

## ИУДАИЗМ

Знаете ли вы о том, как правильно подготовиться к знакомству по канонам иудаизма?

06

## СИНАГОГИ МИРА

Увлекательное путешествие в историю старейшей из действующих синагог Праги

15



Леонид ЯРМОЛЬНИК:

«Меня приучили к другому»

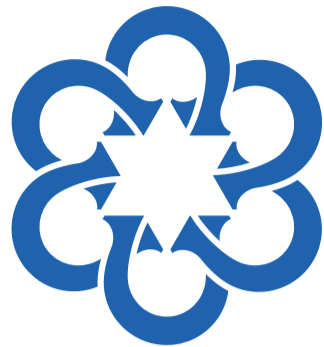
11

бизнес  
границы прекрасного  
спорт  
детская страница  
stmegi junior  
кейвони  
досуг  
до 120

Наша сила – в единстве!



№ 43  
ноябрь 2017



# STMEGI.com

## за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ  
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев



Аркадий Острицкий «Огонь Макавеев, или Вынос менора», 2011 г.



12

### ДНК

Генетический код раскроет тайну происхождения горских евреев



### Дорогие друзья!

Примите мои поздравления с Ханукой – этим светлым и чудесным праздником! Пусть память об очищении храма всегда остается в наших сердцах, согревает их и радует. История меняется, и порой нам не уследить за ее бурным течением, но праздник Хануки всегда будет жив в сердцах еврейского народа как яркое проявление чуда в трудные времена! Пусть в каждом еврейском доме горит ханукия, принося свет и радость в каждую семью. Праздник – отличный повод пожелать всех благ людям, которые вам безразличны. Позвольте и мне пожелать вам, взрослые и дети, счастья в настоящем и будущем во всех ваших начинаниях. Удачного праздника, хорошего угощения и прекрасного вам настроения! Хаг Ханука Самээх! Худо Кумэк!

Герман ЗАХАРЬЯЕВ,  
президент Фонда СТМЭГИ

## Цифра номера 33

Именно 33 страны 29 ноября 1947 года высказались за резолюцию Генеральной ассамблеи ООН о плане раздела Палестины. Еще 13 стран были против, а 10 – во главе с Британией – воздержались. И в первую очередь «за» были США и СССР, причем Советский Союз проголосовал трижды – как СССР, как Белоруссия и как Украина. Может удивить, что против резолюции высказались многие исламские страны... вот только отвергали они не образование арабского государства, а провозглашение государства еврейского. Подробнее читайте на стр. 7.



## Раввину Шаевичу – 80!



**Уважаемый рав Адольф Соломонович!**  
Радуюсь возможности поздравить Вас с юбилеем.

Огромное количество людей и в еврейской общине, и вне ее помнят добро, сделанное Вами.

Вы хранили еврейскую традицию в нелегкие годы, когда еврейская жизнь была фактически загнана в подполье. Вы стояли у истоков ее возрождения после падения советского режима. Вы и сегодня стоите у руля еврейской религиозной жизни в России, служа примером порядочности, принципиальности, житейской мудрости и преданности вере. Уверен, что еще долгие годы Вы будете оставаться нашим главным раввином. До 120!

**Герман ЗАХАРЬЯЕВ,**  
президент Международного  
благотворительного фонда СТМЭГИ,  
первый вице-президент ЕАЕК,  
вице-президент РЕК

## Соболезнование коллеге

20 октября в Дербенте на 75-м году жизни остановилось сердце Аси Рабаевой, матери нашей коллеги – журналиста Ирины Михайловой. Ася Хананьяевна была прекрасной матерью, воспитавшей троих детей, заботливой бабушкой и прабабушкой. Уважаемая в городе женщина на протяжении 40 лет работала заведующей здравпунктом на дербентском заводе «Электросигнал». Родители – самые дорогие сердцу люди на земле. Не зря слово это – однокоренное со словом «род». Они заботятся о своих детях со дня рождения, переживают, молятся и мечтают об их счастье всю жизнь. Ася Рабаева дала высшее образование всем своим детям и могла гордиться каждым из них. Она подарила нашему народу прекрасную дочь, которая взяла на себя миссию увековечить имена всех горских евреев – участников Второй мировой войны. И хотя расстояние не позволяет нам всем быть рядом, наша дорогая коллега, мы все разделяем боль утраты. Пусть душа Вашей благородной мамы будет ангелом-хранителем для Ваших родных и близких!

**Коллектив Медиагруппы СТМЭГИ**



# Раввин Берл Лазар

## в Кавказском Иерусалиме

В ходе визита в Азербайджан главный раввин России посетил поселок Красная Слобода

**К**ак сообщил в беседе с корреспондентом нашей газеты руководитель Еврейской бизнес-ассоциации Zvulun

Авраам Юраш, руководимая им организация представляет собой объединение бизнесменов-евреев, поддерживающих общины стран ближнего зарубежья: «В состав делегации входят бизнесмены и раввины из России, Прибалтики, Казахстана, Грузии и некоторых других стран. В этом году среди участников мероприятия были известный бизнесмен и меценат Лев Леваев и главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар. Цель данного проекта – знакомство с Азербайджаном и его столицей Баку, знакомство членов ассоциации друг с другом, приобретение новых деловых связей».

В программе путешествия – а именно так называется Авраам Юраш это мероприятие – было запланировано и посещение Красной Слободы.

В поездке в поселок делегацию сопровождали депутат Милли меджлиса

(Национальное собрание) Евда Абрамов, глава исполнительной власти поселка Песах Исаков, директор Еврейского дома Баку Шауль Давыдов.

Во время визита делегация была подробно проинформирована об истории поселка, в котором компактно проживают горские евреи, о дружбе и братстве азербайджанского и еврейского народов, об уважительном и теплом отношении руководства и народа Азербайджана к еврейской общине.

**” Всё здесь прекрасно. Видно, как развивается еврейская жизнь**



Главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар выразил удовлетворенность условиями, созданными в поселке для горских евреев: «Всё здесь, слава Б-гу, прекрасно. Видно, как развивается еврейская жизнь, ремонтируется синагога, строятся музей и миквы. И я уверен, что евреи здесь долгие годы будут жить комфортно, потому что руководство страны прекрасно понимает, что это важно, и от этого еврейское население чувствует себя здесь уверенно. Всему Азербайджану я желаю процветания, удачи, успеха, а мы будем приезжать и смотреть, как развивается здесь еврейская жизнь».

Затем делегация посетила строящийся еврейский музей, еврейский колледж, миквы, могилу религиозного деятеля адмора Гуршума и две синагоги.



# Новая встреча с Биньямином Нетаньяху

Премьер-министр Государства Израиль 25 октября принял в своей канцелярии в Иерусалиме делегацию Российского еврейского конгресса

**В** состав делегации вошли президент РЕК Юрий Каннер, вице-президент конгресса, глава Международного фонда горских евреев СТМЭГИ Герман Захарьяев, глава совета попечителей РЕК Ян Пискунов, член бюро президиума Григорий Ройтберг и директор представительства РЕК в Израиле Лилия Островская.



В канцелярии премьер-министра



Юрий Каннер выразил благодарность Биньямину Нетаньяху за его участие в праздновании в Москве 25-летия восстановления российско-израильских дипломатических отношений, выразив надежду, что премьер-министр посетит столицу России и в дни празднования 70-летия Израиля в мае 2018 года.

Биньямин Нетаньяху в свою очередь тепло поблагодарил представителей РЕК за изданное на русском языке 500-страничное глубинное исследование «Истоки инквизиции в Испании XV века».

Автор этой книги, вышедшей в серии «Библиотека Российского еврейского конгресса», – его отец, известный историк Бенцион Нетаньяху. Книга подтвердила свою славу научного бестселлера – уже готовится второе ее издание.

Была обсуждена и тема внесения в еврейский календарь 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения – как праздника всех евреев, дня благодарности и молитв. Премьер-министр сказал, что искренне поддерживает эту инициативу Германа Захарьяева и считает, что столь знаменательный день достоин быть увековеченным еврейским народом так же, как Ханука и Пурим.

## Интересно

На встрече был затронут вопрос о переводе и издании в России другой известной в Израиле научно-исторической книги Бенциона Нетаньяху, рассказывающей о пяти отцах-основателях сионизма. Выбор этот для ученого неслучаен: Нетаньяху-старший в 1940 году был личным секретарем одного из них – лидера правого сионизма Владимира (Зеэва) Жаботинского.

## Дар музею

**Н**е остался без отклика в сердцах представителей общины призыв Фонда внести свой вклад в создание Музея истории и культуры горских евреев в Красной Слободе.

Работа над новым экспонатом – макетом старинной синагоги, находившейся в Красной Слободе в дореволюционное

**” Подсветка макета позволяет разглядеть детали интерьера синагоги**

время, – заняла у Нису Нисуева около четырех месяцев. Художник скрупулезно воссоздал каждую деталь здания, основываясь на сохранившейся старой фотографии.

Художник Нису Нисуев преподнес президенту Фонда СТМЭГИ Герману Захарьяеву макет старинной синагоги «Гисори»

Кроме того, он много общался с пожилыми людьми, помнящими по рассказам старших те или иные истории, связанные с этой синагогой.

Нису Пейсахович не ограничился изображением одного лишь здания молельного дома. К нему прилегает так называемый дестегуль – место, где обычно проходил убой скота и птицы.

Не пренебрег автор и колоритными сценками из жизни жителей старинного еврейского поселка. Здесь и старушка, о чем-то вещающая со своего балкона,



и прихожане, беседующие у входа в синагогу, и даже лошадь с телегой.

В темное время суток можно включить подсветку макета – и, таким образом, как бы проникнуть в тайны происходящего в синагоге. Работа над макетом оказалась очень трудоемкой и, надо отдать должное

ее автору, была сделана с любовью и высоким мастерством.

Президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев искренне поблагодарил автора макета синагоги «Гисори», и в ближайшем будущем макет по праву станет украшением экспозиции музея в Красной Слободе.



# Дербент встретил генерала Узи Даяна



Делегаты конференции посетили синагогу

## Участие израильского генерала в конференции в Дагестане – явление нечастое

в Дербент, где гостей встретили видные общественные деятели города – председатель еврейской общины «Келе-Нумаз» Роберт Илишаев, председатель попечительского совета общины Павел Мишиев, судья раввинского суда Федерации еврейских общин России раввин Шнеор-Залман Кан, заместитель главы администрации городского округа «Город Дербент» Сергей Ягудаев, член Общественной

палаты Республики Дагестан Шуми Шабатаев, член правления общины Миир Мишиев, член попечительского совета общины Мататъя Насимов.

Для гостей была проведена экскурсия по территории синагоги, из которой они многое узнали о ее истории со времен основания, а в Музее горских евреев гости ознакомились с различными периодами проживания евреев в Дагестане. После знакомства с жизнью общины делегаты посетили мемориал «Бессмертный полк», еврейское кладбище и памятник архитектуры – комплекс «Цитадель Нарын-Кала».

” *Еврейский Дербент растрогал делегацию из Израиля*

«Мы очень растрогались, увидев синагогу и осмотрев древнейшее кладбище. Это очень впечатляет: с одной стороны, есть нечто, соответствующее местным обычаям, а с другой – есть немало похожего на то, что есть в других общинах мира. От всей души хотим поблагодарить всех членов еврейской общины и жителей Дербента за теплый прием и гостеприимство. Что касается здешних достопримечательностей, то они крайне важны для понимания истории народов Дагестана. Надеемся, это не последний наш визит в город Дербент», – отметил Узи Даян, участие которого в этой конференции, прямо скажем, оказалось важным и своевременным.

Роман САФАНОВ

**Ч**етвертая межрегиональная научно-практическая конференция «Идеология терроризма: пропаганда и контрпропаганда. Современные вызовы», 2 ноября прошедшая в столице Дагестана, на этот раз стала международной. Участие в ней приняли эксперты из Израиля, Турции и Сирии. Приглашенные специалисты работают в сфере информационного противодействия идеологии терроризма и экстремизма и профилактики их проявлений.

В состав делегации, прибывшей в республику, вошли председатель правления Фонда поддержки и развития еврейской культуры, традиций, образования и науки Михаил Чернов; публицист, адвокат,

президент организации Face of Israel, член совета директоров Института Жаботинского Ариэль Булштейн; бывший руководитель Совета национальной безопасности Израиля, генерал Армии обороны Израиля Узи Даян – кстати говоря, являющийся племянником легендарного генерала Моше Даяна.

Сопровождали гостей представители Министерства печати и информационной политики Республики Дагестан.

По завершении конференции, прошедшей в Махачкале, израильская делегация отправилась



Узи Даян осматривает древнее кладбище

# Клуб Samson – еврейское дзюдо

Татьяна СКОРИК

**С**тарший тренер секции дзюдо, мастер спорта международного класса, обладатель черного пояса и первого дана по дзюдо, пятикратный призер чемпионата Израиля Станислав Тарасевич передает свои знания детям вот уже более трех лет, руководствуясь советами своего духовного наставника Иуды Давыдова. На этот раз Станислав выступил и как организатор первенства.

