

Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют.

А.П. Чехов

Симха АШУРОВ,
председатель Союза художников,
выходцев с Кавказа

Дорогие друзья! Мы вновь встречаемся с вами на страничке, посвящённой творчеству наших художников, и мне всегда приятно представлять новое имя, открывать для вас творчество мастера, с которым вы, возможно, ещё не знакомы.

Я вообще всегда радуюсь, когда узнаю о достижениях кого-то из новых репатриантов, а уж если это человек искусства, сумевший в новой стране проявить себя, чего-то добиться, утвердиться – это радует вдвойне. Ведь не секрет, что деятели искусства – самый уязвимый, самый незащищённый народ в мире «свободного рынка» и капиталистических отношений.

Имя незаурядного художника, о котором я хочу сегодня рассказать, Владимир Пассарар. Несмотря на свою «некавказскую» фамилию, он имеет к на-

шему Союзу самое прямое отношение. Его мама, Рая, в девичестве носившая фамилию Циткилова, – уроженка г.Грозного, причём, по рассказам Володи, очень рада за наших мастеров, которые сумели в Израиле объединиться, создать свой Союз горско-еврейских художников, работают и прославляют культуру своего народа. Рада, что к работе этого Союза подключилась и её сын.

Володя Пассарар тоже родился в Грозном в 1955 г. С ранних лет увлекался рисованием и, поставив себе цель – стать художником, поступил в Ставропольское художественное училище, затем в Ленинградский художественный институт им. И.Е. Репина. С 1980 г. он являлся членом Ленинградского отделения Союза художников СССР.

Владимир работал в разных областях живописи, графики, скульптуры. Главное, что меня подкупает в этом художнике – профессионализм. Ни

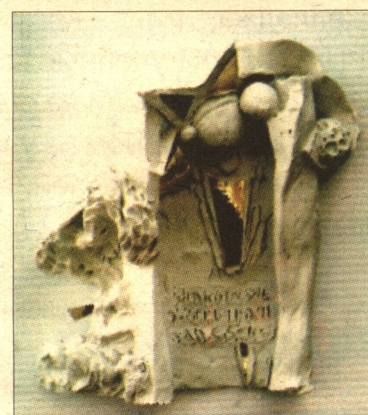
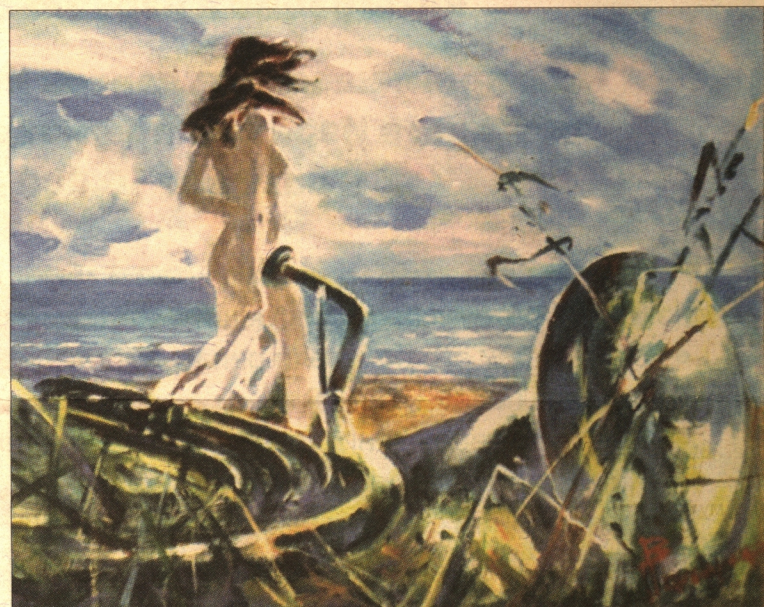


один жанр, к которому он, так или иначе, прикасался, не стал для него проходным увлечением. Во всех его произведениях виден серьёзный подход к работе. Володя превосходно владеет композицией, тонко чувствует цвет, колорит, обладает хлёстким, смелым рисунком. Его работы, а в особенности живописные полотна, наполнены жизнью, всей гаммой человеческих чувств, они – «дышат».

Как жаль, что мы с ним познакомились всего лишь год назад. Творческим людям необходимо общение друг с другом, поэтому встреча с художником, который тебе действительно интересен, чьи работы вселяют оптимизм, побуждают к творчеству, – это всегда событие.

Володя неординарный человек, прекрасный собеседник. Приехав в Израиль в 2000 году, он, как и все мы прошёл нелёгкие репатриантские годы, первые репатриантские трудовые будни, весьма далёкие от искусства. И, тем не менее, он нашёл в себе силы полюбить нашу страну, вернуться к творчеству и вновь, как и в прежние времена, посвятить ему жизнь, ведь художник, как говорит Володя Пассарар, – это не профессия. Художник – это судьба. Не могу с этим не согласиться.

Конечно, сложно не хвататься за любые заработки, а твёрдо идти своим путём, заниматься любимым делом, совершенствовать своё мастерство. Но ведь это, пожалуй, единственная возможность чего-то добиться самому и внести хотя бы минимальные изменения в жизнь страны. Чего греха таить, культура и искусство в Израиле занимают в жизни общества далеко не первое место. В погоне за заработком, большинство о них вообще забывают. Но ведь человек живёт не только ради



того, чтобы устроить свой быт, необходимо воспитать и в нынешнем, и в будущих поколениях наших детей и внуков потребность в духовной пище, тягу к духовному росту.

Конечно, в нашей стране ещё нет тех культурных традиций, которые веками складывались

в странах, обладательницах знаменитых на весь мир художественных музеев. Понятно, что мы живём не в Париже, Дрездене, Мадриде и не в Санкт-Петербурге, но большое количество поистине творческих людей, профессионалов высокого класса, влившись в Израильскую жизнь за последние десятилетия, способны изменить ситуацию.

Может показаться, что я немного отвлекся от творчества Владимира Пассарара, которому посвятил эту статью, но ведь все мои рассуждения напрямую относятся к нему и его творчеству, и являются одной из частых тем наших с ним разговоров.

Я желаю Володе многих новых работ, многих интересных выставок, а нашим читателям желаю поближе познакомиться с его творчеством. Некоторые работы Пассарара выставлены на интернет-сайтах, а часть из них вошла в новый альбом-каталог горско-еврейских художников, над которым мы в издательстве «Мирвори» работаем уже около 3-х лет, и который, очень на это надеюсь, нам удастся завершить и выпустить в свет к концу 2010 года.

