджанский поэт Самед Вургун, 45 лет проработал журналистом в газете «Шафаг», издававшейся в Губинском районе.

Рамбом Исаков преимущественно работал художником-оформителем.

В 1996 году репатриировался в Израиль в город Акко. Провёл несколько персональных выставок. Занимается портретной и пейзажной живописью.



«На охоту». Пейзаж. Холст, масло. 60x75 см



«Лунная ночь». Картон, гуашь. 65x80 см



«Рыбаки». Пейзаж. Холст, масло. 35x55 см



«Старый Акко». Картон, гуашь. 100x75 см



«Лес. Море». Картон, гуашь. 75x75 см



«Дорога». Картон, гуашь. 40x65 см



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СТМЭГИ

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ ПО ГОРОДАМ

Даты	1	2	8	9	15	16	22	23	29	30
Города	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход	Зажиг. Исход
Москва	19:07	20:21	18:49	20:01	18:30	19:41	18:12	19:22	17:53	19:03
Губа	19:00	19:59	18:49	19:46	18:37	19:34	18:25	19:22	18:13	19:10
Баку	18:55	19:53	18:44	19:41	18:32	19:29	18:21	19:17	18:09	19:06
Дербент	18:03	19:03	17:52	18:50	17:39	18:37	17:27	18:25	17:15	18:12
Махачкала	18:08	19:08	17:56	18:55	17:43	18:42	17:31	18:29	17:18	18:16
Пятигорск	18:30	19:31	18:18	19:18	18:05	19:04	17:52	18:51	17:59	18:38
Нальчик	18:24	19:24	18:11	19:11	17:59	18:58	17:46	18:44	17:33	18:32
Иерусалим	18:24	19:39	18:15	19:30	18:06	19:21	17:57	19:11	17:47	19:02
Торонто	19:35	20:35	19:23	20:22	19:10	20:09	18:57	19:56	18:44	19:43
Нью-Йорк	19:10	20:09	18:59	19:56	18:47	19:44	18:35	19:32	18:24	19:20
Санкт-Петербург	19:45	21:07	19:24	20:44	19:03	20:21	18:41	19:58	18:20	19:36
Краснодар	18:44	19:45	18:31	19:32	18:18	19:18	18:05	19:04	17:51	18:51

СЕНТЯБРЬ 2023

ЭЛУЛ 5783 – ТИШРЕЙ 5784

Воскресенье / Sunday	Понедельник / Monday	Вторник / Tuesday	Среда / Wednesday	Четверг / Thursday	Пятница / Friday	Суббота / Saturday
					Слихот 15 элул 19:07 1	Слихот 16 элул Недельная глава «Ки Таво» 20:21 2
Слихот 17 элул 3	Слихот 18 элул 4	Слихот 19 элул 5	Слихот 20 элул 6	Слихот 21 элул 7	Слихот 22 элул 18:49 8	Слихот 23 элул Недельная глава «Ницавим-Ваелех» 20:01 9
Слихот 24 элул 10	Слихот 25 элул 11	Слихот 26 элул 12	Слихот 27 элул 13	Слихот 28 элул 14	Слихот 29 элул Канун Рош ха-Шана 18:30 15	Слихот 1 тишрей 1-й день Рош ха-Шана 19:41 16
Слихот 2 тишрей 2-й день Рош ха-Шана 19:38 17	Слихот 3 тишрей Пост Гедалии Начало поста 04:05 Завершение поста 19:18 18	Слихот 4 тишрей 19	Слихот 5 тишрей 20	Слихот 6 тишрей 21	Слихот 7 тишрей 22	Слихот 8 тишрей Недельная глава «Азину» 19:22 23
Слихот 9 тишрей Канун Йом Кипур 24	Слихот 10 тишрей Йом Кипур Завершение поста 19:17 25	Слихот 11 тишрей 26	Слихот 12 тишрей 27	Слихот 13 тишрей 28	Слихот 14 тишрей Канун Суккота 17:53 29	Слихот 15 тишрей Йом тов Суккот 19:03 30