«Цель всего, что здесь происходит, это единство и дружба, поэтому мы и пригласили представителей разных школ дзюдо – школы боевых искусств призера Олимпийских игр Дмитрия Носова, школы дзюдо Алима Гаданова и других», – говорит организатор.

## В Москве в помещении МЕОЦ прошло открытое первенство по дзюдо детского спортивного клуба Samson



пришли их верные болельщики – друзья, тренеры, родители. И конечно же, родителей переполняли эмоции – нелегко наблюдать за всем происходящим с их чадами на татами!

По мнению тренера Петра Хубулова, первенство прошло на хорошем уровне, за исключением того, что некоторым ребятам не хватило опыта и уверенности. Но опыт приходит с годами, а юные спортсмены занимаются дзюдо лишь немногим более двух лет.

Победителей и призеров отметили памятными сувенирами. На награждение приехал чемпион России по дзюдо, участник летних Олимпийских игр в Пекине 2008 года Алим Гаданов. Он также считает, что уровень соревнования был очень хорошим, а проведение его в стенах религиозного заведения свидетельствует, что руководство МЕОЦ заботится о здоровом, спортивном духе нации.

В первенстве участвовали не только московские клубы, но и спортсмены из других регионов России. И организаторы надеются, что со временем турнир станет международным.

Станислав Тарасевич поблагодарил главного раввина России Берла Лазара за поддержку клуба – как духовную, так и материальную.

## Интересно

Заметим, что публикация интервью со Станиславом Тарасевичем в июле 2014-го в № 7 (18) нашей газеты стала для тогдашнего руководителя секции Иуды Давыдова поводом к приглашению именитого дзюдоиста к взаимному сотрудничеству. И можно смело сказать, что открытие спортивного клуба Samson – результат этого неслучайного факта.

В первенстве приняли участие около 70 мальчиков – и, надо сказать, каждая схватка становилась настоящей тактической битвой. Ребята всячески старались быть сдержаннее, ведь в этот день

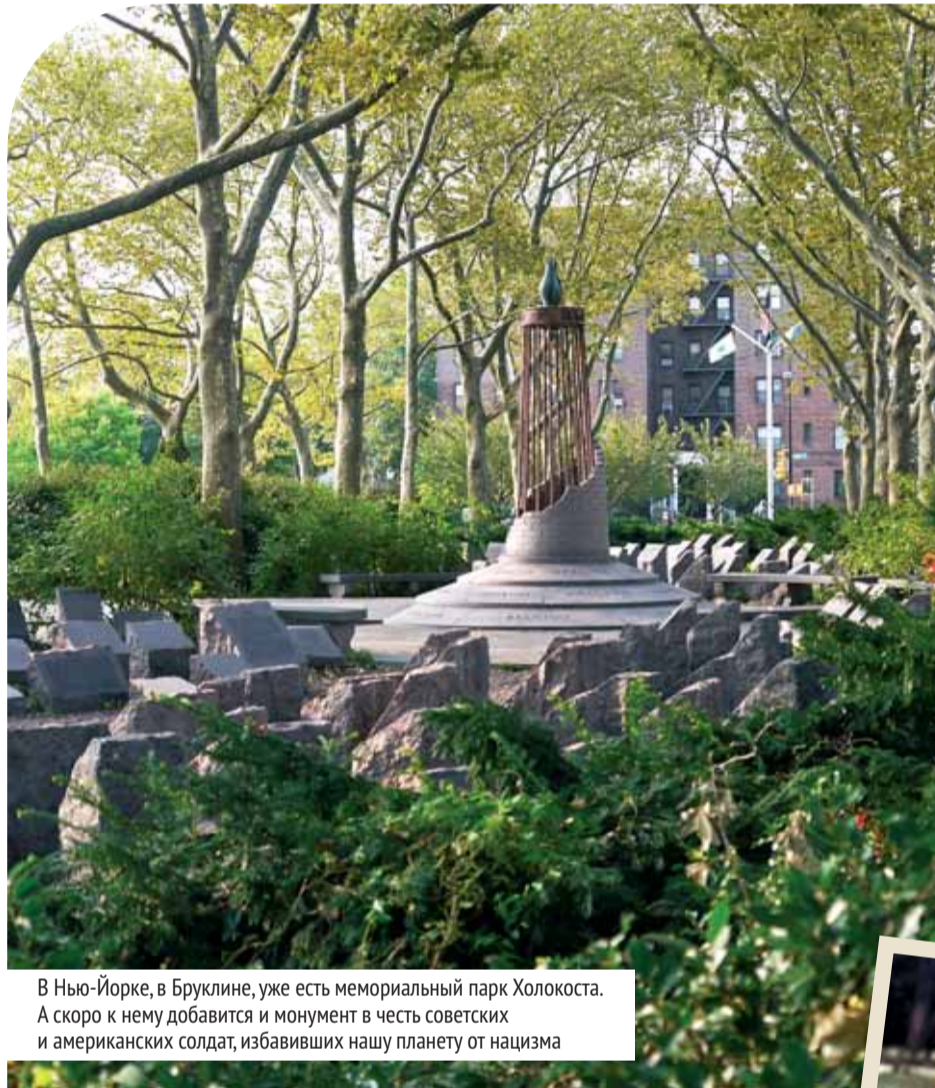


# В Нью-Йорке будет памятник красноармейцу

Еврейская русскоязычная община США установит в крупнейшем мегаполисе монумент в честь советских и американских солдат-освободителей

**Т**оржественное открытие памятника советским и американским военнослужащим, отстоявшим мир от угрозы порабощения нацистами, планируется к следующему Дню Победы, в 2018 году. При этом инициаторы проекта уже обратились к главе Фонда СТМЭГИ Герману Захарьеву с предложением осуществлять его совместно, связав с деятельностью Фонда по увековечиванию в еврейском календаре 26 Ияра – Дня Спасения и Освобождения. И эта совместная деятельность особенно важна сейчас, ввиду ужасающих проявлений терроризма и радикализма, когда на международной арене нет дела важнее, чем консолидация усилий ведущих мировых держав, особенно России и Соединенных Штатов.

Депутат нижней палаты законодательного органа штата – Ассамблеи штата Нью-Йорк – демократ Дов Хайкинд заявил, что нынешние поколения должны чтить память всех героев, сокрушивших нацизм во Второй мировой войне. А по словам Арье Кацина, главы американской еврейской образовательной организации RAJE, очень важно, что монумент будет посвящен одновременно и советским, и американским солдатам – ведь именно их совместными усилиями мир был спасен от нацистской чумы, а еврейский народ избежал уничтожения. Идея этого памятника долгое время обсуждалась в русскоязычной еврейской общине Соединенных Штатов, где активно действуют как союзы узников концлагерей и гетто, так и организации ветеранов Второй мировой. При этом предки почти всех русскоязычных



В Нью-Йорке, в Бруклине, уже есть мемориальный парк Холокоста. А скоро к нему добавится и монумент в честь советских и американских солдат, избавивших нашу планету от нацизма

иммигрантов в США пострадали от нацистов, а многие из них героически воевали в рядах Красной армии.

Также Арье Кацин сообщил, что идея возведения монумента уже предварительно одобрил мэр Нью-Йорка Билл

де Блазио, поддерживает ее и городской совет. Сейчас еврейская община решает вопросы финансирования, также идут поиски скульптора, который на высоком художественном уровне воплотит этот достойный замысел, а в самое ближайшее время администрация города определится с местом, где возведут памятник.

Организаторы очень надеются, что церемонию открытия монумента почтят своим присутствием

высокопоставленные гости как из Америки, так и из России, – главам двух государств будут направлены приглашения с изложением всех деталей этого не имеющего аналогов проекта.

Хаим Дойч, депутат городского совета Нью-Йорка, сказал, что благодарен воинам Красной Армии за освобождение его отца из концлагеря Освенцим и понимает, что его бы не было на свете, если бы не героизм и мужество каждого из этих простых солдат. Именно поэтому он считает для себя большой честью поддержать инициативу об увековечивании этого великого подвига.

А депутат Дов Хайкинд добавил, что необходимо вечно помнить всех, кто спас тогда наш мир от черного зла и помешал нацистам полностью уничтожить еврейский народ. Отец Дова погиб в Холокосте, почти вся его семья была уничтожена в Освенциме, но его мать спасли советские солдаты – и он никогда этого не забудет.

Стоит добавить, что совсем недавно делегация раввинов из Нью-Йорка встречалась в Москве с российскими высокопоставленными лицами, обсудив с ними проект возведения памятника солдату Красной армии – и встретив их благожелательное одобрение.



Весна 1945-го, легендарная встреча на Эльбе красноармейцев и американских солдат. Вместе мы однажды уже спасли мир!

## справка

К сожалению, сейчас многие склонны забывать о том, что Вторая мировая война стала величайшим бедствием в истории человечества. В войну были втянуто 62 государства – 80% населения земли. За 6 лет погибло около 65 миллионов человек, из них 27 миллионов – граждане СССР. Потери США составили более 417 000 человек. Солдаты Красной армии ценой своих жизней освобождали Европу, в мае 1945 года добив нацистского зверя в его логове.



Ешива  
Шаарей  
Кедуша

### Проекты ешивы

- Ежедневные лекции по Торе
- Ежедневные и праздничные молитвы
- Курс подготовки детей к бар-мицве
- Ежедневные и праздничные трапезы
- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

### Детская воскресная школа

- Уроки иврита
- Игры и рисование
- Шахматы
- Танцы для детей
- Курсы английского языка
- Подготовка к домашним заданиям
- История еврейского народа
- Компьютерные курсы

### Женский клуб «Эшет Хаил»

- Подготовка невест к свадьбе
- Уроки для девушек и женщин
- Мастер-классы для девушек и женщин

Администрация  
+7 (926) 602-22-45  
Женские программы  
+7 (910) 467-77-43  
Детские программы  
+7 (926) 333-58-51

Москва, ул. Девятая Рота, д. 9



# Знакомство по-еврейски

## Брак по расчету

Раввин Леви Друц об особенностях шидуа и роли шадхана



К примеру, такая гипотетическая ситуация. Юноша и девушка встретились, и в момент встречи между ними возникла симпатия, что само по себе естественно для обеих сторон. Искорка, пробежавшая между ними, может оказаться не связанной с их объективной оценкой ситуации. Она может быть связана с влюбленностью, влечением. Есть немало состояний, которые абсолютно естественны для мужчины и женщины. Мгновенно возникшая влюбленность, вот эта вот искра, может затмить человеку сознание. Он перестает думать об изначальной цели, он забывает, что пришел на деловую встречу (а шидуа – это именно деловая встреча), и начинает думать только о физической близости, не замечая уже, что относится к происходящему абсолютно деструктивно, будучи ведомым тем образом, который себе нарисовал.

**И**значально, когда люди предполагают начать процесс создания семьи, они не делают это ради того, чтобы получить мимолетное удовольствие от общения друг с другом или просто пообщаться, а потом разбежаться. Это, в хорошем смысле данного слова, брак по расчету.

Люди настроены на то, чтобы создать семью, они в поиске партнера для создания семьи и рассматривают не только то, что связано с внешним обликом человека, хотя и это тоже очень важно, их интересует не только приятное общение с партнером, а более глобальные характеристики, которые анализируют на этапе до встречи, и поэтому во многом это больше похоже на деловую встречу. У каждой из сторон есть общее желание наладить партнерство как в бизнес-партнерстве. Каждая сторона имеет некий определенный капитал, какой-то определенный ресурс, которым она может поделиться. У женщины есть красота, способность к деторождению и еще много разных интересных качеств, таких как утонченность и способность к воспитанию детей. То есть и со стороны юноши, и со стороны девушки присутствует набор ресурсов, которыми они готовы поделиться. Назовем это долгосрочными инвестициями.

Часто, для того чтобы процесс был более структурированным и огражденным от каких-либо сложностей и ошибок, необходимо вмешательство третьей стороны. Это третье лицо подготавливает все условия для встречи, наведет справки об обеих сторонах и, таким образом, исключит негатив, который часто возникает при неподготовленных встречах.

Более того – однажды услышав от другой стороны какой-то факт, к которому он абсолютно не был готов, человек может сильно разочароваться, и это разочарование может оказаться для него очень травматичным. Этого никогда нельзя исключить.

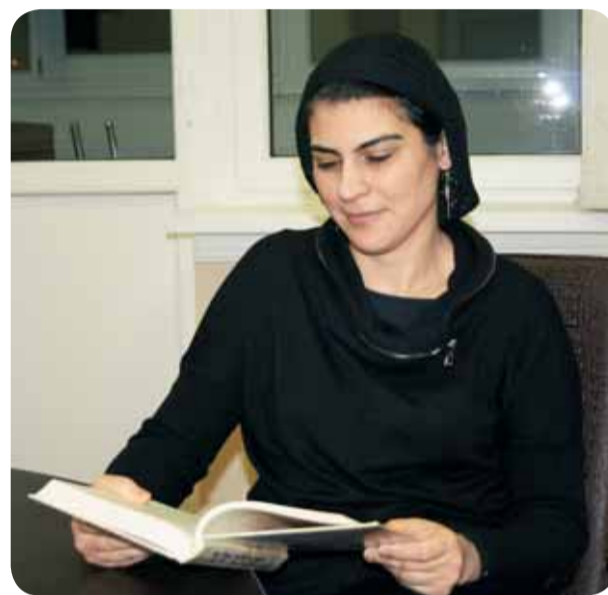
Поэтому, когда между ними есть посредник – шадхан или шадханит (человек, который занимается шидуа),



этот посредник по крайней мере может минимизировать такую ситуацию. Если изначально люди идут на встречу, зная друг о друге достаточно много, то вероятность разочарования намного меньше. Поэтому смысл такого посредничества в том, чтобы обезопасить людей от лишних, ненужных разочарований, а также в том, чтобы создать платформу, к которой оба они изначально приходят с серьезными намерениями. И приходят уже для того, чтобы попытаться узнать друг друга поближе, понять, что представляет собой внешний и внутренний мир каждого из них, и только после этого принять очень важное решение.

## Девушка идет на встречу

Рабанит Лея Хизгияева о том, что говорит иудейский закон о первой встрече девушки с молодым человеком



– И сколько раз так?  
– От трех до пяти. Считаю, что столько встреч вполне достаточно, чтобы разобраться, подходят ли молодые люди друг другу.

– А можете привести какой-то пример – из-за чего девушка не захотела встретиться во второй раз?

– С удовольствием. Приведу случай из жизни известного раввина. В молодые годы ему нравилась одна девушка, и по сложившейся традиции он через шадхана договорился о встрече с ней. Девушка дала согласие

– И так, девушка собирается на первую встречу с молодым человеком. Как она должна подготовиться к ней?

– Начнем с того, что если это девушка религиозная и учится в мидраше – религиозном учебном заведении для девочек, то подготовкой к такого рода встречам их обучают в таком учебном заведении. Но в любом случае на эту встречу она должна получить разрешение у рабанит.

– Есть ограничения по времени?

– Да, часа полтора-два. И по месту тоже – это должно быть людное место.

– Что для себя должна понять девушка за время, отведенное ей для встречи?

– Надо постараться выяснить, насколько молодой человек духовно ей близок. Также важно разобраться, как он собирается строить семью, как относится к детям, каким видит свое и их будущее.

– Допустим, ей не хватило одной встречи – и она хотела бы встретиться еще раз...

– Не забывайте, ее желание должно совпасть с желанием молодого человека. А еще девушка должна рассказать о своих впечатлениях шадханит, которая занимается этим знакомством. И если по результатам совместного опроса у обеих сторон возникнет желание встретиться повторно, то они могут выйти на следующую встречу.

” **Молодым нельзя показывать фотографии друг друга до встречи**

– Да, полная противоположность светской этике. А каких правил придерживаетесь вы, Лея, если волею случая выступаете в роли шадханит?

– Первое из правил – до встречи не показывать молодым фотографии друг друга. Я знаю немало примеров, когда так и случалось – стоит показать фотографию, к примеру, молодому человеку, он идет на встречу и ничего между ними не складывается. Или вовсе не идет. Другое правило, которого я придерживаюсь, – не тороплюсь расхваливать ни девушку, ни молодого человека, так как каждый из них может настроиться на встречу с принцем или принцессой, а придя – разочароваться. Пусть лучше будет наоборот!

## справка

Лея Хизгияева родилась в Баку, столице Азербайджана, в 1982 году. В 18 лет репатриировалась в Израиль, где окончила религиозную школу для девушек. Дает уроки женщинам в общине «Байт Сфареди». Статус рабанит имеет благодаря мужу – раввину Зарахии Хизгияеву.

Беседовал Гарри КАНАЕВ



# Хроника неслучившегося раздела

29 ноября 1947 года Генеральной Ассамблеей ООН была принята знаменитая 181-я резолюция – ставшая предпоследним шагом к обретению еврейским народом собственной государственности. До провозглашения Израиля оставалось еще 168 дней...

Олег ПУЛЯ

Общезвестно, что у Истории нет сослагательного наклонения, иначе не была бы она наукой. И тем не менее, если бы что-то когда-то и где-то пошло чуть иначе, еврейское государство могло появиться на картах гораздо раньше. И некоторые шансы на это были... Чтобы не утонуть в подробностях, напомним только три нечасто вспоминаемых эпизода.

Во-первых, государственность евреям собирался даровать еще Наполеон во время своего Египетского похода, в апреле 1799 года, – в обмен на их поддержку против турок и англичан. Во-вторых, программа декабриста полковника Пестеля после победы восстания 1825 года предусматривала выселение всех евреев из пределов Российской империи и препровождение их с помощью армии в Палестину – с содействием в обустройстве государства. Можно вспомнить и легендарные 150 миллионов фунтов стерлингов, в 1901 году при посредничестве Теодора Герцля предложенные султану Абдул-Хамиду II за отказ Османской империи от прав на Палестину – в пользу возрождения там государства евреев.

Но всё это дела дней давно минувших. Наша же сегодняшняя история – о годе 1947-м. Когда всё также могло пойти по иному пути...

Совсем недавно полной победой антигитлеровской коалиции закончился величайший в истории вооруженный конфликт – Вторая мировая война, нацизм и фашизм были загнаны в логово и уничтожены, гром пушек смолк, и выжившим осталось оплакивать 65 миллионов человек – павших в сражениях, погибших в тылу и лагерях, сожженных в пламени Холокоста. В истерзанной Европе воцарился мир – но еще в 1942-м Билтморская программа Всемирной сионистской организации подчеркнула, что британский мандат более не способствует достижению целей сионизма, а далее – что «Палестина должна стать еврейским сообществом, интегрированным в структуру нового

демократического мира». А закрепил всё это XXII Сионистский конгресс, в декабре 1946-го прошедший в традиционном Базеле. И радикальная линия будущего израильского премьера Бен-Гуриона основывалась на том, что неминуемые изменения мира по итогам войны евреи просто обязаны использовать



ради своих исторических целей. Не забудем и о терроре – руководство ишува формально его осуждало, но бойцы еврейского подполья без колебаний прибегали к терактам против англичан.

При этом «Еврейское агентство для Палестины», выражая волю ишува и сионистского зарубежья, требовало немедленного создания национального еврейского государства. Внутреннее и внешнее арабское сообщество настаивало на образовании независимого единого государства, но при сложившейся диспропорции арабского и еврейского

населения это государство – абсолютно демократически! – принимало бы исключительно проарабские законы. Удовлетворить одновременно всех не сумел бы никто, а Британия вовсе не напоминала фею с волшебной палочкой. Неудивительно, что в апреле 1947 года вопрос о будущем Палестины попал в ООН – которой тогда и двух лет от роду не исполнилось. Разумеется, новорожденная наследница Лиги Наций (в Палестине также не преуспевшей) уже 15 мая организовала комиссию... Из представителей Австралии, Гватемалы, Индии, Ирана, Югославии, Канады, Нидерландов, Перу, Швеции, Чехословакии и Уругвая – стран, явно незнакомых с деталями арабо-еврейского противостояния, но потому и вроде как беспристрастных.

После 111-дневных раздумий большинством в семь голосов комиссия рекомендовала раздел страны на еврейское и арабское государства, причем Иерусалим должен был остаться под международным управлением. Оба государства состояли бы из трех больших частей, связанных экстерриториальными соединительными коридорами.

Генассамблея ООН проголосовала 29 ноября – продемонстрировав, что на краткий исторический миг даже не звезды в небесах сошлись... нет, совпали интересы США и СССР, начинающих сверхдержав, пробующих силы в игре судьбы мира.

«За» высказались 33 страны, 13 – «против», еще 10, во главе с Туманным Альбионом, – воздержались. И в первую очередь «за» были США и СССР, причем Советский Союз проголосовал аж трижды – как СССР, как Белоруссия и как Украина. Удивительно, но против высказались многие исламские страны – впрочем, отвергли они не образование арабского государства, а провозглашение государства еврейского.

Большинство ишува приветствовало план раздела страны, приняло его и «Еврейское агентство для Палестины» – хотя радикалы из «Иргуна» и «Лехи» сочли план несправедливым. Реакция арабского руководства, той же Лиги арабских государств, оказалась не менее предсказуемой – план ООН отвергался в принципе. Из уст председателя Высшего арабского совета прозвучало: «Палестина будет охвачена огнем и кровью, если евреи получат хоть какую-то ее часть». Предсказуемы были и вооруженные столкновения, разгоревшиеся между арабскими и еврейскими нерегулярными формированиями, но это – как и вывод из Палестины британских войск, и последующее провозглашение Израиля, – все-таки

## ПО СУЩЕСТВУ



**Авидгор ЭСКИН**  
публицист  
и общественный  
деятель

## 70 лет торжества СИОНИЗМА

Лига Наций единогласно поддержала еще в 1922 году создание «еврейского национального очага» на территории всей подмандатной Палестины, включавшей нынешнюю Иорданию. Резолюция ООН от 1947 года предоставляла Израилю почти в десять раз меньше земельных угодий, чем было утверждено изначально. Тем не менее сам факт признания права Израиля на существование через всего два года после завершения Второй мировой войны, ударившей особенно болезненно по еврейскому народу, был воспринят во всем мире как одно из важнейших событий XX века.

Метеорический скачок из Освенцима к возрождению государства, потерянного две тысячи назад, – история не знает аналогов этому.

Особую благодарность мы храним в нашей исторической памяти по отношению к советскому руководству, оказавшему нам тогда решающую поддержку. Советские дипломатические усилия и поставки оружия сыграли грандиозно значимую роль в это время, когда решалась наша судьба.

29 ноября 1947 года и 15 мая 1948 года являются не только величайшим символом победы над нацизмом, стремившимся уничтожить еврейский народ вокорень, но и манифестацией библейских пророчеств в современной истории.

Со времен Авраама и до последних пророков идея возвращения Израиля на обетованную землю была знаком торжества добра и света. «И отстроят они руины вечные, развалины древние восстановят они и обновят разрушенные города, пустовавшие испокон веков» (Йешаягу 64:1). «И еще будут сидеть на площадях Иерусалима старики и старухи... и наполнятся улицы города мальчиками и девочками, играющими [там]» (Захарья 8, 4–5).

За 70 лет существования Израиль стал мировым лидером – носителем живой духовности, а также неоспоримым подвижником в верховье достигнутый в области науки, искусства, медицины и сельского хозяйства. Так будем же соучастниками, а не отчужденными наблюдателями!

история будущего. Ну а пока знаменитая резолюция ООН стала предпоследним, важнейшим шагом к обретению евреями своего государства после долгих столетий рассеяния.

...По одной из легенд, после голосования по резолюции № 181 Иосиф Сталин в ближнем кругу, попыхивая трубкой, обмолвился: «Всё, у них там теперь долго покоя не будет».

Сталин не ошибся. Но в Эрец Исраэль покоя не было никогда.

И если покоя не будет и впредь – израильтяне к этому готовы.

## Так не доставайте же вы никому!

К весне 1947-го стало ясно, что Палестина британской не останется ни в каком качестве. Не питая иллюзий, англичане тратить деньги на мятежную страну не желали – и, как ни забавно, первой жертвой имперской экономики стала звонкая монета. Дело в том, что абсолютно вся обращавшаяся на территории Палестины разменная мелочь достоинством от 1 до 100 милей (палестинский фунт делился на 1000 милей) чеканилась на Королевском монетном дворе в Лондоне. И вот когда мешки с тиражом монет 1947 года уже дожидались отправки в Эрец Исраэль, по приказу сверху все миллионы бронзовых, никелевых и серебряных монет пустили в печь, на переплавку.



# Украшения со смыслом

– Ваш сайт – [www.jewgold.ru](http://www.jewgold.ru) – очень красивый, «вкусный», украшения на нем удобно представлены.

– Сайт создавался при моем непосредственном участии, к открытию бизнеса, потому что продажи часто переходят из офлайн в онлайн, и важно, чтобы люди именно глазами захотели купить товар, чтобы постоянно видели украшение на экране. Сгруппировали мы все наши изделия для удобства клиентов. На сайте есть изделия, например, от глаза, для денег, для успеха, для защиты, для здоровья и для любви... Потому что некоторым людям не важно, какого рода это изделие – скажем, кольцо или подвеска, – главное, какую энергетику несет украшение.

– Как создаются украшения?

– В Москве процесс изготовления – абсолютно примитивный с точки зрения ювелирного бизнеса. Сначала рисуем, придумываем дизайн.

Всё, что происходит в украшениях в энергетическом плане, взято из Торы, из сидуров, из всего присутствующего в нашей религии, с чем имеем дело каждый день. Именно на



Мария Зазовская создает красивые каббалистические украшения и старается работать только в хорошем настроении

этапе подбора изречений и разработки дизайна и начинается самый творческий и в своем роде духовный процесс. Украшение разрабатываю я сама совместно с ювелиром, с которым мы работаем уже пять лет. Можно сказать, мы с ним вместе воплощаем в жизнь абсолютно разные коллекции.

– Носите ли вы сами свои украшения – и какое ваше любимое?

– Если честно, раньше я вся была в собственных украшениях – надевала кольца, подвески. Наверное, мне требовалось это энергетическое присутствие. Сейчас ношу лишь два



кольца: Брахот – семь благословений и кольцо с молитвой «Шма Израэль». Они для меня имеют особый смысл. Нужно было время, чтобы понять, какие строки отзываются во мне сильнее всего.

достаточно часто. Живу полноценной еврейской жизнью, посещаю занятия по иудаизму, читаю недельные главы Торы.

– А что планируете на ближайшее время, о чем мечтаете?

– Мне хотелось бы развить несколько новых коллекций – надеюсь, они будут выходить каждые полгода. И мечтаю в скором времени, если получится, создать семью – а там уж как предначертано судьбой.

Беседовала Яна ЛЮБАРСКАЯ

## справка

Мария Зазовская – генеральный директор ювелирного магазина JewGold. Родилась в Москве в 1990 году, училась в школе № 626 им. Наталии Сац. В возрасте 9 лет переехала с родителями в Израиль, в 2004 году вернулась в Москву. Училась в школе № 1311 «Тхия», затем в РУДН, получила профессию «специалист по рекламе».

# «Я рисую под музыку»



– Что тебе нужно для вдохновения?

– Я в основном слушаю музыку и рисую, так нарисовал где-то 17 картин. Мне нужны определенные условия: в четкой последовательности – моей последовательности – разложенные мелки, открытое окно и чтобы время суток было темное. И чтобы никто не заходил. И тогда муза приходит.

– Как ты начал заниматься живописью?

– Я ни в какие художественные школы никогда не ходил. Всё началось с LEGO, был

у нас такой конструктор. Я строил разные сооружения, конструкции. Моей маме нравилось, и как-то я решил это нарисовать.

– Твои картины берут на выставки?

– Да. Но я их не продаю. В школе нашей проводилась выставка моих картин, а теперь в Доме художников хотят провести.

– В какой технике ты работаешь?

– Я самоучка. И мои картины, которые вы видите, в них нет вообще техники. А всё,

что нарисовано, – нарисовано пастелью, это определенный вид мелков.

– Какие у тебя мечты?

– У меня не мечты, а только планы и цели. Как-то я сидел на одном уроке и думал, зачем этот урок придумали, он сейчас заменяет рисование. Называется «История искусств». Название хорошее, потому что я люблю историю. А на самом деле этот предмет какая-то ерунда. Однажды услышал на этом уроке слово «утопия», это учительница рассказывала о каком-то произведении. Я его послушал и решил написать свою книгу «Утопия жизни». Вот и пишу.

– О чем эта книга?

– «Я приветствую вас в своей сказке. Я создал то, что вы, люди, не сможете создать никогда. Я создал утопию, которая по-настоящему работает. Ее нет ни в СССР, ни в какой-либо стране. Она вообще ни на что не похожа». Вот как-то так звучит начало.

„ У меня не мечты, а только планы и цели

– Кстати, в какой школе ты учишься?

– В школе № 1540. Она одна из самых хороших в Москве. И знаете, там, самое

Стандартное интервью с нестандартной личностью.

В гостях у 12-летнего художника Даниила Семенова

главное, еда съедобная – не обычный кирпич, об который можно что-то долбить, а самая настоящая съедобная еда. Можешь это кусать. Сначала я учился в другой школе, не такой хорошей, там были очень сильные учителя. Но там как-то я не особенно приелся. Потому что то, что там было из еды, – это кирпичи. Это, наверное, какой-то план по строительству. А в 1540-й мне нравится.

– Давай вернемся к картинам. В твоей семье были художники – или ты первый?

– Нет. Кроме моего брата Давида, он младше меня и рисует очень хорошо портреты. Но у меня совершенно не получаются портреты. Я нарисовал портрет, но, мне кажется, его можно использовать как оружие массового поражения: показываешь человеку и говоришь – это твое лицо в моем понимании.

– А традиции еврейские соблюдаешь?

– Какие-то соблюдаю, какие-то нет. Знаю только, что Б-г решает, порадовать тебя или тумачков надавать.

Беседовала Татьяна СКОРИК



# Добро как превосходство

– Геннадий Михайлович, какими, на ваш взгляд, качествами должен обладать настоящий еврейский актер?

– Это должен быть просто профессиональный актер. А в данном конкретном случае – актер, оснащенный еврейской сценической культурой, куда обязательно входят и пластика, и язык идиш. Я учился этому, работая в ансамбле с актерами и учениками Соломона Михоэлса (ГОСЕТ), и, конечно, у художественного руководителя Московского еврейского драматического театра-студии Якова Губенко.



40 лет актер театра «Шалом»  
Геннадий Абрамов со сцены  
зовет своего зрителя к добру

– Если бы перед вами встала такая дилемма – взять на роль еврейского героя актера еврейской национальности средних способностей и актера-нееврея, но безумно талантливо, кого бы вы выбрали?

– Однозначно – талантливого актера! Я бы не отбирал по национальному признаку. Вспомните Льва Свердлина – какое количество персонажей разных национальностей сыграл этот замечательный артист! А посредственный актер, пусть даже его генеалогическое древо имеет тысячелетние корни, этого сделать не сможет. У нас есть классические примеры исполнения роли

” Музыка  
языка джуури –  
это музыка  
моего детства

Тевье-молочника Михаилом Ульяновым, Евгением Леоновым и Иннокентием Смоктуновским. А фильм «Папа», где блестяще сыграл еврейского отца Владимир Машков? И тут комментарии, как говорится...

– Вы затронули тему языка. В какой языковой культуре выросли вы?

– Я рос в многоязычной культуре Дагестана. Отец горский еврей, мама



индийские и арабские, также не прошли мимо меня. С годами это благодатно откликнулось в моей творческой деятельности, когда пришлось играть на разных языках. Спустя много лет замечательный певец народный артист РСФСР Борис Дейнека сосватал меня Московскому еврейскому драматическому ансамблю, в котором все спектакли шли на идиш. В 1980 году его руководителем стал Яков Абрамович Губенко, и появились спектакли как на идиш, так и на русском языке. В 1986 году в результате многолетних переписок Губенко с Политбюро ЦК КПСС ансамбль был преобразован в Московский еврейский драматический театр-студию. А в 1988-м на его базе организован театр «Шалом», все спектакли которого идут на русском языке.

– 40 лет... Все мы немалого знакомы с историей и знаем, куда и к чему привел евреев Моисей за 40 лет. Напрашивается вопрос – куда привели вы своего зрителя за эти годы?

– Людвиг ван Бетховен писал: «Для меня нет иных признаков превосходства, кроме доброты». Все эти 40 лет я бреду, иду, бегу по сцене и зову своего зрителя к добру.

Беседовал Гарри КАНАЕВ

## В окружении звезд

– Артем, как ты пришел к пониманию, что именно песня – средство выражения тебя как музыканта?

– Мне изначально всегда нравился именно песенный жанр. И в музыку я пришел, основываясь на своей интуиции. То есть, слушая какие-то песни, для себя предполагал какие-то не совсем логичные гармонические ходы. Иной раз слушал песню и про себя думал, что мелодию я бы повел по-другому. Или гармонию, аккорды. И постепенно пришел к тому, что могу попробовать и себя в этом жанре. Первые песни были написаны в стиле рок. Исполняли мы мои песни с другом, с которым создали рок-группу.

– А кто твой кумир в рок-музыке?

– В те годы мы слушали Pink Floyd. Все ребята из группы в тот период были жутко вдохновлены их музыкой. Сегодня я слушаю совершенно разную музыку, пропускаю ее через себя.

– Как думаешь, какие условия необходимы, чтобы песня стала шлягером?

– Чтобы песня стала шлягером, на мой взгляд, нужна совокупность нескольких факторов. Во-первых, это качественная мелодия,



запоминаемость этой мелодии. У слушателя должно появиться желание многократно ее прослушать. При этом чтобы она не надоедала и с первого прослушивания попадала в самое сердце. Следующее условие – качественный текст. Чтобы в нем были содержание, смысл и какая-то красивая история. Плюс аранжировка. Сейчас такое время, когда продакшн, стадия производства песни

играет очень важную роль. Именно качество звука, как подана песня, как сделана аранжировка, как спета. От сведения звука также многое зависит. Вот совокупность всех факторов. Плюс – как песню подает тот или иной артист.

– Расскажи, для кого из звезд отечественной эстрады ты пишешь? И как вообще работаете с ними?

– Замечательно, можно только радоваться такому окружению. Для меня как автора большая честь, когда такие артисты, как Николай Басков, Валерия, Ани Лорак, Анжелика Агурбаш и многие другие, исполняют мои песни. Это на самом деле дает дополнительные силы работать дальше.

Композитор  
Артем Авадьяев  
рассказывает о случае  
с песней для Баскова  
и о том, как создается  
шлягер

– Есть в твоей практике интересный, необычный случай рождения песни?

– Одна песня для Николая Баскова была написана таким образом. Я оставил машину у станции метро, потому что были жуткие пробки, и спустился на платформу. Захожу в вагон, и мне просто приходит мелодия. Выхожу на ближайшей станции, включаю диктофон и начинаю напевать куплет, а за ним и припев. Отчетливо увидел образ. Более того – добрую половину текста придумал на ходу. Вот такое вот молниеносное озарение пришло!

Беседовал Гарри КАНАЕВ

### справка

Артем Авадьяев родился в 1986 году в городе Махачкале, в семье ученого-экономиста. В восьмилетнем возрасте переехал с родителями в Москву. Окончил МГУЭСИ – Московский государственный университет экономики, статистики и информатики. Музыкой занимается с 15 лет. Композитор-песенник. Лауреат премий «Песня года» – 2011 и 2016, а также «Золотой граммофон – 2016».





# Тонкости антикварного бизнеса

О душе антиквариата,  
редких предметах  
и зарубежных гостях  
вы узнаете из интервью  
с Юрием Абрамовым

– Юрий Азарьянович, как давно вы занимаетесь антиквариатом?

– Лет двадцать. Началось всё с личной коллекции, в которой преобладала тематика соцреализма в советском фарфоре. Потом увлекся коллекционированием анималистики. И на сегодняшний день у меня большая коллекция фарфоровых слонов – около 200 статуэток. Мне симпатично это животное, потому что оно довольно умное, доброе и в то же время сильное.

– Кем выпущены эти милые животные?

– Есть советского производства, есть и ведущих мануфактур мира, в том числе и очень редкие экспонаты. Например, статуэтка слона немецкой Мейсенской мануфактуры, выпущенная в начале XX века. Она изображает слона, мало на слона похожего, поскольку первоначальная форма этой фигурки сделана мастерами, которые слонов вживую никогда не видели. Они сделали эту фигурку по рассказам очевидцев.

– Где вы приобретаете такие вещицы?

– От блошных рынков до аукционов, причем по всему миру. Многие мне приносят в магазин на комиссию.

– Почему вы открыли магазин именно в Пятницком переулке?

– Замоскворечье – это старый купеческий район Москвы. Здесь много особняков, здесь всё еще довольно высокий процент коренных москвичей, и я решил, что присутствие магазина здесь вполне

уместно. И решение оказалось правильным – довольно много людей приносят сюда какие-то предметы, сохранившиеся в московских семьях.

– Скажите, а зарубежные коллекционеры – частые гости в вашем магазине?

– Да, заглядывают. Их больше интересуют предметы в стилях модерн и ар-деко, ну и, конечно, русское серебро. Правда, здесь возникают вопросы с вывозом антиквариата из России – это удерживает их от каких-то серьезных покупок.



– Если говорить об антиквариате как о бизнесе, то в чем его отличие?

– В антиквариате есть одна особенность, отличающая его от всех других видов бизнеса. Если в другой коммерции важно побыстрее продать товар, который ты купил, причем продать подороже, то в антиквариате всё немного иначе. Приобретая тот или иной предмет, ты начинаешь с ним работать – изучаешь его историю, анализируешь стиль, выясняешь, кто его автор, и т.д. И пока всем этим занимаешься, невольно привыкаешь к нему, влюбляешься, и когда приходит время продать его, то расставаться бывает нелегко. То есть, помимо удовлетворения от выгодной продажи, испытываешь еще и некоторую грусть,

потому что повторно этот предмет к тебе уже не вернется.

– А еврейская атрибутика есть в вашем ассортименте?

– Разумеется – бокалы из серебра для кидуша, указка для Торы...

– Расскажите о некоторых изделиях, которые являются предметом гордости вашего магазина.

– Начну, пожалуй, с ваз Императорского фарфорового завода времён правления Николая I. Одна сторона вазы украшена лепным фарфором, другая расписана. На каждом изделии соответствующее клеймо. Помимо этого, в магазине есть хрустальный графин Фаберже, статуэтка Натана Мудрого – героя поэтической драмы Лессинга, фарфоровая фигурка Галины Улановой.

– Антиквариат в России сейчас переживает не лучшие времена. За счет чего он все-таки держится?

– У нас есть постоянные клиенты, которые ни за что от своего увлечения не откажутся. Наверное, это и держит бизнес на плаву. И потом, всё, что касается предметов, изготовленных в дореволюционной России, пользуется неизменным спросом – серебро, фарфор, ювелирные изделия.

Думаю, антиквариат всегда будет в цене, ведь старинных предметов остается всё меньше и меньше...



## справка

Юрий Азарьянович Абрамов родился в 1952 году в Баку, столице Азербайджана. Окончил Азербайджанский политехнический институт (1974), затем аспирантуру в НИИ экономики строительства при Госстрое СССР (1987). Кандидат экономических наук. Работал в Азербайджанской республиканской конторе Промстройбанка СССР. В 1995 году переехал в Москву. В бизнесе более 20 лет – это и гостиничный бизнес, и недвижимость, и антиквариат, и издательская деятельность. Сейчас появились коммерческие интересы в Израиле. Автор нескольких книг, популяризирующих иудаизм.

Беседовала Татьяна ЛАРЦОВА



# «Сегодня я снимаюсь меньше, потому что...»

– Леонид Исаакович, вам как удобнее интервью давать – сидя или стоя?

– Конечно сидя. Есть замечательная история про одного из выдающихся британцев – Уинстона Черчилля. Его спрашивали: «Вы всё время пьете виски, курите сигары, как вам удается быть в такой замечательной форме, вы каким-то спортом занимаетесь?» На что он отвечал: «Нет, никогда в жизни спортом не занимался. Просто всю жизнь, когда я стоял и была возможность сесть – я сидел, когда я сидел и была возможность лечь – я лежал». Я тоже из этой категории спортсменов.

– В каком ключе протекает ваша жизнь сегодня? Какие новые проекты готовите?

– Занимаюсь тем, чем занимался, только скрупулезнее. Многие из того, что предлагают, мне делать не хочется. Что-то не соответствует моей эстетике, морали, тем нравственным принципам, которые во мне воспитали родители, педагоги, Щукинское училище.

Совместно с Валерием Тодоровским сейчас готовим кинокартину «Одесса». Там я играю персонажа, который как две капли воды похож на моего отца – Исаака Ярмольника. Отец был военным, командовал мотострелковым батальоном, прослужил 30 лет. С возрастом я становлюсь всё больше похожим на него – мимикой, жестами, взглядом. Эту роль я посвящаю ему.

Мне повезло, я работал со многими режиссерами. Это и Алла Сурикова, и Георгий Данелия, и Алексей Юрьевич Герман, и многие другие, они были изобретательны. Фильмов снято много, они не все равноценны,



Леонид Ярмольник об истории с черной икрой, Уинстоне Черчилле и фильме «Одесса»

ресторанной цене, двухкилограммовую банку этой икры. Она тогда стоила около 220 рублей. Это большие деньги, две зарплаты старшего инженера в то время.

Всё. Икра у меня. Мы поехали на съемочную площадку втроем: я, Олег Иванович Янковский и его супруга Людмила Зорина. Тогда еще прямых рейсов не было, и мы летели через Будапешт. И поскольку был целый день до ночного рейса в Тель-Авив, мы решили поехать посмотреть Будапешт. Мы переоделись, багаж сдали на следующий рейс. И Люда сказала: «Так. Вы разгильдяи, так что давайте этот ценный пакет мне».

Мы сели в автобус, едем в Будапешт. Через десять минут выясняется, что Люда оставила этот пакет в VIP-зале, где мы переоделись, на кресле. Все замолчали, всем стало практически плохо. Поехали обратно.

Долго томить вас не буду. Икры на месте не оказалось, и никто нам уже ничего не ответил.

Мы собрали все оставшиеся деньги, которые у нас были, и на них купили маленькую 100-граммовую баночку икры. Что-то же надо привезти.

Прилетели в Израиль. Пришли на съемку, принесли эту икру. Георгий Николаевич посмотрел на нее и сказал: «Не, ну я знал, что евреи экономные и жадные, но что до такой степени!..»

Мы смеялись всю жизнь. Эту историю, естественно, очень не любит Люда. Только я, не дай Бог, где-нибудь ее вспомню, она начинает сразу плакать, хотя прошло уже 27 лет.

К чему я это рассказал... Два месяца назад я был на дне рождения у Данелии, и, конечно же, придумать подарок для него очень трудно. Я договорился

Хочется вспомнить кинокартину «Паспорт» 1990 года и вашу роль израильского друга. Какие воспоминания у вас остались?

– Это, во-первых, был мой первый приезд в Израиль, с Олегом Янковским. Я эту картину очень люблю, и не потому, что это картина, в которой я снимался, а потому, что это картина гениального Гии Данелии. Фильм этот замечательный, удивительный, смешной и грустный, одним словом – настоящий, как и всё, что делал Данелия. Я Георгия Николаевича боготворю.

У нас как-то произошла очень смешная история. Съемки уже шли в Тель-Авиве. Георгию Николаевичу нужна была настоящая черная икра для сцены в ресторане. Ее должно было быть много, – такие понты должны были быть. А мы с Олегом должны были прилететь чуть позже, и он передал мне свою просьбу. Это были советские времена, и икра была жутким дефицитом, я уж не говорю о том, что она была очень дорогой. И это было время, когда икру через границу провезти нельзя было.

Я за полтора-два дня взял разрешение на главной таможене, письмо от Союза кинематографистов, то есть подготовил все необходимые документы. Заказал в ресторане Дома кино, по

” **Никогда не забуду свой первый приезд в Израиль**

с руководством федеральной военной контрразведки, и они сделали специальный диплом на имя Данелии Георгия Николаевича, в котором было написано, что контрразведчики страны 27 лет занимались этим вопросом и все-таки нашли исчезнувшую в тот день черную икру. Просят прощения, что чуть-чуть задержались с расследованием и поисками. Подарили замечательные часы от контрразведки ФСБ России и этот диплом. А я просто купил на рынке 2 кило белужьей икры и принес на день рождения. Все ржали. На что именинник сказал: «Нет-нет, я всегда знал, что у тебя есть чувство юмора... и деньги».

Беседовала Анастасия ЧЕРНЫШЁВА



Кадр из кинофильма «Паспорт», 1990 год

но за 15–20 из них

мне не стыдно. А сегодня снимаюсь меньше, потому что боюсь, что получится фильм, за который мне будет стыдно. Не потому, что я стал плохим артистом, а потому, что сегодня всё делается как-то быстрее, светлее и менее качественно. И как говорил Жванецкий, «тщательнее надо, тщательнее». Вот на это сегодня и не хватает. Не хватает таланта и времени. Да и зритель из-за этого стал другим. Он стал менее требовательным, менее изысканным, он перестал чувствовать так, как чувствовал раньше, у него перестало болеть сердце, когда смотрит

что-то настоящее. Зритель в этом не виноват. Сейчас всё делается «мордой в торт, задницей на сковородку» – и это считается комедией. Меня приучили к другому. Например, сегодня резко сократилось число людей, которые понимают творчество того же Жванецкого. А ведь это величайший автор современности, который пишет уникальные вещи, и мы выросли на его творчестве.

– Вас ценят за множество фильмов, телепрограмм, за спектакли.



# РАССЛЕДОВАНИЕ: секреты ДНК-анализа горских евреев и генеалогия

Давид МОРДЕХАЕВ

**В**опрос происхождения горских евреев интересует многих – и прежде всего нас самих. Мы нырнем в глубину веков, к истокам происхождения еврейского этноса, и найдем ответ на вопрос: откуда мы вышли, куда пришли и когда окончательно сформировался наш субэтнос. Каким образом происходило наше перемещение по Кавказу и насколько мы отличаемся от других представителей еврейского этноса.

Мы начнем с самого начала и в первую очередь объясним, что такое еврейский этнос и какие субэтноты существуют сегодня. Какие из них родственные, какие кардинально отличаются друг от друга и что их всех объединяет. Мы уверены, что разгадка тайны происхождения горских евреев кроется в наших ДНК, – и будем рады, если вы, наши читатели, поделитесь результатами своих тестов, а мы в свою очередь гарантируем вам полную конфиденциальность, если это необходимо. В каждом номере мы будем публиковать несколько результатов тестов представителей еврейского этноса с их подробным анализом. Будьте уверены, результаты нашего исследования наверняка удивят даже самых скептически настроенных на этот счет читателей!

Я обратился к Сергею Давидову – администратору горско-еврейского ДНК-проекта, который так же, как и мы, заинтересован в том, чтобы приоткрыть завесу тайны происхождения горско-еврейского этноса. Мы встретились в небольшом тель-авивском кафе, и Сергей сразу включил компьютер и начал показывать сайты компаний, которые занимаются исследованиями результатов тестов ДНК. Оказалось, это довольно востребованная тема, многие горские евреи уже воспользовались этими услугами, и сегодня составлена определенная база данных, на которую можно опереться в нашем исследовании. Из общения с Сергеем я понял, что это очень глубокая тема, и чтобы лучше понимать, что же именно мы ищем, следует предварительно ответить на несколько вопросов общего характера – и лишь потом мы сможем анализировать результаты таких тестов.

## Что такое еврейский этнос

Существует ли единый еврейский этнос – вопрос в науке дискуссионный. Спор о том, кто такие евреи – этнос,

конфессия или еще что-то, ведется уже давно, и к единому выводу ученые не пришли.

В последнее время популярна точка зрения российского исследователя-этнографа Михаила Членова, согласно которой евреи – это особая цивилизация. То есть понятие, близкое к мусульманскому «умма», только в меньших масштабах. Это такая общность, которая сложилась на базе общей религии, но значительно ее переросла. В то же время в Израиле традиционно все люди, исповедующие иудаизм, считаются частью единого еврейского этноса.

В западных странах преобладает противоположная концепция, согласно которой еврей – человек, исповедующий иудаизм (т.е. чисто конфессиональное понятие), а евреи, живущие в тех или иных странах, являются частями соответствующих этносов (французские евреи – это французы, исповедующие иудаизм).

## Что такое субэтнос

Локальные еврейские этносы (субэтноты) складываются на определенных территориях при условии длительного проживания там евреев. Они характеризуются конвергенцией (сближением, схождением) общеврейской культурной составляющей с местными традициями. Как правило, в качестве языка берется местное наречие, которое обогащается лексикой из иврита и используется для письма еврейский алфавит.

При всем этом принадлежность к субэтносу определяется именно длительным проживанием на определенной территории. Если, например, еврей-ашкеназ из России переселится в Болгарию, где местное еврейское население – сефарды, он автоматически представителем болгарско-еврейского субэтноса не станет.

## Какие существуют еврейские субэтноты

### Европа

- ашкеназы (наиболее многочисленный субэтнос, в свою очередь делится на польских, литовско-белорусских, украинских, венгерских, румынских, немецких и т.д.);
- итальянские евреи;
- романиоты (потомки евреев Византии, в основном смешались с сефардами);
- сефарды (потомки выходцев с Пиренейского полуострова XV века, живут в основном в Израиле и на Балканах, встречаются также в Северной Африке, на Ближнем Востоке, в Нидерландах и Бельгии).

### Кавказ

- горские;
- грузинские.

### Крым

- крымчаки.

### Северная и Восточная Африка, Ближний Восток, Центральная Азия

- евреи арабских стран (самые многочисленные подгруппы – марокканские, иракские, египетские, алжирские; живут в основном в Израиле и Франции);
- эфиопские евреи;
- лахлухи (курдистанские евреи, говорят на диалекте арамейского языка);
- иранские, афганские и бухарские (говорят на разных иранских диалектах, проживают в основном в Израиле).

### Индия и Восточная Азия

- кочинские евреи (юг Индии);
- бней-исраэль (Бомбей);
- бней-менаше (Восточная Индия, Мьянма);
- кайфынские евреи в Китае.

## Различия субэтнот

Культура каждого субэтноса представляет собой сочетание общеврейских и местных черт. Материальная культура в основном у каждого субэтноса заимствованная, местная. Например, кухня отличается от кухни соседних народов только требованиями кашрута.

## Что объединяет субэтноты

Объединяют их общая религия, язык иврит (сейчас выполняющий не только культовые, но и культурные функции), а самое главное – единое самосознание.

## Какие тесты ДНК существуют

Проводится несколько различных генетических тестов:

1. Аутосомный тест (1) – для выяснения родства между людьми, с его помощью можно также определить процент генетической приближенности к различным народам. Практически это тест на национальность.
2. Y-DNA-тест (2) – для определения гаплогруппы по отцовской линии. Этот тест выдаст вам вашу мужскую группу Y-хромосомы, которая передается только от отца к сыну, и вы сможете определить линию вашего рода, узнать, когда ваш род разделился с другим родом, а также – когда ваш праотец разошелся с другими евреями. Данный тест также определит, есть ли у вас ДНК козна, однако подтвердить это может только раввинат. Также можно сравнить вашу группу с левитами и помочь определить, являетесь вы левитом или нет.
3. mtDNA-тест (3) – для определения гаплогруппы по материнской линии. Этот тест выдаст вам вашу материнскую группу, которая передается только от матери к детям – и мальчикам и девочкам, однако от мужчин этот ген далее не передается.

Для чего вообще предназначены ДНК-тесты? По Галахе считается, что



еврейство передается по матери, в связи с этим в Израиле был обнародован результат исследования ДНК горских евреев, которое определило, что 56% горских евреев происходят от одной прамамы, жившей 2000 лет назад на Ближнем Востоке. Интересно, что эта материнская гаплогруппа на Ближнем Востоке наблюдается еще только среди аборигенов, живущих вблизи территории Израиля.

## Какой из тестов интересен для нашего исследования

Мы искренне советуем каждому мужчине начинать с Y-DNA-теста хотя бы на 37 маркеров. Существуют тесты и на 67, и на 111 маркеров, они более точные – но и более дорогие. Мы считаем, что для нашей общины тест на 67 маркеров идеален.

Также мы советуем пройти аутосомный тест на родство и тест mtDNA на материнскую гаплогруппу.

## Подведем итог

Как мы видим по примерам результатов анализов, у горских евреев преобладают следующие данные:

- По аутосомным результатам выявлено, что у горских евреев присутствует 30–40% генофонда иракских и иранских евреев; это подтверждает, что евреи прибыли на Восточный Кавказ из Вавилона (нынешний Ирак и юго-западный Иран).
- По женской линии, т.е. по mtDNA-тесту, наблюдается «эффект трех основательниц». Это три разные женщины-праматери + 90% горских евреев. Женщина, у которой большинство потомков, являлась носительницей mtDNA гаплогруппы J2b1f и жила примерно 2000 лет назад на Ближнем Востоке, где-то на территории Леванта (страны восточной части Средиземного моря). На втором месте – носительница mtDNA гаплогруппы T2a2, которая предположительно жила в той же среде, что и J2b1f. На третьем месте – носительница mtDNA гаплогруппы U7a4a1, которая, видимо, из Ирана.
- По мужской линии, т.е. по Y-ДНК-тесту, результатов пока что недостаточно, чтобы делать выводы. На данный момент у нас есть финансирование по этому тесту, и мужчины, желающие его пройти, могут связаться с нами.

## Интересно

Дезоксирибонуклеиновая кислота, или ДНК (англ. Deoxyribonucleic acid – DNA) – это макромолекула, обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования живых организмов. ДНК является носителем генетической информации, записанной в виде последовательности нуклеотидов с помощью генетического кода. Это своего рода «биологический документ», который человек несет в себе и который невозможно потерять. Удостоенная Нобелевской премии расшифровка структуры ДНК в 1953 году стала поворотным моментом в истории биологии.







# Уникальный обычай

## Рассказ очевидца старинного свадебного обряда горских евреев бэникору (бенигору)

Геник ИСАКОВ

Существует обычай, дошедший до нас из глубины веков и передающийся из поколения в поколение, называемый волшебным и чудесным словом **бэникору**. Его исполнения с нетерпением и трепетом ждут на каждом свадебном торжестве – а еще более ждут долгожданного момента, когда прозвучит само слово **бэникору**, которое в глазах превращается в святую песню.

Где, когда и кем была создана эта песня, неизвестно. Главное – она продолжает жить и дает новобрачным веру в то, что все поздравления, пожелания и благословения со стороны гостей будут услышаны Вс-вышним. Она закладывает основу счастливого, благополучного будущего новой семьи, новой жизни. Песня **бэникору**, помимо восхваления жениха и невесты и красоты свадьбы, призывает гостей поделиться свадебной радостью – и унести частичку этой радости своим родным и близким.

**Самый торжественный момент свадьбы - церемония исполнения бэникору**

А происходит это по традиции ближе к завершению вечера. Все присутствующие на торжестве садятся вокруг жениха и невесты и внимательно слушают певца, превращающего это волшебное слово в песню. Так наступает самый торжественный и интересный момент свадьбы – церемония исполнения **бэникору**. Песня-хвала захватывает слушателей. Как будто сам Г-сподь, присутствуя на этом торжестве,

освящает своей святостью жениха и невесту, а присутствующих – радостью и счастьем. Длится **бэникору** довольно долго. Пока она звучит, произносят имена всех присутствующих и отсутствующих на свадьбе родных и близких, друзей и знакомых (сначала вспоминают имена ушедших из жизни). И от этого сердца гостей наполняются гордостью.

Песня-хвала заканчивается, начинается обряд нанесения хны. На ладони жениха и невесты хну наносят в форме круга. Все присутствующие обмакивают в хне пальцы рук.

А теперь, пусть и вкратце, хочу поделиться с вами своими знаниями о значении слова **бэникору**, о перечислении имен и о нанесении хны.

Думаю, слово **бэникору** состоит из двух частей: **бэ** и **никору**.

Сначала о значении слова **никору**. В переводе с фарси, таджикского и афган-кабули языков **никору** означает «украшение», «красивая», «желанная». (**Никори/никору** – ротация звука.) Согласно старым традициям, невесту называли «хной украшенная, наряженная невеста», то есть **варајисдэ әрус** (**варавундэ**). Это слово в современном джуури постепенно забывается.

Теперь о применении и значении этого слова в нашем языке. Например, раньше во время церемонии украшения хной в нее окунали кисти рук и стопы невесты. Это считалось украшением невесты. Соответственно, после этого она освобождалась от любой работы.

Другой пример. Если в доме все были заняты работой, а одна из девушек ничего не делала, то ее в шутку укоряли: «Что, у тебя руки и ноги в хне? Поэтому не работаешь?» Или говорили: «Почему как **никори** (наряженная невеста) сидишь?»

А теперь перейдем к значению слова **бэ**. В словаре фарси слово **бэ** имеет много значений. Обращаю внимание на два из них:

1. **Бэ** означает совместное участие в каком-то деле, работе – «с», «вместе с».

2. **Ба (бэ)** усиливает значение. Например, **никору** – красавец; **бэникори** – еще красивее, прекрасный; **әштэһа** – аппетит; **баәштэһа** – хороший аппетит; **әсл** – род; **баәсл** – благородный.

На иврите **ба (бэ)** означает «прийти», «приходить».

Итак, значение слова **бэникори(у)** можем раскрыть в трех вариантах:

краску. Следы от природной хны на ладони напоминают цвет солнца. А солнце на Ближнем Востоке всегда было символом чистоты и непорочности. Круг из хны на ладонях молодоженов символизирует солнце. Свадебная церемония – это начало новой жизни, и вступающим в эту жизнь новобрачным люди желают тепла и красоты, как у солнца.

Песня-хвала **бэникору** исполняется в куплетной форме, строфа за строфой.

	Песня	Язык джуури	Русский язык
1	Бэ никори(у),	Э варајисдэрово (эрус)	С этим украшением, красотой (к невесте)
2	Бэникори(у)!	Дијәш варајисдәји! (мәчлис)	Еще краше! Прекрасно (к торжеству)
Произносят имена приглашенных на торжество			
3	Бэ никори(у)	Бијо э варајисдәји (әри әз шори шор бирә, ә шори һәрмәһ бирә)	Приди на эту радость (чтобы разделить с нами свадебную радость)

Пример одного куплета песни:

*Ој бэ никору,  
Бэникору!  
(Имя приглашенного) әрусии (һәтонии)  
бэ никору.*

Как уже отмечено выше, по окончании песни-хвалы жених с невестой и приглашенные гости участвуют в обряде нанесения хны. Поговорим об этом. С древних времен на Ближнем Востоке и в Средней Азии люди использовали хну в быту как природную

В каждом куплете упоминают поименно всех членов семьи, родственников и всех присутствующих при этом обряде. Сперва вспоминают самых близких и дорогих людей, покинувших этот мир. Почему? Хочу напомнить очень древний обычай горских евреев. Ближе к свадьбе пожилые женщины из семьи молодоженов посещали могилы близких родственников (в современной жизни из-за постоянной миграции евреи не всегда соблюдают этот обычай). Цель этого обычая – порадовать душу покойного новостью о приближающейся свадьбе и как бы выразить желание его присутствия на торжестве. Потому что по еврейским религиозным канонам душа человека, ушедшего в мир иной, некоторое время не покидает этот мир – кружит над близкими ему людьми, делит с ними радости и горести и обижается, когда о ней не вспоминают. Именно этим объясняется то, что покойный иногда снится близким, хочет что-то сказать или выразить свое беспокойство о чем-то.

Еще один пример. Когда выражают соболезнование семье покойного, то по отношению к нему произносят: «Чтобы он молился и просил за вас у Вс-вышнего прощения» («Ловохоһ тшувәхоһ кәрдо әришму»); «Чтобы его вспоминали на ваших торжествах и радостях» («Ә сәр шоро сифроһо, шоро мәчлишошму ә јәр дәшәндә бијово»). Итак, в песне-хвале **бэникору** ушедших из жизни упоминают, чтобы порадовать их души.

Затем на обряд нанесения хны приглашаются по очереди родители, члены семьи, родственники и остальные гости. Нанеся хну на руки, люди подтверждают получение частички радости от свадьбы.

Всё вышесказанное – мои размышления, результат моих наблюдений. И если кто-то пожелает дополнить этот рассказ, буду очень благодарен.

Желаю всем свадебных радостей!



Кавказские Типы - Свадьба горских евреев в Кубе  
Types du Caucase - Noce des montagnards Juifs a Kouba.





# Символ пражского еврейства

Староновая синагога – старейшая действующая синагога Европы, расположена она в еврейском квартале Праги

Артур КЛЕМПЕРТ

**М**ногие века в Праге существовала еврейская община. Она росла или изгонялась, бывала бедной и богатой. Но в истории Европы нет другого города, где еврейство оставило бы столь яркий, долгий и определяющий след во всех сферах жизни. Старинный еврейский квартал Йозефов\*, где стоит синагога, был практически полностью перестроен на рубеже XIX–XX веков. От его бывших обитателей сегодня осталось лишь несколько средневековых островков – синагоги, кладбище, миква... Но в самом центре Йозефова, как и в предыдущие столетия, небо прорезает остроконечная крыша Староновой синагоги.

Staronová synagoga, или Altneu-Synagoge, давно превратилась в символ европейского еврейского наследия. Говорят, что на чердаке, где хранятся ветхие книги пражской общины, покоятся остатки тела легендарного Голема. По невероятно популярной легенде, чудовище это было сотворено величайшим раввином Праги Йехудой бен Бецалелем для защиты евреев от погромов и унижений. Но затем раввин уничтожил свое творение, так как всё пошло не совсем по плану. И многие до сих пор верят, что Голем лежит именно здесь, – а потому лестница, ведущая на чердак с внешней стороны здания, уже давным-давно убрана, чтобы избежать нашествия любопытных.

Даже в самом названии – Староновая – скрыта одна из многочисленных загадок древней синагоги. Что значит старая и одновременно новая? Впрочем, ответ прост. Первоначально здание называлось Новой, или Большой синагогой. Ранее на этой территории действовали другие синагоги (к сожалению, не сохранившиеся), и нововозведенная на их фоне была именно новой. Позже, когда вокруг начали строить другие синагоги, ее стали называть Староновой синагогой (на идиш – Альт-Ной шул).

\* Квартал назван в честь Иосифа II – императора Священной Римской империи, чьи реформы улучшили жизнь пражских евреев.



Согласно дошедшей до нас летописи, синагога возведена во второй половине XIII столетия королевскими каменщиками, работавшими неподалеку на строительстве христианского монастыря. Внутреннее пространство синагоги формируют два нефа – южный и северный, перекрытые шестью мощными ребристыми сводами, который опирается на два мощных восьмигранных столба. Для тех, кто знаком с канонами средневековой архитектуры, – ничего нового. Сохранилось первоначальное, по окружности стен, расположение скамей, обращенных к центру, где находится возвышение (бима) с пюпитром для Торы. Для женщин, в старину не участвовавших в синагогальной службе, позднее пристроили галерею с окошками, ведущими в главное



помещению. Так можно было слышать и даже совсем немножко видеть то, что происходит в основном зале.

Нынешняя Староновая синагога одновременно является действующим молитвенным помещением и частью государственного Еврейского музея. Поэтому здесь можно увидеть не самые привычные для синагог предметы. Необычная особенность – большой флаг на западной колонне, на котором золотом вышиты Звезда Давида (некоторые ученые утверждают, что именно в Праге евреи впервые стали пользоваться этим символом), а также текст основной еврейской молитвы «Шма, Израэль». Здесь есть и другой символ средневековой

жизни в Праге – особая шляпа, которую евреев с XV столетия обязывали надевать в качестве отличительного знака. Право иметь флаг, как олицетворение автономии общины, было пожаловано еще императором Фердинандом II во время Тридцатилетней войны в XVII веке как признание заслуг евреев при обороне Праги от осаждавших ее шведских отрядов. Нынешний флаг –

” *В синагоге висит символ средневековой жизни евреев Праги – особая шляпа*

это копия оригинала, дарованного евреям Карлом VI, императором Священной Римской империи и «по совместительству» королем Богемии.

В небольшом сквере за синагогой помещена бронзовая статуя, изображающая пророка Моисея. Ее еще в 1905 году изваял скульптор-символист Франтишек Билек – и в 1937-м подарил общине для установки возле синагоги. Во время Второй мировой войны скульптура была переплавлена, но уже в 1947 году ее восстановили по гипсовой модели, которую предоставила вдова скульптура, и поставили на прежнем месте.

Очарование и романтический облик Староновой синагоги вдохновляли и продолжают вдохновлять. Она перенесла множество испытаний – и сейчас предстает перед нами как окаменевшая часть великого еврейского наследия Европы.

## Интересно

Как уверяют легенды, на чердаке синагоги покоятся остатки тела Голема – персонажа еврейской мифологии, многих литературных произведений и даже кинофильмов. По слухам, в годы Второй мировой войны один из нацистских агентов, поднявшись на чердак, попытался ударить Голема – и погиб на месте.





# В одном зале с Карповым



Чему учат шахматы?  
Какие качества развивают и воспитывают?  
На эти и другие вопросы отвечает  
международный мастер Илья Писаков

– Илья, в студенческие годы вы серьезно увлекались шахматами, побеждали именитых гроссмейстеров, даже получили международное звание – и всё это за два-три года. Как удалось достичь таких результатов за столь короткое время?

– Вообще-то играть я начал чуть раньше – в старших классах школы. По современным меркам это уже поздновато для серьезных достижений, поэтому, поиграв пару лет, я решил сфокусироваться на учебе и дальнейшем поступлении в вуз. Однако на втором

курсе университета возникло сильное желание дорасти до игрока с международным званием, чему я и посвятил около двух лет. За это время выполнил норматив международного мастера, стал мастером ФИДЕ и выиграл целый ряд интересных поединков у признанных мастеров и гроссмейстеров.

Шахматы – удивительно правдоподобная модель жизни. Этим они и привлекали меня – хотелось каждый день быть немного лучше, чем вчера. А возможность посоревноваться добавляла азарта. Всё это мотивировало меня работать над шахматами максимально интенсивно. Ну и, конечно, способности и везение. И результаты пошли быстро.

– Какой стиль в игре предпочитаете: напористый, атакующий – или, скажем так, удушающий, в спокойной манере?

– Тогда, 15 лет назад, предпочитал атакующий стиль. С тех пор играю редко, но сейчас мне одинаково нравится и атаковать, и играть в маневренном ключе.

– А пробовали играть вслепую, давать сеансы одновременной игры на нескольких досках?

– Вслепую пробовал только в тренировочных условиях. А вот сеанс

одновременной игры однажды дал, причем с этим связана любопытная история... Однажды, было это в Киргизии на берегах озера Иссык-Куль,

сеанс детишкам. Я, конечно, согласился, и так вышло, что давал сеанс детям в одном зале с Карповым.

– Могут ли навыки игры в шахматы пригодиться в повседневной жизни?

– Безусловно. Шахматы – модель жизни и этим очень полезны. Они учат смотреть на жизнь шире, находить нетривиальные решения, брать на себя ответственность за принятые решения и бороться до конца, не опуская рук. Они развивают память, гибкое мышление, пространственное видение. Это я только начал – если захотите, еще долго могу перечислять всю пользу от изучения шахмат.

– Скажите, а связывали вы черный и белый цвета шахматных фигур с полосами жизни или еще с чем-то?

– Нет, в таком контексте никогда об этом не думал.

– Насколько сильно вы расслабляетесь, играя в шахматы с любителями?

– Действительно, играя с любителем, сильные игроки зачастую не выкладываются по полной. Стараюсь избегать этой ошибки. При этом важно отметить, что я и сам любитель. Просто чуть более сильный, чем любитель «в среднем».

– Есть ли у вас какие-то свои психологические приемы воздействия на соперника? И случалось ли самим попадать под такое влияние?

– В шахматах, как и в жизни, всё зависит от самого человека. Надо верить, что даже если ты Давид, а напротив тебя Голиаф – ты всё равно можешь его одолеть!

Беседовал Марат МАРДАХАЕВ

” Шахматы - удивительно правдоподобная модель жизни

я выиграл не очень сильный любительский турнир, после которого приехало много детских групп, был серьезный наплыв людей – все ждали с сеансом Анатолия Карпова. Но Анатолий Евгеньевич задержался в пути по независящим от него причинам, устал в дороге – и в итоге провел сеанс не на 20, как планировалось, а на 10 досках. При том что желающих среди детей было значительно больше 20... Организаторы не растерялись и предложили мне как победителю тоже дать

## справка

Илья Писаков родился в 1982 году в Махачкале. Два высших образования: Пермский университет («Менеджмент», 2004) и магистратура СПбГЭУ с отличием («Экономическая стратегия глобальной энергетической компании», 2017). С 2010 года работает в управляющей компании сети АЗС «Газпромнефть», отвечает за экономическую эффективность розничного бизнеса в РФ и СНГ. Влияет на стратегический курс развития компании, активно пропагандирует инновационное мышление и культуру взаимоотношений в компании. Генератор идей.

**Магазин кошерных продуктов**

**Питайтесь кошерно, и все будет верно!**

Мы всегда рады видеть вас по адресу:  
14 км МКАД,  
территория УТК «Садовод»

Наши контакты:  
кафе «Слободка»: +7 (925) 491-01-55  
«BS Гурмэ»: +7 (969) 255-14-44  
Служба заказов и доставки:  
+7 (969) 255-24-44

Доставка осуществляется по г. Москве и ближайшему Подмосковию  
Все подробности уточняйте у оператора.

**Слободка кафе**

- Организация различных мероприятий: банкеты, дни рождения, кейтеринг (организация выездных мероприятий);
- Бизнес-ланч;
- Торты и выпечка всех видов на заказ (молочная основа / парве);
- Полуфабрикаты.





# Открылся бизнес-клуб STMEGI Junior

Этот новый важный проект может стать отправной точкой для тех, кто только ищет свой путь в бизнесе

**В** Москве состоялось открытие бизнес-клуба STMEGI Junior. На мероприятие пришли десятки представителей горско-еврейской молодежи, мечтающих открыть собственное дело.

Уже в первый день состоялось вводное практическое занятие клуба. Будущие предприниматели познакомились, обменивались контактами, узнавали о сильных сторонах потенциальных конкурентов.

«Мы даем нашей молодежи возможность развиваться. Привлекли лучших тренеров Москвы и России. Нам интересно посмотреть, как наша молодежь проявит себя в этом направлении», – отметил Эмиль Захарьев, президент клуба STMEGI Junior.

В рамках проекта запланировано проведение семинаров с известными и успешными предпринимателями. Первым гостем клуба станет президент Благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев.

«Моя сильная сторона – целеустремленность. Если я поставил себе цель, всегда стремлюсь довести дело до конца», – говорит активист клуба STMEGI Junior Арсен Шамаилов.

И таких ребят в клубе немало. Есть и девушки. Например, Эстер Тельман

Обучение продлится два с половиной месяца. И победителя в итоге ждет награда – лучшая бизнес-идея получит финансирование от Фонда СТМЭГИ.

«В проект победителя будут инвестированы 800 000 рублей. Такой

**” 800 000 рублей от Фонда СТМЭГИ – за лучшую бизнес-идею**

пришла в клуб со своим бизнес-планом и хочет узнать, как правильно начать бизнес, развивать и продвигать его. «Мне хотелось бы заняться изготовлением украшений по собственному дизайну. Меня привлекает именно такой бизнес», – делится замыслами Эстер.

Михаил Неяскин, бизнес-тренер и коуч: «Важно донести до молодых людей, что бизнес делать не так уж сложно, для развития собственного стартапа нужно использовать все свои сильные стороны».

По сути, бизнес-клуб – это платформа, помогающая молодежи через тренинги и семинары находить себя и достигать поставленных перед собой целей.

действительно весомый стимул поможет нашим ребятам активной мыслить в этом направлении. Причем даже те, кто не выиграет наш тендер, всё равно окажутся в плюсе – у них на руках будет свой готовый бизнес-план, с которым они смогут обратиться к сторонним инвесторам и получить навыки, необходимые любому успешному предпринимателю», – убежден Изро Исаков, координатор проектов STMEGI Junior.

Цель занятий – не только в том, чтобы научить ребят пользоваться инструментами бизнеса и привлекать инвестиции. Организаторы проекта надеются, что для слушателей программы предпринимательство станет неотъемлемой частью жизни.





# Аудиокнижки – слушать!

Проект «Аудиокнижки» существует около года, и за это время из 500 книг, хранящихся в библиотеке Фонда СТМЭГИ, около 100 оцифровано.

О некоторых мы расскажем сейчас, а все записи слушайте в разделе «Библиотека» на нашем сайте



«Мозаика сценариста»

**Владимир Фараджев**  
Мемуары, русский язык  
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.  
Общее время звучания: 9:08:02  
Владимир Фараджев – сценарист, лауреат многочисленных премий, полученных за документальные и короткометражные фильмы на всесоюзных и международных кинофестивалях. В книге собраны рассказы о забавных ситуациях с участием и рядовых сотрудников ТВ, и знаменитостей – Анастасии Цветаевой, Арсения Тарковского, Иосифа Бродского.



«Невеста с сюрпризом»

**Хизгил Авшалумов**  
Юмористические рассказы, русский язык  
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.  
Общее время звучания: 4:40:33  
В этот сборник известного дагестанского прозаика, поэта и драматурга Хизгила Авшалумова, писавшего как на дербентском диалекте языка горских евреев – джуури, так и на русском языке, вошли юмористические рассказы разных лет. Классик горско-еврейской литературы умело сочетал в своем творчестве смех и слезы, юмор и драму.



«Обратная сторона радуги»

**Мария Евдаева**  
Израильская сага, русский язык  
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.  
Общее время звучания: 5:26:27  
Дебютная книга израильской писательницы – подлинная семейная сага. В этом удивительно емком, динамичном повествовании об истории израильской семьи читатель найдет как любовные коллизии, так и политические баталии, и отголоски трагедии Холокоста. Роман Марии Евдаевой доставит удовольствие ценителям хорошей прозы.



«Овурд таза бәһәрһо»

**Рашбиль Шамаев**  
Историческая поэма, язык джуури  
Выпуск: Центр Sholumi, 2013 г.  
Общее время звучания: 1:08:42  
Рашбиль Шамаев пишет стихи и занимается переводами с юности. Выпустил две книги своих произведений. Автор текстов многих песен. Перевел рассказы Джека Лондона и Марка Твена с английского, а также произведения Низами Гянджави, Омара Хайяма, Самеда Вургуня и Бахтияра Вагабаде с азербайджанского языка на джуури.



«Лабиринты судеб»

**Тейло Нисанова**  
Проза, русский язык  
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.  
Общее время звучания: 8:41:03  
Включенные в сборник произведения основаны на подлинных историях из жизни маленького еврейского народа, который в незапамятные времена волею обстоятельств оказался на Кавказе. В книге, пронизанной нежной любовью к горским евреям, простота изложения сочетается с доверительной искренностью, подводя читателя к раздумьям об истоках еврейской семьи.

«Из чистого истока»

**Борис Ханукаев**  
Сказки, русский язык  
Выпуск: Фонд СТМЭГИ, 2017 г.  
Общее время звучания: 2:39:42  
Чистым истоком называет Борис Ханукаев народный фольклор, переданный ему матерью. Обращение к культурному богатству родного народа – следствие глубокого понимания важнейшей роли нашего богатого наследия в объединении духовной и культурной жизни разобщенных соплеменников. Автор подводит нас к пониманию значения главных ценностей, объединяющих наш народ.









-  европейская кухня
-  японская кухня
-  пицца
-  барная карта
-  египетские кальяны

ТРЦ "Афимолл", 2 этаж у фонтана  
тел. +7 (495) 995 59 53

**ОТКРЫТИЕ НОВОГО CAFÉ M-CITY!  
ПОПРОБУЙ ЛУЧШЕЕ!**  
ул. Бауманская д.33/2, стр.1  
тел. +7 (495) 641 64 81



WWW.CAFEMCITY.RU





# УРОКИ ДЖУУРИ

## ГЛАГОЛЫ



### УРОК 2

## В РЕСТОРАНЕ Ә RESTORAN

**Bijo, ә restoran burajm.**  
Давай сходим в ресторан.

*Занятия построены в форме диалогов.*

**Ә komi restoran raftımge xubi?**  
В какой ресторан лучше пойти?

**Ә i näzniki jә xube çigәleji, ә unço mirajm.**  
Здесь поблизости одно хорошее местечко, пойдём туда.

**Ty ә i restoran zu-zu omorә?**  
Ты в этот ресторан часто ходишь?

**Mә ә inço jәkimyn bo omorәm.**  
Я сюда пришел впервые.

**Ә суço нуşim?**  
Где присядем?

**Bijo, ә rişoj rәnçәre нуşim, inçige xubteji.**  
Давай присядем у окна, здесь лучше.

**Әxiri bo ә inço nüştәbirim. Ә i restoran odomi ambar omorә.**  
В последний раз сидели тут. Этот ресторан посещают многие.

**Әdәm vinirә. Qunşimuş ә һovurhoj хуştәрәво ә inçige нуşti.**  
Вижу. И наш сосед со своими друзьями здесь сидит.

**Су mixuri?**  
Что будешь есть?

**Bijo syftә jә рәjlә соj хurim, bәqdә су vojistge mixurim.**  
Вначале выпьем по стакану чая, потом поедем что захотим.

**Mә һәрboj ә inço omorәnge qitob хurdәnym.**  
Каждый раз, когда я прихожу сюда, ем кутабы.

**Mәş mixurum.**  
И я поем.

**Tyrә inço хоş omә?**  
Тебе понравилось здесь?

**Ambar. Mә gәnәş mijom.**  
Очень. Я ещё приду.

В этом диалоге использованы следующие глаголы:

Ниже указано, как склоняется это слово по лицам в настоящем времени глагола:

**bire** – быть, существовать, находиться, бывать, побывать, побыть, рождаться, родиться, жить, проживать, наступать, наступить, иметь;  
**nyşte** – сидеть, садиться, сесть, обходиться, обойтись, накрениться, утихать, оседать, осесть;  
**omorә** – приходить, прийти, идти, приезжать, приехать, ехать, поступать, поступить, всходить, подойти;  
**raftә** – идти, пойти, ходить, уходить, уйти, проходить, пройти, ехать, уезжать, уехать;  
**xurde** – есть, поесть, кушать, покушать, кусать, жалить, тратить, истратить, разъедать, пить, выпить, попить.

Ниже даются разновидности личных окончаний для обозначения личных форм глагола **xurdә**:

Будущее потенциальное

Ед. число	Мн. число
1 л. mixurum ем	mixurim поедем;
2 л. mixuri ешь	mixurit поедите;
3 л. mixuri есть	mixuru поедят.

Будущее потенциальное

Ед. число	Мн. число
1 л. xurdum я поел	xurdim мы поели;
2 л. xurdi ты поел	xurdit вы поели;
3 л. xurd он поел	xurdut они поели.

Будущее потенциальное

Ед. число	Мн. число
1 л. mixurdum я поел бы	mixurdim мы поели бы;
2 л. xurdi ты поел	xurdit вы поели;
3 л. xurd он поел	xurdut они поели.



# Еврейский пенициллин

**В** XII столетии еврейский философ, богослов и врач Рамбам писал, что «куриный суп... рекомендуется как отличное питание и как лекарство». В Восточной Европе евреи варили курицу по пятницам, а из полученного бульона готовили на неделю суп, который использовался в том числе как восстанавливающее средство. Отсюда и одно из современных шуточных названий супа – «еврейский пенициллин».

Итак, сегодня мы с вами приготовим куриный суп с белой фасолью.

## ПРОДУКТЫ

Куриная тушка – 1 шт. (1,3 кг)  
Фасоль белая – 300 г  
Морковь – 2–3 шт.  
Лук репчатый – 1 луковица  
Лук порей – 2–3 шт.

Чеснок – 2–3 зубчика  
Сельдерей – 2 стебля  
Петрушка, кинза, укроп – по 3–4 веточки  
Куркума – 1/2 ч. л.  
Лавровый лист – 2–3 шт.  
Соль, перец – по вкусу  
Оливковое масло – по вкусу

## ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Курицу моем, солим. В большую кастрюлю наливаем воду, опускаем туда курицу и ставим на большой огонь, периодически переворачивая с боку на бок. Когда вода закипела, выливаем первый бульон, хорошо промываем курицу холодной водой, моем кастрюлю.

В кастрюлю кладем курицу, одну крупно нарезанную морковь, два стебля сельдерея, целую луковицу, один лук порей и заливаем кипяченой водой так,



Тарелку с супом посыпаем нарезанной зеленью и добавляем немного оливкового масла



1 Подготавливаем все необходимые ингредиенты для нашего куриного супа



2 В большую кастрюлю наливаем воду, опускаем туда курицу и ставим на большой огонь, периодически переворачивая с боку на бок



3 Когда вода закипела, выливаем первый бульон, хорошо промываем курицу холодной водой, моем кастрюлю



4 В кастрюлю кладем курицу, морковь, сельдерей, луковицу, лук порей и заливаем кипяченой водой. Ставим кастрюлю на маленький огонь и томим, пока курица и овощи не разварятся



5 С вечера замочив фасоль в соленой воде, сейчас меняем воду и отвариваем фасоль с зубчиками чеснока и лавровыми листочками



6 Тонко нарезаем оставшиеся овощи и зелень, сливаем воду с отваренной фасоли



7 Когда бульон дойдет до готовности, курицу вынимаем, бульон процеживаем и переливаем в другую кастрюлю



8 Добавляем в бульон фасоль и заранее нарезанные овощи, куркуму, соль и перец. Варим 30 минут на среднем огне, закрыв кастрюлю крышкой



9 Сваренную курицу нарезаем по суставам и возвращаем в кастрюлю с бульоном



10 Даем повариться еще 15 минут, и наш самый вкусный и полезный куриный суп готов

чтобы вода покрывала овощи. Ставим кастрюлю на маленький огонь. Бульон должен томиться, пока курица и овощи не разварятся, тогда он будет ароматным и прозрачным.

С вечера замочив фасоль в соленой воде, сейчас меняем воду и отвариваем фасоль с зубчиками чеснока и лавровыми листочками. Пока всё это варится, тонко нарезаем оставшиеся овощи и зелень. Сливаем воду с отваренной фасоли.

Когда бульон дойдет до готовности, курицу вынимаем, бульон процеживаем и переливаем в другую кастрюлю.

Добавляем фасоль и заранее нарезанные овощи, куркуму, соль, перец. Варим 30 минут на среднем огне, закрыв кастрюлю крышкой.

Сваренную курицу нарезаем по суставам и возвращаем в кастрюлю с бульоном, даем повариться еще 15 минут – и наш самый вкусный и полезный куриный суп готов.

При подаче на стол тарелку с супом посыпаем нарезанной зеленью и добавляем немного оливкового масла.

Приятного аппетита!  
Хуш халол ишму!



# Ханука без лишних кило

Николай ЛЕБЕДЕВ

**С**уфганиёт очень похожи на русские пончики, или (привет, петербуржцы!) пышки, но у них есть несколько принципиальных отличий. Первое – это начинка. Второе – это сезонность: попробовать суфганиёт вы сможете только раз в году, на Хануку. Всё остальное время суфганиёт в Израиле почему-то не готовят. Исследователи израильской кухни притом до сих пор спорят, откуда же взялось это блюдо. Большинство сходится на том, что суфгания – родом из Северной Африки.

Готовят пончики из мягкого дрожжевого теста, отсюда и израильское название – суфгания, от ивритского слова «сфог» – губка. Тесто раскатывают скалкой, жарят в масле и с помощью шприца вводят внутрь начинку. Впрочем, это упрощенный вариант рецепта. Еще каких-то 50 лет назад суфганиёт готовили совсем по-другому: раскатывали очень тонкое тесто и вырезали кружочки. Затем на нижний кружочек клали начинку, накрывали верхним и защипывали края. Но современный вариант со шприцем, конечно, требует меньших усилий.

Что касается начинки, то в традиционном варианте она должна быть из



красного джема, обычно клубничного. Но возможны и другие версии начинки – из сгущенки, жидкого шоколада или ванильного крема. Ограничений нет, каждый может дать волю собственной фантазии.

В последнее время израильские диетологи и кулинарные критики забили тревогу: невинные, казалось бы, пончики совершенно не соответствуют современным стандартам рационального

питания. «Нам не следует пичкать наших детей этими пончиками, которые только наносят вред здоровью и не отвечают современным принципам здорового питания!» – заявил накануне прошлой Хануки израильский министр здравоохранения Яков Лицман (кстати, представляющий ультраортодоксальную партию «Яхадут ха-Тора»).

После падения популярности традиционных ханукальных пончиков пекарни ищут способы сделать их более приемлемыми для современного, одержимого всевозможными диетами мира.

Израильские кондитеры проявляют чудеса

изобретательности, чтобы превратить сочащуюся маслом и наполненную сладким джемом суфганию в здоровый десерт. В результате суфгания заметна похудела: за последние годы ее средняя масса сократилась с прежних 100 граммов примерно вдвое. Появились даже пончики «на один укус» – весом около 30 граммов.

Еще одна тенденция последних лет – замена традиционного оливкового масла для обжарки рапсовым или маслом канолы, содержащим меньше калорий.

Некоторые пекарни вообще отказываются от жаренных во фритюре пончиков, заменяя их печеными. На что многие возражают: дескать, печеная суфгания – уже вообще не пончик, а булочка вроде французских бриошей. Да и печеный пончик едва ли может считаться символом Хануки – праздника в честь чуда с маслом.

## Путь суфгании

Почему вообще сефардская по происхождению суфгания стала главным символом Хануки в преимущественно ашкеназском палестинском ишуве начала XX века? В конце 1920-х объединение израильских профсоюзов Гистадрут приняло решение всячески популяризировать суфганиёт и превратить их в главный кулинарный символ Хануки. До этого более распространенным ханукальным блюдом были традиционные ашкеназские латкесы (на иврите «левивот»), картофельные оладьи вроде белорусских драников. Всё очень просто: латкесы – типичное домашнее блюдо, тогда как пончики чаще покупают готовыми. И благодаря этому Гистадрут рассчитывал увеличить занятость и товарооборот в пищевой промышленности. Вот так суфганиёт и стали самым популярным ханукальным блюдом, причем не только в Израиле, но и в диаспоре.

## Доктор Йёв

КОСМЕТОЛОГИЯ

СТОМАТОЛОГИЯ



УЛЬТРАЗВУКОВАЯ  
ЧИСТКА ЛИЦА  
ЭПИЛЯЦИЯ  
МАССАЖИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОТБЕЛИВАНИЕ  
ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ  
УДАЛЕНИЕ НАЛЕТА КУРИЛЬЩИКА

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА  
ПЛАЗМОЛИФТИНГ  
ИМПЛАНТАЦИЯ  
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ  
ПЛАЗМОЛИФТИНГ



8 903 7 263 263  
8 495 7 263 263

[www.doctor\\_iev.ru](http://www.doctor_iev.ru)

[/doctor\\_iev](https://www.instagram.com/doctor_iev)

[/doctor\\_iev\\_cosmetology](https://www.instagram.com/doctor_iev_cosmetology)



## ПОЧИТАЙ-КА

В этом году юбилей – исполнилось 130 лет со дня рождения замечательного детского поэта Самуила Яковлевича Маршак



### Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,  
Копить, крепить здоровье.  
Оно для дальнего пути –  
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет.  
Пусть добрым будет ум у вас,  
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,  
Друзья, всего хорошего.  
А всё хорошее, друзья,  
Дается нам недёшево!

## СДЕЛАЙ САМ

Ребята, давайте сделаем ханукию своими руками!

Для этого нам понадобится:

- 1 брусок длиной 30 см и шириной 3 см;
- 1 маленький (3×3 см) квадратный брусок;
- клей;
- краска или декоративные блёстки;
- 9 красивых бумажных форм для небольших кексов.

1. Покройте краской или блёстками 2 деревянных бруска, дайте им высохнуть.



2. Приклейте маленький брусок слева сверху на большой.



3. Приклейте 8 бумажных форм рядом друг с другом на большой брусок и 1 форму на маленький брусок, дайте высохнуть.



4. Закрепите свечи внутри бумажных форм.



Ваша ханукия готова!

## УМНИК

Найдите семь отличий в изображениях семьи за ханукальным столом



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Пять фактов о Хануке

1. Ханука начинается 25 Кислева.
2. В Хануку едят пончики-суфганиёт.
3. В Хануку играют в севивон.
4. В Хануку принято дарить детям подарки.
5. За все 8 вечеров Хануки мы зажигаем 44 свечи.

## КЕЙВОНИЦКА

Ребята, давайте приготовим панкейки – блины по-американски!

Мука пшеничная – 300 г

Соль – 1 ч. л.  
Сахар – 3 ст. л.

Хорошо взбить яйца, добавить молоко, муку, сахар и соль

1.



Молоко теплое – 100 мл

Яйца – 2 шт.

2.



Масло растительное – 1–2 ст. л.

Вода теплая – 100 мл

Добавить растительное масло, теплое молоко и теплую воду, замесить тесто и печь панкейки на сухой сковороде



3.



## СТМЭГИ – детям

Дорогие дети!  
В этом номере у нас проводится конкурс «Юный Пикассо». Для участия в нем вам нужно будет прислать рисунок на тему Хануки. Самая яркая и необычная работа будет опубликована в следующем номере нашей газеты. Фото ваших рисунков присылайте на электронную почту [stmegitv@gmail.com](mailto:stmegitv@gmail.com) не позднее 20 декабря 2017 года с пометкой «Конкурс».  
Всем удачи!

STMEGI TV

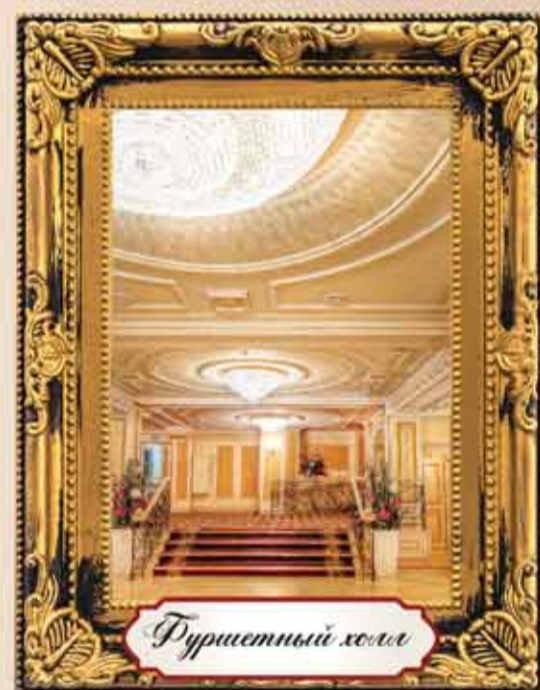






# ПАРАДАЙЗ

## БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА  
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА  
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)  
Тел.: +7 (495) 780-0006  
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru  
www.shahin-shah.ru  
Instagram: @zal\_paradise, @restoran\_shahin\_shah